

中國大辭典編纂處編

同音新字興

商務印書館

中國大辭典編纂處編

同音字新典

商務印書館

同 音 字 典

中国大辞典編纂处編

商 务 印 書 館 出 版

上海河南中路二一一号

(上海市書刊出版業營業許可証出字第〇二五号)

新 华 書 店 总 經 售

天 津 印 刷 一 厂 印

統一書号 17017·3

1956年5月新1版

開本 850×1168¹/₆₄

1957年12月第2版

字數 817,000

1958年3月第6次印刷

印數 535,001—595,000

印張 13²⁶/₃₂ 插頁 4

定 价 羊 1.60 (報紙本)

同音字典說明

內容總說：

(1) 本書是一部為中等文化程度的人編的中型字典，收字約一萬，收語匯約三萬，主要目的是輔助語文學習。現在一般讀物——語體的和文言的——所包含的詞、字，可以從本書查到音、義。說話時的發音(字音)問題，寫作時的書寫(字形)問題，可以由本書得到解決。大量的語匯可以作為使用語匯、豐富語匯的資料。除此以外，本書內容還有一部分備參考的，是一些較生僻的詞、字，如古書里的不常見的詞、字和現在全國村鎮山水名稱的生字，工業、化學、藥物……中的新詞、字等。供學習的一部分，解釋不厭其詳；備參考的一部分，解釋力求簡要。

(2) 全書各字均按作為普通話標準語音的北京語音注音。同音字匯集在一起，各音依注音字母拼音順序排列先後。為了照顧各地的方音，在北京音同音字中或有和各地方音不同的，如‘入聲’‘尖音’等都加了符號，分別安排。這樣，對於學習標準語音有不少方便。書前有‘筆畫檢字表’，逐字注出音讀(注音字母和漢字直音)及頁碼，用以檢查不認識的字，非常簡便。

(3) 書中一大部分的字都做為‘根詞’(基本的詞，而且可以派生其他‘複合詞’的)或‘詞素’(構成‘複合詞’的詞根、詞頭、詞尾、詞嵌等)來看待，加以分析和概括。除作必要的本義、引申義等解說外，更用較多的例證，顯示它的詞性、用法和‘構詞能力’。‘單音詞’與‘複音詞’不相混淆，‘單詞’與‘複合詞’的關係由例證表示明白。

(4) 重視讀者的語言能力和生活經驗，在一般讀者這些基礎上編寫注解，選用例證；避免無謂的、浪費的解說。日常生活的最常用語詞，盡量以例證代替解說——或補充解說。

(5) 字後附有語匯，共約三萬條。這些語匯是由‘單音綴’的字、詞

構成‘复音綴’的詞和短語的一部較有系統的記錄。讀者可以充分使用，作為豐富語言詞匯、正音、正字的學習材料。

(6)全書字形以手寫楷體為主(包括楷體的簡化漢字)，附列異體(包括簡化漢字的原繁體)和曾通行過的簡體，便於對照參考。

排列順序和字音：

(1)全書各字，都用注音字母和拼音字母注音，音讀根據北京音系。各字排列，按注音字母拼音順序(書前有‘音序表’備查)；同音各字匯集在一起。

(2)所謂‘同音’，是按北京語音說。為了表示方音和北京語音之間的差異，如‘入聲’‘尖音’‘閉口韻’‘濁母’‘微紐’‘疑紐’‘娘紐’等，都標加符號，分別安排。符號加在每一類字的首字上面。符號的意義如下：
 ◇入聲，就是短促收縮的念法；◇尖音，就是ㄆ、ㄑ、ㄒ與ㄌ、ㄣ相拼的音；
 ◇閉口韻，是用ㄇ、ㄌ作韻母而收尾是ㄣ的；◇濁母，指‘帶音’的ㄌ、ㄣ……ㄣ、ㄍ……等聲母和舊屬喻紐的ㄌ、ㄣ、ㄣ等結合韻的韻頭(前不拼聲母)；◇微紐，相當於注音字母的ㄨ；◇疑紐開合，相當於注音字母的ㄨ和ㄩ、ㄛ、ㄜ、ㄝ……等或和ㄣ相拼的；◇疑紐齊撮，相當於注音字母ㄨ和ㄌ、ㄣ相拼的。此外，◇表示舊屬娘母的字，以別於泥母字，又如‘戈’舊讀ㄍㄛ，‘孛’和‘白’‘博’的入聲收尾不同，本書也分列，但不加符號。

