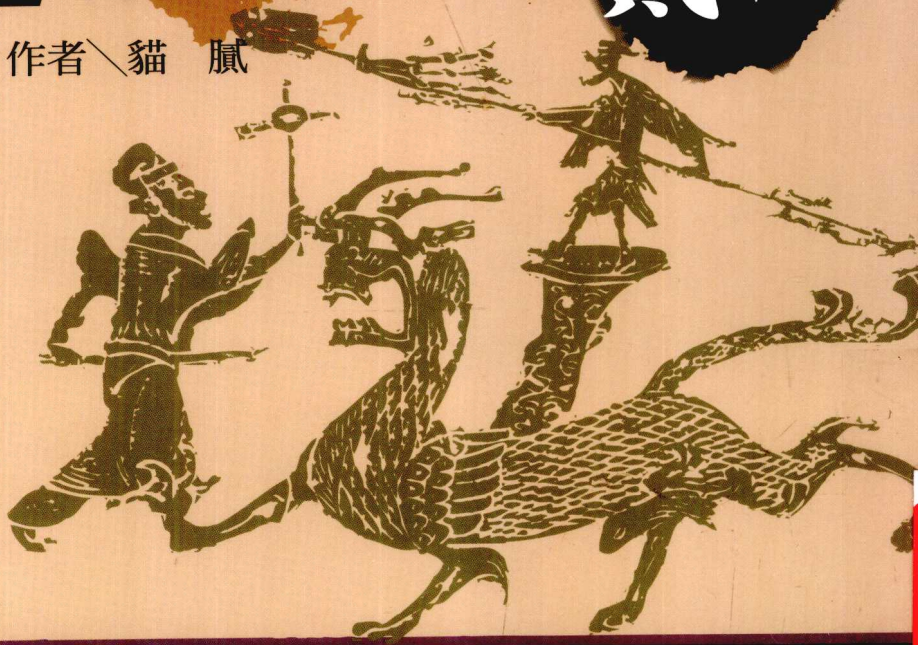


廣錄年

14 宮變

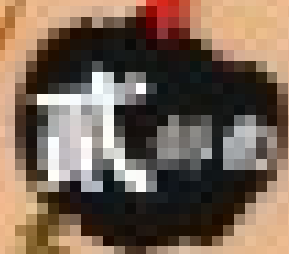
作者 貓 膩

貳 部曲



庚子年

14



慶餘年Ⅱ 卷14 官變／貓膩著. -- 初版.-- 臺
北市：紫宸社文化, 2009.12
面：公分

ISBN 978-986-6442-81-0 (平裝)

