

史上最雷人的爆笑作文书

安坤◎主编



别笑， 我是高考零分作文

Don't laugh,
My composition was zero in the CEE



深圳出版发行集团
海天出版社



别笑，
我是高考零分作文

安坤◎主编



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

别笑,我是高考零分作文 / 安坤主编.—深圳:海天出版社,
2009.9

ISBN 978-7-80747-723-5

I.别… II.安… III.作文课—高中—升学参考资料
IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 165622 号

别笑,我是高考零分作文

BIEXIAO, WOSHI GAOKAO LINGFEN ZUOWEN

出品人 陈锦涛
出版策划 毛世屏
选题策划 弘晔传媒
责任编辑 蒋鸿雁
责任技编 钟愉琼

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460137(批发) 83460397(邮购)
印 刷 北京世汉凌云印刷有限公司印刷
开 本 890mm×1260mm 1/32
印 张 6.75
字 数 150 千字
版 次 2009 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 9 月第 1 次
定 价 25.00 元

海天版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换。

序言

我们为什么要搞零分作文？

从 2001 年的满分作文“赤兔之死”开始，高考作文每年都受到人们极大的关注并引起激烈的争论。大家在关注满分作文的同时，也对“零分作文”感到好奇。我们可以打个比方，高考就像一场热闹的春晚，满分作文是用来弘扬主旋律的，就像张也的《走进新时代》；而零分作文只是娱乐大众的，就像小沈阳演的小品《不差钱》。

提到“零分作文”，我们有必要说一下。无论是网上流传，还是媒体所报道的零分作文；无论是山寨版的零分作文，还是真的零分作文，都已经从批判应试教育演变为恶搞之风。但是，纵观始于 2002 年的零分作文，到 2009 年的零分作文，它也从侧面反映了当前语文教育存在的一些问题和传统文化教育的缺失。很多学生在命题作文前双目发呆、想象力被扼杀，甚至不少学生无情地被强大的命题直接“河蟹”了。于是，无数学生开始顺着命题发挥，写一些言不由衷和假、大、空的虚伪之言，而真正考查作文能力的目的却被忽略了。

从这些年流传的零分作文我们看出，零分作文主要分为以下三类：一是愤世嫉俗型，此类作文以激烈的言辞来表达对社会上各种

现象的不满；二是玩世不恭、恶搞型，以调侃社会、调侃高考为乐子，本着娱乐至上的大无畏精神将“严肃”的高考活动戏弄一番；三是挑战高考型，此类作文表现的是对高考极端的反对和抵触，甚至厌倦。无论是以上的哪一种类型的零分作文，都普遍反映了现在的学生由于极大的社会激烈竞争和学习压力，所表现出了逃避和抵触的态度，因而不能积极应战，也从另一个侧面反映了我国高考制度的不完善，在一定程度上忽略了考试的本质。

有人说，“炮制‘0分作文’的网友在漠视高考作文这种严肃精英文化形式的同时，又通过模拟主流的方式进行娱乐，恰恰说明高考这一主流文化符号在当代中国的强大话语能力。”这种论调着实不敢苟同，毫无疑问，高考以前是严肃的，但是现在已经很不“严肃”了。另外，高考也不是什么“精英文化”，因为高考跟“精英”二字根本扯不上关系。我们来看看2009年的高考作文题目是不是很“严肃”，这种作文题目能考查出谁是“精英”吗？

江苏卷的“品味时尚”，可以说，这个题目是最不公平的。如果是城市的考生还好写一些，可要是农村考生，那又如何去写？如果写农村的时尚就是看小沈阳的二人转，阅卷老师会答应吗？当然如果命题专家们说“时尚”也可以是“仁者见仁，智者见智”、“一千个读者就有一千个不同的哈姆雷特”之类的类似辩证语言，我们也只能无语。广东卷的“对常识的认识”和四川卷的“熟悉”都太过普通、毫无创新，这种题目就等于没出；江西卷的“兽首拍卖”，虽然紧密与时代相连，只是，这个新闻曾经轰动一时、众说纷纭，考生难以再提出什么新的意见，而且，对于信息不通畅的农村考生来说也是很不公平的；另外，像宁夏、海南卷的“诚信和善良”、浙江卷的“绿叶对根的情

意”，立意都太老套，且教育味太浓，更别提创新了，这完全是应试教育的产物。

由此可见高考作文的命题很值得教育界思考和探讨，在提倡创新的同时，建议尽量出一些开放性的题目，最少能让学生有话可说。另外，就是要轻松，虽然高考对学生来说是一次很大的人生转折，但是也不要搞得那么严肃，动不动就出些关乎道德或是政治审查的题目。最重要的一点就是要体现公平，要考虑并照顾到农村考生，否则出题老师会背上“反人类”的骂名。

