



激情盛会 和谐亚洲  
The 16th Asian Games in Guangzhou, Asia

# 现代礼仪

Modern Etiquette



第16届亚洲运动会组织委员会 编

中山大学出版社



16TH ASIAN GAMES  
*Guangzhou 2010*

激情盛会 和谐亚洲  
Thrilling Games Harmonious Asia

现代礼仪  
Modern Etiquette

---

第16届亚洲运动会组织委员会 编

中山大学出版社

·广州·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

现代礼仪/第16届亚洲运动会组织委员会编. —广州: 中山大学出版社, 2009. 10  
ISBN 978-7-306-03504-2

I. 现… II. 第… III. 礼仪—教材 IV. K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 183572 号

---

出版人: 祁 军

策划编辑: 周建华

责任编辑: 周建华

整体设计: 广州点线面品牌设计顾问有限公司

内文插图: 贾 萌

责任校对: 黄展聪

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020-84111996, 84111997, 84113349, 84110779

发行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020-84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: [zdcbs@mail.sysu.edu.cn](mailto:zdcbs@mail.sysu.edu.cn)

印 刷 者: 广州伟龙印刷制版有限公司

规 格: 787 毫米×1092 毫米 1/16 19.25 印张 373 千字

版次印次: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1-15 000 册 定 价: 39.00 元

---

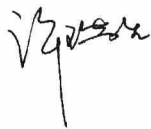
本书如有印装质量问题影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

## 总序

2004年7月1日，亚奥理事会主席艾哈迈德·法赫德在亚奥理事会代表大会上宣布，广州获得了2010年第16届亚运会的主办权。这是一个激动人心的时刻，亚运再次选择中国，是全亚洲对于中国人民的友谊和信任；亚运选择了广州，是亚洲给予广州展示的舞台和服务的机会。

广州，是一个有着2200年历史的文化名都，是中国改革开放的前沿，新鲜与古老的文明在这南粤大地上交融。广州人民翘首期待着亚运，广州人民也正热情筹备着亚运。为迎接2010年的激情盛会，亚组委组织专家编写了《亚洲风情概览》、《现代礼仪》、《广州亚运会志愿者通用读本》、《广州亚运会场馆运行通用知识读本》、《广州亚运会竞赛项目通用知识读本》五本亚运通用教材。这套教材将为广州做好东道主，展示城市文明礼仪提供良好支持。

当今奥林匹克运动的内涵，已超越了体育竞技的范畴，成为了全人类的文化盛宴。广州亚运，为亚运会历史延续注入新的活力，是广州走向世界的里程碑。亚组委编写的这五本教材专门针对亚运，却又不仅限于亚运。我相信知识的传播能让文明礼仪、热情奉献在每一个广州市民的心中生根、发芽，让亚运精神薪火相传，让经过亚运洗礼的广州成为礼仪之都，首善之区。



(序言作者系广州市副市长、广州亚组委常务副秘书长)

## 前言

《现代礼仪》是为第16届亚运会礼仪传播而编写的教材。礼仪是人类文化的结晶、社会文明的标志。中国素以“礼仪之邦”著称于世，讲“礼”重“仪”是中华民族世代相传的优秀传统，源远流长的礼仪文化是先人留给我们的一笔丰厚遗产。

礼仪在社会生活中的作用是不言而喻的。它是一个人、一个组织，乃至一个国家和民族内在精神文化素养的表现，也是协调人际关系约定俗成的行为规范。人人都学习礼仪、掌握礼仪，自觉执行礼仪规范，彼此之间就容易沟通，也有助于在事业上取得成功。人人重视礼仪，遵守社会公德，就能培养良好的沟通协调能力，构建更加和谐的社会。

