

千字文



天地玄黃 宇宙洪荒 日月盈昃 星辰宿

列 張寒來暑往 秋收冬藏 閏餘成

歲 律呂調陽 雲騰致雨 露結為霜

廓東布於茲 徘徊瞻眺 孤陋寡聞

愚蒙等誚 謂語助者焉哉乎也

董其昌書



齊淵
編著

董其昌書畫編年圖目中

董其昌書畫編年圖目

(中集)

齊淵 編著

江苏工业学院图书馆
藏书章

人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

董其昌书画编年图目 / 齐渊编著. —北京: 人民美术出版社, 2007.6

ISBN 978-7-102-03989-3

I. 董… II. 齐… III. ①汉字—法书—中国—明代②中国画—作品集—中国—明代 IV. J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 081755 号

先年高士七十初度詩以為壽

陳進黃山秀益增清言流齒頰古色上

吉新圖撰右丞既節期汗漫老筆

慕廊雲霞互蔚蒸蓮嶺松石度層

雲並龍惟天具國能前身雖畫生多切

有神遊理共憑空為張彥遠著雨厠咸

春華亭史官友和茶甘泉吳樸

畫其四

書畫彩色圖版

中

桂香酬高子杜若
晴佳人林樾就瑶席
欲下雲中君其昌

行書五絕詩軸

久宦車生耳古驛多舊
誰信官身僧舍廿載護銀鉤

恆應遼城歸霍又道延津躍劍
象上連牛老翁頻索剝如

客登樓登臨雲佐石雄狎
羣鴈信美不須雲土暇日生消

憂稍盡農村達子已似江南
梅信香雪灑林上廣亮與石淺何

遊在揚州延津舊驛心
李重信君占廿四



和子由論書



量雖不善書曉書

莫如我苟能通其

意常謂不學可親

妍宜有弊聖美何

如楷端在初係盡

剛健舍姍姍如之

每夕識石得子之貌

子生報弄玄繆被

旁人裏皆云本閑

若結束入細磨子

聖德三載上在鳳翔

府恩制應扈從官中

書門下五品已上各贈

父祖一人官幼孫浩時

任中書舍人兼尚書右

丞集賢殿學士正月廿

八日制贈公尚書吏部侍

郎及上還京廣德元年

八月廿一日制復贈公嗣

子故銀青光祿大夫洺州

刺史上柱國左散騎常

侍

右臨徐浩書

東坡行書學徐季海真書學顏清
臣兩家書相似徐稍圓

三徵固社五曜垂文光昭司牧

對越唐勛族著玄北家傳緝

詩之見推極重未

敢為通才又學

肘力孱然古竹

多好竟無筆不精

以用弱何留老盾

言事付懶情

王中書法守駿

莫如跛世似筆苦

鵠象中強寬賊

鍾氏忽之遠此語

5時左

山谷以東坡書為奔相
第一壯書法詩 吳昌



雲高祖配天一人有慶太宗神

武維幾作聖良書自得高文成

性 右臨褚遂良書

褚書近隸法蓋法師碑是已東冊似
王僧虔和宋書所自出

悠悠洛邑眇眇伊壻屢移

寒暑頻經歲年丹壑幾變

陵谷俄遷不覩碑碣空悼

風煙 右臨薛稷書

薛稷為褚河南甥書法似河南三藏
聖教序

炎景流金無鬱蒸之氣微風

徐動有淒清之涼信安體之佳

所誠養神之勝地以杖藜之有

泉涌出匪唯乳象之精蓋亦坤

靈之寶 右臨歐陽詢書

歐書宋南宮評以為真到內史此九成
宮碑其短絀有名者



養生論



世或有為神仙可以學得不死可以力致者或云上壽百二十古今所同過此以往莫非妖妄者此皆兩失其情請試粗論之夫神仙雅不目見然記籍所載前史所傳較而論之其有必失似特受異氣稟之自然非積學所致也至於導養得理以盡性命上可千倍歲下可數百年可有之耳而世皆不精故莫能得之何以言之夫服藥求汗或有弗獲而愧情一集渙然流離終朝未餐則然思食而曾子銜哀七日不饑夜分而坐則低迷思寢內懷殷憂則達旦不瞑而刷理鬢醅醴發顏僅乃得之壯士之怒赫然殊觀植髮銜冠由此言之精神之于形骸猶國之有君也神踰于中而形害于外猶君昏于上國亂于下也夫為稼于湯世偏有一溉之功者雖終歸于燠爛必一溉者後枯然則一溉之益固不可誣也而妄嘗謂一怒不足以致一哀不足以致一傷生輕而肆之是猶不識一既之益而望嘉穀于旱苗者也是以君子