我们又为什么要将其整理出来呢？理由很简单，我们只是想让大家在读完、笑过之后，能引起你的一些沉思。

目 录

CONTENTS

【2009·全国卷】

| | |
|-------------------|---|
| 野鸭子也有春天 | 1 |
| 兔子,你就是一个傻兔子 | 3 |
| 运动会上的兔子 | 5 |

【2009·广东卷:常识】

| | |
|-------------------|----|
| 被“常识”害死的二傻 | 8 |
| 老师,你有没有常识啊? | 12 |

【2009·安徽卷:弯道超越】

| | |
|------------|----|
| 弯道超越 | 14 |
|------------|----|

【2009·江苏卷:品味时尚】

| | |
|---------------|----|
| 品味时尚 I | 17 |
| 品味时尚 II | 21 |

【2009·湖北卷:站在____的门口】

| | |
|---------------|----|
| 站在我家的门口 | 23 |
| 站在空门的门口 | 25 |

【2009·北京卷:我有一双隐形的翅膀】

| | |
|---------------------|----|
| 我有一双隐形的翅膀 I | 28 |
| 我有一双隐形的翅膀 II | 31 |
| 我有一双隐形的翅膀 III | 33 |

| | |
|-----------------------------|----|
| 信春哥,得永生 | 35 |
| 【2009·天津卷:我说九零后】 | |
| 我说九零后 | 37 |
| 【2009·四川卷:熟悉】 | |
| 熟悉 | 39 |
| 【2009·湖南卷:踮起脚尖】 | |
| 踮起脚尖 | 42 |
| 【2009·上海卷:半命题作文】 | |
| 不敢“创新”的创新 | 45 |
| 【2009·浙江卷:半命题作文】 | |
| 绿叶对根的情意 | 48 |
| 【2008·江西卷:半命题作文】 | |
| 洞庭鼠害 | 51 |
| 【2008·湖南卷:半命题作文】 | |
| 天街小雨润如酥 | 53 |
| 【2008·浙江卷:触摸城市与感受乡村】 | |
| 触摸城市与感受乡村 | 55 |
| 【2008·北京卷:大事与小事】 | |
| 大事与小事 I | 58 |
| 大事与小事 II | 60 |
| 大事与小事 III | 62 |
| 【2008·广东卷:不要轻易说不】 | |
| 不要轻易说不 | 65 |

| | |
|---------------------------|----|
| 【2008·山东卷:春来草自青】 | |
| 春来草自青 | 68 |
| 【2008·福建卷:半命题作文】 | |
| 不同的选择 | 70 |
| 喝液体的故事 | 72 |
| 【2008·安徽卷:带着感动出发】 | |
| 带着感动出发 | 75 |
| 【2008·江苏卷:好奇心】 | |
| 好奇心 | 78 |
| 【2007·辽宁卷:我能】 | |
| 我能 | 82 |
| 【2007·湖北卷:母语】 | |
| 语殇 | 85 |
| 【2007·北京卷:半命题作文】 | |
| 热闹的沙尘暴 | 88 |
| 【2007·安徽卷:提篮春光看妈妈】 | |
| 提篮春光看妈妈来了 | 90 |
| 【2007·浙江卷:生无所息】 | |
| 让我们一起向“生无所息”的彼岸前进 | 92 |
| 【2006·湖北卷:“三”的启示】 | |
| 带“三”的成语给你什么启示 | 95 |
| “三”这个形式,非常贱 | 97 |
| 【2006·全国卷:半命题作文】 | |
| 乌鸦的桃色伤痕 | 99 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 问过乌鸦没有? | 102 |
| 【2006·江苏卷:人与路】 | |
| 想唱就唱,想抄就抄 | 104 |
| 【2006·重庆卷:车站一瞥,走与停】 | |
| 西歧车站 | 107 |
| 【2006·湖南卷:意气】 | |
| 谈意气:炮筒的自白 | 111 |
| 【2006·北京卷:北京的符号】 | |
| 北京的符号 I | 114 |
| 北京的符号 II | 115 |
| 北京的符号 III | 117 |
| 西直门立交桥与“小径分岔的花园” | 118 |
| 【2006·江西卷:燕子减肥】 | |
| 燕子减肥 | 121 |
| 【2006·福建卷:半命题作文】 | |
| 草船借箭,不足十万支;等待戈多,留点空白 | 124 |
| 【2006·上海卷:我想握住你的手】 | |
| 我想握住你的手 I | 127 |
| 我想握住你的手 II | 129 |
| 【2006·广州卷:雕刻心中的天使】 | |
| 雕刻心中的天使 | 132 |
| 【2006·四川卷:问】 | |
| 问 | 135 |