(3)同音字中，再按字的‘音母’類聚在一起；如ㄌㄣ音中‘廷’‘庭’‘蜓’‘筵’在一起，‘亭’‘停’‘婷’‘荇’在一起。‘音母’按筆畫排先後(‘廷’七筆，所以在九筆的‘亭’前)。如同音的幾個字沒有共同的‘音母’，就按筆畫與起筆排列。

(4)同‘音母’的各字中可能插入一個不同‘音母’的字，那就是因為這個字和前一個字有密切關係，或是古體、異體，或是字義相同。

(5)一字多音的，在字下分注⊖或⊙或⊕等數碼，最後注明‘○另見某音’；如：‘的’有三音：⊖ㄉㄧ，⊙ㄉㄧ，⊕ㄉㄧ；在ㄉㄧ音字下注⊖，後注‘○另見ㄉㄧ·ㄉㄧ’。多義多音的，意義分注在各音下；一義多音的，一般是把意義注在第一音下，其餘各音注‘又音’或‘讀音’。

(6)‘一’‘七’‘八’‘不’‘啊’等字的音，变化很多，变化的规律，只注在每字下边，其余各音中不再收这个字。

(7)‘ㄇ’‘ㄋ’‘ㄣ’‘ㄤ’等特殊音的讀法說明附在各音之下。

字形說明：

(1)各字‘字头’都用手写楷体，后附异体、簡体；除簡化汉字的原繁体必列最前外，其余尽量把常被人使用的放在前面。

(2)所附异体，是較普通的，形狀相差不远的；异体形狀与手写楷体相差太远的，即不附在‘字头’之后，另作为一个字，排在本字后边（‘古体字’也这样处理）。所附簡体，是过去曾通行的；凡已选为簡化汉字的不再附，某字已有确定的簡化字，即不再附其他簡体字。

(3)国务院公布的‘汉字簡化方案’，其中第一表和第二表包括簡化汉字共 515 字，本書把这些字都排作‘字头’，后附繁体字。由簡化偏旁类推出来的簡化汉字，不列为字头。‘闽’‘涨’等字則仍作为旧簡体字附入。

(4)如果需要按字形查字，本書最前面有‘笔画檢字表’，檢查方法很容易（‘檢字表’前另有說明）。

字义說明：

(1)一个字，有时做为一个‘單音詞’来注解，有时做为一个構成其他‘复合詞’的‘詞素’来注解，有时做为一个‘复音詞’的一个音节来注解。

(2)一个字、詞的几个注解，尽量系統地分列，用①②③等数碼分項标明；某一項下又有再分的必要时，标明(甲)(乙)等数碼。

(3)注解用普通的口語，極力求簡明；注解下多举各样的‘用例’，有时用例代替注解，或用例补充注解。

(4)互有关系的各音各字，有时不再詳注，只注‘看某音’‘看某字’或‘和某字相同’‘有时和某字通用’等。

(5)以普通口头、書面的意义为主；地域性較大的，加以注明；如(北京話)(陝西話)(苏州話)等。

(6) 注解下面标加⊗号的是表示古义或古代用法；旧小說、詞、曲的詞义也明白注出，免得和現代語相混。

(7) 以某字为詞头的‘复音詞’的注解，放在这个字各項注解之后。

語汇說明：

(1) 字的后面附列以这字为头的語汇，包括現代詞汇、短語、成語、有生命的古語詞汇、一部分常見的科技术語以及重要地名、国名等。

(2) 各語、詞按音序排列。

(3) 古語和術語等必要时加簡單注解。‘同音詞’以‘用例’或簡注作區別。語汇中如包含多音的字，酌加注音。語汇中‘輕声’‘变音’一般不注，有必要时才注音。一个語詞中的注音，只注容易誤念的字，本語、詞中其他的字仅用‘—’代替。

