

易經

于楨記



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

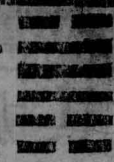


数据加载失败，请稍后重试！

周易卷二

下經

取去
聲



艮下
兌上

同娶
說音

咸亨。利貞。取女吉。

取七具反。咸。交感也。兌柔在上。艮剛在下。而交相

參
聲
去
聲

以少男下於兌之少女。男先於女。得男女之正。婚姻之時。故其卦為咸。其占亨而利貞。取女則吉。蓋感有必通之理。然不以貞則失其

皆
聲
去
聲

亨而所為皆凶矣。

○彖曰。咸感也。

釋卦名義

柔上而剛下。

悅
聲
去
聲

二氣感應以相與。止而說。男下女。是以亨利。

去
聲

貞。取女吉也。

說音悅。男下之下。退嫁反。以卦體卦德卦象釋卦辭。或以卦

變言柔上剛下之義曰。咸自旅來。柔上居六。剛下居五也。亦通。天地感而萬

物化生。聖人感人心而天下和平。觀其所感

而天地萬物之情可見矣。極言感通之理。○象曰：山

上有澤。咸。君子以虛受人。山上有澤。以虛而通也。○初

六。咸其拇。拇。茂后反。○拇。足大指也。咸以人之尚淺。欲進未能。故不言吉凶。此卦雖主於感。然六爻皆宜靜而不宜動也。象曰：

咸其拇。志在外也。○六二。咸其腓。凶。居吉。腓。房

非反。○腓。足肚也。欲行則先自動。躁妄而不能固守者也。二當其處。又以陰柔不能固守。故取其象。然有中正之德。能居其所。故其占動凶而靜吉也。象曰：雖凶居

吉。不

肥腓

上聲 拇

吉。順不害也。○九三。咸其股。執其隨。往吝。

足而動。不能自專者也。執者。主當持守之意。下二爻皆欲動者。三亦不能自守而隨之往。

虛聲象則吝矣。故其象曰。咸其股。亦不處也。志在隨。

人所執下也。言亦者。因前二爻皆欲動而云也。二爻陰躁。其動也宜。九三陽

剛。居止之極。宜靜而動。可吝之甚也。○九四。貞吉悔亡。憧憧往

來。朋從爾思。憧。昌容反。又音同。○九四居股之上。晦之下。又當三陽之中。心

之象。咸之主也。心之感物。當正而固。乃得其理。今九四乃以陽居陰。為失其正而不能固。

故因占設戒。以為能正而固。則吉而悔亡。若憧憧往來。不能正固而累於私感。則但其朋

類從之。不復能及遠矣。象曰。貞吉悔亡。未感害也。憧憧

相背之信

往來未光大也

感害言不正而感則有害也

○九五咸其

脢无悔

脢武杯反又音每○脢背肉在心上而相背不能感物而无私係九五適

當其處故取其象而戒占者以能如是則雖不能感物而亦可以无悔也

象曰咸

其脢志末也

志末謂不能感物

○上六咸其輔頰舌

頰古協反○輔頰舌皆所以言者而在身之上上六以陰居說之終處咸之極感人以言

而无其實又兌為口舌故其象如此凶咎可知象曰咸其輔頰舌

口說也

滕騰通用

三三

巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

恒常久也為卦震剛在上巽柔在下

震雷巽風。二物相與。巽順震動。為巽而動。體六爻。陰陽相應。四者皆理之常。故為恆。其占為能久於其道。則亨而无咎。然又必利於守貞。則乃為得所常久之道。而利有所往也。

○彖曰。恆。久也。剛上而柔下。雷風相與。巽而

動。剛柔皆應。恆。或以卦體卦象卦德。釋卦名義。或以卦變言剛上柔下之義。

日。恆。自豐來。剛上居二。柔下居初也。亦通。恆。亨。无咎。利貞。久於其

道也。天地之道。恆久而不已也。恆固能亨且无咎矣。然必

利於正。乃為久於其道。不正則久非其道矣。利矣。天地之道。所以長久。亦以正而已矣。利

有攸往。終則有始也。久於其道。終也。利有攸往。始也。動靜相生。循環

之理。然必。日月得天而能久照。四時變化而

靜為主也。一。下。經。二。

能久成聖人久於其道而天下化成觀其所

恒而天地萬物之情可見矣極言恒久之道○象曰

雷風恒君子以立不易方○初六浚恒貞凶

无攸利初與四為正應理之常也然初居下而在初未可以深有所求四震體而

浚音

陽性上而不下又為二三所隔應初之意異

乎常矣初之柔暗不能度勢又以陰居巽下

為巽之主其性務入故深以常理求之浚恒

之象也占者如此則雖貞亦凶而无所利矣

象曰浚恒之凶始求深也○九二悔亡以陽居陰

本當有悔以其久中故得亡也象曰九二悔亡能久中也○

九三不恒其德或承之羞貞吝位雖得正然過剛不中志

聲處上

從於上不能久於其所故為不恆其德。或言人之羞之象。或者不知其何人之辭。承奉也。言人皆得奉而進之。不知其所自來也。貞吝者。正而不恆。為可羞吝。申戒占者之辭。象曰。不恆其德。无所容也。○九四。田无禽。以陽居陰。久非其位。故為此象。占者田无所得。而凡事亦不得其所求也。象曰。久非其位。安得禽也。○六五。恆其德貞。婦人吉。夫子凶。以柔中而應剛中。常久不易。正而固矣。然此乃婦人之道。非夫子之宜也。故其象古如此。象曰。婦人貞吉。從一而終也。夫子制義從婦凶也。○上六。振恆凶。振者。動之速也。上六居恆之極。處震之終。恆極則不常。震終則過動。又陰柔不能固守。居上非其所安。故有振恆之象。而其占則凶。