【2005·湖北卷：人间词话】

| | |
|------------------------|-----|
| 出得厅堂入得厨房之王国维可以休矣 | 138 |
| 谈谈对人生事物的看法 | 141 |

【2005·全国卷：出人意料和情理之中】

| | |
|--------------------------|-----|
| 金庸版：出人意料和情理之中 | 146 |
| 武侠版：出乎意料和情理之中 | 149 |
| 各行各业“出人意料和情理之中” | 152 |
| 《出乎意料与情理之中》（无间道版） | 155 |
| 《出乎意料与情理之中》（古龙版） | 155 |
| 《出乎意料与情理之中》（琼瑶版） | 156 |
| 《出乎意料与情理之中》（大话西游版） | 156 |
| 《出乎意料与情理之中》（河东狮吼版） | 157 |

【2005·山东卷：双赢的智慧】

| | |
|------------------|-----|
| 双赢的智慧 | 158 |
| 双赢的智慧（红楼版） | 161 |

【2005·上海卷：文化生活三个镜头的影响】

| | |
|-------------------|-----|
| 文化生活三个镜头的影响 | 164 |
|-------------------|-----|

【2005·陕西四川卷：忘记与铭记】

| | |
|-------------|-----|
| 忘记与铭记 | 166 |
|-------------|-----|

【2005·重庆：筷子与自嘲】

| | |
|-------------|-----|
| 筷子与自嘲 | 169 |
|-------------|-----|

【2004·全国卷：半命题作文】

| | |
|------------------|-----|
| 俺不“放大”谁知道？ | 176 |
|------------------|-----|

【2004·重庆卷:半命题作文】

我是一只想死的“老鼠” 179

【2003·全国卷:韩非子】

那个忧郁的大盗 182

智子疑邻 185

【2002·全国卷:心灵的选择】

心灵的选择 188

历届高考作文搞笑片段集锦 192

【2009·全国卷】

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。一次，兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳，又多了一种本领，心里很高兴；小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？成功的90%来自汗水。加油！呷呷！”

评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”

思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”

要求：选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

野鸭子也有春天

最近整顿非法渡河营运，野鸭子没工作了。母鸭子和小鸭子说，看人家喜羊羊拍了电视都发财了，咱家这么穷，最近经济危机，找不着工作，也不想想办法。

野鸭子很苦恼，他想自己没什么本事，怎么也发不了大财，天天买彩票也不见中奖，怎么办呢？说着就哭了起来，嘎嘎的——很是凄



惨。忽然，邻居评论家青蛙和思想家仙鹤走过来，忙问：“野鸭子，让谁给煮了？”鸭子一把鼻涕一把泪地诉说了自己的遭遇，青蛙和仙鹤笑了起来，安慰鸭子说：“小事一桩，我们帮你策划，不过赚了钱，咱们三分其利。”鸭子听他们一说，大家一起，嘿嘿的怪笑起来。

兔子是动物运动界的超级巨星、短跑冠军，很是得意。一天，兔子在河边散步，凭空的一只狼突然袭击兔子，兔子狼命地跑啊，跑啊，跑到河边，走投无路。狼说着就要伤害兔子，突然，河中出现一只鸭子，鸭子说：“正义的化身，完美的野鸭子，啾——啾——啾——”兔子被雷倒，狼说：“你不会游泳，所以我吃定你！”野鸭子说：“我背你过河，快！”说着就背着兔子过河。突然，狗仔队跑来，闪光灯一气乱闪，狼也不见踪影。

第二天，报纸头条《大好鸭——野鸭子！》、《野鸭子智救短跑冠军》、《兔子是否是“高分低能”》、《动物体育局要改革选材体制》等。动物体育总局局长豹子见报很是不爽，忽然有人敲门，“哟！老青、老鹤，你们来了！”——青蛙和仙鹤来到豹子这里。问：“老豹，你有什么心事？”

“哎，不瞒你说，这兔子——”

“哈哈，我们就是为这事来的，我给你出个主意……”

第三天，豹局长和野鸭子、兔子、青蛙、仙鹤一起到体育局举行了动物第二技能培训中心成立仪式，豹局长任主任，意外的是野鸭子担任副主任。同时，向野鸭子颁发了见义勇为奖金。野鸭子乐得合不拢嘴。同时，在电视台的镜头下，豹局长高兴地说：“我们为了动物们的整体素质和生存能力考虑，及时建立这个中心，同时，引入市场化运作。”



兔子很感激野鸭子,也认真地学习游泳,但就是学不会。许多动物一听冠军兔子等动物体育明星来了,费用还真不便宜,每人年费19999元,还是打过折的,不找人,还办不到。就这样3天就报名1000动物,兔子一辈子也没见过这么多钱,于是,就出现了标题部分讲到的那些事。

野鸭子很感激青蛙和仙鹤,仙鹤说“别感谢我们,会挖洞的鼯鼠和会爬树的猴子还等我策划哪”。青蛙说“还有啊,别忘了狼和狗仔们的劳务费”。野鸭子会意地点点头。伴着《野鸭子也有春天》的旋律,野鸭子和豹子又谈起下一步的扩建计划。

点评:内容低俗,宣扬拜金主义和不正之风,毒害少年儿童心灵,不符合当前思想教育宗旨和和谐社会建设,12年的学白上了!给你分,我就不当老师了!

