



Huojiangzuowen

初中生

CHUZHONGSHENG.....



获奖 作文

主编 / 王伟营



★精湛指导

★精美范文

★精到点评

★精华凝粹

朝華出版社

精粹

初中生

CHUZHONGSHENG.....



主编 / 王伟营

编写 / 陈晓敏

获奖 作文

精粹

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生获奖作文精粹/ 王伟营主编. --北京: 朝华出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5054-2308-4

I. ①初… II. ①王… III. ①作文-初中-选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 244248 号

初中生获奖作文精粹

主 编 王伟营

责任编辑 崔晶晶

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计机构

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京华戈印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm×1300mm 1/32 字 数 150 千字

印 张 8

版 次 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2308-4

定 价 13.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

作文
精粹

专家顾问团

ZHUANJIA GUWENTUAN

- **刘国正** 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家
- **张定远** 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审
- **高原** 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授
- **顾之川** 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编
- **张伯华** 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审
- **袁志勇** 国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人
- **陈彦军** 北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人





名家谈作文

MINGJIA TAN ZUOWEN

➡ 用古典里的营养去壮大自己的生命。

张晓风 ●

■台湾当代著名散文家

➡ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

张抗抗 ●

■当代著名作家

➡ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

王立根 ●

■当代著名语文教育家

➡ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

曹文轩 ●

■当代著名作家

➡ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨 ●

■当代著名散文家

➡ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。

杨红樱 ●

■当代著名儿童作家

➡ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉 ●

■现代著名教育家

目录

CONTENTS

第一篇 最佳人物奖

- 003 好、吃女孩献丑记
- 005 我的兵爸爸
- 007 解析某人
- 009 爸爸妈妈
- 012 堂客小传
- 014 “老头”其人
- 016 王老师语录
- 018 在那青春的日子里
- 021 原来他竟如此美丽
- 022 一杯热水
- 024 班级星光灿烂
- 026 班派
- 030 老鞋匠
- 032 公交众生相

第二篇 最佳叙事奖

- 038 重名的烦恼
- 040 卖菜
- 043 我家的趣事
- 045 打赌
- 047 专属天使
- 050 老师的高跟鞋
- 052 “恐怖”校园记事
- 055 来自天上的“礼物”



目录

·CONTENTS·



第三篇 最佳景物奖

- 060 秋
- 062 别样醉人的夜
- 063 观海
- 065 呼吸天目湖
- 067 苏州水
- 069 乌镇
- 071 山乡美景让我沉醉
- 072 难忘那棵柿子树
- 074 玻璃翠
- 076 老大桥
- 078 夜光杯

第四篇 最佳议论奖

- 082 中国人可以过洋节
- 084 建设谦让的和谐家园
- 086 假如让林黛玉穿上超短裙
- 088 学会感恩
- 090 丈量情绪
- 092 文章千古事
- 094 慎交朋友
- 096 逆风
- 098 换个方式站起来
- 100 “和而不同”下的精彩

目录

·CONTENTS·

第五篇 最佳想象奖

- 105 美丽的天使——拖布
- 107 老邮箱的信
- 109 公交车的爱情
- 111 木偶的故事
- 115 一场有趣的赛“马”
- 117 大观园刮起博客风
- 119 武松“救虎”

第六篇 最佳抒情奖

- 123 有一种力量叫母爱
- 125 卡片
- 127 21点40分的闹铃
- 129 那些酸酸甜甜的杨梅
- 131 左手边是哥哥的右手
- 133 给月亮加个框
- 135 春天的第一缕阳光
- 138 风景旧曾谙
- 140 追忆如水
- 142 一道风景线

第七篇 最佳感悟奖

- 147 绝境只是一个拐角
- 149 歌声



目录

CONTENTS



- 151 种好你的豆子
- 153 越过高墙那一刻
- 155 让美好装满心瓶
- 157 学会审美
- 159 带着信念上路
- 161 我读《愚公移山》
- 164 生命的沙漏
——读《匆匆》有感
- 166 《俞敏洪北大演讲》读后感
- 168 生如夏花，死如秋叶
——读《抗震救灾英雄少年》有感
- 170 往生花

