

幽默校园

每个男生最初都是一只蝴蝶而飞向你的关注，生活在青春的校园里，过着紧张忙碌的生活，渴望自由和梦想，在历经岁月的磨练后，真正成为一个男子汉，拥有阳光和灿烂的笑容，美丽人生！

鲁奇 著

蝴蝶飞出侏罗纪

两个毛毛虫级男生的Q版青春

福建少年儿童出版社



蝴蝶飞出侏罗纪

福建少年儿童出版社



鲁奇 著

图书在版编目 (CIP) 数据

蝴蝶飞出侏罗纪: 两个毛毛虫级男生的 Q 版青春/鲁奇著. —福州: 福建少年儿童出版社, 2005

(幽默校园丛书·鲁奇系列)

ISBN 7-5395-2671-8

I. 蝴… II. 鲁… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 020589 号

蝴蝶飞出侏罗纪

——幽默校园丛书·鲁奇系列

作者: 鲁奇

出版发行: 福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

社址: 福州市东水路 76 号 (邮编: 350001)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福州晋安文化印刷厂

开本: 850×1168 毫米 1/32

字数: 128 千字

印张: 7.25 插页: 4

印数: 1—10180

版次: 2005 年 4 月第 1 版

印次: 2005 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-2671-8/I·541

定价: 14.00 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印厂调换。

“80后”天空的一束明媚阳光

饶雪漫

知道鲁奇，是很早很早以前。

那时候我在很多杂志发表文章，比如说《少年文艺》啦，《男生女生》啦，前面后面总会有一个叫“鲁奇”的家伙。我很坚定地写着女生，而他很坚定地写着男生，我常常有一些忧伤，而他常常留一点幽默。总之，这是一个跟我完全不一样的人。

后来，我们互相加了QQ，我一天到晚在上面挂着，是隐身；而他也一天到晚在上面挂着，是绝不隐身。我们有了一些对话，于是就有了更多的认识。慢慢的，我开始在他的“设计”下去读他的作品；慢慢的，我开始喜欢上他的作品；慢慢的，我开始有一点点上瘾，有时候有点累了，就到他的网站去读完他的一篇新小说，其间，乐得不可开交。不过这些，我都没有告诉他，我怕他会得意，呵呵。

在我的感觉里，他应该是个子不高，带点狡猾的微笑着的聪明小男生，所以，当我真正地认识他，知道他是东北人，并且知道他已经工作了，我是狠狠地吓了一跳的。

再后来，知道他竟然也是所谓的“80后”作家，不禁又被狠狠地吓了一跳。

读过太多“80后”的作品，感觉鲁奇真的和多数他们有很大的不同。他从不拿捏出一种悲天悯人的腔调去诉说成长的痛苦或是哀伤，也不用那些华丽或是难懂的词句来展示自己的才华，他只是保持着轻松的姿态，脱离那些自恋的情绪，去讲一个又一个鲜活的故事。从这个角度讲，我是不愿意将鲁奇称为“80后”作家的；如果硬要说他是“80后”作家，那他也是“80后”这个阴沉抑郁天空里的一束明媚阳光。

与众多的“80后”作家不同，鲁奇是一个题材十分广泛的作家，幻想啊惊悚啊什么的，他都写，而且写得相当不错，至今已连续三年获得读者评选的《少年文艺》“好作品”一等奖，海天出版社给他出版的一套3本的惊悚小说，销量相当不错。但他写得最好的，却是校园小说。平心而论，在国内的男作家中，像鲁奇这样能轻松驾驭校园题材的人并不多见。

鲁奇写校园很鲜活，宁不悔，苏美达……一连串听上去有些别扭却也有趣的名字，《卖书小贩遭遇书仙MM》，《我和我的小偷女友》，《我和校长的女儿是同桌》等等一系列无厘头的篇名，很容易吸引读者去一探究竟。除了这些与众不同的“包装”之外，我们不得不承认，鲁奇的故事本身也是极具吸引力的。他的故事里总有一根弦从一开始就吸引你不得不看下去，