(4) 各詞下有‘(子)’‘(儿)’等字的，是表示可以加‘子’‘儿’等的詞尾。

其他說明：

(1) 有些字虽然比較生僻，但是古今人名不少用它，为了表明收納这个字的用意，在下标注‘(人名)’。

(2) 本書所收生僻地名用字，大部分是一般字典、字書所沒有的。我們为了确定念法，曾和各地邮局联系，承邮局負責同志协助，告訴我們这些字的音讀。其中一部分如还不妥当，希望各地讀者指出，以便再版更正。

(3) 本書所收一部分化学物質用字如‘羥’(＜ㄌㄨˊ)‘烷’(ㄨㄢˊ)等，形体、念法依据一九五三年‘中央人民政府政务院文化教育委员会学术名詞統一工作委員会’公布的‘化学物質命名原則’。

筆画檢字表

〔說 明〕

(一)‘筆画檢字表’是按每字筆画數目和起筆種類來排列的。每字下有注音字母注音、漢字直音和這個字在正文里的頁數。

(二)排列的具体方法如下：

(1)先按筆画多少分成許多‘画’，画數少的在前，多的在后；例如：‘天’在四画里找，‘安’在六画里找。

(2)画數相同的，再按七種起筆的次序（丶 一 ㇀ 丨 ㇄ 丿 ㇚）排列；例如‘天’在‘一’里找，‘中’在‘丨’里找。

(3)起筆相同的，再按次筆以下各筆的七筆次序排列；例如‘斗’‘卞’的起筆都是‘丶’，但‘斗’的次筆是‘丶’而‘卞’的次筆是‘一’，那么‘卞’字一定要在‘斗’字后头才找得到。

(4)同画數、同起筆的一群字，除按次筆以下各筆排列外，并把左方、上方偏旁相同的字集中起來，按集中起來的一組字中第一字的筆画位次安排；例如：四画丿起偏旁是‘亻’的有‘仁’‘什’‘仃’等字，都放在一起，并且按‘仁’字次筆是‘丨’、三筆四筆都是‘一’放在相当位置，其余有‘亻’偏旁的字按筆画随在‘仁’字后面。在这‘亻’旁的一組字的前后各字，只对領头的‘仁’字計較筆画，不对‘仁’字以下‘亻’旁各字計較。

(三)字上下加圓括弧的是簡化漢字的原繁体、异体、簡体等，須在正文里各字头下的圓括号里寻檢。

(四)頁碼上注有‘附’字的見正文最后所附‘复詞略字’。

(五)每字下所注直音漢字，說明如下：

(1)一般的只用一個漢字注音，对方音上的區別适当照顧，如用‘入聲字’注‘入聲字’，用‘尖字’注‘尖字’等。

(2)在漢字注音之下附注‘陰’‘陽’‘上’‘去’‘輕’的，是指明這個字

应念的声調。附注‘陰入’‘陽入’……的是指明除按北京音应念的声調之外，还表示它在方音里属于入声。

(3)字下附注‘ㄇ’‘ㄨ’‘ㄣ’等符号的，是因所注的汉字和該字方音本有区别，但更無恰当的汉字，只好用符号表示出来：‘ㄇ’表示開口韵，‘ㄨ’表示疑紐开合，‘ㄣ’表示疑紐齐撮。

(4)注两个汉字的是用‘反切法’拼音。

(5)無法用汉字注音的不注。

七起笔次序表

次 序	1	2	3	4	5	6	7
七起笔	点 起	橫 起	橫折起	直 起	直折起	撇 起	撇折起
	丶	一	ㄣ	丨	ㄥ	ノ	ㄥ
附 屬			ㄣ ㄣ	丨 丨	ㄥ ㄥ	ノ	ㄥ
各 笔	丶 丶 丶	一	ㄣ ㄣ 乙	丨 丨	ㄥ ㄥ ㄥ	ノ	ㄥ