也。象曰：振恒在上，大无功也。

三三

艮下
乾上

遯亨。小利貞。

遯，徒困反。○遯，退避也。為卦二

之卦也。陽雖當遯，然九五當位，而下有六二

之應，若猶可以有為，但二陰浸長於下，則其

勢不可以不遯。故其占為君子能遯，則身雖

退而道亨。小人則利於守正，不可以浸長之

故。而遂侵迫於陽也。小，謂陰柔小人。○彖曰

也。此卦之占，與否之初二兩爻相類。○象曰

遯亨。遯而亨也。剛當位而應，與時行也。

以九

爻釋

義。小利貞，浸而長也。

長，丁丈反。○以下

聲

長上

亨義

義。小利貞，浸而長也。

二陰釋小利貞。○象曰

之時義大矣哉。

陰方浸長，處之為難。○象曰

象曰

天下有山遯君子以遠小人。不惡而嚴。遠袁萬反

○天體无窮。山高有限。遯之象也。嚴者。君子自守之常。而小人自不能近。○初六

好去聲否

遯尾厲勿用有攸往。遯而在後。尾之象。危之道也。占者不可以有所

往。但晦處靜俟。可免災耳。象曰。遯尾之厲。不往何災也。○

六二。執之用黄牛之革。莫之勝說。勝音升。說吐活反。○

以中順自守。人莫能解。必遯之志也。占者固守。亦當如是。象曰。執用黄牛

固志也。○九三。係遯有疾厲。畜臣妾吉。畜許六反

○下比二陰。當遯而有所係之象。有疾而危之道也。然以畜臣妾則吉。蓋君子之於小人

惟臣妾則不必其賢而可畜耳。故其占如此。象曰。係遯之厲有疾

憊也。畜臣妄吉。不可大事也。

憊音敗

○九四。好

遯君子吉。小人否。

好呼報反。否方有反。○下應初六。而乾體剛健。有所

好而能絕之以遯之象也。惟自克之君子能之。而小人不能。故占者君子則吉。而小人否也。

象曰：君子好遯，小人否也。○九五。嘉遯，貞

吉。

剛陽中正。下應六二。亦柔順而中正。遯之嘉美者也。占者如是而正則吉矣。

象

曰：嘉遯貞吉，以正志也。○上九。肥遯，无不利。

以剛陽居卦外。下无繫應。遯之遠而處之裕者也。故其象占如此。肥者。寬裕自得之意。

象曰：肥遯无不利，无所疑也。

乾下

聲長上

大壯利貞

大謂陽也。四陽盛長。故為大壯。二

言但利在

正固而已。○彖曰大壯大者壯也剛以動故

壯

釋卦名義以卦體言則陽長過中。大者壯也。以卦德言則乾剛震動所以壯也。大

壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

釋利貞之義

而極言之。○象曰雷在天上大壯君子以

非禮弗履

自勝者強。○初九壯于趾征凶有孚。在

聲虎下

下而進動之物也。剛陽處下而當壯時壯于進者也。故有此象。居下而壯于進其凶必矣。又如此。象曰壯于趾其孚窮也。言必困窮。○九二

貞吉

以陽居陰已不得其正矣。然所處得中。則猶可因以不失其正。故戒占者使因

中以求正。然後象曰九二貞吉。以中也。○九

三。小人用壯。君子用罔。貞厲。羝羊觸藩。羸其

角。羝音低。羸力追反。○過剛不中。當壯之時。是

如無。君子之過於勇者也。如此則雖正亦危矣。羝羊。剛壯喜觸之物。藩。籬也。羸。困也。貞

厲之占。其象曰。小人用壯。君子罔也。小人以壯敗。君

子以困。○九四。貞吉。悔亡。藩決不羸。壯于大與

之輟。輟音福。○貞吉。悔亡。與咸九四同占。藩

決。不羸。承上文而言也。決。開也。三前有

四。猶有藩焉。四前二陰。則藩決矣。壯于大與

之輟。亦可進之象也。以陽居陰。不極其剛。故

其象占。象曰。藩決不羸。尚往也。尚上。○六五

喪易並
去聲

喪羊于易无悔

喪息浪反象同易以政反音亦旅卦同○卦體似兌有

羊象焉外柔而內剛者也獨六五以柔居中不能抵觸雖失其壯然亦无所悔矣故其象如比而占亦與咸九五同易容易之易言忽然不覺其亡也或作疆場之場亦通漢食貨志場
象曰喪羊于易位不當也○上六羝羊

觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極故觸

藩而不能退然其所本柔故又不能遂其進也其象如此其占可知然猶幸其不剛故能艱以處則尚
象曰不能退不能遂不詳也艱可以得吉也

則吉咎不長也

三三三
離上

坤下

易經

卷二下經

七