

第一套以**技巧讲解为主**的中学生语文阅读训练丛书
讲透一道题，解决一类题；掌握一道题，胜做十道题
彻底解决中学生语文阅读训练中**耗时低效**的问题
年度销量超过百万，不断修订完善的经典品牌丛书



最新修订版

征服阅读

做**最专业权威的语文教辅**
对**每一位学生的未来负责**

编写团队最权威，紧跟命题趋势 技巧归纳最完整，提高训练效率
例题讲解最透彻，讲透典型例题 参考答案最详细，掌握答题秘笈


主编 **征服阅读**丛书编委会

ZHONG KAO YU WEN

中考语文

现代文

阅读解题技巧训练


 延边教育出版社

征服阅读

做最专业的语文教辅
对每一位学生的未来负责

编写团队最权威，紧跟命题趋势 □ 技巧归纳最完整，提高训练
例题讲解最透彻，讲透典型例题 □ 参考答案最详细，掌握答题

中考语文 现代文 阅读解题技巧训练

 延边教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考语文现代文阅读解题技巧训练 / 王玉强, 张海涛
主编. —延吉: 延边教育出版社, 2010. 6
(征服阅读)
ISBN 978-7-5437-7775-0

I. 中… II. ①王…②张… III. 语文课—阅读教学—初中—
解题—升学参考资料 IV. G634. 335

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第060250号

主 编 高 磊
责任编辑 张铁男
装帧设计 李成成
技术编辑 刘 纯
品牌策划 邱 武

中考语文现代文阅读解题技巧训练

出版发行 延边教育出版社
地 址 吉林省延吉市友谊路363号
邮 编 133000
电 话 0433-2913975
传 真 0433-2913971
印 刷 湛江南华印务有限公司
(广东省湛江市霞山区莱塘路61号 邮编: 524002)
字 数 300千
开 本 889×1194 1/16
印 张 10
版 次 2010年6月第2版
书 号 ISBN 978-7-5437-7775-0
定 价 17.80元

版权所有, 违者必究!

如有质量问题, 请与印刷厂联系。

《名师特训》丛书编委会专家组

熊江平 人民教育出版社中学语文室编审，课程教材研究所研究员。多年从事语文教育研究和中学语文教材编写工作。主持或参加人教社多套初中、高中、中师语文教材的编写工作。

董晓平 北京海淀教师进修学校教研员，海淀区名师工作站指导教师，北京市特级教师。教育部考试中心高考试题专家评价组成员，北京考试院试题评价研究课题组学科专家，北京市语文高考阅卷领导小组成员。

翟小宁 人民大学附属中学副校长，中学语文特级教师，全国优秀教师，首都师范大学兼职硕士研究生导师，人教社普通高中课程标准语文试验教科书编委。

程翔 北京大学附属中学副校长，中学语文特级教师，全国优秀教师。全国中语会常务理事，北京市中语会常务理事，“全国青年语文教师发展研究课题组”负责人，人民教育出版社教材编写委员，北京大学语文教育研究所兼职研究员，首都师范大学兼职硕士研究生导师。

喻旭初 中学特级教师，江苏省南京市金陵中学语文老师。南京市中语会会长，江苏省青少年写作研究会副会长，全国中语会学术委员，中国叶圣陶研究会理事。

焦文林 中学特级教师，河南省新课程改革专家组成员，河南省中学语文教学研究会第七届理事会理事，长期致力于高考语文教学与研究，相关成果入选人民教育出版社出版的高中语文教学参考书。

易小平 中学高级教师，湖南省长沙市长郡中学语文老师，党支部书记，青年党校副校长，长沙市教科院兼职教研员，长沙市高级职称评委。长期致力于高中毕业班及实验班语文教学，在高考语文复习备考方面，经验非常丰富。

张银华 华东师范大学特聘研究生导师，湖北省高考命题专家评价组成员，高考阅卷领导小组成员。湖北省武汉市武昌区教研室中学语文教研员，湖北省写作学会理事，湖北省中学语文骨干教师导师，武汉市中语会副会长。