注音字母表

声 母

ㄅ 坡	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	(ㄌ) (物)
ㄉ 德	ㄊ 特	ㄋ 訥		ㄋ 肋
ㄍ 哥	ㄎ 科	(ㄖ) (額)	ㄑ 喝	
ㄐ 基	ㄑ 欺	(ㄗ) (尼)	ㄒ 希	
ㄓ 知	ㄔ 吃		ㄕ 詩	ㄒ 日
ㄗ 資	ㄘ 雌		ㄜ 思	

韻 母

ㄚ 啊	ㄛ (窩)	ㄜ 鵝	ㄝ (椰)
ㄞ 哀	ㄟ (威)	ㄠ 熬	ㄡ 歐
ㄢ 安	ㄣ 恩	ㄤ 昂	ㄥ (哼)
ㄩ 兒	ㄩ 衣	ㄨ 烏	ㄨ 迂

字母上下加圓括号的，是拼注北京音不用的。字母下注的汉字，須按北京音念陰平；汉字旁加圓括号的要按‘苏州’一帶的音念，加方括号的要照北京音念那个字字音的后段。‘丨’，直行里是‘一’。

注音的方法

用注音字母給汉字注音，有下列几种方法：

(一)只用声母(ㄅ ㄆ ㄇ ㄈ ㄊ ㄊ ㄋ)——例如：‘之’(ㄓ)、『师’(ㄕ)、『次’(ㄘ)。

(二)只用韵母——例如：‘鷄’(ㄛ)、『欧’(ㄨ)、『庵’(ㄢ)、『屋’(ㄨ)。

(三)用声母跟韵母拼音——‘拼音’是把声母跟韵母很快地連起来念，合成一个音。声母下面跟一个韵母拼音的叫‘双拼’。例如：‘巴’(ㄅㄚ)、『声’(ㄕㄨ)、『州’(ㄓㄨ)、『曲’(ㄑㄨ)。

(四)用結合声母跟韵母拼音——‘結合声母’是由声母跟韵母ㄌ、ㄡ、ㄣ結合而成，有三十三个：

ㄅㄌ逼	ㄆㄌ批	ㄇㄌ謎	ㄈㄌ低	ㄊㄌ梯	ㄊㄌ泥	ㄋㄌ离
ㄅㄡ基	ㄆㄡ欺	ㄇㄡ希	*ㄅㄡ布	*ㄆㄡ鋪	*ㄇㄡ模	*ㄋㄡ夫
ㄅㄢ都	ㄆㄢ禿	ㄇㄢ奴	ㄈㄢ爐	ㄊㄢ姑	ㄊㄢ枯	ㄋㄢ呼
ㄅㄣ珠	ㄆㄣ初	ㄇㄣ書	ㄈㄣ如	ㄊㄣ租	ㄊㄣ粗	ㄋㄣ苏
ㄅㄣ女	ㄆㄣ驢	ㄇㄣ居	ㄈㄣ区	ㄊㄣ虛		

用結合声母跟韵母拼音，因为用了三个字母，所以叫做‘三拼’。例如：‘交’(ㄅㄌㄠ)、『桌’(ㄓㄌㄜ)、『咯’(ㄌㄌㄜ)。

(五)用声母跟結合韵母拼音——‘結合韵母’是由韵母ㄌ、ㄡ、ㄣ和其他的韵母結合而成，有二十二个：

ㄅㄠ呀	*ㄅㄠ哨	ㄅㄠ椰	*ㄅㄠ厓	ㄅㄠ妖
ㄅㄡ憂	ㄅㄡ烟	ㄅㄡ因	ㄅㄡ央	ㄅㄡ英
ㄅㄢ蛙	ㄅㄢ窩	ㄅㄢ歪	ㄅㄢ威	
ㄅㄣ弯	ㄅㄣ溫	ㄅㄣ汪	ㄅㄣ翁	
ㄅㄣ約	ㄅㄣ冤	ㄅㄣ暈	ㄅㄣ拥	

用声母跟結合韵母拼音，是‘三拼’的另一方法。例如‘交’字的拼音，可以先把‘ㄅ’‘ㄌ’結成‘結合声母’‘ㄅㄌ’再下拼韵母‘ㄠ’，也可以先把‘ㄌ’‘ㄠ’結成‘結合韵母’‘ㄌㄠ’再上拼声母‘ㄅ’。

