

三国 那些人 那些事

蜀

卷

陈瓷◎著

江西人民出版社



三國

那些人 那些事

蜀卷
陈瓷◎著

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国那些人那些事·蜀卷/陈瓷著.—南昌:江西人民出版社,2011.3

ISBN 978-7-210-04722-3

I.①三… II.①陈… III.①中国-古代史-蜀汉(221~263)-通俗读物

IV.①K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 016150 号

三国那些人那些事·蜀卷

作者:陈瓷

出版:江西人民出版社

发行:各地新华书店

地址:江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话:0791-6898283

发行部电话:0791-6898815

邮编:330006

网址:www.jxp-ph.com

E-mail: jxp-ph@tom.com web@jxp-ph.com

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16

印张:17.25

字数:260千字

ISBN 978-7-210-04722-3

赣版权登字—01—2011—39

版权所有 侵权必究

定价:28.80元

承印厂:深圳市森广源印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换

序

陈瓷兄的大作完成,我有幸先睹为快。

陈瓷的才情,是圈内人所共知的,所以,对这部书稿,我也充满了期待。

记得,本系列书的第一部(魏卷),陈瓷的第一句话就把我给逗乐了:

教授们在讲坛上品三国,我搬个马扎坐在街头也能品三国。

三国之所以能品,是因为这段故事确实吸引人,《三国演义》这本书也确实好看。所谓老少皆宜、雅俗共赏,正是这个道理。在古代,文人可以把它许为“第一才子书”,而那些目不识丁的贩夫走卒则可以通过评书、戏曲乃至故事来欣赏、了解三国,甚至连最荒僻的乡野之人,也可以在闲憩之余,靠着柴堆谈论三国。

想一想,靠着柴堆,晒着太阳,那么舒服随意地一倚,然后由着意兴,信马由缰地扯着古人古事,那该是多么地惬意啊!

我们现在当然不会靠着柴堆去讨论三国了。不过,我们仍然能分享三国给我们带来的乐趣:教授们在高头讲章教授生徒之余,利用电视等媒体讲论三国,机智而幽默;普通人在茶余饭后三两相聚,天上人间,胡吹海聊;更兼网络发达,上个论坛,进个QQ群,天南海北,你不认识我,我不认识你,虽有闻名,却未谋面,意来则聚,兴尽则散。

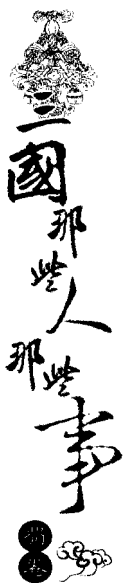
三国,无论在什么时候,无论在何种环境,都能给我们带来无穷的乐趣啊。

坐在马扎上的陈瓷,品三国品出的是什么滋味呢?

我觉得,他品出来的,是厚重的历史底蕴,更是鲜活的人生体验。

陈瓷对三国是熟稔的,他自如地游走于演义与历史之间,掀开演义的文学面纱,





展示历史的真实场景,帮助我们理解历史深处的人生三昧。

马扎品三国的精妙之处,尤其在于:将涂抹了厚厚一层脂粉的英雄,终于还原成为一个个有血有肉、有欲有求的活生生的人。也正因此,陈瓷品三国得来的人生经验,也是我们普通人可以理解、可以借鉴、可以摄取的人生智慧。

比如法正和张松,在演义中,他们似乎更像是刘备的粉丝。但,在历史上,法正却不是个温柔敦厚的人,他可是被老乡们个个敬而远之的主儿,更是一个睚眦必报、作威作福连诸葛亮都无可奈何的角色啊!

他居然能为刘备忠君爱民的美德所感染,发扬雷锋精神,主动跑过去给刘备做贡献?

我们心里犯嘀咕,陈瓷也不相信这一点,因此,被树为榜样的法正,在陈瓷犀利的笔下,逐渐露出了原形:行为不检,口碑不佳,在刘璋手下得不到机会,便想改换门庭,而依他一贯的作风,必然在投靠新主人时带上一份厚重的见面礼,于是,他跟张松一起,寻到了刘备。而刘备呢,甫入益州,也需要法正这样的“利器”,来拉拢与镇压益州士人。

好一对君明臣贤的典范,就这么现出了利益的原形。原来,一层又一层的美好光环,其目的就是为了掩盖那见不得人的丑恶!这样的例子,即使是在我们今天,也是屡见不鲜的。

以新鲜麻辣的语言,剖析引人入胜的历史,将历史的经验、人生的智慧娓娓道来。这样的书,执一册在手,于冬日暖阳之中,在阳台上捉一张躺椅,展卷一读,其乐何如?