钟德赣 中学语文特级教师，广东省顺德市教研室主任，兼任全国中语会单元教学研究中心理事长、全国语文板书学研究中心学术委员会主任。

付继业 中学语文特级教师，安徽省教科所教研专家。

《名师特训——中学语文阅读解题技巧》丛书主编

高 磊 苏州大学文学院文学博士，原毕业于安徽师范大学，任教于江苏省示范中学，市青年骨干教师，有着较为丰富的教育教学经验，多次指导学生多人获得省市级作文竞赛奖项，教学成果突出，教学论文多次获得国家及市级优秀论文；现任职于苏州科技学院，教授文艺学和中学语文教学法等专业课程，在国家级核心期刊上发表各类论文若干，承担国家社科基金项目一项、校地课题一项、省级奖励2项，个人获得市校级奖励若干。

《名师特训》丛书编委会成员

毕利群 毕文玲 边俊田 陈彬 陈芳 陈薇 陈伟 陈红彬 陈现云 陈志云 程翔
丁来涓 董超 董晓平 窦玉华 范军峰 付继业 高雪 高正 高生永 耿文超 郭传斌
郭小竹 韩海涛 胡海萍 胡立军 胡利华 黄藁北 黄立凡 戢平 见大文 姜伟伟 蒋茵
蒋玉军 焦文林 孔凡战 李华 李海霞 李秩春 梁洪俊 林珍香 刘琳 刘智 刘爱荣
刘军伟 刘兰英 刘明英 刘文庆 刘秀云 刘艳萍 刘余音 刘蕴生 吕静 马明成 倪丽萍
彭明蓉 彭司位 彭自萍 饶昱民 任锋 邵斌 盛蓉 宋海昌 宋俊玲 苏旭 苏燕
孙波 孙爱华 孙延青 孙兆刚 田福深 王波 王晶 王东国 王国强 王俊同 王铭新
王士吉 王树梅 王玉鹏 王玉强 王玉芝 王泽滨 魏丽 相杨 向照清 肖永秀 谢宪起
熊江平 徐宁 徐宝娣 杨志坚 易小平 喻旭初 袁晶 翟太翠 翟小宁 张迪 张晖
张凯 张莉 张敏 张伟 张义 张春霞 张聪聪 张丛丛 张虎荣 张敬涛 张曙光
张银华 赵遐 赵文涛 赵玉红 钟德贇 周保全 周景耀 宗学耀 邹蔚菁

(按姓名拼音排序)



序言

关于阅读教学的反思

掐指一算，几分茫然间，教书生涯已是匆匆十余载。时常和或同龄或年轻的同事们探讨起语文教学的“是是非非”，大家都是感触良多。对当前阅读教学的费时低效之现状，大家既感忧虑，又颇觉无奈。

翻开新课程标准，对阅读不乏各种要求：要发展独立阅读能力；要注重个性化的阅读，充分调动自己的生活经验和知识积累，在积极主动的思维和情感活动中，获得独特的感受、体验和理解；学习探究性阅读和创造性阅读，发展想象能力、思辨能力和批判能力，等等。

无论初中新课程标准，还是高中新课程标准，从它们对阅读教学的明确要求中，不难看出阅读教学的重要性。

随着素质教育方针的实施，对学生的阅读能力要求也越来越高，考试中不仅考课内文段，也考课外文段，学生往往对课内文段能按教师讲授时的传授要点做好题，而对课外文段却答不到点上，这就反映出学生阅读能力发展的不全面。

教师辅导存在盲目性，学生训练陷入无序性，“战略上重视，战术上忽视”，这些都是我们阅读教学上令人尴尬的现实，它直接导致了阅读教学费时低效的后果。阅读教学与训练是个系统的过程，只有真正做到了阅读训练的系统性、层级性，加强阅读训练的专项性、针对性，阅读训练才有可能真正走出费时低效的尴尬状况。

从学生的角度说，阅读教学更重要的是落实科学有效的阅读训练。阅读训练是一个长期积累的过程，它的提高需要学生进行相关知识与技巧的积累，需要一篇又一篇地阅读文章，需要一次又一次地进行练习。所谓“积土成山，积水成渊”，“冰冻三尺，非一日之寒”，只有通过持之以恒的积累，阅读解题能力才有可能进入游刃有余的境界。然而阅读训练往往又是花了时间却暂时看不出成效的学习过程，有些学生的“功利心”太强，一旦看不到效果，马上就打退堂鼓。这种功利心理甚至直接导致许多学生形成了重理轻文的观念。

