

百年

BAINIAN

ZHONGGUO GEQU BOLAN

中国歌词博览



顾 问 乔 羽
主 编 金 波
名 誉 主 编 晨 枫



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

百年中国歌词博览

Bainian Zhongguo Geci Bolan

顾 问：乔 羽

名 誉 主 编：金 波

主 编：晨 枫

第一卷选编：苗 菁

第二卷选编：毛 翰

第三卷选编：傅宗洪

图书在版编目(C I P)数据

百年中国歌词博览 / 晨枫主编. — 合肥: 安徽文艺出版社,
2011.1

ISBN 978-7-5396-3389-3

I.百… II.晨… III.歌词—文学欣赏—中国—1903~2000
IV.I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 061507 号

出版人:唐 伽

责任编辑:洪少华 刘姗姗

装帧设计:许含章 周小田

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551)3533889

印 制:合肥杏花印务股份有限公司 (0551)5657625

开本:787×1092 1/16 印张:45.75 字数:800 千字

版次:2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

定价:79.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究

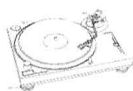
在“株洲歌词创作座谈会”上 的开幕词(代序)

中国的歌词创作具有光荣的战斗传统,产生了自己的代表作品和代表作家,形成了一支具有独立作战能力的队伍——这支队伍已经成为中国文学大军中一个不可缺少的兵种,或者叫做一个方面军。

回顾一下历史,便可以清楚地看到,这是一个毋庸置疑的事实。我们现在所说的歌词,是在“五四”新文学运动前后产生的。根据当时反帝反封建的历史要求,中国的文学艺术,从内容到形式,都打破了几千年的旧框框,出现了崭新的面貌。新的歌曲自然也就应运而生,于是李叔同、刘半农、刘大白等人便以先行者的姿态,出现在当时的歌坛之上。这是一个启蒙的时代,可以说是中国歌词创作的第一个阶段。随着中国革命形势的发展,经过十几年的酝酿,中国的左翼文艺得到了蓬勃的发展。等到30年代后期,抗日救亡运动兴起,群众性歌咏活动达到了高潮。如果说聂耳、冼星海是这一时期的革命音乐创作的光荣代表,那么与此相应,田汉、塞克、光未然便理所当然地成为这一时期歌词创作的光荣代表。他们的词作,不仅为作曲家提供了天才的跳板,而且对中国新诗的发展作出了自己的贡献。我们的国歌便产生在这一时期。《黄河大合唱》虽然产生时间较晚,但从历史范畴来看,我以为也应该属于这一时期。这个阶段的主要特点表现在两个方面,一个是大量的文艺工作者参加了革命战争,深入到广大的农村,与人民群众的斗争生活有了更深广的联系,根深叶茂,使自己的创作基础更为巩固。另一个方面是民族艺术形式的光大发扬。解放区的秧歌运动是一个标志。由于文艺工作者有条件更自觉、更刻苦地向人民的艺术学习,而使自己的作品更具有中国作风和中国气派。浓厚的生活气息,鲜明的民族风格,是这一时期歌词创作的特色。《七枝花》和《南泥湾》等在这两个方面都有代表性,歌词的作者是后来写了歌剧《白毛女》和许多著名诗篇的贺敬之。第四个阶段是全国

001

代
序





解放以后。这三十多年来的主要情况是，全国各地都出现了一批专业的歌词作者。歌词能够成为专业，是一个新鲜事物，这在以前几个历史阶段是没有的。专业作者的出现，标志着歌词事业的发展、壮大和成熟，预示着歌词艺术的水平将要达到新的高度。

从这个简略的回顾中，我们可以看出，中国歌词艺术的产生与发展，始终与中国人民的斗争生活密切地相联系着。每个历史时期，它都代表着人民的心声，唱出过时代的强音。这是中国歌词界的骄傲，也是中国歌词艺术的最优良的传统。