857.7

98008800

名家小說

慶餘年Ⅱ 卷14 《官變》

作 者◎ 貓 膩

企畫編輯◎ 林蔓縉

文字編輯◎ 圭 子

美術編輯◎ 菩薩蠻電腦科技有限公司

網 址◎ story.fare.idv.tw

投稿信箱◎ novel@fare.idv.tw

出 版 者◎ 紫宸社文化事業有限公司

地 址◎ 台北縣中和市中山路三段110號7樓之6

電 話◎ (02)82215697

傳 真◎ (02)82215712

E - m a i l ◎ sunyh8@ms49.hinet.net

劃撥戶名◎ 紫宸社文化事業有限公司

劃撥帳號◎ 19733065

出版日期◎ 二〇〇九年十二月初版一刷

定 價◎ 220 元

版權所有·翻印必究

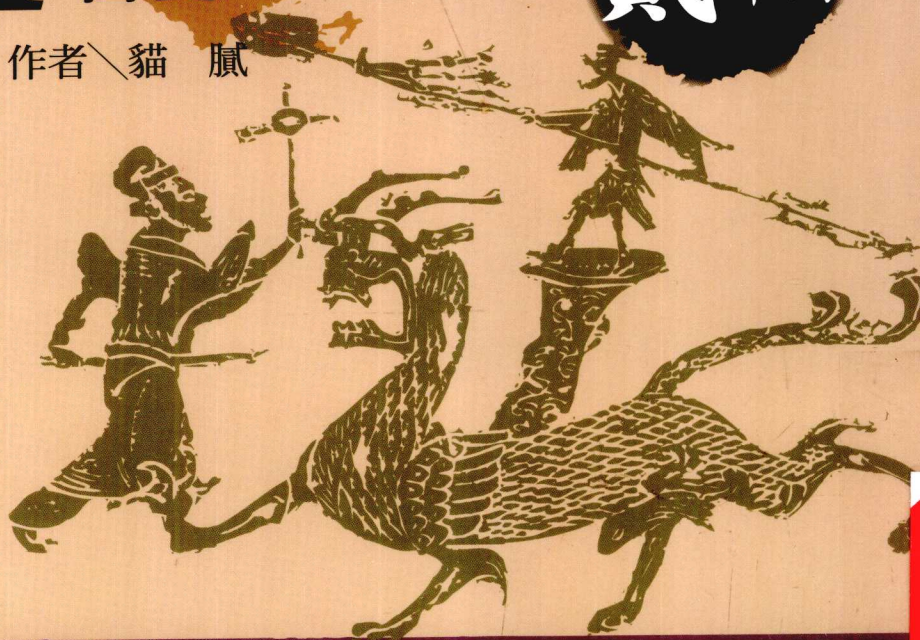
本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回調換