胡斌



真相在哪里？（前言）

我们都以为自己已掌握真相的权力，却往往找不到盛放真相的容器。

三国，不到一百年的历史，在漫漫五千年的中华历史回音壁上，只是一个仓促的音节，却留下了格外悠长的回音。叩击着历史的厚壁，能谛听到真相的回音吗？

《三国演义》不是真相。温酒斩华雄，千里走单骑，过五关，斩六将，华容道义释曹操；关羽的这些英雄故事，只是文学家的虚构而已。文学的给力，填补了现实的无力。于是，我们有时会把文学当成真相，正如饥饿的人更容易渴望被天上掉下的馅饼砸晕。

正史《三国志》不是真相。从新闻里读事实，从正史里读真相，这似乎是个一厢情愿的想法。赵云为刘备转战大半个中国，长阪坡单骑护主，孤胆英雄铁血雄；可是，刘备称王、称帝，两次大行封官，赵云却始终未得到提拔。这里面，有什么玄机？《三国志》对此避而不谈，是为了避讳什么呢？纠结的现实，并没有给正史留下足够的空间来盛放真相。完全把历史当作真相，比那群从水里捞月的猴子还要天真不可爱。

莫非，根本就不存在盛放真相的容器？

其实，写《三国演义》的罗贯中是知道真相的。《三国演义》第一句话：“话说天下大事，分久必合，合久必分。”涵盖此前此后五千年的历史真相。罗贯中应该也是知道关羽并没有那么多英雄事迹的，但是他依然把失荆州走麦城的关羽刻画成了义薄云天的武圣，这是因为他知道一个真相：烟火俗世里的人们，心底都有一个做英雄的梦。洞悉人心真相的罗贯中，用如椽大笔圆了读者心底的英雄梦。

写《三国志》的陈寿，父辈和赵云是同事，他更加知道刘备给赵云以职场冷暴力



的真相是专制者对异己的打压。陈寿不把这个真相写出来，是因为他知道另一个真相：一些事实说出来就是祸。陈寿写作《三国志》时，当事人的儿孙还健在，他写作时不能不考虑和谐的问题。受制于人情世故的陈寿，有意在叙述中留下空白，告诉心有戚戚的读者：空白处是真相。

盛放真相的容器，原来是心。

探寻事件真相，须先探寻自己心底的真相。写这本书时，我翻阅着一本本的史书，在字里行间寻找着蜀汉英雄的人生真相；但是我发现，每一次对真相的追寻，从历史出发之后，一路上遇到的却是自己的内心体验：正如旅行，走在同一条路上，智者乐水，仁者乐山，每个人都在用自己的心来感悟路途上的一切。马蹄声碎江山乱，我从三国历史中读出了：关羽和张飞这两员“万人敌”武将的性格短板，铁血英雄赵云浴血疆场但职场遭暴的内心苍凉，三十六岁的庞统中箭倒下时对生命的留恋，九次北伐的姜维对理想一无所获都要爱的执着热烈……这一些，《三国演义》里没写，《三国志》里没写，但是我们知道在他们心里是写着的——因为，这一些也是写在我们心底的。

不是演义，不是正史，而是心灵与历史的对话，这就是我写这本书的真相。

已经出版的魏卷的前言，最后一句话是“从三国里找寻人生的梦想，从人生里找寻三国的真相”，现在，又该写最后一句话了——

心是盛放真相的唯一容器。

陈 瓷

2011年1月

《三国那些人那些事·蜀卷》人物入编理由：

关羽：刘备时期核心武将

张飞：刘备时期核心武将

赵云：刘备时期边缘武将

庞统：刘备入蜀时第一谋士

法正：刘备入蜀后第一谋士

魏延：诸葛亮时代第一武将

李严：诸葛亮时代第一政敌

姜维：诸葛亮之后第一武将

注：本书所引史料，除特别注明外，均出自《三国志集解》（上海古籍出版社，2009年10月）。



前言 真相在哪里？

第一章 千古云长关羽	———— 1
一 艰难岁月	———— 3
为了活着◎有兄弟就有天下◎谁动了我的女人	
◎不遮羞的遮羞布	
二 英雄瞬间	———— 9
朋友啊朋友◎“秒杀”颜良◎不必计较真相	
三 风光日子	———— 15
那个在风雨中留在你身边的人◎堕落的“秒杀帝”	
◎窝囊的单刀会◎行为艺术秀	
四 最后时刻	———— 26
被雪藏的主力◎老天的眷顾◎连环错◎高手面前败下阵来	
◎自兹世无“万人敌”	