《现代礼仪》全书分五章：第一章“现代礼仪概述”主要介绍礼仪真谛和文明礼仪；第二章“日常行为礼仪”主要阐述仪表礼仪、形体礼仪、语言礼仪和电话礼仪；第三章“文明办公礼仪”重点阐述接待礼仪、会议礼仪和宴请礼仪；第四章“现代体育礼仪”侧重论述体育运动仪式、体育工作人员礼仪、运动员礼仪、教练员礼仪、观众礼仪和残疾人体育礼仪；第五章“国际交往礼仪”详细介绍见面礼仪、涉外言谈礼仪、拜访礼仪、馈赠礼仪、聚会礼仪、涉外宗教礼仪、涉外习俗禁忌和亚洲部分国家（地区）礼仪习俗等。

正值广州2010年亚运之际，为使礼仪之邦的风采展现给世界各国，并传播礼仪文化，我们集中中山大学多位专家之智慧，编著此书，以飨各位读者。

编者  
2009年10月

# 目录

第一章 现代礼仪概述	1	二、手机电话礼仪	51
第一节 礼仪真谛	1	第三章 文明办公礼仪	56
一、礼仪底蕴	1	第一节 接待礼仪	56
二、礼仪概念及特性	4	一、办公室礼仪	56
三、礼仪原则和作用	7	二、握手礼仪	59
第二节 文明礼仪	10	三、名片礼仪	62
一、文明礼仪内涵	10	四、网络礼仪	67
二、礼仪分类	11	五、迎送礼仪	71
三、礼仪功能	13	六、乘电梯礼仪	75
第二章 日常行为礼仪	17	七、乘车礼仪	77
第一节 仪表礼仪	17	第二节 会议礼仪	80
一、仪表基本规范	17	一、会前、会中和会后	80
二、着装基本规范	20	二、大小型会议排座	86
三、仪容基本规范	26	三、谈判礼仪	90
第二节 形体礼仪	28	四、会见与会谈礼仪	92
一、体态	29	五、新闻发布会礼仪	97
二、表情	32	六、庆典礼仪	100
三、手势	34	第三节 宴请礼仪	102
第三节 语言礼仪	38	一、宴请方式与形式	102
一、语言概述与训练	38	二、安排邀请	104
二、礼貌用语与称呼	40	三、宴会座次安排	105
第四节 电话礼仪	45	四、中餐餐桌座次安排	107
一、座机电话礼仪	45	五、西餐餐桌座次安排	110

六、宴会程序与注意事项	113	三、退场礼仪	164
七、餐桌与宴客礼仪	116	第七节 残疾人体育礼仪	166
第四章 现代体育礼仪	121	一、残疾人体育概述	166
第一节 现代体育礼仪概述	121	二、与残疾人运动员交往的 基本礼仪	168
一、现代体育礼仪的定义	121	三、与肢残朋友交往的礼仪	170
二、现代体育礼仪的产生	122	四、与聋人朋友交往的礼仪	171
三、现代体育礼仪的特点	123	五、与盲人朋友交往的礼仪	172
四、现代体育礼仪的作用	124	六、与智力残疾人交往的礼仪	175
第二节 体育运动仪式	125	七、残疾人体育志愿者礼仪	177
一、开幕式	125	第五章 国际交往礼仪	179
二、闭幕式	128	第一节 国际交往礼仪概述	179
三、火炬传递仪式	129	一、国际交往礼仪的内涵	179
四、颁奖仪式	131	二、国际交往礼仪的要求	180
第三节 体育工作人员礼仪	132	三、国际交往礼仪的原则	180
一、裁判员礼仪	132	第二节 见面礼仪	183
二、志愿者礼仪	135	一、距离意识	183
三、拉拉队礼仪	137	二、致意礼仪	184
四、体育记者礼仪	140	三、称呼礼仪	189
第四节 运动员礼仪	142	四、介绍礼仪	192
一、运动员精神	142	五、问候礼仪	194
二、比赛礼仪	143	六、礼宾次序	197
三、领奖礼仪	146	第三节 涉外言谈礼仪	199
四、媒体应对礼仪	147	一、与外宾谈话时的礼仪细节	199
第五节 教练员礼仪	148	二、交谈语种的选择	201
一、教练员礼仪修养	148	三、涉外言谈原则	202
二、教练员在训练场上的礼仪	150	四、宜谈话题	203
三、教练员在赛场上的礼仪	153	五、话题雷区	203
第六节 观众礼仪	156	六、涉外交谈的艺术	205
一、入场礼仪	156	第四节 拜访礼仪	206
二、观赛礼仪	158		

