

淨  
土  
與  
禪

1190  
妙雲集下編之四

淨  
土  
與  
禪

作者  
印  
順

• 有 所 權 版 •

中華民國五十九年三月重版  
中華民國八十一年二月修訂一版

淨 土 與 禪

■ 作 者

印

順

■ 出 版 者

正 聞 出 版 社  
臺北市龍江路55巷11號

■ 發 行 所

正 聞 出 版 社

■ 承 印 者

永美美術印刷製版有限公司  
電話：(〇二)三〇六四五一七  
臺北市10434龍江路55巷11號  
郵撥：〇五一九八九九一六  
電話：(〇二)七五一七五三

行政院新聞局  
出版業字第二一四三號

# 淨土與禪目次

## 一 淨土新論

..... 一——七五

|   |                |    |
|---|----------------|----|
| 一 | 淨土在佛法中的意義..... | 一  |
| 二 | 淨土的類別.....     | 五  |
| 三 | 淨土的一般情況.....   | 九  |
| 四 | 彌勒淨土.....      | 一六 |
| 五 | 彌陀中心的淨土觀.....  | 二〇 |
| 六 | 佛土與衆生土.....    | 二三 |
| 七 | 莊嚴淨土與往生淨土..... | 三八 |
| 八 | 稱名與念佛.....     | 五六 |

淨土與禪 目次

二

|   |         |    |
|---|---------|----|
| 九 | 易行道與難行道 | 六四 |
|---|---------|----|

|   |      |         |
|---|------|---------|
| 二 | 念佛淺說 | 七七——一二三 |
|---|------|---------|

|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 一 | 佛七        | 七七  |
| 二 | 阿彌陀佛與極樂世界 | 七九  |
| 三 | 念佛法門三特徵   | 八七  |
| 四 | 念佛三要      | 九五  |
| 五 | 念佛        | 一〇三 |
| 六 | 一心不亂      | 一二二 |
| 七 | 往生與了生死    | 一六  |
| 八 | 結說要義      | 一八  |

|   |           |        |
|---|-----------|--------|
| 三 | 求生天國與往生淨土 | 二三——二九 |
|---|-----------|--------|

四 東方淨土發微……………一三一——一六三

- 一 引言……………一三一
- 二 東方淨土爲天界的淨化……………一三八
- 三 東方淨土爲人間的極致……………一五三
- 四 東方淨土之輝光此土……………一五八
- 五 東方淨土之表徵自心……………一五九

五 宋譯楞伽與達摩禪……………一六五——一七八

六 東山法門的念佛禪……………一七九——二二四

- 一 東山法門的興起……………一七九
- 二 文殊般若與一行三昧……………一八一
- 三 北宗的念佛，淨心……………一八五

淨土與禪 目次

四

|   |              |     |
|---|--------------|-----|
| 四 | 淨衆與宣什宗.....  | 一九三 |
| 五 | 曹溪的南宗.....   | 一九八 |
| 六 | 東山法門的原意..... | 二〇五 |
| 七 | 結說.....      | 二一一 |

四

東式淨土經

一九三

# 淨土新論

——民國四十年多在香港青山淨業林說——

## 一 淨土在佛法中的意義

淨土的信仰，在佛法中，爲一極重要的法門。他在佛法中的意義與價值，學佛人是應該知道的。一般人聽說淨土，就想到西方的極樂淨土，阿彌陀佛，念佛往生。然佛教的淨土與念佛，不單是西方淨土，也不單是稱念佛名。特重彌陀淨土，持名念佛，是中國佛教，是承西域傳來而發展完成的。現在，從全體佛法的觀點，通泛的加以條理的說明。

我時常說：「戒律與淨土，不應獨立成宗」。這如太虛大師說：「律爲三乘共基，淨爲三乘共庇」。戒律是三乘共同的基礎，不論在家出家的學者，都離不



開戒律。淨土爲大小乘人所共仰共趨的理想界，如天台、賢首、唯識、三論以及禪宗，都可以修淨土行，宏揚淨土。這是佛教的共同傾向，決非一派人的事情。站在全體佛教的立場說，與專宏一端的看法，當然會多少不同。

先說淨土的意義。土，梵語 *Kṣetra*，或略譯爲刹。刹土，即世界或地方。淨土，即清淨的地方。淨，是無染污、無垢穢的，有消極與積極二義。佛法說淨，每是對治雜染的，如無垢、無漏、空，都重於否定。然沒有染污，即應有清淨的：如沒有煩惱而有智慧；沒有嗔恚而有慈悲；沒有雜染過失而有清淨功德。這樣、淨的內容，是含有積極性的。所以淨是一塵不染的無染污，也就是功德莊嚴。

西洋學者，說「真」、「美」、「善」；或約宗教的意義而加一「聖」。眞，佛法是非常重視的，如說實相、眞如、勝義。善，是道德的行爲，即佛法所修的種種功德行。美，在佛法中，似乎不重要。如美妙的顏色、音聲，每被指責爲五欲境界而予以呵斥的。其實，佛法的清淨，實含攝得美妙與聖潔的意義。西洋

