

由人格言而成长，从智者训诫中成熟，在伟人肩膀上成功。

# 大师的叮咛

—托尔斯泰如是说—

林郁／编译

# 大师

由人格言而  
从智者训诫而

由人格言而成长，从智者训诫中成熟，在伟人肩膀上成功。

# 大师的叮咛

＝托尔斯泰如是说＝

林郁／编译

## 图书在版编目 (CIP) 数据

托尔斯泰如是说 / 林郁编译 . — 南昌 : 二十一世纪出版社 ,  
2010.11  
(大师的叮咛)  
ISBN 978-7-5391-5849-5

I . ①托 … II . ①林 … III . ①托尔斯泰 ,  
L.N. ( 1828 ~ 1910 ) — 语录 IV . ① C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 136123 号  
版权合同登记号 14-2009-274

---

**托尔斯泰如是说**      林郁编译

---

策    划 张秋林  
责任编辑 周向潮 崔 虹  
责任校对 张波虹  
出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009 )  
              www.21cccc.com cc21@163.net  
出版人 张秋林  
经 销 全国各地书店  
印 刷 南昌红星印刷有限公司  
版 次 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷  
印 数 0001 ~ 10000 册  
开 本 889mm × 1260mm 1/32  
印 张 7.625  
字 数 130 千字  
书 号 ISBN 978-7-5391-5849-5  
定 价 15.00 元

---

# 序文

PREFACE

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰（Lev Nikolaevich Tolstoy, 1828—1910），俄国作家、思想家。生于莫斯科以南约160公里的亚斯纳亚·博利尔纳。15岁进喀山大学，1851年参军，驻高加索。1852年在《现代人》杂志上发表处女作《童年》。1854年参加克里米亚战争。后在《塞瓦斯托堡故事》中叙述了他的这段经历。1857年，前往法国、瑞典和德国游历。1855—1863年间写了一系列短篇小说，其注意力主要集中于道德问题。1860—1861年再次到西欧旅行。1862年结婚。在婚后15年中，创作了两部最伟大的杰作：《战争与和平》和《安娜·卡列尼娜》。

《战争与和平》通常被视为世界文学中最伟大的长篇小说之一。托尔斯泰为写作这部宏伟的史诗，用了7年时间。无论

是作品的规模，还是对问题的论述，这部杰作都远远超过他以往的作品。1873—1877年创作的《安娜·卡列尼娜》，叙事方法和风格与《战争与和平》相似。在写作上述两部作品期间，托尔斯泰的人生哲学正处于变化之中。《战争与和平》是一部热爱生活的乐观小说，它的主要人物在道德上都是健全的，而且能够主宰自己的内心冲突。《安娜·卡列尼娜》则是悲观的，它的几个主人公的内心冲突往往得不到解决，有时还酿成了灾难。

1910年10月，日益恶化的家庭关系迫使托尔斯泰在一天夜里偷偷离家出走。几天后，他因患肺炎，在梁赞省偏僻的阿斯塔波沃车站去世。

与经济决定论和马克思主义激烈的阶级斗争学说相反，托尔斯泰认为，促使人类达到没有阶级和国家状态的进步运动，有赖于每一个个人通过奉行至高无上的爱之律则，摒弃任何形式的暴力，从而使自己在道德上日趋完善。尽管托尔斯泰把他的理性主义引向了极端，但如今他仍被公认为十九世纪最重要的思想家之一。对托尔斯泰作为一个文学家所取得的卓越成就，评论家从未提出疑义，一致公认他是世界上最伟大的小说家之一。

本书从托尔斯泰的所有著作，如艺术作品、评论、日记、此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

笔记、书简等之中，挑选出代表其各方面思想的语句，再分门别类，归纳成像辞典一样的托尔斯泰思想体系。



# 目 录

## CONTENTS

序文.....	003
---------	-----

### 第一部 生、死、爱

1. 生.....	012
2. 死.....	018
3. 爱.....	024
4. 神.....	030
5. 灵魂与良心.....	037
6. 信仰.....	044
7. 基督徒.....	053
8. 人类.....	060
9. 自己.....	068
10. 疾病与痛苦.....	077
11. 男与女.....	080
12. 结婚.....	083
13. 性爱.....	086
14. 家庭.....	089

15. 道德.....	090
16. 真理.....	093
17. 苦恼.....	094
18. 善.....	095
19. 恶.....	097
20. 慈善.....	099
21. 劳动.....	100
22. 富有.....	105
23. 平等.....	110
24. 自由.....	113
25. 欲望.....	114
26. 憎恨.....	117
27. 傲慢.....	120
28. 罪恶.....	123
29. 时间.....	126
30. 行为.....	131

## 第二部 国家、暴力、金钱

1. 国家.....	136
2. 权力.....	146
3. 爱国心.....	150
4. 军队.....	151

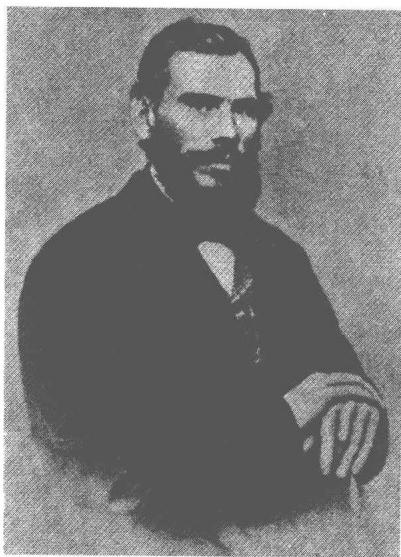
5. 教会.....	155
6. 暴力.....	162
7. 革命.....	168
8. 刑罚.....	172
9. 金钱.....	178
10. 私有.....	182
11. 奴隶.....	185