一、预约礼仪	207	六、印度教概况与礼仪	252
二、拜访时间	208	第八节 涉外习俗禁忌	253
三、赴约礼仪	209	一、数字忌讳	254
四、道别礼仪	212	二、肢体忌讳	256
五、拜访禁忌	212	三、色彩禁忌	260
第五节 馈赠礼仪	213	四、花卉禁忌	262
一、馈赠时机	213	第九节 亚洲部分国家(地区)	
二、选择合适的礼品	214	礼仪习俗	263
三、赠送的艺术	217	一、日本	263
四、受礼礼仪	219	二、韩国	266
五、世界部分国家(地区)		三、泰国	268
送礼必知	221	四、菲律宾	269
第六节 聚会礼仪	226	五、新加坡	270
一、舞会礼仪	226	六、马来西亚	271
二、晚会礼仪	229	七、印度	273
三、音乐会礼仪	231	八、伊朗	275
四、沙龙礼仪	233	九、以色列	276
第七节 涉外宗教礼仪	234	十、中国港、澳、台地区	277
一、宗教礼仪概述	235	附录 2010年广州亚运会基本	
二、基督宗教概况与礼仪	237	知识	279
三、伊斯兰教概况与礼仪	241	参考文献	293
四、佛教概况与礼仪	244		
五、道教概况与礼仪	248		



## 第一章 现代礼仪概述

中国素以“礼仪之邦”著称于世，讲“礼”重“仪”是我们民族世代相传的优秀传统，源远流长的礼仪文化是先人留给我们的一笔丰厚遗产。现代礼仪就是在吸收了传统的优秀礼仪文化后，人们在社会交往活动过程中形成的应共同遵守的行为规范和准则。现代礼仪具体表现为礼节、礼貌、仪式、仪表等。本章主要围绕礼仪真谛和文明礼仪两部分展开阐述。

### 第一节 礼仪真谛

001

人类区别于动物的一个显著特征是人类的社会性。人类的活动不但受自然规律的影响和制约，而且还受社会规律以及由社会规律决定的各种社会规范的影响和制约。在这些社会规范中，除了道德和法律规范以外，还有一个很重要的方面，就是礼仪规范。礼仪作为在人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化，始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为，从一个人对它的适应和掌握的程度，可以看出他的文明与教养的程度。因此，礼仪是人类文明进步的重要标志。

#### 一、礼仪底蕴

礼仪是中华传统美德宝库中的一颗璀璨明珠，是中国古代文化的精髓。中国文化博大精深，它是世界上为数很少的几个原生文明之一，是东方人智慧的结晶，有着鲜明的文化个性。中国传统文化，其核心思想就是“礼”。

##### （一）礼的含义

据考证，礼仪在我国古代是用来敬奉神明的。“礼”字在甲骨文中就有；“礼”

字在古代与“履”字相通，意思是鞋子，穿了鞋子才好走路。但是，鞋子既不能太大，也不能太小，要刚刚合适。后来“礼”字的含义越来越多。

到了周朝，为了调整人们之间的关系，于是把“礼”与“德”结合起来。随着等级制度的出现，“礼”成了区分贵贱、尊卑、顺逆、贤愚的人际交往准则，位于其他社会观念之上。正如荀子所说：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”这三个“礼”字各有各的含义。用现代的语言来说，第一个“礼”字指的就是生活交往中的行为规范，第二个“礼”字指的是规矩、规则，第三个“礼”字指的是政治法律制度。