(六)只用結合韵母——例如：‘呀’(ㄧㄚ)、‘弯’(ㄨㄢ)、‘拥’(ㄩㄥ)。

(七)只用結合声母——例如：‘欺’(ㄑㄧ)、‘扑’(ㄆㄨ)、‘許’(ㄒㄩ)。

[注]帶*号的結合声母，下面不再拼韵母；帶*号的結合韵母，上面不再拼声母。結合声母和結合韵母的念法是按所注的汉字念北京音的陰平。

(附)声調說明

北京音的声調：

(一)陰平声——声高而平。調号‘一’，一般是省去。例如：‘陰’(ㄧㄢ)、‘高’(ㄍㄠ)。

(二)陽平声——声高上揚。調号用‘ˊ’。例如：‘陽’(ㄧㄤˊ)、‘强’(ㄑㄩㄥˊ)。

(三)上声——声先低后高。調号用‘ˇ’。例如：‘响’(ㄒㄩㄤˇ)、‘轉’(ㄓㄨㄢˇ)。

(四)去声——声下降。調号用‘ˋ’。例如：‘去’(ㄑㄩˋ)、‘下’(ㄒㄩㄚˋ)。

(五)輕声——声輕短。調号用‘·’。例如：‘刷子’(ㄕㄨㄢ˙)的‘子’。

前四种調号，放在最后一个字母的右上方；輕声号放在第一个字母的前面正中。

汉语拼音方案草案

(1957年11月1日国务院全体會議第60次會議通过)

一 字母表

字母名称	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄣ	ㄍㄝ
字母名称	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ
字母名称	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
	ㄛ	ㄘㄝ	ㄑㄌㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄌ	ㄘㄝ	
字母名称	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
	ㄨ	ㄨㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ	

v 只用来拼写外来語、少数民族語言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般書写習慣。

二 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄘ特	ㄋ訥	ㄌ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ詩	ㄖ日	ㄗ資	ㄘ雌	ㄝ思	

在給汉字注音的时候,为了使拼式簡短, zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。

三 韵 母 表

	i 丨 衣	u ㄨ 烏	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia 丨ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窩	
e ㄜ 鵝	ie 丨ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 約
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao 丨ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou 丨ㄡ 憂		
an ㄢ 安	ian 丨ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in 丨ㄣ 因	uen ㄨㄣ 溫	ün ㄩㄣ 暈
ang ㄤ 昂	iang 丨ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing 丨ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ)轟的韵母	iong ㄩㄥ 雍		

(1) “知、蚩、詩、日、資、雌、思”等七个音节的韵母用 *i*, 即: 知、蚩、詩、日、資、雌、思等字拼作 *zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si*。

(2) 韵母 *儿* 写成 *er*, 用作韵尾的时候写成 *r*。例如: “兒童”拼作 *ertong*, “花兒”拼作 *huar*。

(3) 韵母 *ㄝ* 單用的时候写成 *ê*。

(4) *i* 行的韵母, 前面沒有声母的时候, 写成 *yi* (衣), *ya* (呀), *ye* (耶), *yao* (腰), *you* (憂), *yan* (烟), *yin* (因), *yang* (央), *ying* (英), *yong* (雍)。

u 行的韵母, 前面沒有声母的时候, 写成 *wu* (烏), *wa* (蛙), *wo* (窩), *wai* (歪), *wei* (威), *wan* (弯), *wen* (溫), *wang* (汪), *weng* (翁)。

ü 行的韵母, 前面沒有声母的时候, 写成 *yu* (迂), *yue* (約), *yuan* (冤), *yun* (暈); *ü* 上兩点省略。

ü 行的韵母跟声母 *j, q, x* 拼的时候, 写成 *ju* (居), *qu* (区), *xu* (虛), *ü* 上兩点也省略; 但是跟声母 *n, l* 拼的时候, 仍然写成 *nü* (女), *lǚ* (呂)。

(5) *iou, uei, uen* 前面加声母的时候, 写成 *iu, ui, un*, 例如 *niu* (牛), *gui* (归), *lun* (論)。

