

97.4.18

• 广州城市系列 •

历代咏广州作品选

英雄花照越王台



杨资元 黎元江 主编

广州出版社

杨资元 黎元江 主编

英雄花照越王台

——历代咏广州作品选

广州出版社

粤新登字十六号

责任编辑：

冼岱
迈之

装帧设计：

张永齐
张文

英雄花照越王台

——历代咏广州作品选

主编

杨资元 黎元江

出版者

广州出版社

排版者

岭南文化发展公司

印刷者

广东省公安司法管理干部学院印刷厂

规格

八五〇×二一六八毫米 三二开本 一三印张 八插页

版次

一九九六年九月第一版第一次印刷

定价

平装 二五元 精装 三五元

(广州市东风中路五〇三号六楼 邮编 五一〇〇四五)

前言

杨资元

本书是为隆重庆广州建城二二一〇年而编纂的。书中广泛收集了大批岭南本籍和曾入岭南的名人、文人、民间作者的作品，从不同角度、不同风格反映了广州历代的人、地、物、事。体裁包括诗、词、歌、赋、碑、序、书、文等等。从这些作品中，读者可以较全面地看到广州的历史风云、人间百态、国事乡情、民俗风尚、山川地理、名胜古迹。读后可以增添对家国乡土的热爱，可以增强建设辉煌未来的信念，可以坚定改革开放的决心。当然，作为史料，本书也甚有其收藏价值。

广州建城始于何时？长期以来，诸家意见纷纭。根据信史文献和出土文物，市政府邀请了许多历史学家、考古权威反复论证，大多数专家同意确定广

州建城于公元前二一四年（秦始皇三十三年），即距今二二一〇年。与世界名城古都伦敦、巴黎、柏林、莫斯科、巴格达、开罗、维也纳等相较，广州建城的历史更为悠久。广州地域范围，历代多有变迁，则不能以今日的广州市辖为准。

在广州，于奠基创业方面作出重大贡献者，当是赵佗（河北正定人），他于秦南海郡尉任器之后，建立南越王朝，执政达七十年之久。他具有远见卓识，宽容兼纳，无论是对中原汉王朝还是对地方土著，都执行了较为适宜的政策，因而推动了岭南历史，使岭南人民较能休养生息，出现了相对『团结、稳定、进步、发展』的局面。可以说，在岭南二千多年的历史舞台上，他是中国的第一批『南下干部』，他的功勋，永垂于岭南史册。

二千多年来，岭南在中原先进地区的帮助、影响下，政治、经济、科技、社会不断发展，逐步形成了独特的岭南文化。岭南文化秉承了华夏博大精深的

渊源，融合了奇瑰绚丽的地方特色，不断吸纳兼容了海外多姿多彩的进步成份，因而在文化领域中独树一帜，具有鲜明的特色和强烈的个性。显然，岭南文化的形成，反过来丰富了中华文化的总体。

本书取名为《英雄花照越王台》，是据叶剑英元帅的『英雄花照一劳人』及『红旗飘上越王台』两句诗，集萃而成。本书题签，则集孙中山先生墨迹。我们采撷两位岭南籍的伟大人物的遗作墨宝，使之为本书生色，此中寄寓着无限深情。

本书所收最早的文章，是赵佗的《报文帝书》，诗作的首篇则是东汉杨孚的《榕树》。共计收入各种体裁诗文九百篇，作者五百人。在编辑过程中，我们虽然力图包罗齐备，但由于历代作品非常丰富，也由于我们人力和学识有限，必然有沧海遗珠之憾，错误之处亦难避免，期望读者匡正补充。本书所收作者以一九九六年四月前逝世者为限。当今健在者的佳作，当另行编辑，以飨

读者。

书成之际，掩卷有思：今日广州经济建设之进步，有目共睹，现正迎潮而上，虽非筚路蓝缕，但彼岸尚遥，困难尚多，有赖海内外各方同心协力；在文化事业方面，广州正蒸蒸日上，但时代和人民尚期待出现当代岭南文化的一代大师、大批精品。广州诗社、广州日报社同人，甘为此壮丽事业之大厦，奉献半砖片瓦。欣逢盛典，编选此书，并呈此愿，望与诸君共勉。