从党的十一届三中全会开始，我们的党作出了工作重点转移的重大决策，历史进入了一个新的发展阶段。我们迎来了一个新的伟大的时代，我们也面临着一系列新的课题。我们的前人无负于他们的时代，他们用自己的歌对历史作出了贡献。我相信，我们这一代的歌词作者，也会无负于我们的时代，我们也会为我们的时代写出洪亮的歌、优美的歌、感人的歌、奋进的歌。我们的歌，将要鼓舞十亿人民，奋力完成社会主义现代化的大业。我们的歌，将要用它的艺术魅力去征服一代青年的心灵，使他们情操高尚，精神丰富，意志坚强。

“天意君须会，人间要好诗。”谢谢！

乔羽

1981年10月21日

序 言

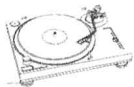
这本《百年中国歌词博览》终于出版了。这是迄今为止对百年来中国歌词作品选编的规模最大、收编作品数量最多的一套大型歌词艺术选本，它填补了我国艺术史上的一个空白。

从20世纪20年代初“学堂乐歌”的第一首歌词《兵操》出现算起，中国的近现代歌词至今大约经历了百年的倥偬岁月。在这一个世纪的时光里，随着历史的变迁，歌词艺术大体经历了两个大的时期，并且在不同的政治环境下，出现了三个不同的艺术生态区域。

在1949年中华人民共和国成立之前，从“学堂乐歌”的开先河者沈心工、李叔同开始，到五四时期著名诗人刘大白、刘半农、郭沫若、徐志摩、戴望舒等人的加入，现代歌词出现了一段初期的繁盛局面，在从初期的大多是倚声填词到逐渐依词谱曲的进程中，产生了一批优秀作品。之后，一方面是从20年代末，随着上海电影与唱片业的蓬勃兴起，带动了商业化的都市“时代曲”的出现，从而成为我国流行歌曲的源头，黎锦晖、范烟桥、陈蝶衣、李隽青、吴村等便成为其代表性的作家。同时更重要的是，由于1931年“九一八”事变的发生与抗日战争的全面爆发，使得以田汉、贺绿汀、塞克、光未然、公木、贺敬之等为代表的作家，站在了这个时期歌词创作阵容的最前沿。

1949年之后，中国的历史掀开了自己崭新的一页，一批诗人、作家，如郭沫若、管桦、公木、袁水拍、袁鹰、沙鸥，均以各自不同风格的歌词作品，融入了这支队伍，加之乔羽为代表的专业歌词作家的逐渐列队成阵，使五六十年代的歌词队伍与歌词作品，均获得了令人瞩目的丰硕成果。尤其是进入改革开放新时期以来，随着大批中青年作家的相继涌现以及大量优秀作品的不断产生，使得歌词艺术出现了前所未有的空前繁盛的喜人态势。

与此同时，我国的特别行政区香港与宝岛台湾，由于其与内地并不相同





的政治形态与历史背景,势必在整个文化领域,包括在歌词艺术上,也形成了自己独特的艺术秉性,出现了一些代表性的作家与作品。无疑,这些作家和作品既丰富了我们的歌词艺术事业,也成为了当代中华民族文化的有机组成部分。

应当指出的是,对于以上这几个时期与不同生态环境下产生出的歌词作品,从上世纪80年代以来,也曾出现过一些编纂与出版的歌词选本。但就总体而言,这些选本就入选作品的历史幅度而言,还显得比较零散,而在对作者、作品的注释深度上,大体上均未能涉及。正是基于以上的历史事实,才使得我们的这套选本从立项之初,就要求能尽力从历史发展的纵向脉络上与其所辐射的横向幅度上以及对作者、作品的注释上,进行新的开垦与掘进,以图尽可能完整地反映出百年来我国歌词发展的全貌来。也正是为了尽量遵从历史发展与社会形态的不同特征,本书的每一卷不仅在编纂的体例上各有特点,在每首作品注释的行文风格与表述方式上,同样彼此各异,自成一体,这也正是本书的与众不同之处。