(6) 在給汉字注音的时候, 为了使拼式簡短, *ng* 可以省作 *ŋ*。

四 声 調 符 号

陰平

陽平

上声

去声

—

/

v

、

声調符号标在音节的主要母音上。輕声不标。例如:

媽 mā

麻 má

馬 mǎ

罵 mà

嗎 ma

(陰平)

(陽平)

(上声)

(去声)

(輕声)

五 隔 音 符 号

a, o, e 开头的音节連接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限發生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如: *pi'ao* (皮襖)。

音序表

(一)‘音序’就是用注音字母拼音(或單注)的次序。

(二)注音字母拼音(或單注)的次序是依据注音字母的次序,准照北京音系使声韵拼合(或單用声母韵母注音)加以排列而成的。

(三)注音字母的次序是:先声母,后韵母。声母从ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ 到 ㄗ ㄘ ㄙ,韵母从 ㄚ ㄛ ㄜ ㄝ 到 ㄨ ㄩ ㄣ。見‘注音字母表’。

(四)注音字母拼音(或單注)的次序是:

(1)先按第一个字母的次序安排。例如:用‘ㄅ’做第一个字母的‘ㄅㄚ’‘ㄅㄛ’等一定都在用‘ㄆ’做第一个字母的‘ㄆㄚ’‘ㄆㄛ’等的前面。

(2)第一个字母相同的,再按第二个字母的次序安排。例如:用‘ㄚ’做第二字母的‘ㄅㄚ’一定在用‘ㄛ’做第二字母的‘ㄅㄛ’的前面。

(3)第一、第二两个字母都相同的,再按第三个字母的次序安排。例如:‘ㄅㄚㄚ’在‘ㄅㄚㄛ’前、‘ㄅㄚㄣ’在‘ㄅㄚㄛ’前。

(4)單用一个字母注音的,就按这个字母的次序安排。例如:‘ㄅ’在‘ㄆ’前、‘ㄆ’在‘ㄇ’前。這類單用一个字母注音的,安排在它后面再拼别的字母的各音之前。例如‘ㄅ’在‘ㄅㄚ’‘ㄅㄛ’各音之前。

ㄅ		ㄅㄚ	19	ㄅㄛ	35	ㄅㄣ	48	ㄅㄤ	60	ㄅㄨ	73
		ㄅㄛ	23	ㄅㄣ	36	ㄅㄨ	49	ㄅㄤ	62	ㄅㄨ	75
ㄅㄚ	1	ㄅㄛ	23	ㄅㄣ	37	ㄅㄨ	50	ㄅㄤ	64	ㄅㄨ	76
ㄅㄛ	3	ㄅㄣ	25	ㄅㄨ	39	ㄅㄤ	51	ㄅㄤ	65	ㄅㄨ	77
ㄅㄣ	7	ㄅㄨ	27	ㄅㄤ	39	ㄆ		ㄆㄚ	66	ㄇ	
ㄅㄨ	9	ㄅㄤ	28	ㄅㄨ	40			ㄆㄛ	67		
ㄅㄤ	11	ㄅㄨ	29	ㄅㄣ	41	ㄆ	54	ㄆㄣ	68	ㄇㄚ	79
ㄅㄨ	14	ㄆ		ㄅㄣ	42	ㄆㄚ	54	ㄆㄛ	70	ㄇㄛ	81
ㄅㄣ	16			ㄅㄨ	43	ㄆㄛ	56	ㄆㄣ	72	ㄇㄣ	81
ㄅㄨ	17	ㄆㄚ	33	ㄆㄛ	46	ㄆㄣ	59	ㄆㄨ	72	ㄇㄨ	83
ㄅㄣ	18	ㄆㄛ	34	ㄆㄣ	47	ㄆㄨ	59	ㄆㄤ	73	ㄇㄣ	83