## （二）仪的含义

据考证，“仪”字的含义包括五方面的内容。

### 1. 法度、准则

002 仪在《说文解字》中道：“仪，度也。”本义为法度准则、典范的意思，后引申为礼节、仪式和仪表。古人将“中和”视为事物发展的基本条件与宇宙人生的最高准则，也依其来对待世界、处理思想感情与行为。“中和”，简言之，即是将不同因素或对立的两端适当配合，使事物合乎法度准则，即符合“中”的标准，达到最佳状态与和谐境界。

儒家认为，为了走向身心发展的和谐，以及人与人、人与社会、人与自然的相通相通，须对人、对事“执两用中”、“叩两竭中”，同时还应谨守“和而不同”的准则。这些准则可以看做是“中和”理念基本内涵的具体化。

### 2. 典范、表率

典范是可以作为学习、仿效标准的人或事物；被认为是值得仿效的人或物，在礼仪方面的表现和基本特征是最正规、合乎规范的。表率就是“榜样和楷模”的意思。如《荀子》中说：“上者，下之仪也。”“仪仗队”、“礼仪先生”和“礼仪小姐”中的“仪”，就包含有典范和表率的意思。

### 3. 形式、仪式

“仪”是“礼”的形式，它包括礼节和仪式。仪式是指在特定场合举行的、具有专门程序与规范化的活动，如颁奖仪式、签字仪式、开幕式等，这些都在礼仪的范畴之内。

#### 4. 容貌、风度

容貌指相貌，它不仅是人生命活力的表现，而且是其内心活动的外化形态。容貌集中表现了人体美的个性，是评价人体整体形象美的最主要部分。风度是一个人内在实力的自然流露。风趣又大度，是做人的一种素质，它不可以急于求成，没有一定的积累和不断的修炼，很难达到理想的层面。风度也是一种魅力，它后来延伸至礼数，是人们对一个人的身段体魄、装束打扮、表情神态、举止谈吐的一种综合性的审美评价。风度是内秀与外美的高度统一。

#### 5. 礼物

礼物指贺仪和谢仪的意思，也可以解释为馈赠给某人或单位的钱或物。

### （三）礼仪的含义

“礼仪”一词，最早见于《诗经》和《礼记》。现代社会中“礼仪”一词有了更加广泛的含义，其内容包括行礼仪式、礼节及仪式、风俗规定的仪式、行为规范、交往程序、礼宾次序、道德规范等等。社会上对“礼仪”的理解和认识是多层次的，主要包括以下几个层次的含义。

#### 1. 礼

礼是人类文明的重要标志，是社会生活中由于风俗习惯而形成的为大家共同遵守的仪式；同时，也包括道德品质的含义。

#### 2. 礼节

礼节是向他人表示敬意的一种形式，是指人们在社会交往过程中表示出的尊重、祝颂、致意、问候、哀悼等惯用的形式和规范。礼节一般带有某种动作和形式，如握手和敬礼。礼节是礼貌的具体体现。礼貌是礼仪形式及礼节惯例的总和。

#### 3. 礼貌

好礼、有礼、注重礼仪是中国人立身处世的重要美德。礼貌是在社会交往中人与人之间表示尊重所遵循的一定的行为规范，作为个体修养的表现。所以，礼貌是指人们在相互交往过程中应具有的相互表示敬意、友好、得体的气度和风范。

#### 4. 礼宾

接待来宾亦称礼宾，意即强调接待方对礼待宾客的关注。接待外宾要热情友好，不卑不亢，谦虚谨慎，落落大方。礼宾工作是指国际交往中，有关礼仪、礼节、礼貌方面的工作，其中包括三方面的内容，即礼仪活动、交际礼节和外交特权与豁免。