兔子,你就是一个傻兔子

啊,兔子,看完了这篇报道,我不由得从心底里送你一个大字:傻!

你也不想想,动物园是干什么的?管理动物的!狼是不是动物?你差点都被他吃了,动物园怎么连个屁都不放?为什么不惩罚狼反而逼兔子学游泳?如果司法平常就主持公道,动物园怎么还会出现狼撵兔子的事儿?狮子大法官属于动物园管,傻兔子!

狼撵你到河边,动物园就忽悠你报游泳班,下回狼撵你到悬崖,他是不是还得忽悠你报飞行班?难道狼撵你,就为了吓唬你报这个



班那个班？狼跟动物园之间是什么关系？你有没有脑子啊！傻兔子！

说你是傻，你还就是傻，你知道这个培训班是谁家开的？动物园开的！鸭子教练就是王八园长的小舅子！你还倒过来给他们交培训费。还“90%的汗水，加油！嘎嘎！”我呸！他是鸭子，你也是鸭子？你也不想想，你们家自打你爷爷的爷爷那辈儿起就不会游泳，他动物园办几天班就能教会你游泳？这符合兔情吗？你培训费不是白交了？还有巴西龟、金毛，你们更傻，自己天生就会游泳，还去花这个冤枉钱，就为了考个证？没证他能不让你游了？有证狼就不敢吃你了？说到这儿我还得说说你，金毛，你好歹也是名犬，面对坏蛋，就知道一味逃跑，还花钱去学怎么当落水狗，不害臊吗？

面对不法分子的侵害，动物园为什么不鼓励你们团结起来，奋起反抗，而是去学怎么逃跑？面对狼的威胁，现在不是学游泳的问题，不是多才多艺全面发展的问題，而是生存的大是大非问题！命都没了还学什么游泳？尸位素餐，我看这个动物园根本就没有存在的必要！行政不作为，与狼为奸，傻兔子！

兔子，我骂你是因为你不争气，你自己有点儿独立意识好不好？人云亦云，别人说什么就是什么。鸭子说“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？”那是人话吗？照这么说，蜈蚣游得最快了。“成功的90%来自汗水”，呸！他当鸭子也算成功？当天下第一鸭？你就学他吧，傻兔子！

还有那两个专家，这帮精英吃饱了饭就会当吹鼓手。那个蛤蟆去年跳出来含泪我就烦他，“但在目前，不能急躁，因为还有更危急的事”——这不是他去年说的吗？现在狼患当前，算不算“更危急的事”？他又跳出来这弱点、那特长的，这叫转移视线，搅混水！傻兔子！



他们合着伙给你洗脑,你看不出来?

那个仙鹤更白痴,“生存需要的本领不止一种!兔子学不了游泳就学打洞”。放屁,你都让人追到河边了,现打洞来得及吗?就这样专家的话你也信,傻兔子!

狼撵你,是你兔子的错吗?你连举报的机会都没有,举报有可能被司法狮子大法官说你颠覆动物园罪,狮子与狼都是动物园的专政工具,你岂能举报他们?但是这样的坏蛋不铲除,还有你的好?学游泳,惹不起你就躲得起吗?我告诉你,狗会狗刨,狼会游泳!狼是狗的祖宗!报班没用的,下次出门,最好带着修脚刀!

听我的话没错,傻兔子!

点评:建议教育系统应该鼓励这种作文,学习不是为了附和老师或社会大众的喜好,培养出有思想有个性的学生才是教育界的成功。

运动会上的兔子

故事中,兔子是冠军,本来就是成功者;生活中成功者都是被谅解的,比如歌唱得好,可以说脏话,甚至吸毒;比如当了总统,犯点生活作风问题也没什么。可是在这个故事里,当了冠军的兔子还要去学他永远学不会的游泳,这个逻辑很是问题。就好比,让姚明去唱《双截棍》,不,是让他学李宁翻跟头、学刘翔跨栏。

故事中,小动物们的爹娘没出现,不能对游泳培训说三道四行使自己的监护权;在关于上不上培训班的事情上小动物们没有选择,完全是必须;这两点也完全不合逻辑。