比如一个男生神秘失踪，后来竟听说是被困在了女厕所（《谁弄丢了苏美达》）；或者一个看似平淡而无聊的故事，一直讲到最后，突然出现一个让你意想不到的结局，让你内心豁然开朗，对作者不由得心生佩服。这一点，在鲁奇的很多校园小说里都得到了充分的体现，也可以说，这是鲁奇小说创作的一个最重要的特点。对成长中的青少年来讲，在这一个个生动的故事后面，无疑是一个温暖的启示，一张微笑的脸，一只指路的手。

有时候开玩笑，鲁奇会在网上叫我师傅，但我们都知道，这只是一个玩笑而已。鲁奇是一个很有主张并且坚持的男孩，无论是在写作上，还是在别的一些方面，他很坚持他自己的想法，不愿意去迁就或者说是迎合别人，对自己负责，对自己的文字也相当负责。从这一点来说，我倒有不少应该向他学习的地方。

没有见过鲁奇，挺搞笑的一次是，有一天他在QQ上问我何时能够到哈尔滨一见，而那一天，我刚刚从哈尔滨坐飞机回来。不过我想，见与不见都不是非常重要的，我们在彼此的文字里认识彼此，坚守着我们同样的理想，朝向同一个方向，就足够了。

最后要说的是鲁奇的勤奋。我也是一个写作者，深知写作的艰难和辛苦。和我不一样的是，鲁奇还要工作，但他一直很认真地在从事这一项他喜欢的事业。比如这一次的“幽默校园”系列，一出就是4本，很

有点让别的作家羡慕和感叹的味道在里面。我相信他的努力会得到更好的回报，也希望他的书为校园文学原创的天空增添更多的亮色。

他会越做越好，这是一定的。

目 录



结巴班长的生活状态/1

1. 结巴小虫苏美达
2. 关于“我爱你”
3. 结巴的爱情条约
4. 令人疑惑的情书
5. 双层含义的忏悔录
6. 临时班长

谁弄丢了苏美达？/18

1. 神秘失踪事件
2. 他被困在女厕中
3. 我被“绑架”了
4. 他背上的女孩是谁？
5. 苏美达的浪漫之旅

蝴蝶飞出侏罗纪/37

1. 侏罗纪公园里的一条小鲨
2. 不能让苏美达命丧“鲨口”
3. 每天一块蛋糕的青梅竹马
4. 西餐厅与蛋糕店的凝视
5. 小鲨变成一只美丽的蝴蝶

宁不悔的倒霉岁月/60

1. 家长会
2. 倒霉的一天
3. 长舌妇顾凌和结巴班长苏美达
4. 与黑蝙蝠亲密对话
5. 老爸老妈与“冰雪美人”

毛毛虫男生的赛车情缘/74

1. 虽败犹荣
2. 捡来的生日礼物
3. 24 个假冒电话
4. 失主找到了
5. 苏美达的鬼主意

咖啡式友情正传/86

1. 纯属偶然
2. 小安的预言
3. 幸免于难
4. 关于滑板的误会
5. 与狼共舞

我是爸爸的打工仔/96

1. 给爸爸打工的真相
2. 攻无不克，战无不胜
3. 开车不是玩游戏
4. 事情没有想像的那样简单

卖书小贩遭遇书仙 MM/106

1. 卖书小贩误中“美人计”
2. 卖书小贩大战书仙 MM
3. 深蓝眼镜的真实身份
4. 小贩和书仙握手言和
5. 做很好很好的朋友，但不要谈感情

达达 Q 版《婴熊》/132

1. 苏美达要自编自导自演一部小品
2. 三天后，《婴熊》主要演员敲定
3. 主持人报幕后，小品正式开演

军训遇险记/152

1. 为了子弹壳冒险
2. 子弹从头顶飞过
3. 闯入军事禁区
4. 意外的收获

苏妈妈的爱情证明/164

1. 妈妈的初恋情入
2. 战争在晚饭后爆发
3. 离家出走的老爸
4. 三个不速之客

苏美达的恋爱攻略/176

1. 将计就计
2. 图书馆的单刀直入
3. 我是一个大骗子
4. 我好像真的爱上了她
5. 两个班长一场戏

看苏美达 72 变/189

1. 为谁而变声?
2. 既要变声, 又要变形!
3. 跆拳道黄带男生
4. 变出一双运动鞋
5. 达达, 快跑!