## 5. 礼俗

礼俗是社会的上层建筑，是与社会经济基础相适应的。礼俗即是以礼化俗，使社会风习遵循礼治的轨道，这是治理社会的方略，也是采自风俗而对民间生活的调适。从这个意义上说，俗是礼之源，礼是俗之纲；俗是礼之表，礼是俗之质。礼和俗相互渗化力量之强劲，几乎使礼与俗难分难解，因此中国传统文化也可称为礼俗文化。

在人类社会中，管理者所提倡的礼俗是为了维护社会规范和稳定而服务的。礼仪习俗就是指婚丧、祭祀和交往等各种场合的礼节，如“女士优先”原则是国际社会公认的“第一礼俗”。

## 6. 礼制

礼法是礼制与法律相结合的概念，融入哲学家的思想、法学家的智慧和政治家的实践。礼制是德治梦想的具体化，通过礼仪定式与礼制规范塑造人们的行为与思想，通过法律的惩罚维护礼法的绝对权威。

### 名人名言

人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。——荀子

不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不伙，而耻智之不博。——张衡

凡人之所以贵于禽兽者，以有礼也。——《晏子春秋》

知耻近乎勇。——孔丘

## 二、礼仪概念及特性

礼仪是一个国家、一个民族文化的重要组成部分，是人类文化的结晶、社会文明的标志。文明礼仪，不仅是个人素质的体现，也是个人道德和社会公德的体现，更是展示一个国家民族文化、民族精神的重要窗口。

### （一）礼仪概念

礼仪是社会、道德、习俗、宗教等方面人们行为的规范，所以它是人们文明程度和道德修养的一种外在表现形式。礼仪又是人际交往的通行证。

### 1. 礼仪含义

礼仪属于道德范畴，是礼节与仪式的总称。从广义上讲，礼仪是指一个时代的典章制度。从狭义上讲，礼仪是指人们在社会交往中，由于受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素的影响而形成，既为人们所认同，又为人们所遵守，以建立和谐关系为目的的各种符合礼的精神及要求的行为准则或规范的总和。

礼仪是人与人在社会交往中，通过语言、仪表、仪容与举止等表现出来的行为规范。礼仪具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式等。简言之，礼仪就是人们在社会交往活动中应共同遵守的行为规范和准则。

### 2. 礼仪的外在表现

礼仪是人们文明程度和道德修养的一种外在表现形式。对个人而言，礼仪是一个人思想水平、文化修养、交际能力的外在表现。它既反映出个人的思想水平、文化修养和交际能力，也反映出一个社会的文明程度、道德风尚和生活习俗。

### 3. 礼仪是人类文明的结晶

礼仪是人类文明的结晶，是现代文明的重要组成部分。它体现的宗旨是尊重，既是对人也是对己的尊重，这种尊重总是同人们的生活方式有机地、自然地、和谐地和毫不勉强地融合在一起，成为人们日常生活、工作中的行为规范。这种行为规范包含着个人的文明素养，也体现出人们的品行修养。人们在社会交往中遵循社交礼仪，掌握礼节和礼貌行为，可以为自己的个人形象和人际交往增光添彩。

### 4. 礼仪是人际交往的艺术

从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法，是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。

礼仪源自人的内心。真心关心别人、在意他人的自尊与感受、发自内心且表现在外的待人处事方式，就是礼仪。礼仪除了基本要求外，其境界是艺术的境界，用一生去追求都不过分。

#### 温馨提示

#### 礼仪——尊重

尊重，是人的精神需要。人是以尊重来换取尊重的。

## （二）礼仪特点

在人与人关系的协调中，除了运用法律、道德规范外还需要一种规范，那就是礼仪的规范。礼仪的产生是一种文明的标志，是社会发展的必然趋势，是为了体现人对社会和对他人的适应性。因此，礼仪的特点体现在四个方面。