成損積損成衰從衰得白從白得老從老得終問若無端中智以下謂之自然縱少寬悟咸歎恨於所遇之初而不知慎衆陰于未兆是猶桓侯抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日為病之始也害成於微而救之于著故有無功之治馳驟常人之域故有一切之壽仰觀俯察莫不皆然以多自證以同自慰謂天地之理盡此而已矣然則養生之事則斷以所見謂之不然其次狐疑雖少庶幾莫知所由其次自力服藥半年一年焉而未驗志以厭衷中路復廢或益之以獻澮而泄之以尾閭歛坐望顯報者或抑情忍欲割棄榮願而嗜如夢在耳目之前所希在數十年之後又恐兩失內懷猶豫心戰于內物議于外交賒相傾如此復敗者夫至物微妙可以理知難以目識譬猶豫章生七年然後可覺耳今以躁競之心涉希靜之塗志遠而事近望近而應遠故莫能相終夫悠、者既以未效不求而求者以不專專業偏恃者以不兼無切近術者以小道自弱凡若此類故欲之者萬無一

知形恃神以立神須形以存悟生理之易
失知一過之害生改脩性以保命安心以全
身愛憎不接于情憂喜不留于意泊然
無感而體氣和平又呼吸以納服食養身
使形神相親表裏俱濟也夫田種者一畝
十斛謂之良田此天下之通稱也不知區種
可百餘斛也田種一也至于樹養不同則功
收相懸謂商無十倍之價農無百斛之望
此守常而不變者也且豆令人重榆令人
癢合歡蠲忿萱草忘憂愚智所共知也燕
宰害目豚魚不養常世所識也虱處頭
而黑腐食柏而香頭處險而癭齒居晉而
黃推此而言凡所食之氣蒸性染身莫不
相應豈惟蒸之使重而無使輕害之使惜
而無使明薰之使黃而無使堅茶之使香而
無使堅延哉故神農曰上藥養命中藥
養性者誠知性命之理曰輔養以通也
而吾人不察惟五穀是見聲色是耽目
惑方黃耳務淫哇滋味煎其府藏醴膠
鬻其腸胃香茅腐其骨髓喜怒悖其正氣
思慮銷其精神哀樂殃其平粹夫以蕞爾
之軀攻之者非一塗易竭之身而內外受敵身
非木石其能久乎其自用甚者飲食不節以
生百病好色不勸以致之絕風雨所傷災百
毒所傷中道夭於衆難世皆知笑悼謂之
不善持生也至於節身失理止之于微積微

能成也善養者則不然矣清虛靜泰
少私寡欲知名位之傷德故急而不營非
欲而強禁也識厚味之害性故棄而弗顧
非貪而後抑也外物以累心不存神明
以醇白獨著曠然無憂患寂然無思慮
又守之以一養之以和和理日濟同于大順
然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏
以五弦無為自得體妙心玄忘歡而後樂
豈遺生而後身存若此以杜康可與美
門以壽王喬爭年何為其無有哉

東坡先生數書嵇叔夜養生論憂
患之餘有喜於道言如此他日又曰
長生未能學且學長不死洪覺範
妙喜禪師謂其多生般若種子深固
又進于所謂養生者要以忠孝文章
節義如公升天成佛俱是探囊取物
其八識田中自具兩家種子循業發
現不學而能也因書此論及之