鲁奇的明媚幻想主义/214

天使的无痛忧伤/217

结巴班长的生活状态

1. 结巴小虫苏美达

我叫宁不悔。

我的个子奇高无比，坐在最后一排，成绩平平，衣着随便，好吃懒做，上网如痴，相信网恋，“传奇”上的52级大法师；善于发现别人缺点，酷爱追逐他人隐私，并以最快的速度传播出去，像一只躲在角落里窃听他人隐私的小虫子。许多男生像讨厌毛毛虫一样对我穷追猛打，企图一脚将我踩死，不幸的是，至今还没有任何一人能抓到我的把柄，将我置于死地，因为，我太渺小了。我是爬行缓慢的毛毛虫，虽然一小时才能爬几米，但我却长了一张快嘴（女生说这叫乌鸦嘴），因此，广大女生送给我一个“八婆毛毛虫”的荣誉称号。

我对班上所有的人都不屑一顾，他们也对我嗤之以鼻。尽管有若干女生对我深怀爱慕，但为了不得罪那帮痛恨我的人，平时只好忍痛与我保持一段距离，用眼镜片旁的余光看我这只“小虫”。不过背地里她们却无休止地向我传送小纸条、发匿名电子邮件，千方百计查到我的QQ号码，并变换不同号码加我。这使



我的虚荣心膨胀到了极点，但并没有引起我多大兴趣，因为我们班是典型的“侏罗纪公园”，丑女遍地，恐龙横行，使我每天都生活在心灵随时会遭践踏的危险境地。

自古英雄多寂寞，唉！

这样咸菜泡饭般的日子不知过了多久，直到有一天，苏美达出现了！

这个人的出现令我惊奇不已，因为我发现他是一只比我还要不起眼、比我更搞笑的“小虫”。强烈的好奇心使我们很快惺惺相惜，成为知己。

呵呵，你可不要以为苏美达是女生哦！他可是个地地道道的男生，对于苏美达的出现，我的大弟子单小刀还作了酸诗一首：

学校必考试，
考试必排名，
排名必受伤，
受伤必流血，
流血必逃亡，
逃亡必遭殃！

单小刀这家伙总在我耳边像念经似的重复着这六句箴言，还嚷嚷着这是真理，我不信，他就说考完试你就信了。

果然，期中考试后，许多人都不同程度地证实了单小刀的真理。

虽然老师在考试前说不排名，但还是有人偷偷地排了名，排名后班里果然听说有人在家受了伤，虽然伤势不重，也至少被父母骂了个狗血淋头。受伤的弟兄中流血者有四五人；流血必逃亡者有两人，其中一个从东屋逃到西屋，算不上真逃亡，另一个则从家里跑到学校；这个从家里逃出来的家伙果然遭了殃，因为他的老爸找到学校来了。这位应了六句箴言的仁兄，就是那个坐在角落里一天也听不到他一句话的苏美达同学，全班都叫他“哑巴小虫”。

这个快被同学们遗忘的人从此一鸣惊人，他所作所为的轰动效应不亚于歌坛蹿火的新星，令人叹为观止。

那天，苏美达同学被他那如美洲豹一样凶狠的老爸打了两个耳光后，嘴角流出了鲜血，于是，他连夜逃到了学校，因为他知道我们可敬可亲可爱的米星希老师会收留他。

逃到学校后，米星希老师见他脸也青了，嘴也流血了，垂头丧气地像个无家可归的小爬虫。米星希一时有点儿措手不及，苦口婆心地劝他回家，苏美达不同意，双手在屁股后面晃来晃去的，眼睛盯着地板，有种誓不离开老师半步的气势。