學者，以爲聖是真美善的統一，而有超越性的。佛法中，離錯誤的認識即真；離罪惡的行爲即善；離染污的清淨即美。而此「淨」，也即能表達真美善的統一，又是超越世俗一般的。宗教的宏揚在世間，要求（認識的）真，要求（意志的）善，更要有含攝得合理化的藝術性的（情感性的）美滿生活。在過去，佛教的音樂、圖畫、譬喻文學、佛像雕刻、塔廟建築等，在佛教的發展中，都是非常重要的。佛教的流行人間，必須理智與情意並重，適合衆生的要求，才能得合理的發展。偏於理智，冷冰冰的生活，每不免枯寂；偏於情感，熱烘烘的生活，又易於放逸，失却人生的正軌。唯有智情融合而統一，生活才有意義，才能淨化人性而成賢成聖。佛法的莊嚴或嚴淨，實有非常的意義。佛學的研究者，特別是阿毘達磨論師，每忽略了這一意義。如從譬喻者、大乘學者，佛法流行世間來說，即能肯定嚴淨的偉大意義。

淨土，即清淨的地方，或莊嚴淨妙的世界。佛法實可總結他的精義爲「淨」，淨是佛法的核心。淨有二方面：一、衆生的清淨；二、世界的清淨。阿含中說

：「心清淨故，衆生清淨」；大乘更說：「心淨則土淨」。所以我曾說：「心淨衆生淨，心淨國土淨，佛門無量義，一以淨爲本」。聲聞乘所重的，是衆生的身心清淨，重在離煩惱，而顯發自心的無漏清淨。大乘，不但求衆生清淨，還要刹土清淨。有衆生就有環境，如鳥有鳥的世界，蜂有蜂的世界；有情都有他的活動場所。衆生爲正報，世界爲依報，依即依止而活動的地方。如學佛而專重自身的清淨，即與聲聞乘同。從自身清淨，而更求刹土的清淨，（這就含攝了利益衆生的成熟衆生），才顯出大乘佛法的特色。所以，學大乘法，要從兩方面學，即修福德與智慧。約偏勝說，福德能感成世界清淨，智慧能做到身心清淨。離福而修慧，離慧而修福，是不像大乘根器的。有不修福的阿羅漢，不會有不修福德的佛菩薩。大乘學者，從這二方面去修學，如得了無生法忍，菩薩所要做的利他工作，也就是：一、「成就衆生」；二、「莊嚴淨土」。使有五乘善根的衆生，都能成就善法，或得清淨解脫；並使所依的世間，也轉化爲清淨；這是菩薩爲他的二大任務。修福修慧，也是依此淨化衆生與世界爲目的的。這樣、到了成佛，就得

二圓滿：一、法身圓滿。二、淨土圓滿。衆生有依報，佛也有依報，一切達到理想的圓滿，才是真正成佛。了解此，就知淨土思想與大乘佛教，實有不可分離的關係。淨土的信仰，不可誹撥；離淨土就無大乘，淨土是契合乎大乘思想的。但如何修淨土？如何實現淨土？還得審慎的研究！

## 二 淨土的類別

「淨土爲三乘共趨」，是各式各樣的，大乘只是特別發揚而已。淨土在佛法中，是貫徹一般的。所以可分三類，即五乘共的、三乘共的、大乘不共的。

一、五乘共土：這不僅是佛法的，一般世間人，都可有此淨土思想。在印度，如四洲中的北俱盧洲，梵語鬱怛羅俱盧，是無上福樂的意義，即頂有福報頂快樂的地方。印度人，都承認有此世界。在中國，儒道所傳的思想中，也有同一意境的說明。

二、三乘共土：這是佛法大小乘所共說的，最顯著的，即兜率淨土。佛在人

間成佛以先，最後身菩薩，在兜率天，從此而降誕人間的。釋迦佛是如此，將來彌勒佛也是如此。兜率內院，爲最後身菩薩所依止的地方，經常爲天衆及聖者們說法。天宮——天國，本來就是極莊嚴的；有最後身菩薩說法，比一般的天國就更好了，這是一切聲聞學者所共說的。從聲聞佛教編集的教典看，彌勒當來下生，實現人間淨土，爲佛徒仰望的目標。彌勒在兜率天的情形，將來如何下生，這在『彌勒上生經』、『彌勒下生經』等，都有詳細的說明。除一般共傳的彌勒淨土外，與有部、犢子部有關的『正法念處經』，說夜摩天有善時鷲王菩薩，經常爲天衆說法。天宮清淨，有菩薩說法，與彌勒兜率說法的思想是一樣的。『入大乘論』，引述大衆部的傳說：青眼如來，在光音——色界二禪天，爲了教化菩薩，與無量聲聞大衆，無量百千大劫，在天宮說法。還有分別說系中的法藏部說：在此世界的東北方，有難勝如來經常說法。又漢譯的『增一阿含經』，說到世界之東，有奇光如來說法，目犍連以神通到奇光如來處；此說也見於大乘經。這可見，各派聲聞學者，都含有此界天宮，或他方佛土的思想。這比對於此界人間的