面对这样的状况，作为老师的角色，我们首先应尽力帮学生转变观念，明白语文学科的特点。语文是学习其他学科的基础和工具，语文水平提高了，阅读能力增强了，不仅有助于学好数学，还有助于学好其他科学知识。在人一生的学习与工作中，阅读是人们最基本的生存能力之一，对个人的成长、成才的影响都非常大。语文教学的终极目的是教会学生以语言为工具，自由地、广泛地吸取思想，扩充知识，接受人类的文明成果。随着人类文明的不断发展进步，人们要接受和处理的信息越来越多，越来越复杂，工作和学习对阅读能力提出了越来越高的要求。

当然还应努力培养学生相应的学习兴趣。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”心理学家

认为，没有兴趣动机，任何学习都不能发生，兴趣是学习的先决条件。兴趣是学生产生学习动力、激发主体意识的前提，是培养学生创新能力的起点，是学习成功的秘诀。可见，爱好和兴趣在学习活动中是非常重要的，在兴趣中学习，往往可收到事半功倍的效果。因此，阅读教学也要善于激发学生的学习兴趣。

更重要的是，要强调学生自主阅读，给学生广阔的思维空间。现代教育心理学研究指出，学生的学习过程不仅是接受知识的过程，而且也是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程，这个过程一方面是暴露学生产生各种疑问、困难、障碍和矛盾的过程，另一方面是展示学生发展聪明才智、形成独特个性与创新成果的过程。正是从这个意义上说，教师在阅读教学中应该对学生阅读解题过程给予高度的重视，在阅读训练过程中为学生开拓广阔的探究空间，给学生以思维的空间，优化学生的阅读解题技巧，提高阅读能力。

此外，还应做好课外阅读的指导工作。余秋雨说过：“只有书籍能把辽阔的空间和漫长的时间浇灌给你，能把一切高贵生命早已飘散的信号传递给你，使你驰骋古今，经天纬地。”所以，老师要想方设法让学生广泛阅读，我们可以开展丰富多彩的读书活动，拿出学生自己的书“资源共享”；举办朗诵会、读书知识竞赛等活动促进学生多读；读写结合，以写促读。

鉴于以上所述，我们非常希望能将自己平常的一些思考与实践系统化，正好几年前“开心语文”的有关图书策划思路和我们的心愿相契合，提供了一个了结我们多年教学夙愿的机会。为此我们组织了一些教学上卓有成就的老师，共同编写了一套阅读专项训练丛书——《中学语文阅读解题技巧训练》，该丛书具有以下特点：

一、针对性强：紧扣新课程标准及考试大纲对阅读理解能力的要求，针对中学语文阅读教学与阅读训练令人担忧之现状，全新思路，全新编写。

二、系统性强：本丛书内容分为解题技巧讲析和自我强化训练两大部分，第一部分又分篇分讲，按不同阶段对阅读理解基础知识、中高考常见题型和解题技巧作最为详尽的解读，具有很强的条理性和系统性。

三、技巧性强：本丛书归纳概括的解题技巧具体实用，指导性强。本丛书既可作为中学教师阅读教学的参考用书，又可作为学生阅读训练的自学用书，同时它也能很好地锻炼学生的解题应试技巧能力。尤其是剖析部分，分析透彻，思路清晰，循循善诱，对学生切切实实提高阅读解题能力具有很强的指导性。

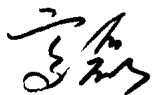
四、典型性强：本书例题非常典型，其选文集思想性、文学性、人文性为一体，文质兼美，既是阅读的好材料，又是解题的好范例。

五、涵盖面广：全套书涵盖初、高中各阶段阅读训练要点，上百讲讲析，数千道题目，精心筛选了这几年来全国各地阅读理解训练及考试中有代表性的习题、试题，容量非常大。

六、预测性强：全套书归纳了各种文体的上百种常考题型，是经验丰富的一线老师在精心研究了近几年的阅读理解试题后，倾力打造的一套阅读理解辅导用书，重点突出，把握住了中、高考的趋势与热点，具有极强的预测性。

该丛书面世后，市场反应热烈，受到了广大师生读者的一致认可，他们对该丛书在阅读训练指导上的科学性、实用性给予了高度的评价。为此，我们应广大读者要求，组织专门队伍，根据最新的中高考改革指向，结合众多读者朋友的要求及建议，对该丛书进行了改版，加强了阅读技巧训练的针对性，于是就有了全新面目的《征服阅读·中学语文阅读解题技巧训练》。

