

周霖画集



一九六三年十一月一日
周霖画



前言

“门对玉龙千年雪，家在长江第一湾。”
钟灵毓秀的山川润育了一位优秀的民族画家。

周霖，纳西族，云南省丽江县石鼓镇人（1902—1977）。自幼热爱绘画，萤窗雪案艰苦自学。从芥子园画传开始，沈周、徐渭、八大、清湘、任伯年、吴昌硕以及岭南画派高氏兄弟的作品都是他早年师法的粉本。但他食古能化，入乎其内又出乎其外另辟蹊径。在他五十余年的艺术实践中，一面向传统学习不失法度，一面坚持写生不囿成法不归私门，努力探

求新的表现手法，“出自己意为之”风格彰然。

周霖的艺术修养是多方面的，诗、书、画并列，画溢诗情。他的诗清新隽永，他的字潇洒自若。他把草书笔法用到画上气慨成章，拓展了艺术的感染力。他题《山芦野雀》的诗：“霰雪飞如絮，山芦立似桅；野鸟冲寒疾，知道春将归”。画有意境，比物托志，诗句形象而富哲理。不难想到他是在歌颂一种不畏时穹危难，千磨万击的坚劲德行。书画可以论世，论世足以知人。周霖能因情生“文”，以文见“情”而且是抒人民之情，时代之情。又如题《石鼓怀古》：“指点当年飞渡滩，红军伟迹震人寰；川原今日都含笑，春荡长江第一湾”。代山川而言心，是画家心扉深处的展示。如果没有对党和人民笃实深厚的感情，是吐不出这样珠玉般的诗句来的。

周霖的艺术生涯有三十年是在旧中国经历的。新中国成立之后，党的民族政策和文艺方针激励了他的热情，由一个欣赏清风雅雨，萧闲其性的“山林”画家转向火热的现实，投入到历史变革的洪流之中。自觉追随生活的热流，对蓬勃的社会主义现实倾注极大的热情，创作了大量思想性艺术性高，有乡土气息，有民族特点，有时代精神的作品，使他的艺术获得新的生命，发出新的光辉。

周霖是热爱共产党，热爱社会主义的。他把自己的后半生比作是置身在阳光下，感到幸福。他曾把自己的居室叫做“晚晴寓舍”。在他题画诗中反复多次出现“雨过”“春回”“逢春”“岁朝”“东风消息，盛世年华”等欣慰之辞，借事引怀有难罄之意。

周霖对艺术苦意追求，惨淡经营的劳动态度是很感人的，值得学习的。即使在十年动乱惨遭迫害的日子里，中风、瘫痪，他仍然艰难地举起颤抖的手，坚持作画。据不完全统计，他一生创作了一千多幅作品。曾于1963年、1982年两次在北京展览，受到中外观众的欢迎，也受到党和国家领导人的赞许。这些作品是优秀的社会主义文化成果，为我们多民族的祖国画坛增添了一朵艳丽的鲜花。

陈蜀尧 1983年5月

目 录

- | | | | |
|----------|--------|-----------|--------|
| 1. 春江水暖 | (1962) | 21. 菊花麻雀 | (1962) |
| 2. 雪鸠促春耕 | (1962) | 22. 白 鹄 | (1962) |
| 3. 绿 陶 | (1962) | 23. 枇杷小鸟 | (1962) |
| 4. 坝塘水满 | (1962) | 24. 芭蕉麻雀 | (1962) |
| 5. 清明时节 | (1963) | 25. 柳塘飞鹭 | (1962) |
| 6. 蔷薇鹤鹑 | (1962) | 26. 蔷薇双鸭 | (1962) |
| 7. 雨 过 | (1962) | 27. 茨 果 | (1962) |
| 8. 八 哥 | (1962) | 28. 花鸟小品 | (1963) |
| 9. 南国春浓 | (1963) | 29. 牵牛双鸽 | (1962) |
| 10. 菊花双鸽 | (1963) | 30. 溪桥薄暮 | (1963) |
| 11. 篱 边 | (1962) | 31. 架 涧 槽 | (1963) |
| 12. 菊篱雨过 | (1962) | 32. 东方欲晓 | (1963) |
| 13. 南国春早 | (1962) | 33. 山寨春回 | (1963) |
| 14. 华实并茂 | (1962) | 34. 破 雪 | (1962) |
| 15. 竹 鸟 | (1962) | 35. 月夜送公粮 | (1963) |
| 16. 花鸟小品 | (1963) | 36. 雪山冰河 | (1962) |
| 17. 梅 鹤 | (1962) | 37. 云岭冰河 | (1963) |
| 18. 东风消息 | (1962) | 38. 秋山送货 | (1963) |
| 19. 篱菊文禽 | (1962) | 封面画 岁朝图 | (1962) |
| 20. 顾 盼 | (1962) | | |

周霖画集

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号) 云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行
开本: 787×1092 1/16 印张: 2.25 1984年3月第一版 1984年3月第一次印刷
统一书号: 8116·1196 定价: 2.10元



春江水暖 (1962)

雪鴝促春耕 (1962)





坝塘水满 (1962)



清明时节 (1963)





雨 过 (1962)



八 哥 (1962)



南国春浓 (1962)



双鸽
周书林



菊花双鸽
(1963)

1921520

篱边 (1963)



菊雨过 (1962)





乙亥年三月廿七日
 畫於上海
 周鳳江



乙亥年三月廿七日
 畫於上海
 周鳳江





竹 鸟 (1962)

1 | 2

1 南国春早 (1962)

2 华实并茂 (1962)



花鸟小品 (1963)