廣餘年

14 宮變

作者 \ 貓 膩

貳 部曲



慶餘年

慶帝於大東山上，遭叛賊范閑，謀刺身亡？隨著三名快騎的奔回，如此之惡耗，讓平靜的京都產生翻天覆地的變化。

本是謀反的一方，便順水推舟，欲讓太子登基；原是正義的一方，卻慘遭構陷，成為人人誅之的罪犯。為慶帝託負重任的范閑，究竟該如何解決眼前的困境，阻止太子順利登基？

PS. 因為故事發生在「慶國」，而這個倒楣的「犯嫌」，很奢侈地擁有了多出來的一截生命，所以暫時取名為《慶餘年》——很有鄉土氣息的名字。



ISBN 978-986-6442-81-0



00220

9 789866 442810

定價220元

¥105.60

廈門價格監督檢查分局監銷

1180817

名

慶餘年

官變

貓
膩
著

慶餘年

官變

因為故事發生在「慶國」，而這個倒楣的「犯嫌」，很奢侈地擁有了多出來的一截生命，所以暫時取名為《慶餘年》——很有鄉土氣息的名字。

故事簡介

a b o u t S t o r y

「范慎」死後轉生變成了「范閑」，從二十歲變成嬰兒，從現代變成古代……

范閑——包裹在他最外面的是一層金光閃閃的紙衣，紙衣下面是非常刺眼使人流淚的芥末，芥末下面是甜得發膩的奶油，奶油下面是苦澀無比的毒藥殼，殼的中間卻有那麼一抹亮光。

看這個靈魂轉世的私生子，如何踏足京都官場、繼承產業，玩轉於商場、官場、戰場以及婚場。

范閑：監察院提司，行江南路欽差，慶國皇帝與葉輕眉所生之子。外表清秀斯文，俊美無儔，個性早熟穩重，卻是會以牙還牙之人。身懷九品上武藝。

慶國皇太后：慶帝之母。個性沉著老辣，其心府之沉，愛子之深，無人能出其右。十分疼愛長公主與其女林婉兒，但對葉輕眉之子范閑，卻表現得冷淡至極。

三皇子：名承平，慶國皇帝與宜貴嬪所生之子。性情硬，個性沉穩早熟，卻十分好學，也是個又肯放下身段提問的小孩。

太子：名承乾，慶國皇帝與皇后之子。早前喜男女之事，與長公主有曖昧不清的關係，後因遭二皇子與范閑之刺激，轉而收心養性，開始面對阻擋他登上龍椅的敵人。

長公主：女，名雲睿，慶國太后之么女，慶國皇帝之妹，林婉兒的親生母親。外表美豔動人，絲毫看不出已有三十歲之齡，心思縝密，城府極深，乃是擅長謀劃之人。

舒蕪：男，於門下中書省任內閣大學士，文官首領之一。與范氏父子交情不錯，在過去許多事情當中，時常為范閑著想，也對范閑這小孩子，抱持著極大的期望。

胡虛之：男，慶曆六年春時，被任為門下中書內閣大學士，與舒蕪並列文官之首。其性情耿直，為人清持，與京都各勢力皆無關連，為慶帝用以牽制范閑之人。

和親王妃：原北齊大公主，因兩國聯姻而與大皇子成婚。馭夫有術，婚後便讓大皇子安分不已，亦得太后垂愛。婚前與沈重之女便為好友，因而將對方帶來慶國避禍。

孫顰兒：女，京都府尹孫敬修之女。因《紅樓夢》一書，而愛慕范閑者，對與范閑相關的任何事物，都十分關注。

言冰雲：男，言若海之子，現任監察院四處頭目，實掌監察院者。個性冷漠謹慎且高傲，十分忠於慶國皇帝，且不輕易相信人，然對范閑除外，更成為范閑之軍師。

大皇子：和親王，慶國皇帝與甯才人所生之子，現為禁軍統領。此人個性直率，不喜彎彎拐拐之事，加之長年鎮守西方，身上帶有濃厚軍人氣息。

主要人物

CONTENTS

目錄

- | | | |
|-----|-------|-----|
| 第一章 | 京之蟬 | 9 |
| 第二章 | 惡耗 | 31 |
| 第三章 | 秋意初起 | 49 |
| 第四章 | 悲聲 | 69 |
| 第五章 | 密會羊蔥巷 | 91 |
| 第六章 | 暴露蹤跡 | 113 |
| 第七章 | 有子逾牆 | 131 |



第八章 無巧不成書

151

第九章 初次亮匕

171

第十章 那一夜

193

第十一章 閑推月下門

213

第十二章 血濺含光殿

233

慶餘年

II
14
官變

前情提要

慶帝欲廢太子，卻又不願傷了聲名，便千方百計地逼迫大臣上奏，以便找到藉口。可是太子的兩大敵人，卻在這個節骨眼，同時閉了嘴，打死不願成為皇帝的打手。

始終不願摻合到廢太子一事的范閑，卻在儋州被皇帝給堵個正著，更被捉到大東山上，成為皇帝的守備力量之一。然而，皇帝真正的用意，卻不是要范閑擋人，而是需要范閑請動一人——五竹。

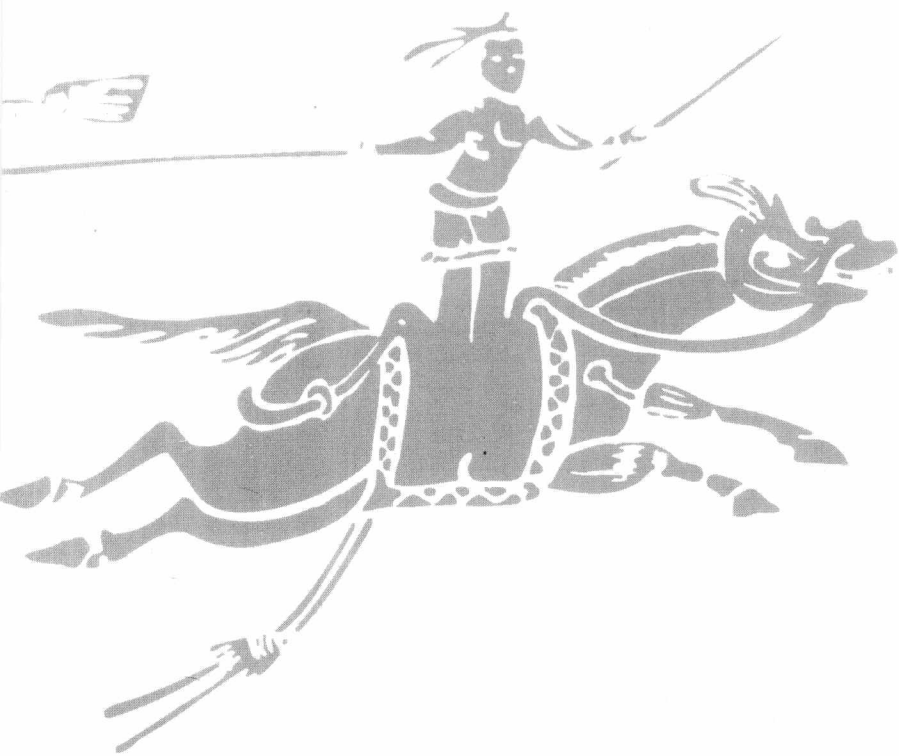
大東山遭燕小藝親兵圍困，讓范閑沒有多餘的時間與五竹敘舊，皇帝也並非真要范閑一起陪葬，而是要范閑回京都宣旨；不過前提是，范閑必須下得了山，並且得將燕小藝殺了！

