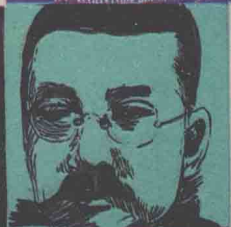


初中语文人物故事

胡昭著 罗淑珍编著



中国工人出版社

初中语文人物故事

胡昭著 罗淑珍 编著

中国工人出版社

责任编辑 张辰生

初中语文人物故事

胡昭著 罗淑珍 编著

中国工人出版社出版发行（北京安外六铺炕）

新华书店北京发行所经销

河北省固安县印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张：10 字数：219000

1991年2月第1版 1991年2月河北第1次印刷

印数：1—7000册

ISBN 7-5008-0696-5/G·104 定价：4.60元

前 言

继《高中语文人物故事》之后，按照同样的体例，我们又撰写了本书。希望本书能为初中语文教师和即将走上初中语文教学岗位的青年朋友们提供一个方便；也希望本书能成为初中学生的有益课外读物。因为它不仅能帮助青年学生扩大知识领域，开阔视野，学好语文课，还能对青年学生品德修养起到潜移默化的作用。

本书共选入66篇人物故事，介绍了约70位人物。笔者在阅读和撰写的过程中，曾被书中一些人物的精神和品质所感动，受到了教育。中兴唐室的郭子仪，几次挽救唐室于危难之中，然而他从不居功自傲，谦虚谨慎，赏不骄人，罚不怨君，生活上也不贪求。这种精神、品质，是值得我们景仰的。盲、聋、哑女作家海伦·凯勒的顽强毅力以及终生跟她为伴的安妮·沙利文老师的献身精神，同样是值得我们引为榜样的。英国物理学家和化学家法拉第，美国著名科学家富兰克林，幼年时都是只上过短短几年学，就为生活所迫到书店或印刷厂当装订童工，全靠利用业余时间自学成才，攀登世界科学高峰，为人类作出了卓越贡献。他们这种勤奋、刻苦、分秒必争的精神，也正是我们今天所需要的。著名物理学家、天文学家伽利略，尽管由于坚持并发展了哥白尼地动说的科学论断，几次遭到罗马教皇的迫害，处在逆境中，他仍不断探索和著述，晚年终于完成了具有世界历史意义的《两种新科学的对话》这部巨著。他这种不屈不挠的精神，

不也正是值得我们学习的吗？

本书中撰写的人物，除了文章末尾说明了所依据的材料外，都是参考下列作品中有关资料撰写而成：《二十五史》、《中国历代一百名人传》、《中国古代科学家的故事》、《中国古代科学家史话》、《外国历史名人传》（古代、近代、现代）、《外国名作家传》、《外国历史一百名人传》、《世界著名科学家简介》、《世界著名生物学家传记》、《世界科技名人小传》、《名化学家小传》、《中外年轻有为历史名人200个》、《希腊罗马神话辞典》等。我们特借此向有关作者表示真诚的敬意。

在撰写本书时，得到韶关教育学院图书馆、广东北江中学图书馆、韶关市图书馆、韶关师专图书馆的同志们的支持，给我们提供了资料，借此机会向这些同志表示真诚的谢意。

由于水平的关系，书中定有不少错误和不足，热情欢迎广大读者批评和指教。

作者1990年春于

广东韶关武江江畔

目 录

长妈妈和寿镜吾老先生

——《从百草园到三味书屋》人物故事之一…………… 1

东方朔和“怪哉”

——《从百草园到三味书屋》人物故事之二…………… 4

鲁迅的家族和父母

——《鲁迅自传》人物故事之一……………12

鲁迅家的大变故

——《鲁迅自传》人物故事之二……………14

英国浪漫主义诗人——拜伦

——《邮票的起源》人物故事……………18

赫耳墨斯

——《赫耳墨斯和雕像者》人物故事之一……………22

宙斯和赫拉

——《赫耳墨斯和雕像者》人物故事之二……………24

所罗门

——《渔夫的故事》人物故事……………28

斛律金和敕勒歌

——《敕勒歌》人物故事……………30

贺知章辞官回乡

——《回乡偶书》人物故事……………34

王之涣与《凉州词》

——《凉州词》人物故事……………37

项羽垓下悲歌别虞姬	
——《垓下歌》人物故事	40
汉高祖荣归故里歌大风	
——《大风歌》人物故事	50
唐代著名画家吴道子	
——《画蛋·练功》人物故事之一	53
画坛三杰之一的达·芬奇	
——《画蛋·练功》人物故事之二	56
卓越画家徐悲鸿	
——《画蛋·练功》人物故事之三	63
京剧表演艺术家梅兰芳	
——《画蛋·练功》人物故事之四	67
扁鹊行医	
——《扁鹊见蔡桓公》人物故事	69
周处	
——《周处》人物故事	74
曹植和七步诗	
——《七步诗》人物故事	78
崔护和《题都城南庄》	
——《题都城南庄》人物故事	83
蝴蝶夫人	
——《第二次考试》人物故事	87
笛卡尔	
——《最好的顾客》人物故事	94
盲、聋、哑女作家海伦·凯勒	
——《生命的支柱》人物故事	97