第二章 魔方英雄张飞

- 一 兄弟相依 49
 - 军营书画家◎职场无兄弟
- 二 婚姻大事 56
 - 冲动的惩罚◎冲动起来不是人◎邂逅“心动女生”
- 三 真心英雄 64
 - 长阪桥头的拉风语◎血液里是“兵子”◎横矛思腕力
- 四 大江遗恨 72
 - 现实太僵硬◎回乡只是在梦里◎以兄弟的方式去死

第三章 “剩者为王”赵云

- 一 花样美男 81
 - 花样城市的花样美男◎You out◎摘掉了就业剩男的帽子
- 二 孤单英雄 90
 - 同床眠卧的背后◎假想中的常山派掌门◎长阪英雄孤胆雄
 - ◎错过了一个美人
- 三 热血丹心 98
 - “官文化”的奥妙◎在刘备的野蛮女友面前
 - ◎没把领导当篮球◎子龙一身都是胆
- 四 淡定人生 110
 - 谈判专家的无奈◎比男一号出彩◎人生的注脚



第四章 落凤庞统

一 凤扬清声

凤伯家里来了丑小鸭◎大桑树下的约会

◎为什么是卧龙而不是凤雏

二 凤翔东吴

他比罗森塔尔早一千七百多年◎死了周瑜,红了庞统

◎人力资源测评会

三 凤栖梧桐

前生相约的千年梧桐◎给你一个杠杆

四 凤凰涅槃

取蜀方案“自助餐”◎君失臣未失◎涅槃的宿命

第五章 真小人法正

一 志意不得

学脑筋急转弯长大的孩子◎两道脑筋急转弯题目

◎防火防盗防法正

二 卖主求宠

不可得罪小人◎说真话骗人最可怕◎朋友是用来牺牲的

◎防得了小人做得了君子

三 睚眦必报

真小人的逻辑◎难死诸葛亮

四 难得奸雄

升级版隆中对◎让奸雄兴叹的奸雄◎如果了,未必如愿



第六章 话题人物魏延

- 一 虎将生威 175
一条爆炸性新闻◎一场炒作性新闻通气会
- 二 人际困扰 179
一个因与魏延吵架而死的人◎让诸葛亮束手无策
◎让铁嘴哑口无言
- 三 奇谋难算 184
诸葛亮压制魏延吗◎魏延看不起诸葛亮吗
◎子午谷奇谋的不可行性分析◎子午谷奇谋的可行性分析
- 四 千古奇冤 196
合适的和喜欢的◎历史是任人打扮的小姑娘
◎历史家的难言之隐

第七章 腹中鳞甲李严

- 一 发现黄龙 209
给刘备找一个做皇帝的理由◎洗掉前科
- 二 托孤遗患 214
用小人对付君子◎海水易量,君心难测
- 三 权力博弈 219
总有第三方要牺牲◎透明玻璃房子里的鸟
- 四 千古悬案 226
是好意还是阴谋◎是重用还是打击◎是宽恕还是陷害
◎是黑幕还是悬案

第八章 理想弃儿姜维 235

- 一 无上知遇 237
烈士后代的无奈背叛◎当归何不归
- 二 身手受制 242
瞒过了孔明,瞒不过姜维◎成为军事接班人
- 三 九次北伐 245
不能振飞的翅膀◎谁共我疯狂◎因为爱所以伤害
- 四 博命一击 253
被视为亡国罪人◎像拥抱爱情一样拥抱理想





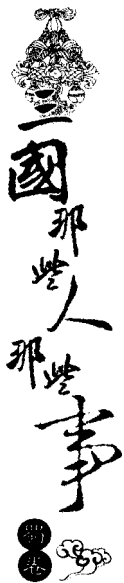
第一章

千古云长关羽

都说关羽是中华武圣，他的神勇故事太多太多，但这些故事大多只是传奇而已。斩华雄、杀车胄、诛文丑，皆非关羽之功。水淹于禁七军，像是上苍所赐。刮骨疗毒，更像是作秀的行为艺术。关羽性格倨傲，恃勇名，不谙军机，应变无方，鲜有出彩战功。建安二十四年（219年）的襄樊之战，关羽全面占优，却未能给樊城致命一击，错失战机，又中东吴吕蒙、陆逊的示弱计，樊城未下而荆州失手，只落得全军覆没而败走麦城，最终被斩杀。