歲在壬子脩禋日葦其昌識

東坡先生書養生論真跡一卷是請江朱
光祿所藏後為河南俞中舍購去今吳中
多倣鈎偽跡乃從老家鴻堂帖摹出無復
筆態但存形似耳

其昌



論畫

山之輪廓先定然後

皴之今人從皴處積

為大山此家是病古

人逢大袖只三四大

合所以成章雖其中

細節更甚多焉

取者為主焉有元

人於米高而家畫

先明乎之

畫格之氣只在多

些雖一枝一節無

骨而直者其向背

俯仰全于其中取

畫着點綴古人以本

炭畫周圍隨圓而點

之正為此也

柳宋人多畫垂柳

又習點葉柳垂柳

不難畫只多分枝

乃勢耳點葉柳

之妙在勢而圖鋪

畫只以什條漬出

又為蒼蕭且迎風

搖曳之其枝須

半明半暗又畫二

月柳未垂際秋九

日衰汎俱不可混

之或曰然則亦不
有直松乎曰松雖
直而生枝發節
處不都直也蓋此
松松作勁挺之狀
特松身耳李蓋之
公之居此也無復
直等矣
松松家不之少時亦
茂林中間見乃奇
樹惟松柏槐柳
森鬱其餘只在
樹頭與四面各差
一出一入一肥一瘦

松竹及古檜者相
與以園亭松木福
之山居便不稱矣
如重山複嶂又當
直松直松多用攢
然彼此相藉重之
猶如葦蕒似入深
林耳屬嗁猿啼之
聲如李戴之松墨王
洽之滿墨夫子亦未
須念松墨微墨四
百十六日之品日過
半矣

行書七絕詩扇



行書七絕詩扇



行書七絕詩扇



草書五律詩扇



千字文



天地玄黃宇宙洪荒日月盈昃辰宿
列張寒來暑往秋收冬藏閏餘成
歲律呂調陽雲騰致雨露結為霜

金生焉水玉出崑岡鈎神巨闕祥
稱夜光果珍李杲菜重芥薑海鹹
河淡餅醴羽翔龍肝布帝書良
人皇始制文字乃服衣裳推位讓

輦臨穀松櫻世祿侈宮車駕肥

輕榮功茂實勒碑刻銘礪溪伊尹

佑時阿衡奄宅曲阜微旦孰營桓

公匡合濟弱扶傾迴漢惠說感武丁

俊乂密勿多士寔寧晉楚更霸

趙魏困橫假途滅虢踐土會盟何遵

約法辨類頒刑起剪殷牧用軍

取精宣威翔漠馳譽丹青九州禹跡

戚故舊少矣
泥妾仰續紡侍
中帷房紈扇負
潔銀燭煒煌晝
眠夕寤簾笋象
床絃歌恒誼接
杯舉觴觸手頓
足悅豫且康嫡
後嗣續

祭祀茲崇稽顙
再拜悚懼恐惶
牋牒簡要願荅
審詳骸垢想浴
執火取涼騶駟
持孩超驪誅斬
賊捕盜獲叛亡
布射遼丸稔琴
阮嘯恬筆

百邦蕃衍徽宗
恒岱祥主云亭
馬門紫塞雞田
赤城昆池碣石
鉅野洞庭曠壹
綿邈巖岫吉寔
治存於畧務茲
稼穡倣載南畝
我藝黍稷稷稷

熟貢新勳崇黜
陟丕軒敦素史
魚秉直席幾中
庸勞謙謹勅聆
音察理鑒錫寵
光貽厥嘉猷勉
其初植省躬譏
誡寵增抗極殆
辱近耻

爵日慶考邑華夏東西二京肯芒
面洛浮渭據涇宮殿啓鬱樓觀飛
鸞回宮會數畫綵佛靈丙舍傷
啓甲帳對楹肆筵設席鼓瑟吹笙

昇階納陛升轉趨星石道廣內左
達承明既集墳典亦聚群英杜藁
鍾隸漆書辭經府羅將相路侯
槐卿戶封八縣家給千兵高冠陪

林章幸即而疎見據解組誰造
索居閑處沉默寂寥求古尋論散
震道多形奏累造感謝彰拓采
荷的厯園莽抽條杞杞晚翠梧桐

甚幸竟學優登仕攝職從以存以
甘棠去而益詠樂殊貴賤禮別尊
早上和下睦夫倡婦隨外受傳似
入奉母儀諸姑伯姊猶子比兒孔懷

兄弟同章在枝交友投分切磨歲
規仁慈隱惻造次弗離節義廉退
彰師匪邪性靜情逸心動神疲
守真志滿逐物意移堅持雅操好

國有寧陶唐吊不伐罪周發殷湯
坐朝問道垂拱平章愛育黎首臣
伏戎羌匪夷匪齊融率實得王鳴
鳳在樹白駒食場化被草木賴及