李春和“赵州桥”

——《中国石拱桥》人物故事之一……………103

沟通中西方的友谊使者马可·波罗

——《中国石拱桥》人物故事之二……………107

法兰西第一帝国皇帝拿破仑

——《故乡》人物故事之一……………111

美国第一任总统华盛顿

——《故乡》人物故事之二……………115

德国古典哲学家黑格尔

——《畏惧错误就是毁灭进步》人物故事之一……

……………119

英国著名化学家戴维

——《畏惧错误就是毁灭进步》人物故事之二……

……………122

英国物理学家和化学家法拉第

——《畏惧错误就是毁灭进步》人物故事之三……

……………127

珍惜时间的科学家——富兰克林

——《理想的阶梯》人物故事之一……………131

奋笔疾书的文学巨匠——巴尔扎克

——《理想的阶梯》人物故事之二……………134

著名物理学家、天文家伽利略

——《理想的阶梯》人物故事之三……………137

“愿乘长风，破万里浪”的宗悫

——《为中华腾飞立志成才》人物故事……………143

南阳刘子骥

——《桃花源记》人物故事……………147

和柳宗元同游的吴武陵

——《小石潭记》人物故事…………… 149

九节度兵围邺城

——《石壕吏》人物故事…………… 152

白居易出任杭州

——《钱塘湖春行》人物故事…………… 158

韩愈贬潮州

——《左迁至蓝关示侄孙湘》人物故事…………… 168

愁似一江春水向东流的李后主

——《虞美人》人物故事…………… 172

“楚囚”

——《狱中诗》人物故事…………… 182

关心国家大事的顾宪成

——《事事关心》人物故事之一…………… 187

高攀龙

——《事事关心》人物故事之二…………… 190

传与顾宪成衣钵的杨龟山

——《事事关心》人物故事之三…………… 193

终生献给物理学的爱因斯坦

——《想象的作用》人物故事…………… 197

伊甸乐园

——《哥白尼》人物故事…………… 202

纳粹完头子希特勒

——《两种习惯养成不得》人物故事…………… 206

舜发于畎亩之间

——《生于忧患，死于安乐》人物故事之一…………… 211

傅说举于版筑之间

——《生于忧患，死于安乐》人物故事之二……………216

管夷吾举于士

——《生于忧患，死于安乐》人物故事之三……………218

孙叔敖举于海

——《生于忧患，死于安乐》人物故事之四……………229

百里奚举于市

——《生于忧患，死于安乐》人物故事之五……………232

中兴唐室的郭子仪

——《应该敢提“俭”字》人物故事之一……………241

穷奢极欲招致败亡的隋炀帝

——《应该敢提“俭”字》人物故事之二……………251

专诸刺王僚

——《唐雎不辱使命》人物故事之一……………257

聂政刺韩傀

——《唐雎不辱使命》人物故事之二……………265

要离刺庆忌

——《唐雎不辱使命》人物故事之三……………269

“士别三日即当刮目相待”的吕蒙

——《孙权劝学》人物故事……………278

侍中费祎

——《出师表》人物故事之一……………289

黄门侍郎董允

——《出师表》人物故事之二……………292

将军向宠

——《出师表》人物故事之三……………293

尚书陈震

——《出师表》人物故事之四……………294

长史张裔

——《出师表》人物故事之五……………295

参军蒋琬

——《出师表》人物故事之六……………298

“亲小人，远贤臣”的桓灵二帝

——《出师表》人物故事之七……………300

长妈妈和寿镜吾老先生

——《从百草园到三味书屋》

人物故事之一

长妈妈是鲁迅童年时的保姆，她和鲁迅朝夕相处，给童年时的鲁迅一定影响。她年轻时就守了寡，是个勤劳、朴实、善良的农村妇女。她的名字，当时是没有人知道的，鲁迅的祖母蒋夫人叫她“阿长”，人们也跟着叫她“阿长”，鲁迅兄弟却叫她“长妈妈”。大概太平天国时期，长妈妈已经十几岁，她亲眼见过太平军。她常常给鲁迅讲太平军怎样对待百姓和对待官府的故事。虽然她不识字，但讲起“长毛”的故事来，却娓娓动听，鲁迅常常被她讲的故事迷住。鲁迅正是从她那里听了“长毛”的故事，对清政府诬蔑太平天国的反动宣传开始有了怀疑。也正因为长妈妈给童年的鲁迅讲了“长毛”的故事，使得鲁迅对她产生了敬意。