不过，在被曹操俘虏后，关羽能够抵制拜将封侯的诱惑，毅然回到当时处于事业低谷的刘备身边，显示了对患难情誼的珍惜，体现了人性闪光的一面。

我们还是愿意崇拜千古云长武圣人，因为他是一个仁义忠信的符号。



三国英雄档案 关羽

字 云长

生卒 ? -219年

籍贯 河东郡解县(今山西运城)

特长与爱好 1.读《春秋》;2.饮酒;3.修理胡子。

自我印象

史无直接记载,但是由一件小事可以窥见其倨傲个性。关羽写信询问诸葛亮:“超人才可与谁类比?”诸葛亮投其性格回信说马超“乃与盖德并驱争先,犹未及髻之绝伦逸群”,关羽很高兴,把这封信让宾客传阅。

《三国志》印象

关羽称万人之敌,为世虎臣。羽报效曹公,有国士之风。然羽刚而自矜,以短取败,理数之常也。

2

《三国演义》印象

汉末才无敌,云长独出群。

朋友印象

知羽护前(不容忍别人位列自己前面)。——诸葛亮

敌人印象

张飞、关羽者,皆万人之敌也。——郭嘉

现代印象

《三国演义》中的关云长,大体上是不懂统一战线的,这个人并不高明,对诗盟军搞关门主义。——毛泽东

关羽是综合性英雄,关羽的故事说明同时为父母、朋友、君王、国家和正义尽责是何等困难。不管官方传记编写人如何解释,这位英雄人物仍表现出人生的复杂。——美国汉学家罗伯特·鲁尔曼

历史上的关羽,号称“万人敌”,确是一员虎将、勇将或名将;然而,他还算不上军事家。就历史功绩、历史地位而言,历代超过他的名将比比皆是,但是,在后人的心目中,关羽的地位却凌驾于所有武将之上,在清代还高于诸葛亮,甚至高于万世师表孔子。——《三国演义》学会常务副会长沈伯俊



一 艰难岁月

为了活着——

走，浪迹天涯去！

关羽出发了，踏上了亡命天涯的道路。很显然，关羽“犯事”了。犯了什么事？不知道。《三国演义》里，关羽因家乡豪强倚势凌人，将其杀了，然后逃难江湖。可是，关羽因杀人而逃亡，仅仅是一个推测。杀人当中，任侠杀人，又是根据一个推测得出的另外一个推测。还有人猜测，关羽是为了躲避当时的人头税——算赋或者徭役而亡命。

后世之人，拜倒在关羽神像之下时，似乎并不考虑一个很尖锐的问题：流亡期间，关羽以何为生？

啃老？

关羽的来历是个谜，史书只记下了他的籍贯——河东解县，对其家世只字未提。古人写史，很注重传主家世。关羽出生于一个平民之家，平常到上溯八代没有一个能值得写下来的人。这样的家庭，在那个年代，能吃饱肚子就不错了，哪有闲钱支持关羽的逃亡活动？即使关羽家稍微小康，那也就是带上买几个烧饼的钱，根本支撑不了几天。排除了关羽“啃老”的可能。

接受施舍？

关羽性格之高傲，在三国是数一数二的。如此高傲的性格，能允许他对别人低三



下四地涎着脸伸出手吗？

打工？

《三国演义》安排关羽推着一辆车子登场。可是，卖苦力这个职业，很难和关羽驰骋纵横的个性合拍。

经商？

有一个相声，说关羽最初是个卖枣的。关羽卖枣进货有特别途径，就是去豪强的枣园里去打枣，打枣时，为了少惹麻烦，关羽总是戴着绿帽子，穿着绿袍，见有人来，便爬到枣树上躲起来。一身绿衣，一张枣红脸，藏在枣树上谁也别想看见。后世关羽神像都是绿帽子绿袍枣红脸，原来人们拜的是一个偷枣贼呢！相声很精彩，可惜纯属虚构。关羽逃亡期间的生存方式，成了一个悬案。