第八篇 最佳构思奖

- 175 泪
- 177 蛹期
- 180 考试交响曲
- 182 7年——天上人间
- 184 课间多棱镜
- 186 两国演义
- 189 初三之“三十六计”
- 191 有一种爱，润物无声
- 193 爷爷总在“正方向”
- 196 写给挫折的一封信

目录

CONTENTS

第九篇 最佳文采奖

- 201 后排哥们儿
- 203 我说，大哥你让着我点行不
- 205 我爱我家
- 207 感受初三
- 209 校园生活交响曲
- 211 青春痘之战与三十六计
- 213 与“边区支援中部”有关
- 215 下棋也“疯狂”
- 218 写给“老班”的信

第十篇 最佳文体奖

- 222 离别的滋味
- 224 给爸爸的一封信
- 227 让青春闪光
- 229 着装舌战记
- 232 苦瓜的竞选报告
- 234 “晓莫访谈”之“岁月如歌”
- 237 挫折受审记
- 239 我们缺少什么
- 241 叛逆的法官
- 244 晨读之争



最佳人物奖

●ZUIJIA RENWU JIANG●

写作指导 XIEZUO ZHIDAO

人物之美，美在心灵；人物之美，美在个性。写人，就要写出人物的个性，写出人物的精神风貌。如何写出有个性的人物呢？

一、用深刻的主题表现人物

这实际是写谁以及写什么的问题。写爸爸妈妈？写老师同学？写陌生路人？究竟选择什么样的人入笔，原则有二：一是选取我们最熟悉的人物，因为熟悉，所以才能写得真实；二是选取我们印象最深的人物，因为深刻，所以才能写得细腻。写这个人的什么呢？这就是主题了。想一想，你所欣赏、敬佩或被感动的，是这个人的什么精神品质或个性特点？这个过程就是在确立主题，主题一旦确定，选材便有了依据。

二、用典型的事例展露个性

确定好主题后，我们就可以考虑选材了。要想表现人物的个性特征，在选材上必须用鲜活而典型的事例来依托。事例可以是一件，也可以是多件。一件事例就应该将事情的来龙去脉写清楚，尤其是

最能表现人物个性特征的细节更是要真实再现出来，应该选取不同的角度去多方位展现人物的个性，可以按照事例之轻重或中心之需要恰当安排详略。

三、用细腻的描写突出人物

材料的精细与否决定着人物刻画的成败，如何把人物刻画得活灵活现呢？这就需要描写来显奇效了。描写分为正面描写和侧面描写，这里的正面描写主要是指直接对人物的语言、外貌、神态、动作、心理等进行描写。每个人都有自己的个性特征，描写时要抓住最典型的特征来写。人物的语言要符合身份特征；人物的神态要以形传神；人物的动作要有鲜明的个性。

四、用创新的形式表达思想

主题和材料都有了，我们就要考虑用一件漂亮而合身的“外衣”来打扮人物了，这件“外衣”就是创新的形式，比如选用小标题、版块组合、蒙太奇等结构，比如选用日记体、书信体等文体。

好吃女孩献丑记

●董颖

有这么一个女孩，和别的女孩子有点不太一样。

她不喜欢漂亮时尚的衣服，不喜欢小巧玲珑的玩意儿，不喜欢可爱新奇的发型，不喜欢精致夺目的饰物……总之，大凡女孩子应该喜欢的东西，她一样也不感兴趣。

你可能不解了，这个女孩子总得有点什么特别喜欢的吧？是的，你猜对了，她确实喜欢一样——吃。

这不，那个左手握着蛋筒，右手抓满巧克力，嘴里还咂吧着口香糖的女孩，正朝着你的食品袋迈步走来……

丑历篇

好吃女孩最喜欢吃各地的美食了。打记事以来，她可是吃遍了許多地方的特产，什么南京的桂花鸭、德州的扒鸡、无锡的小笼包、台湾的手抓饼……超市里的各种零食更是“来者不拒”。你又要疑惑了吧？是呀，吃对爱美的女孩子们来说，可是“百般禁忌”的，因为吃多了就容易发胖，一胖可就难有“魔鬼身材”了。可是，这个女孩子可不管三七二十一，见到好吃的东西，不吃得饱饱的决不罢休。