长妈妈身体很胖。夏天夜里，躺在床上伸开两手两脚，活像一个“大”字，把鲁迅挤到床角落里，没有翻身的余地，不管怎么推她，她也醒不过来。然而，这个长妈妈，却深深爱着鲁迅，总是想方设法满足鲁迅童年时的要求。

鲁迅从一个远房叔祖周玉田老人那里听说有一部叫《山海经》的书，上面有许多希奇而好看的图画。周玉田老人还给鲁迅讲了上面一些故事，可惜老人自己这部书一时间找不

到。鲁迅天天挂在嘴上，总希望能得到它，又不好逼着老人去找。长妈妈从鲁迅嘴里知道了，就打定主意要帮助鲁迅。大概过了个把月，长妈妈回家探亲返回鲁迅家里时，一看见鲁迅就把一包书递给他。

“哥儿！”长妈妈亲热地叫着鲁迅，“有画儿的‘三哼经’，我给你买来了。”

“啊！”鲁迅高兴得全身都颤抖起来，他兴奋地接过纸包，打开一看，是四本小书。翻开一看，的确是怪诞而神奇。有人面的兽，有九头的蛇，有独脚的牛，有三脚的鸟。特别是刑天的形象，给了鲁迅以深刻的影响。他的头被天帝砍掉了，却以两乳当作眼睛，以肚脐当作口，两只手还舞动着盾牌和大斧。刑天那种死了也不休战的精神，给童年时的鲁迅留下深刻的印象。鲁迅从长妈妈那里接受的不仅仅是一部心爱的书，而是劳动人民一颗赤诚炽热的心。鲁迅永远把她铭记在自己心中，一直到四十几岁以后，还记得童年时长妈妈讲的故事，而且还专门写了一篇文章叫《阿长和山海经》来纪念她。

鲁迅12岁时被父亲送进当时全城著名的“三味书屋”读书。三味书屋的老师是寿镜吾，他儿子寿洙邻也在这里教书。寿镜吾是一个老秀才，几次落榜以后，不愿再去应试，就自己开书馆招收学生教书。他头发和胡须都已经花白，戴一副宽边老花眼镜，是个正派、质朴、博学的人。他有爱国思想，深恶帝国主义，从来不用外国货。在教育上，他待人和气，但在教学上的规矩是全城最严厉的。他完全按照孔孟之道来要求学生。他教书也极为认真，如果有学生三天不去读书，他就找上门来。他有一根竹戒尺，但是不轻易打人，只有气极了的时候才打人；不过，真遇到不听话的学生，他

生起气来就把这个学生回掉。这在三味书屋叫做“推出去”，就等于现在的除名或开除。鲁迅在这里先后读了《四书》、《五经》、《唐诗三百首》等。

鲁迅从小天资很高，家里人给他起了个绰号，叫“胡羊尾巴”，意思是短小灵活，敏捷利落。他不仅聪明，而且勤奋。他在三味书屋时学习成绩很优异。

寿老先生常给学生上对课，要求学生用虚实平仄的字相对。这是教学生练习对仗的一种基本方法。有一天上对课，老师出了个“独角兽”，学生们有的对“八脚虫”、“九头鸟”。鲁迅没有信口对，他根据《尔雅》这本书，对了个“比目鱼”。寿老先生听了连连点头，他说“独”不是数字，但有单的意思，可见鲁迅是用了心思对出来的。于是寿老先生把鲁迅大大夸奖了一番。鲁迅的对课本上，全是红圈圈。从这里可以看到寿老先生对鲁迅的挚爱和赞许。

正是由于这些，鲁迅在《从百草园到三味书屋》里说：“先生最初几天对我很严厉，后来却好起来了。”

鲁迅16岁时，因为祖父下狱，父亲病逝（这些可见《鲁迅家的大变故》一文），他再也不能继续到三味书屋读书了。

本文及《鲁迅的家族和父母》、《鲁迅家的大变故》都是根据王士菁《鲁迅传》、林志浩《鲁迅传》、林非《鲁迅传》改写而成。

东方朔和“怪哉”

——《从百草园到三味书屋》 人物故事之二

《从百草园到三味书屋》中说东方朔知识渊博。其实东方朔不仅有渊博知识，而且是一个十分诙谐、滑稽、善于辞赋的人。《史记·滑稽列传》、《汉书·东方朔传》有详细记载，另有《东方朔外传》等。课文中“怪哉”的故事就出自《东方朔外传》。