### 1. 普遍认同性

认同性是全社会约定俗成的、全社会共同认可与普遍遵守的准则。一般来说，礼仪代表一个国家、一个民族、一个地区的文化习俗特征；但我们也看到，不少礼仪是约定俗成的，具有全人类的共同性，如问候、打招呼、礼貌用语、各种庆典仪式、签字仪式等等，大体是世界通用的。

### 2. 规范性

规范性主要是指礼仪对具体的交际行为具有规范性和制约性。这种规范性本身所反映的实质是一种被广泛认同的社会价值取向和对他人的态度。无论是具体言行还是具体的姿态，均可反映出行为主体的思想、道德等内在品质和外在行为标准。规范是人们共同认可并且遵循的准则。礼仪的规范性的内容就是遵守规则、切合情景、表现适度、郑重其事。

### 3. 广泛性

广泛性主要是指礼仪在整个人类社会发展过程中普遍存在，并被人们广泛认同，且愿意自觉遵守，在世界范围或特定地区约定俗成并得以通行。礼仪无处不在，礼仪无时不在。

### 4. 沿习性

沿习性是指礼仪形成本身是一个动态发展过程，是在风俗和传统变化中形成的行为规范；在这种发展变化中，表现为一种继承和发展。礼仪一旦形成，就有一种相对独立性。我们今天的礼仪形式就是从昨天的历史中继承下来的，有不少优秀的还要继续传承下去。

### 名人名言

礼貌是人类共处的金钥匙。—— 松苏内吉

礼貌是儿童与青年所应该特别小心地养成习惯的第一件大事。—— 约翰·洛克

礼貌使有礼貌的人喜悦，也使那些受人以礼貌相待的人们喜悦。—— 孟德斯鸠

礼貌经常可以替代最高贵的感情。—— 梅里美

礼貌是最容易做到的事，也是最珍贵的东西。—— 冈察尔

## 三、礼仪原则和作用

礼仪的核心是尊重。在现代礼仪中，有一些具有普遍性、共同性、指导性的礼仪规律。这些礼仪规律，即礼仪的原则。礼仪教育不是一般意义上的礼貌教育，而是一种道德素养、一种健全人格的教育。

### （一）礼仪原则

礼仪是人类文明的基本标志，也是个体思想素质、道德素质、文化教养的外在表现。掌握礼仪的原则很重要，它是我们更好地学习礼仪和运用礼仪的重要的指导思想。

#### 1. 真诚尊重

运用礼仪时，务必诚信无欺，言行一致，表里如一。在与人交往时，只有真诚待人才是尊重他人，只有真诚尊重，方能创造和谐愉快的人际关系，真诚和尊重是相辅相成的。

真诚是对人对事的一种实事求是的态度，是待人真心实意的友善表现。真诚就是在交际过程中做到诚实守信、不虚伪、不做作；真诚表现为对于他人的正确认识，相信他人、尊重他人。交际活动作为人与人之间信息传递、情感交流、思想沟通的过程，如果缺乏真诚则不可能达到目的，更无法保证交际效果。

#### 2. 平等适度

平等是礼仪的核心，即尊重交往对象，以礼相待，对任何交往对象都必须一视同仁，给予同等程度的礼遇。在社交场上，礼仪行为总是表现为双方的。你给对方施礼，对方自然也会相应地还礼于你，这种礼仪施行必须讲究平等的原则。平等在

交往中表现为不要我行我素，不要自以为是，不要厚此薄彼，更不能以貌取人，或以职业、地位、权势压人，而是应该处处时时平等谦虚待人。

应用礼仪时要注意把握分寸，认真得体。适度就是把握分寸。礼仪是一种程序规定，而程序自身就是一种“度”。无论是表示尊敬还是热情，礼仪都有一个“度”的问题，没有“度”，施礼就可能进入误区。