丑态篇

好吃女孩早晨贪睡，结果没来得及往书包里储备干粮。一个上午下来，肚子早就唱起了“空城计”，一进家门，首先想着赶紧找点东西来救急。突然，一阵香味由远而近，直接飘进了她的鼻子。她深吸一口气，立即以刘翔跨栏的速度飞也似的循着香味冲进了餐厅。哇！一桌子她喜欢吃的菜顿时呈现在眼前，对着她笑呢。不管三七二十

一，她立刻扑向了这些美食，拿起了筷子……一阵狼吞虎咽之后，她才直起身子，心满意足地用餐巾纸擦擦嘴、揩揩手。这时，她猛地听见妈妈在厨房里说：“哎，给客人准备的菜做好了，只欠东风了。”一听这话，你看她羞的，只好夺路而逃，溜之大吉。

丑行篇

此刻，好吃女孩正在挑灯夜战，聚精会神地思考一道数学题。N分钟后无果，她自言自语道：“吃块巧克力也许会有灵感的。”说着，她随手从盒子里拿了块巧克力，撕去包装后看也不看，就送进了嘴里大嚼一顿，可灵感全无。思考几分钟后，她又道：“看来还不够啊，再来一块吧。”她又拿起了一块……N次重复动作后，她又伸手到盒子里。“咦，怎么没了？”抓起盒子摇了几摇，空空如也。“唉，天不助我！没有燃料，怎么启动机器呢？”她只得一声长叹，丢下盒子，什么都不做了，只想着该怎么向妈妈开口申请“困难补助”了。

你说奇怪不奇怪，就是这样的一个好女孩，她竟然没有吃胖，这怎么不让那些“馋妞”“胖妞”们嫉妒呢？

噢，对了，忘了告诉你了，据说这个女孩子还和我长得一模一样，就连名字也一模一样，人称“董家馋颖”呢！



名师

点评

MINGSHI DIANPING

世上还有不爱美的女孩？你看她不喜欢漂亮时尚的衣服，不喜欢小巧玲珑的玩意儿，甚至不喜欢可爱新奇的发型。那，她到底喜欢什么？文章开篇就巧设悬念，让人心生一片片疑团，难道……原来，这个女孩喜欢吃东西。疑团稍解之后，作者又大写特写这个女孩是如何好吃，这又让人不禁担心女孩会不会变成小胖子。带着这样的担心和疑问，读到结尾，作者却像忘记了什么似的轻松地提醒我们：这个女孩就是她，而且她总也吃不胖。整篇文章真可谓是一道有趣的谜题，让人在思索中快乐，在快乐中豁然开朗，会心一笑。

我的兵爸爸

● 陈予希

我的爸爸曾是一名军人，在北京部队工作了15年。他个子不高，眼睛炯炯有神，为人正直、严谨，做起事来雷厉风行，我对他又敬又怕。

小时候，爸爸在闲暇之余经常教我“齐步走”“正步走”，还用部队的口令叫我起床、洗漱、睡觉。年幼无知的我当时认为爸爸是在跟我玩游戏，长大了我才明白，那是老爸在怀念、重温他那难以割舍的部队生活情结。

也许是当过兵的缘故吧，爸爸总是拿部队的纪律来要求我：做事要认真，要按时去做，不拖泥带水，否则严惩不贷！从我踏进学校的那一天起，爸爸给我制订的作息时间表就出台了。几点起床，几点写作业，几点上床睡觉，都有明文规定。对此，我一点也不敢怠慢，但时间长了，我也会违反规定。有一次，爸爸有事出门了，我以为他一时半会儿不会回来，所以也就只顾着看动画片，把写作业的事忘了。不知什么时候，爸爸突然回来了，一进屋，见我没做作业，立刻火冒三丈，劈头盖脸骂了我一顿，还罚我站了半小时“军姿”。打那以后，我再也不敢因贪玩而耽误写作业了。