遭追捕的范閑，終於決定拿出壓箱寶，對付這位九品上神箭手；而燕小藝……自然是難逃一死。只是燕小藝的死，並未對大東山的情勢，有任何改變。繼葉流雲與五竹現身後，四顧之劍以及北齊國師苦荷，也終於現身。

四大宗師齊聚大東山巔，身處其中的慶帝，不知能否躲過此劫……

第一章

京之蟬



海有異象生。

大東山巔上方的層層烏雲，範圍越來越廣闊，直至最後，那雲更直接連到海天交會處。整片天穹都被幽暗雲朵遮蔽著，天色也越來越黑，而雲中的翻滾擠弄，更是清晰可見。那感覺，就好像有不知名的能量，正在變形掙扎的雲層之間，不停積蘊著。

風聲呼嘯，雲間隱有雷聲響動，似是天地在痛苦呻吟。

然後，天空落下一滴雨水。

在層層烏雲疊加最厚的那片天空下，大東山的山巔，已經進入一種十分奇妙的境界。當第一滴雨水落下時，恰巧打中慶帝那身明黃龍袍上的金絲繪龍。

雨水打在那條蟠龍的右眼中，使得明黃衣料因沾了水，而顏色轉深，讓那龍眸顯得黯淡了些，亦悲傷了些。

勢。

異常強大的四道勢，同時出現在烏雲籠罩的大東山頂，互相干擾著、依偎著、衝突著。而後，四道勢漸漸交會，直欲沖天而起，與山頂上空的厚雲、隱雷與天威，做一番較量。

實。

四道勢蘊藏著實體的力量，完美地融合在一起，晉入到一種玄妙境界，更在第一

滴雨落下時，便掌控了大東山頂的一切。所有生命，在這實勢圓融的境界當中，開始失去自我心靈的掌控。

慶國官員與廟宇的祭司們，並沒有因為場間恐佈的氣勢，而倒向地面。他們仍舊站立著，只是渾身上下均是僵硬不堪，沒有一絲動彈的可能。他們心生恐懼，可是眼瞳卻無法縮小；他們已嚇得失禁，可是尿水卻無法打濕衣褲；他們想驚聲尖叫，卻張不開嘴。

山頂四周的長青草，像一柄柄劍般倒下，刺向場地的正中間，就像在膜拜人間的君主般。廟宇簷上的銅鈴，輕輕搖盪著，然而內裡的響鐵，卻因隨其和諧而動，發不出任何聲音。地面上的黃土，以一種肉眼可見的速度，緩緩朝青石縫裡退去，變成一道瑟縮的線，躲避著這股磅礴的力量。

現場沒有半點聲音。

所有聲音，全都被封鎖在實勢拱成的堅厚屏障內。雲層絞殺的雷聲，雨滴潤土的輕語，都變成默劇的字幕，只能觀其形，而無法聞其聲。

實超九品，勢突九品。

人們一直在思考，當這樣的力量一旦全力施展開來，究竟會出現何等情況？

而今日的大東山上，整個人間最巔峰的五位同時出手，其威力甚至已隱隱超出人

類的範疇，開始朝虛無縹渺的天道靠近。

大風起兮，無聲無息；大雨落地，不聞滴答。

雨水擊打在苦荷那張蒼老的面容上，卻沒有被他體內純正的真氣，激起雨粉，而是十分溫柔自然地滑落，繼而打濕他的衣裳、他的赤足。山巔的狂風，將他的衣裳吹拂得向後飄動，然而他的人卻像座山一般，靜靜佇立在山巔，迎接著風吹雨打。他沒有刻意抵抗，只是溫柔自然地與風雨混在一處。