现在的这本歌词选集,如果基本上能够真实地刻录出一百年来中国社会不同历史时期的不同回声以至社会情态,也大体上能够真实地记录一百年间中国歌词艺术发展的曲折历程以及一代又一代的歌词艺术家在自己勤奋、刻苦的笔耕中所留下的他们所创造的丰硕艺术业绩,就足以让我们深感欣慰了。如果真的如此,这套《百年中国歌词博览》的社会价值就更值得我们予以珍惜。但愿它能为我们的读者带来点滴的回味,能为我们的歌词、歌曲艺术发展带来某些裨益。

最后,我们要真诚感谢安徽出版集团的领导与安徽文艺出版社的编辑朋友们,正是他们的鼎力支持,才使得这套在编者们的文件夹里几乎搁置了三年多的书稿得以问世。此举真可称得上是功德无量了。

谢谢!

金波

2009年5月25日于北京

目 录

在“株洲歌词创作座谈会”上
的开幕词(代序)…… 乔羽(001)
序言 …………… 金波(003)

第一卷 近现代卷(1900~1949)
编选说明 …………… 苗菁(002)

沈心工

体操—兵操/003

耕 牛/003

燕 燕/004

竹 马/004

黄鹤楼/005

吴怀疚

秋之夜/006

勉 学/007

梁启超

爱国歌/007

黄帝子孙尽雄武/009

杨 度

黄 河/009

陈蝶仙

秋 思/010

李叔同

大国民/011

隋堤柳/012

送 别/012

春 游/013

秋 夜/013

忆儿时/015

悲 秋/015

王良弼

四时乐/016

石 更

中国男儿/017

隋堤柳/018

赵铭传

梅 花/019

钱塘潮/020

华 振

大国民/021

快 哉/021

秋士吟/023

佚 名

山海关/023

中华国土/024

001

目
录





002

苏武牧羊/024

沈秉廉

晨 光/025

怀 友/026

横渡太平洋/026

王元振

落 花/027

夜 读/028

张冥飞

晨/028

刘大白

卖花女/029

卖布谣/030

静 夜/031

布 谷/032

复旦大学校歌/033

胡 适

希 望/034

也是微云/034

刘半农

听 雨/035

教我如何不想他/035

呜呼三月一十八/036

黎锦晖

可怜的秋香/037

寒衣曲/039

月明之夜/040

总理纪念歌/041

毛毛雨/042

桃李争春/044

桃花江/045

胜利建国歌/048

陶行知

锄头舞歌/048

郭沫若

湘 累/049

易韦斋

问/051

杨 花/051

春 郊/052

吴宗海

热血歌/053

范烟桥

月圆花好/054

解语花/054

插秧歌/055

钟山春/056

夜上海/057

花样的年华/058

徐志摩

偶 然/058

海 韵/059

山 中/061

雷峰塔影/062

罗家伦

玉门出塞/062

中华男儿血/063

田 汉

南 归/064

开矿歌/065

毕业歌/065

义勇军进行曲/066

告别南洋/067

夜半歌声/067

黄河之恋/068

天涯歌女/069

四季歌/070

梅娘曲/070

青年进行曲/071

日落西山/072

垦春泥/072

落叶之歌/073

瞿秋白

赤潮曲/074

赵国钧

五四纪念爱国歌/074

老 舍

丈夫去当兵/076

孙 瑜

万里寻兄歌/077

大路歌/078

罗 庸

西南联大校歌/079

陈 毅

新四军军歌/080

龙榆生

玫瑰三愿/081

张寒晖

松花江上/082

柯仲平

不到黄河心不甘/083

高 滔

民族战歌/083

钟天心

黄花岗纪念歌/084

贺绿汀

清 流/085

秋水伊人/085

游击队歌/087

新民主主义进行曲/088

朱 湘

昭君出塞/089

许幸之

铁蹄下的歌女/090

孙师毅

飞花歌/091

开路先锋/092

自由神之歌/092

西洋镜歌/093

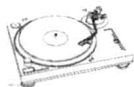