穢惡不淨，有清淨世界，有佛菩薩經常說法，都是具體而微的，表達出大乘淨土的肖影。

三、大乘不共土：大乘不共的淨土，多得不可數量。古典而最有名的，是東方阿閼佛淨土，西方阿彌陀佛淨土，然其後，爲中國佛弟子所重視的，與西方阿彌陀佛土相對，有東方藥師如來淨土，這都是他方的。後來、密宗傳說，此世界將出現香跋拉淨土。這都是大乘佛教所不共的，不見於聲聞佛教的傳說。

上來所說，或爲世人所共知的，或爲三乘所共知的，或爲大乘者所共信的。在大乘不共的佛土中，如約修行的境界淺深來說，還可分爲四類：一、凡聖共土：有凡夫也有聖人。二、大小共土：沒有凡夫。這是聲聞、辟支佛、大力菩薩同得意生身，所依托的世界；天台宗稱此爲方便有餘土。『法華經』說：聲聞入涅槃，到另一國土，將來授記作佛。這另一國土，就是意生身的淨土。依『楞伽經』說，這應是與有心地菩薩——有相有功用行菩薩，同得三昧樂正受意生身所得的淨土。三、菩薩不共土，或可稱爲佛與菩薩共土。這一類淨土，與聲聞不共；

天台宗名此爲實報莊嚴土，『密嚴經』名爲密嚴淨土。秘密（不可思議）莊嚴，爲菩薩不共二乘的淨土。四、佛果所得的不共土，如『仁王經』說：「三賢十聖居果報，唯佛一人登淨土」。這或名法性土；天台宗稱此爲常寂光淨土。名稱、地位，各家或有不同；大體上，都是有此四級分別的。然大乘經中所說的佛淨土，並不這樣明顯的判別。如西方極樂淨土，有看爲凡聖共的；有看爲大小共的；有以爲凡夫是示現的，聲聞是約宿因而說，現在都是菩薩。究屬何土，實不必限定，因爲經文也有互相出入的地方。然約修證淺深來說所依的淨土，確乎可分四級。凡聖同的，可通攝五乘共；大小同的，可通攝三乘共；佛菩薩共的，或唯佛淨土，爲大乘不共。

這樣的類別，即說明淨土一門，爲佛法——甚至可說爲人類的共同的企求，不過大乘中特別隆盛。修學大乘佛法，不應當輕視世界的清淨要求。應該記著：只重身心清淨，所以小乘不能達到究竟；由於大乘能清淨身心，莊嚴世界，才能達到究竟圓滿的地步。

### 三 淨土的一般情況

#### 一 自然界的淨化

淨土是理想的世界，依衆生的根性、社會文化的不同，傳出各式各樣的淨土。淨土，是全人類對於理想世界的企求；原是極自然的，也是最一般的。然佛教的淨土思想，從印度佛教文化中發展出來的，所說的淨土境界，當然是結合著——適應著印度的文化環境，和他們的思想特徵，這是應該注意的一點！

論到佛教所說的淨土情況，不單是依報的大地，所以可分二方面來說：一、自然界的淨化，二、衆生界的淨化。

自然界的淨化，可有四點特徵。一、平坦：佛教的一切淨土中，不曾說有山陵丘阜及大海江河，甚至沒有荆棘沙磧。佛教在印度的發展環境——恆河流域，是大平原，在古聖的意境中，山河是隔礙而多生災難的，因此有大平原的淨土意



境。如慣常於山國或海島的邊地，對山、海發生興趣，也許描寫淨土爲蓬萊仙島，姑射仙山了。二、整齊：印度文化的特性，是求均衡發展的。所以表現於東西南北四維上下，是一樣的，顯著特別整齊。如淨土中的樹木，總是枝枝相對，葉葉相當的。一行一行的寶樹，高低距離，非常整齊，與富有均衡美的圖案畫一樣，這是佛經淨土美的特徵。中國人對自然美的觀念就不同了，表現於山水畫等，都是參差變化的，少有均衡的整齊的描寫。三、潔淨：淨土中是沒有塵穢的，一塵不染。連池沼的水底，也是金沙而不是塵滓。四、富麗：如金沙布地，七寶所成，極其富麗堂皇。一般人說，印度文化或佛教文化，是偏於唯心的。然從大乘佛經看來，決不如此。淨土所表現的，對於自然的物質界，是怎樣的豐富充實！聲聞佛教，重於少欲知足；而大乘，即從少欲知足的心境中，積極的發展富麗堂皇、恢宏博大的莊嚴，毫無窮苦貧乏的意象。如說到樹木、殿堂、樓閣等時，都是說金、銀、琉璃、玻璃、砗磲、赤珠、瑪瑙等衆寶合成。我們要了解，這是學佛者意境的忠實描寫。