后来，米星希老师没有办法，动了恻隐之心，就

答应他留下来。

当晚，苏美达和米星希老师挤在同一张床上睡了一夜。连女朋友都没有的米星希老师这是长大后第一次和别人同睡一张床，可惜不是他未来的妻子，而是个逃难的学生。

第二天，米星希老师个人出资为苏美达购买了早饭，好一阵忙碌。苏美达后来跟我提起这事，感慨地说，当时看到老师用微薄的收入请他吃包子，感动得他差点儿痛哭流涕。

其实苏美达的成绩不错，名次也不低，全班第九，他老爸非逼他考第一，他没考第一，所以就只有挨打的份儿了。

中午时，苏美达老爸拎着两个大黑拳头气势汹汹地来到了学校。苏美达一听他老爸来了，吓得两眼发直，双腿发抖，连忙找桌子往底下藏，而这时，他老爸已经到了楼梯口。情急之下，全班男生女生都行动起来，向他伸出了援助之手，为苏美达造了一堵人墙，那阵势平时只有在班级大合唱时才能看到，参差不齐的男女生站成一堆，那景象煞是壮观，这充分体现了我们班的人道主义精神。当时，我也站在人群中，并且是靠后的位置，因为我比较贪生怕死，我身后就是苏美达。

他老爸见班里没有苏美达，就去找班主任米星希了。米星希把苏美达从头到脚夸了一遍（苏美达睡在

他床上，夜里用脚后跟踹他下巴的事却只字未提)，米星希说在这么好的学校里能考上第九名已经是很不错的了，还给苏美达爸爸又是端茶又是倒水。苏美达爸爸人也直爽，张口就说：“我打过他了，也出了气了，今天，我不是来打他的！”

说着从背后掏出一个大饭盒递给米星希：“我是给他送饭的，他吃不饱饭会胃疼的！”说完，像侠客一样扭头就走，身后留下一串震耳欲聋的脚步声。

米星希回到教室，全班同学都在，他把苏美达爸爸拿来的饭盒交给苏美达。此时，苏美达已吓得满头大汗，嘴唇颤抖不止，我看一下他的背，那后背被汗水浸湿了一大片。见老师来，苏美达以为他爸把老师顶撞了呢，赶紧来到老师面前：“老师，我爸……”米星希明白他的意思，故意不说话。苏美达见老师不说话就急了，脸红得像关云长一样，说话也不成句了，“老师——老——”苏美达张着嘴说不出下半句。班主任忙说：“怎么？”

全班同学的目光都齐刷刷地射向了他，苏美达这时更着急了，像冻僵了似的张着嘴（呈“O”型），好不容易闭上嘴后，上牙和下牙还直打架，又像是在咬什么东西，可就是一个字也吐不出来，米星希又问他：“怎么了？”

全班同学的目光更加集中，似乎在附和老师问他，“怎么了？”

苏美达头上的汗珠已像雨点般往下砸了，全班同学都注视着苏美达，想听苏美达说话，他到底怎么了？

苏美达抬起手，“啪”地拍了一下他旁边的桌子，把一枝圆珠笔震落到了地上，吓得几个女生一哆嗦。可他还是说不出话来，他又抬起手，“啪”地又拍了一下旁边的桌子，这次比上次更响了，他怒目圆睁，我以为他疯了，难道是想和米星希吵架？不是。看来看去，我突然发现，他的样子怎么那么像电视上说评书的呢？他不会是想来一段评书吧！

他开口了，“阿——吧吧——吧吧——扑——哧——滋！”

“你说什么？”班主任皱起眉头，我们也皱起眉头，像动画片里的人物，什么是阿吧吧扑哧滋呀！是日语吗？

苏美达又抬起手，这次不是拍桌子，是拍他自己的屁股，“我！我！我是说我——爸爸——不识字！”这回大家才明白他的意思，也终于明白了他这个人。

从此，一个可恶的名词正式在苏美达同志的身上诞生了——结巴苏美达。

2. 关于“我爱你”

自从在班里出了洋相后，苏美达的结巴变得越来越厉害了，上课老师一提问他，他的回答总是以“阿吧吧”打头，然后再满脸通红，张着嘴，把吃奶的劲