吴 村

春风野草/094

相思怨/095

003

目
录





004

玫瑰玫瑰我爱你/096

秋的怀念/097

街头月/098

杨靖宇

东北抗日联军第一路军军歌/098

韦瀚章

抗敌歌/099

思乡/100

睡狮/101

旗正飘飘/101

山在虚无缥缈间/102

采莲谣/103

白云故乡/104

安娥

警钟/104

卖报歌/105

渔光曲/106

采莲歌/107

落叶/109

燕燕歌/110

王老五/111

打回老家去/114

戴望舒

秋天的梦/116

初恋/116

刘雪庵

踏雪寻梅/117

思故乡/117

卢前

本事/118

凯丰

抗日军政大学校歌/118

蔡楚生

月光光歌/119

塞克

心头恨/121

救国军歌/122

保卫卢沟桥/122

二月里来/123

桂涛声

歌八百壮士/124

在太行山上/125

钱君匋

秋/126

赵启海

到敌人后方去/127

关露

春天里/128

吴永刚

拉犁歌/130

黎锦光

夜来香/131

我的家/132

朱偁

出征歌/133

陈洪

冲锋号/134

李兆麟

露营之歌/135

东北抗日联军军歌/136

方之中

巷战歌/138

陈蝶衣

凤凰于飞/139

前程万里/140

香格里拉/141

卖汤圆/142

孙石灵

码头工人/142

周钢鸣

救亡进行曲/143

崔嵬、周钢鸣

新编九一八小调/144

任 钧

保卫国土/145

潘子农

长城谣/146

公 木

八路军军歌/147

八路军进行曲/148

中国人民解放军进行曲/149

马思聪

思乡曲(一)/150

思乡曲(二)/150

端木蕻良

嘉陵江上/151

舒 模

军民合作/152

你这个坏东西/153

绿永、舒模

跌倒算什么/154

光未然

五月的鲜花/154

黄河颂/155

黄水谣/156

保卫黄河/157

王洛宾

在那遥远的地方/158

半个月亮爬上来/159

麦 新

牺牲已到最后关头/160

只怕不抵抗/161

大刀进行曲/161

江 陵

上前线/162

离 家/162

唐 纳

塞外村女/163

陈歌辛

五月的风/164

布 谷/165

蔷薇处处开/166

005

目
录





006

船 歌/167

春/167

群莺飞/168

恭喜恭喜/169

黄嘉谟

岁月悠悠/170

何日君再来/170

金 帆

自由的号声/172

张 帆

故 乡/173

戴天道

思乡曲/174

陶 陶

抗战军歌/175

杨友群

淡淡江南月/175

夜夜梦江南/176

莫 耶

延安颂/177

熊 复

延水谣/178

严 华

送 君/178

四季等郎来/179

金 浪

红缨枪/180

李 伟

行军小唱/181

方 冰

歌唱二小放牛郎/182

李隽青

渔家女/183

不变的心/184

可爱的早晨/185

花花世界/185

安 波

拥军秧歌/186

刘西林

解放区的天/187

牧 虹

团结就是力量/188

宋 扬

古怪歌/188

读书郎/190

长 工

茶馆小调/190

梅 阡

魂断蓝桥/192

小山歌/192

吴祖光

流亡之歌/193

莫负青春/194

荻 帆

牧羊姑娘/195

路 由

雄鸡高声叫/196

金 流

明月千里寄相思/197

殷忆秋

采槟榔/198

马 可

咱们工人有力量/198

骆 文

纺棉花/199

希 扬

我们是民主青年/200

贺敬之

南泥湾/201

翻身道情/202

胜利进行曲/203

曹火星

没有共产党就没有新中国/204

韩 塞

战斗进行曲/205

左 弦

山那边哟好地方/206

韦 明

乘胜追击/206

阮章竞

妇女自由歌/208

第二卷 当代卷(1949~2000)

编选说明……………毛翰(212)