军营的生活培养了爸爸刚毅、威严的个性。他不苟言笑，我从不敢在他面前撒娇，就连亲戚家的小孩也畏惧他。

我一直觉得爸爸跟我不亲，也不疼我。从小学到初中，几乎都是妈妈送我上学，为此妈妈常常埋怨爸爸：“你早晨上班的时候顺路把女儿送到学校不行吗？”

爸爸却一脸严肃地说：“要从小培养孩子独立自强的精神，老是依赖父母，什么时候能长大？何况她还是军人的女儿！”听到这话，我很委屈，泪水禁不住在眼里打转。于是，我越加不爱和爸爸说话了。我的这一细微变化可能被爸爸感觉到了。有一天早上醒来，我看到枕边放着厚厚的一封信，信封上写着“写给女儿”，是爸爸的笔迹。我当时很好奇，急忙打开认真地读了起来，读着读着，我读不下去了，因为泪水早已模糊了我的视线。那字里行间，充满着爸爸对我的爱，他教我如何发奋学习、怎样处世做人、怎样面对困难、怎样迎接挑战……此时，我突然明白，军人对儿女的期望和爱比其他人更深切、更厚重。

爸爸虽然脱下军装很多年了，但他在工作中仍然以军人的标准严格要求自己：有困难抢在前面，有荣誉让给他人，干起工作来拼命。我和妈妈劝他应该适当地注意休息，但他总是淡淡一笑：“我是军人出身，当了那么多年的兵了，已经养成了这种习惯，这辈子恐怕改不了了。”

爸爸最爱唱那首《当兵的人》。“咱当兵的人，就是不一样……”的确，我觉得爸爸有时真的和别人的爸爸不一样。他虽然严肃，有时还不近人情，但在我心中他是最慈祥、最伟大的爸爸。



名师

点评



MINGSHI DIANPING

父爱如山，千万年来千万个人切身体会着这一亘古而弥新的话题。本文也写父爱，但融入了爸爸的职业元素——军人。就如同蓝蓝的天上飘起了白云，蓝天被遮挡了一部分，但懂得欣赏的人都明白这样要比先前更美。正因为爸爸是军人，因此对女儿的爱也更深切、更厚重，作者紧紧抓住这一点，选取典型事件进行描述，有力凸显了爸爸的军人形象，也洋溢着爸爸对女儿深沉的爱。文章犹如一支夜曲，柔和的曲调中暗涌着温馨动人的浪潮。

解析某人

●韩艳艳

我很熟悉某人，像小时候玩过家家，陈芝麻烂谷子的事儿我统统都能给您倒出来。不信咱骑驴看唱本——走着瞧！

某人呀，是很好面子的。面子似乎是她的生命，是她的一切。如果说人生是一次旅行的话，那么面子就是导游。某人总要以面子为“方针”贯彻落实每一件事。某人经常为面子的事长时间唉声叹气。就是别人迷了眼眨巴几下眼睛，她也要皱紧了眉头思考是不是自己先前说话失了分寸，人家对自己不满。

某人似乎对很多事情都不满，因而说出的话经常是尖酸刻薄的，不讨人喜欢。但这些话 99.9% 是针对她最亲最亲的亲人，目的当然是让她的亲人更加完美。除亲人以外的人她是不会如此的，因为她是好面子的，总要给别人留一个好的印象嘛！更何况这些话如果针对他人，就全变了味道，由刺激人的奋进之心全然变成了讽刺。

当然，某人也还具有伟大的母亲形象。她爱自己的子女胜过爱自己。有什么好东西总给自己的子女，从不将其塞入自己的囊中。她打了 7 件毛衣、5 条毛裤。除了一件毛衣、一条毛裤留给了自己，其余的正被她的儿子、女儿试穿着（看看哪个穿着漂亮）。某人很喜欢和自己的小儿子玩闹在一起（女儿长大了，才不愿和这两个“疯子”疯闹呢）。某人对自己的子女要求非常严格，一有不如意就用她那尖酸刻薄的语言来进行“特别教育”，这招真的很管用，她会像变魔术似的将她的子女瞬间变成她的理想孩童。

某人的胆子很小。有一次，眯眯先生（她的小儿子）太顽皮——