其实，这个“悬案”的答案是很明确的，只是人们不愿意承认罢了。

现在试着还原一下当时的情景。

一个烧饼递到了关羽面前。赠烧饼的人邀请关羽去拿更多的烧饼。闯荡江湖已有时日的关羽懂得，这是邀请他去抢“大户”。

“凭什么他们抱怨烧饼上的芝麻糊了，我们却连烧饼味儿都闻不到！”

做任何事都能找到理由。何况，这个理由并不牵强。“他们”就是那时的士大夫，最起码是士大夫的亲戚。关羽逃亡，很可能就是拜他们所赐。

肚子决定脑子。逃亡犯关羽饥肠辘辘，闻着豪门朱族里飘出来的肉味，想着一路逃亡的艰辛，没有理由不答应那人的邀请。

投奔刘备前，关羽何以为生？答案只有一个：打劫！

吃完那个烧饼，关羽接过大刀片子，向那人指定的士大夫家冲去。

大夫正悠闲地翻阅着一本厚厚的书。关羽把大刀片子架在他的脖子上：打劫！那人吓得直打哆嗦，书掉在了地上，关羽瞥了一眼：《春秋》。

当同伴们最后拿起一件值钱的物什时，关羽却捡起了《春秋》，在士大夫面前扬扬：我借读一下！

士大夫崇拜死关羽了；还有抢劫书来读的，这哥们，日后必成神器！

一个夜晚来临，同伙们聚在一起，喝酒，赌博，谈女人……无比热闹。热闹属于他们，而关羽属于那本《春秋》。吵吵嚷嚷的声音，掩盖不了关羽朗诵《春秋》的声音。

夜深了，劈啪——

火花爆裂的声音，刺破深夜的寂静。昏黄的灯光在墙上勾勒出一个高大端庄的



背影,这是关羽在灯下读《春秋》。墙角有两只老鼠,偷觑着关羽手中的《春秋》,想等他睡着了,拿这书来磨牙。

这两支老鼠哪里知道,关羽读《春秋》的背影,竟然被后人塑成了像。

其实,这个夜晚,关羽只是把《春秋》捧在手里,却一个字也读不进去。他早就注意到了墙角的那两只老鼠。

关羽不忍看到这两只老鼠,就眯起了眼。也许,民间相传关羽是喜欢眯眼的,莫非就是这时养成的习惯。

不妨眯一眯眼,当眼前不如意时。

可是,这骗不了心。

关羽,难道你就这样像老鼠一样活在人间吗?

看《春秋》里那么多英雄,金戈铁马,纵横驰骋,封侯拜将,难道人生不该如此吗?

关羽上街,发现了朝廷的招募公告。朝廷号召全国人民行动起来,投入到剿灭“蛾贼”的“爱国行动”中,建功立业。“蛾贼”是当时的官方说法,在我们的历史教科书上称为“黄巾起义英雄”。“蛾”卑微而无力,可是,如果上千上万只“蛾”一起向你飞来呢?光和元年(184年)张角发动起义,将士以黄巾抹额,这就是著名的黄巾起义。短短几天,黄巾军就遍布各州,按照《后汉书》的说法,就是“旬日之间,天下响应,京师震动”。朝廷无奈,只得招募民间力量镇压“蛾贼”。

这样,也能避免更多的人成为“蛾贼”。当“蛾贼”兴起时,要是关羽还是找不到进入主流社会的途径,那就只能走向“蛾贼”的行列了。

从英雄到强盗,其实只有半步。

每个时代的有志青年,都有为天下立功的壮志。就这样,关羽踏上了投军之路。

关羽就像一叶浮萍,随风飘荡,来到了涿县。这里有一棵大桑树,大桑树长得像天子的车盖一样,桑树下,住着一户姓刘的人家,这家的孩子耳朵特大胳膊特长,叫刘备。

涿县,关羽看到了一则征兵启事,具体内容历史没有记载,根据当时的情形推断,大意应该是这样的:

俺是汉中山靖王刘胜之后刘备,积极响应朝廷号召,用个人资产成立军队,投入到打击黄巾贼军的伟大事业中去,诚盼天下弟兄,加入到俺的行列当中来,报国安民,建功立业。招兵单位:幽州涿郡涿县大桑树民兵连。署名:大桑树民兵连长刘备。

关羽对着这则征兵启事,读了一遍又一遍,心头越来越热乎。这则启事,多暖人