郭沫若

中国少年儿童队队歌/213

骆 文

三套黄牛一套马/213

陆原、岳苍

我是一个兵/214

王 莘

歌唱祖国/215

洛 水

歌唱二郎山/216

徐叔华

浏阳河/217

麻扶摇

中国人民志愿军战歌/218

魏 风

英雄们战胜了大渡河/219

沙 鸥

我们快乐地歌唱/219

柯仲平

我们是明天的青年团员/220

美丽其格

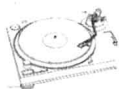
草原上升起不落的太阳/221

买买提·塔提力克

伟大的北京/222

007

目
录





马寒冰

新疆好/223

袁水拍

我们要和时间赛跑/224

光未然

在祖国和平的土地上/225

杨星火

叫我们怎么不歌唱/226

骆文

歌唱井冈山/227

金帆

采茶扑蝶/228

胡沙、田川

清粼粼的水来蓝莹莹的天/228

金近、夏白

劳动最光荣/229

管桦

快乐的节日/230

崔德志、蔡子人

全世界人民团结紧/231

程若

荷花颂/232

佟志贤

勘探队之歌/233

管桦

我们的田野/234

玛拉沁夫、海默

敖包相会/234

刘佩诗

采伐歌/235

崔永昌

桂花开放幸福来/236

马寒冰

我骑着马儿过草原/237

蔡庆生原诗 晨耕、管平改词

告诉我,来自祖国的风/238

金帆

水兵回到海岸上/239

沈亚威

海岸炮兵歌/240

徐怀中

高原山歌/241

范禹

远方的客人请你留下来/242

金帆

我们多么幸福/243

艾青

一个黑人姑娘在歌唱/244

王洛宾

亚克西/245

安娥

节日的晚上/246

沙鸥

快乐的晚会/247

江 山

青年友谊圆舞曲/248

乔 羽

让我们荡起双桨/249

鸣 戈

村姑娘的愿望/250

权宽浮

解放军同志请你停一停/251

潘 振

缅桂花开十里香/252

石 夫

牧马之歌/253

乔 羽

我的祖国/254

王积福

好久没到这方来/255

林 中

真是乐死人/256

任萍、田川

岩口滴水/258

管 桦

姑娘,你跑向谁家/258

芦 芒

弹起我心爱的土琵琶/259

张永枚

骑马挎枪走天下/260

刘 中

老司机/261

乔 羽

祖国颂/263

胡石言、黄宗江

九九艳阳天/264

于彦夫、雷振邦

婚 誓/265

管 桦

听妈妈讲那过去的事情/266

希 扬

社会主义好/267

管 平

大跃进的歌声震山河/267

王 森

听话要听党的话/268

张士燮

毛主席来到咱农庄/269

周大风

采茶舞曲/270

吕 远

克拉玛依之歌/271

梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔

洪湖水,浪打浪/272

牛宝源、王永泉

打靶归来/273

文莽彦

请茶歌/273

009

目
录



张加毅

草原之夜/274

闻捷

疏勒河/275

季康

蝴蝶泉边/276

金波

勤俭是咱们的传家宝/277

叶蔚林

洞庭鱼米香/278

马烽

幸福不会从天降/279

梁信

娘子军连歌/279

张永枚

人民军队忠于党/280

张志民

风儿哟风儿/281

倪维德

祖国大地任我走/282

叶蔚林

挑担茶叶上北京/283

周纲

赶骆驼的哈萨克/284

张士燮

十送红军/285

赵忠、钟艺兵、林荫梧、单文

珊瑚颂/287

周郁辉

我们是共产主义接班人/287

杨子彬

俺是公社饲养员/288

阎树田

毛主席派人来/290

阎肃

我爱祖国的蓝天/291

雷振邦

花儿为什么这样红/291

赵心水

怀念战友/292

韩乐群

月光晚会/293

敏歧

拉骆驼的黑小伙/294

李鉴尧诗 王健改词

马儿啊,你慢些走/295

郑南

我和班长/296

张士燮

社员都是向阳花/297

洪源

学习雷锋好榜样/298

孔祥雨

众手浇开幸福花/299