### 3. 自信自律

自信是现代礼仪中一种很可贵的心理素质。一个有充分自信心的人，才能在交往中不卑不亢、落落大方，遇到强者不自惭，遇到艰难不气馁，遇到侮辱敢于挺身反击，遇到弱者会伸出援助之手。自信但不能自负，自以为了不起；一贯自信的人，往往会走向自负的极端，凡事自以为是，不尊重他人，甚至强人所难。

自律是礼仪的基础和出发点。在社会交往过程中，在心中树立起一种内心的道德信念和行为修养准则，以此来约束自己的行为。学习、应用礼仪，最重要的就是要自我要求、自我约束、自我对照、自我反省、自我检查。

### 4. 信用宽容

信用就是讲究信誉，守信是我们中华民族的美德。在现代礼仪中，讲究的是守时，与人约定时间的约会、会见、会谈和会议等，绝不应拖延迟到。同时也要守约，即与人签定的协议、约定和口头答应他人的事，一定要说到做到，体现“言必信，行必果”。遵守就是对行为主体提出的基本要求，更是人格素质的基本体现。遵守礼仪规范，才能赢得他人的尊重，确保交际活动达到预期的目标。

宽容即人们在交际活动中运用礼仪时，既要严于律己，更要宽以待人。理解宽容就是说要豁达大度，有气量，不计较和不追究；具体表现为一种胸襟、一种容纳意识和自控能力。宽容的思想是创造和谐人际关系的法宝。宽容他人、理解他人、体谅他人，千万不要要求全责备、斤斤计较，甚至咄咄逼人，要站在对方的立场去考虑一切。

## （二）礼仪作用

对社会来说，礼仪能够改善人们的道德观念，净化社会风气，提高社会文化素质；对于个人来说，礼仪可以建立自尊，增强自重、自信、自爱，为社会的人际交往铺平道路，处理好各种关系。礼仪的作用表现在三个方面。



### 1. 尊重

人的本性是不满足；不满足就是指人们都希望自己的事物比别人的好。尊重就是照顾他人的体面，不伤及，或不严重伤及他人不满足本性的行为。在现代礼仪中，尊重的作用即向对方表示尊敬、表示敬意，同时对方也还之以礼。礼尚往来，有礼仪的交往行为，蕴含着彼此的尊敬。

### 2. 约束

礼仪作为行为规范，对人们的社会行为具有很强的约束作用。礼仪一经制定和推行，久而久之，便形成为社会的习俗和社会行为规范。任何一个生活在某种礼仪习俗和规范环境中的人，都自觉或不自觉地受到该礼仪的约束。自觉接受礼仪约束的人是“成熟的人”；不接受礼仪约束的人，社会就会以道德和舆论的手段来对他加以约束，甚至以法律的手段来强迫。

### 3. 教化

礼仪具有教化作用，主要表现在两个方面：一方面是礼仪的尊重和约束作用，礼仪作为一种道德习俗，它对全社会的每个人都有教化作用，都在施行教化；另一方面，礼仪的形成、礼仪的完备和凝固，会成为一定社会传统文化的重要组成部分，它以“传统”的力量不断地由老一辈传继给新一代，世代相继、世代相传。在社会进步中，礼仪的教化作用具有极为重大的意义。

#### 名人名言

民无信不立，与朋友交，言而有信。——孔子

讲话气势汹汹，未必就是言之有理。——萨迪

在宴席上最让人开胃的就是主人的礼节。——莎士比亚

无礼是无知的私生子。——巴特勒

善气迎人，亲如弟兄；恶气迎人，害于戈兵。——管仲

### 4. 调节

礼仪具有调节人际关系的作用。一方面，礼仪作为一种规范、程序，作为一种文化传统，对人们之间的相互关系模式起着规范、约束和及时调整的作用；另一方面，某些礼仪形式、礼仪活动可以化解矛盾、建立新关系模式。可见，礼仪在处理人际关系、发展健康良好的人际关系中，是有其重要作用的。