ㄘㄣ	86	ㄘㄣ	142	ㄘㄣ	179	ㄘㄣ	225	ㄘㄣ	276	ㄘㄣ	319
ㄘㄣ	88	ㄘㄣ	144	ㄘㄣ	179	ㄘㄣ	226	ㄘㄣ	276	ㄘㄣ	320
ㄘㄣ	90	ㄘㄣ	146	ㄘㄣ	180	ㄘㄣ	227	ㄘㄣ	277	ㄘㄣ	322
ㄘㄣ	92	ㄘㄣ	148	ㄘㄣ	180	ㄘㄣ	229	ㄘㄣ	278		
ㄘ		ㄘ	149	ㄘ	181	ㄘ	229	ㄘ	279	ㄘ	
		ㄘ	151	ㄘ	181			ㄘ	280		ㄘ
		ㄘ	152	ㄘ	181	ㄘ	230	ㄘ	280		ㄘ
		ㄘ	154	ㄘ	181	ㄘ	231	ㄘ	281		ㄘ
ㄘㄣ	100	ㄘㄣ	155	ㄘㄣ	182	ㄘ	235	ㄘ	283	ㄘ	324
ㄘㄣ	103	ㄘㄣ	157	ㄘㄣ	183	ㄘ	236	ㄘ	283	ㄘ	334
ㄘㄣ	104	ㄘㄣ	159			ㄘ	236	ㄘ	284	ㄘ	339
ㄘㄣ	106	ㄘㄣ	161	ㄘ		ㄘ	236	ㄘ	286	ㄘ	344
ㄘㄣ	106	ㄘㄣ	162		ㄘ	ㄘ	238	ㄘ		ㄘ	350
ㄘㄣ	108	ㄘㄣ	163		ㄘ	ㄘ	240			ㄘ	352
ㄘㄣ	110	ㄘㄣ	164		ㄘ	ㄘ	244			ㄘ	358
ㄘㄣ	112	ㄘㄣ			ㄘ	ㄘ	244	ㄘ		ㄘ	362
ㄘㄣ	112	ㄘㄣ			ㄘ	ㄘ	245			ㄘ	365
ㄘㄣ	114	ㄘ			ㄘ	ㄘ	247			ㄘ	369
ㄘ	115	ㄘ			ㄘ	ㄘ	251			ㄘ	374
ㄘㄣ	119	ㄘ	166	ㄘ	189	ㄘ	253	ㄘ	288	ㄘ	377
ㄘㄣ	120	ㄘ	166	ㄘ	192	ㄘ	255	ㄘ	288	ㄘ	378
ㄘㄣ	121	ㄘ	168	ㄘ	194	ㄘ	256	ㄘ	292	ㄘ	380
ㄘㄣ	121	ㄘ	168	ㄘ	195	ㄘ	258	ㄘ	294	ㄘ	
ㄘㄣ	124	ㄘ	169	ㄘ	197	ㄘ	261	ㄘ	294		ㄘ
ㄘㄣ	126	ㄘ	170	ㄘ	197	ㄘ	261	ㄘ	297		ㄘ
ㄘㄣ	129	ㄘ	171	ㄘ	204	ㄘ	262	ㄘ	298		ㄘ
ㄘㄣ	130	ㄘ	171	ㄘ	204	ㄘ		ㄘ	301	ㄘ	381
ㄘㄣ	132	ㄘ	172	ㄘ	205			ㄘ	301	ㄘ	388
ㄘㄣ	133	ㄘ	172	ㄘ	207			ㄘ	301	ㄘ	389
ㄘㄣ	134	ㄘ	173	ㄘ	210			ㄘ	302	ㄘ	391
ㄘ		ㄘ	173	ㄘ	212	ㄘ	266	ㄘ	303	ㄘ	393
		ㄘ	175	ㄘ	214	ㄘ	266	ㄘ	307	ㄘ	395
		ㄘ	176	ㄘ	216	ㄘ	270	ㄘ	309	ㄘ	399
		ㄘ	176	ㄘ	219	ㄘ	272	ㄘ	312	ㄘ	401
ㄘㄣ	136	ㄘ	177	ㄘ	222	ㄘ	272	ㄘ	313	ㄘ	403
ㄘㄣ	138	ㄘ	179	ㄘ	224	ㄘ	274	ㄘ	316	ㄘ	406
ㄘㄣ	138	ㄘ								ㄘ	409
ㄘㄣ	140	ㄘ								ㄘ	410