### 第三部 艺术、科学、教育

1. 文学与艺术.....	190
2. 戏剧、诗、语言.....	213
3. 科学、历史、教育.....	220
托尔斯泰的简略年谱.....	235



# 第一部 生、死、爱



• 摄于1862年

## 1

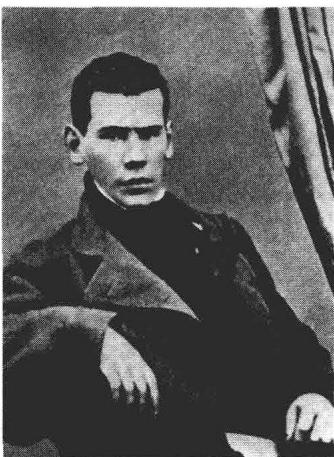
## 生

真正的生活，要接续过去的生命，促进现在与未来生活的幸福。要加入这样的生活，人类必须在赋予人子生命之时，贯彻为人父者的意志，因而不得不舍弃自我。

——《我的信仰是什么？》

在现代世界，所有人类都不能没有真理，不能没有追求真理的意念而生存。所有不能舍弃的事情当中最不能舍弃的，是探求人类生存的真理，以及坚定地信仰真理。

——《我的信仰是什么？》



● 学生时代的托尔斯泰(1849年)

人活着，不是为了期待别人为自己工作，而是为了服务他人。劳动的人，才是赐予食物的人！

——《我的信仰是什么？》

水车，为了把粉磨好，是必要

的。人生，为了让生命灿烂发光，是必要的。

——《人生论》

所有的人，都是为了自己的快乐与幸福而求生存。如果一个人没有追求幸福的欲望，那么这个人可能是知道自己之所以生存的意义。也就是说，人如果没有追求自身之幸福的想法，根本谈不上什么人生。对所有的人来说，所谓生存，就等于追求幸福与获得幸福。因此，追求幸福与获得幸福，当然也就等于人生。

——《人生论》

首先浮现在人们心中的人生的唯一目标，当然是自身的幸福。但是，人不能单单只想到自己的幸福，即使人生中好像有幸福。“只要自己好就是美满的人生”，像这种充满自私的人生，每一个动作、每一次呼吸，都一步步迈向苦恼、不幸、死亡、毁灭，而且会很难停止地向前猛冲。

——《人生论》

人类的生活，是从早上起床到晚上入睡之间的连贯行为。人每天必须从自己所能做的无数行为当中，不断地选择自己所

能做的事。

——《人生论》

一个人所称呼的人生，就是他出生以后的生存，绝对不是他的人生。自己从出生到现在的这一瞬间，一直生存下来的这个观念，就好像梦中所见的错觉一般。这也就是说，在还没有睡醒睁开眼睛之前，并不知道这只是一场梦；当睡醒睁开双眼之时，才恍然大悟——啊！这不过是一场梦罢了。同理，在理性意识还未觉醒之前，人生是毫无意义的。关于过去之生活的观念，只有在理性意识觉醒之时才形成。

——《人生论》

如果一个人不知道别人的生存，不晓得快乐并不能带来满足，又不了解自己正一步步迈向死亡，那么，他连自己的生存都无法理解。

——《人生论》

只有抛弃动物性的个人幸福，才是人类生存的法则。

舍弃个人的幸福，既非美德，也非美誉，而是人类生存的必要条件。

对动物来说，不以自己单一的幸福为目的而行动，就是和自己的幸福正面对立，也就是否定了生存。不过，人类的情况恰好相反，仅仅指望自己一个人幸福的行动，才是完全否定了人类的生存。

——《人生论》

耶稣基督说：“你们必须重生。”这句话并非意指有谁在对人下令降生，而是人必然会如此。为了拥有生命，人在生存当中就必须重生，而每次诞生都是根据理性意识。

——《人生论》

你是否希望所有的人都为你而活？你是否希望所有的人都比爱自己本身还更爱你？能适应你这种愿望的情况只有一种，那就是——所有的人都为了他人的幸福而生存，所有的人都比爱自己还更爱他人。只有在这种情形之下，你自己和他人才会得到所有人的爱，并且获得你所盼望的幸福。只有在所有的人都比爱自己还更爱他人时，才能实现你所盼望的幸福。如果是这样，那么，作为一个生存分子而存在的你，就必须比爱自己还要更爱他人才行。

——《人生论》

“追求个人幸福就是人生。”如果用这种人生观看世界，人们会发现，这世界只剩下相互残杀的兽性斗争。如果承认只有为他人谋求幸福才是人生，那就可以在这个世界看到完全不同的情况。偶发的人与人之间的相争，远比他们互相奉献服务的情形还要多，这是在这个世界看得到的。人类之间如果不互献、服务，这个世界根本不能形成。

——《人生论》

对那些把生命当做真实姿态的人来说，步入风烛之年及对于生命无多的慨叹，就如一个面对光亮前进的人，越接近光亮，越慨叹自己的影子愈来愈小一般。相信肉体灭亡即生命灭亡的人，由于物体进入光亮之处而影子消失，便因此相信这是物体消灭的确证。这种结论之所以能成立，是因为那些长时间看着影子的人，到了最后，竟把影子当成了物体本身。

——《人生论》

对于不死的信仰，并不是任何人都能领受，都能在内心栽植这种信念。为了让不死的信仰存在，首先就必须使信仰存在；而为了使信仰存在，就必须使自己在不死的这个方向上掌握自己的生命。能够相信来生的人，在他完成了自己的人生事