此乃借勢。借山勢、風勢、雨勢，以平和地面對那記霸道至極點的真氣。

洪公公一手牽著慶帝，整個身軀已然挺了起來，體內的霸道真氣毫無保留地釋放出來。他鬚髮皆張，刺破了頭頂戴著的宦帽；他的衣裳逆風而舞，渾身上下散發著一股鬼神辟易的霸道氣息，似乎要將這山、這風、這雨，統統碾碎！

苦荷眼中忽地閃過一抹妖異光彩，一抹完全不合天一道中正平和的妖異。而後，只見他唇中唸唸有詞，卻聽不清他在唸什麼，接著他的身體，便在風雨中無助擺動著，卻看不到一絲顏色。

在場四勢之中，唯有洪公公這處全力而發，氣息沖天而去，震得他與皇帝四周的雨水，全變成一片粉霧。如霧一般的雨，瀰漫於二人周身，更模糊了其中的景象。

霸道終不可久持，何況是這等逆天動地的霸道。

洪公公眼瞳中閃著異彩，整個人像是年輕了數十歲般。這情景看來，他似乎是在耗損自身的生命真元，好拖住三位大宗師一會兒，從而給五竹救駕的機會。

但五竹卻只是靜靜地在雨中，任由雨水打濕黑布，一動也未動。

五竹不動，並不代表他永遠不會動。所以四顧之劍旋即如一道變了方向的雨水般，於場間劃出一道黑影，如鬼魅般地站在五竹與慶帝中間。

四顧之劍也沒有動，只是凝著自己的勢，低頭移位。笠帽遮著他的臉，漫天雨水好似要將身材不如何高大的他給完全吞沒般，不停打在他身上。然而再大的風雨，卻始終無法吞沒他手中倒提著的劍。

五竹隔著黑布，「望」了四顧之劍手中的劍一眼。

無視風雨，依舊閃著寒光血意的那柄劍，忽然暗淡了一下；但也只是暗了一下，因為四顧之劍仍然未動。他只是將體內的強橫真氣逼出來，順著麻衣上大大小小數百個口子，向外滲出去；而這幾百條口子，正是他一劍殺盡百名虎衛的代價。

四顧之劍的真氣，宛若實質，是以從麻衣裂口中激射而出時，雖未發出聲音，但卻能從其裂口處的急速擺動，清楚感受到這一點。而真氣在被逼出身體之後，並未破空而去，反而畫著淒厲的弧線，帶動著雨水，在他的身周飛舞不休。雨水當下變成一把把透明鋒片，無聲飛舞著，看上去無比神奇。

五竹緩緩低頭，反手握住腰間那把鐵刃，眉頭皺了一下。

就在這一瞬間，四顧之劍身周的雨水鋒片，也飛舞得愈發激烈！不僅割斷四周的一切生機，更讓整座山巔，全都籠罩在絕望厲殺的氛圍之中。

四顧之劍還沒有拔劍，因為他本身就是一柄痴愚而執著的劍！

葉流雲也沒有拔劍，因為他的劍，已經刺入山腳懸崖的石壁之中。而場間五位大宗師級別的絕世強者，此時只有他顯得特別落寞。他是慶國人，是葉家的守護神；他被慶國皇帝稱為世叔，卻又要殺死對方。他那雙斷金斬玉、崩雲捕風的手，依舊穩定而溫柔地攔在袖中，始終沒有伸出來。

就在這一瞬間，苦荷最先動了！他動了一腳，他只是往洪老公公的身邊，輕輕踏出一步。

然而洪公公卻覺得，似乎有座山正朝著自己壓過來般！他眉毛一挑，左手中指微屈一出，如天雷破石般，純以霸道真氣，破對方的圓融之勢。

山破，雨至。

苦荷雙手合十，滿天風雨便在這一瞬间裡，改變了原本墜落的方向，直朝洪公公那張驟然年輕數十歲的臉頰上，飛撲而去！

雨水一觸洪公公的臉頰，沒有激出任何印跡，但他那光滑的臉龐，卻像是多了幾