东方朔，字曼倩，平原郡厌次县（现在山东省惠民县东桑落堡，一说在陵县东北神头）人。汉武帝初年时，颁发诏令要求天下推举正直贤能有文学资质的读书人，对这些人要超级提拔。当时，天下推荐上来的读书人都上书议论治国政策的得失，上千人在书中都自我炫耀和卖弄。其中有很多得不到武帝采纳，朝廷告诉他们皇上已经知道他们所上的书，让他们各自回去。

东方朔一来到京城长安，就上书说：“臣东方朔从幼失去父母，全靠兄嫂抚养成人。十三岁开始读书，三年所学的文史知识已足够治国济世之用。十五岁学击剑，十六岁读《诗经》、《尚书》等六经，诵读了二十多万言。十九岁学孙子、吴起兵法，各种作战武器十分娴熟，掌握了训练士卒的技能。并严守子路言而有信的教导。臣东方朔今年二十二

岁，身高九尺三寸（合现在五尺多），两眼象两颗明珠，牙齿如同排列整齐的洁白贝壳，勇猛如同震慑三军的孟贲，敏捷如同能追上快跑猛兽、手接飞鸟的庆忌，廉洁如同丝毫不多取的鲍叔牙，守信如同宁愿淹死也不失约的尾生。象臣这样的人，是应该任朝廷大臣的。”

东方朔这样炫耀自己，汉武帝感到十分惊奇，就让他等待诏见的官署候召。当时，朝廷给他的薪俸很低，又长期得不到天子接见。等了很久，东方朔想出了一个主意，他骗待诏官署里那些驾车的侏儒说：“皇上认为你们这些人对朝廷毫无用处，种田出力本来就不如人，让你们去管辖百姓又不能治理人民，从军抗击敌人你们又不能胜任军事，只会耗费朝廷的衣食。如今准备把你们这些人杀光。”

侏儒们听说以后信以为真，十分害怕，一个个悲哀地哭泣。

“你们哭也没用。”东方朔说：“只有等皇上路过时，到车驾前叩头请罪，或许能得到赦免。”

过了些日子，侏儒们听说武帝车子来了，都出去跪在地上拦住车驾，一边磕头一边号啕大哭。

“你们这是干什么？”武帝非常奇怪地问。

“东方朔说万岁要把我们这些人杀光。”

武帝心里明白，是东方朔出了鬼主意，就让内侍把他叫来，问他：“你为什么要吓唬侏儒？”

“万岁，臣东方朔活着要说，死了也要说。”东方朔跪下叩了头说：“侏儒才三尺多高，一月的薪俸也是一口袋粮食，二百四十个钱。我身長九尺多，也是一口袋粮食，二百四十个钱。侏儒们都快撑死了，我却几乎饿死。微臣的建议如果可以采用，就应该改变我的地位，如不能采用，请让我

回去，不要让我在长安耗费粮食。”

“哈哈！哈哈！”武帝大笑了几声，知道东方朔有优异才能，就任命他待诏于金马门。这个官爵比他原来待诏官署的地位已大大提高，并比较能得到武帝亲近。

武帝曾经让方术之士做射覆游戏。这种游戏就是预先将物件藏在别的器具中，让方士们去猜。当时，武帝让人把壁虎藏在器具里，让方士们猜。方士们多次猜测，都没有猜对。

东方朔自告奋勇上前说：“臣学过《易经》，请万岁让我来猜。”东方朔分别摆上占卦用的蓍草，展开卦象，然后对武帝说：“臣把它看作龙可它又没有角，把它看成蛇它又有脚，它攀附着、凝视着，很善于爬墙壁。这不是壁虎就是蜥蜴。”

“你猜得对！”武帝高兴地说。随即赐给东方朔十匹帛作为奖品，并且让他猜别的东西。东方朔每次都猜对了。武帝连连赏赐给他锦帛。

当时有一个优伶叫郭舍人，能言善辩，说话十分流利，常在武帝跟前侍奉，深得武帝宠爱。郭舍人对东方朔很不服气，就对武帝说：“东方朔很狂放，侥幸猜中了，不是真懂术数。臣愿意跟东方朔打赌，让他再猜。东方朔猜中了，臣愿意挨打一百板子；他要猜不中，那就赐给我锦帛。”

武帝表示同意。郭舍人亲自把树上寄生的芝菌放在器皿里，让东方朔去猜。

东方朔说：“这是蓂蕢（用茅草结成的圆圈，放在头上做顶东西的垫子）。”

“万岁！”郭舍人高兴地说：“我早说过东方朔猜不对。”