一九九六年五月二十九日

凡 例

一、本书为广州建城二二一〇年庆典而编。选录作品，其内容须与广州（人、事、地、物）有一定关系。个别作家、作品虽与广州无直接关系，但其人对广州影响较大者，也选其一。

二、每个作者作品选录，原则上不超过三篇，个别情况特殊者，也不超过五篇（均指同一文体计）。

三、作者不分地籍，健在者不选。

四、作品编次，按作者生年先后排；部分作品，作者生年不详者则按入仕先后排；二者皆不明者，则附于后。

五、选录作品年代，起自西汉，迄于当代，并附作者生平简介，个别生平不详者付之阙如。

六、作品体裁，包括：诗（含少数广州方言诗）（六百七十篇）、词（八十篇），民歌（一一五篇），书、赋、碑、序（十二篇），楹联（五十副）。

英雄花照越王台

广州诗社 广州日报社编选

主 编：杨资元 黎元江

副主编：黄天骥 麦 扬 李祯荪 赖春泉（执行） 何向芹 杨家聪

周锡馥

编 委：杨资元 黎元江 黄天骥 麦 扬 吴 迅 黎小江 李祯荪

赖春泉 何向芹 周锡馥 杨家聪 杨和明 李其钦 朱 帆

黄镇林 蔡国颂 余藻华 周克光 郭伟光

目 录	
前言	一
凡 例	五
甲 编 诗 词	
汉晋六朝诗	落日前墟望赠范广州云诗 五
杨 孚	阴 铿 五
榕 树	题罗浮山 五
葛 洪	江 总 五
洗药池	秋登广州城南楼 五
吴隐之	别南海宾化侯诗 六
	酌贪泉诗 三
	谢灵运 四
	临终诗 四
	范 云 四
	答何秀才诗 四
	何 逊 四

唐五代诗词

贾至

杜审言

送夏侯参军赴广州

九

南海乱石山作

刘长卿

宋之问

送韦赞善使岭南

九

登粤王台

送徐大夫赴广州

一〇

张说

杜甫

广州江中作

广州段功曹到得杨五长史谭

岭南送使

书功曹却归聊寄此诗

一〇

张九龄

得广州张判官叔卿书使还以

送广州周判官

诗代意

一〇

与王六履广州津亭晓望

送段功曹归广州

一一

使至广州

九

岑参

送杨瑗尉南海	一一	元稹
戴叔伦		送崔侍御之岭南二十韵并序
送人游岭南	一二	一四
元结		和乐天送客游岭南二十韵次
送孟校书往南海并序	一二	用本韵
韩愈		钱起
宿曾江口示侄孙湘	一二	送李大夫赴广州
送郑尚书权赴南海	一三	司空曙
刘禹锡		送翰林张学士岭南勒圣碑
南海马大夫远示著述	一三	张籍
白居易		送侯判官赴广州从军
送客春游岭南二十韵	一三	崔子向

题越王台	一八	张 祐
杨 衡		寄迁客
广州石门寺重送李尚书赴朝		一九
时兼宗正卿	一八	郑 愚
刘言史		醉题广州使院
越井台望	一八	二〇
广州王园寺伏日即事寄北中		马 戴
亲友	一八	送从叔赴南海幕
李 洞		二〇
送僧游南海	一九	许 浑
李 涉		登尉佗楼
鹧鸪词	一九	二〇
		登越王台
		二一
		南海使院对菊怀丁卯别墅
		二一
		李商隐
		故番禺侯以赃罪，致不辜，

事觉毋者，他日过其门	二二	高 骈	
李群玉		南海叙怀	二三
中秋越台看月	二三	南海神祠	二四
登蒲涧寺后二岩（三首录一）		陆龟蒙	
	二三	奉和袭美吴中言怀寄南海二	
石门戍	二三	同年	二四
胡 曾		许三畏	
番 禺	二二	题菖蒲废观	二四
黄 滔		曹 松	
广州试越台怀古	二三	登越台歌舞冈	二五
皮日休		南海陪郑司空游荔园	二五
吴中言怀寄南海二同年	二三	牛 征	

登越王楼即事	二五	宋诗词
陈陶		古成之
南海石门戍怀古	二五	游羊城五仙观
番禺道中作	二六	五仙观
杜荀鹤		贪泉
送友人游南海	二六	余靖
贯休		和董积方见示初到番禺诗
送友人之岭外	二六	寄题广州田谏议颐堂
杨夔		许光
游蒲涧	二七	药洲
李珣		梅尧臣
南乡子（二阙）	二七	送番禺杜杆主簿

程师孟	雨中花	三二
濠畔街	米芾	三二
苏轼	九曜石	三三
浴日亭	唐庚	三三
广州蒲涧寺	游广州悟性寺	三三
廉泉	李纲	三三
定风波 南海归赠王定国侍人	谒南海神庙	三三
寓娘	陈与义	三三
郭祥正	登海山楼	三四
五羊石	雨中再赋海山楼诗	三四
朱敦儒	刘子翬	三四
沙塞子	茉莉花	三四