最后祝愿我们这套丛书继续成为你语文学习的良师益友。



于苏州大学文学院

目 录

MING SHI TE XUN

|中|考|语|文|现|代|文|阅|读|解|题|技|巧|训|练|

第一部分 解题技巧讲析

第一编 中考现代文阅读基础能力训练篇 / 002

- 第一讲 整体把握能力训练 / 002
- 第二讲 基本分析能力训练 / 006
- 第三讲 概括提炼能力训练 / 010
- 第四讲 阐述解说能力训练 / 014
- 第五讲 语言品味能力训练 / 018
- 第六讲 表现手法欣赏能力训练 / 023
- 第七讲 感受评价能力训练 / 027

第二编 文体篇 / 031

- 第一讲 记叙文阅读 / 031

第二讲 说明文阅读 / 039

第三讲 议论文阅读 / 048

第三编 考点篇 / 056

- 第一讲 捕捉提取信息 / 056
- 第二讲 理清文章思路，体会作者情感 / 059
- 第三讲 文章内涵的挖掘与评价 / 062
- 第四讲 把握文章的行文结构和顺序 / 065
- 第五讲 词句的理解和揣摩 / 068
- 第六讲 品味欣赏优美的语言 / 071
- 第七讲 赏析写作技巧 / 074
- 第八讲 开放性题型的答题技巧 / 077

第二部分 自我强化训练

第一编 记叙文阅读 / 081

- 父爱陷阱 / 081
- 历练后的飞翔 / 082
- 选文两篇 / 083
- 蝥 蝥 / 084

- 春 天 / 084
- 遍地黄金 / 085
- 奇 迹 / 086
- 那盆水仙花 / 087
- 苦石竹，香石竹 / 089



青木瓜之味 / 090
好吃的苹果平凡的脸 / 091
伤 害 / 092
特蕾莎修女 / 094
燕 子 / 095
萌 芽 / 096
难忘的游戏 / 097
生命常常是如此之美 / 098
那一扇门 / 099
家是地球的中心 / 100
借你一个微笑 / 101
天 职 / 102

第二编 说明文阅读 / 104

大地的色彩从何而来 / 104
食品安全 / 105
走近森林 / 105
太空育种 / 106
谁染枫林醉 / 107
人能与鸟比翼齐飞吗 / 107
“长信宫”灯 / 108
“空气长寿素”——负氧离子 / 109
鸟的建筑 / 109
生物入侵 / 110
有趣的种子旅行 / 111
啄木鸟 / 111
喜鹊告状 / 112
植物也有“喜怒哀乐” / 113
中华鲟 / 114

与外星人交流用什么语言 / 114
神奇的人造鼻子 / 115

第三编 议论文阅读训练 / 118

要成为你自己 / 117
打理生活 / 118
聆听历史是一种伟大的才智 / 118
有效期限 / 119
争先恐后 / 120
读“磨脑子”的书 / 122
俯而学与仰而思 / 122
带着梦想上路 / 123
如何获得新知识 / 124
我寻求挫败 / 124
生命的品格 / 125
心灵的空间 / 126
错过就会永远失去 / 127
人是一本书 / 128
我们为什么活着 / 128
欣赏使人美丽 / 129
谈人生价值 / 130
自己的命运自己掌握 / 131
绝境是人生的醒悟和升华 / 131
论友谊 / 132

参考答案 / 134



名师
特训

第
一
部
分

解题技巧讲析

第一编 中考现代文阅读基础能力训练篇

01 「第一讲」
整体把握能力训练

■ 解题方法指津 ■

整体把握能力是一种基本而又综合的能力。它主要指阅读时从整体上感知、理解、概括、评价文本的能力。具体为，整体感知文章的主要内容或大意，理解文章的基本写法，概括文章的中心和要点，评价文章的思想情感、语言风格与表达技巧等。在中考阅读题中，考查整体把握能力的考点主要有：

1. 概括文本内容。
2. 领会文章主旨或寓意。
3. 把握全文结构。
4. 概括人物形象。
5. 概括文中表现对象的主要特点。
6. 感受文章的情感倾向。
7. 评价作品的基本写法与表达技巧。
8. 提取全文关键信息，如总说句、中心句等。

整体把握能力的答题技巧主要有：

抓住文章的中心句、主旨句或标题来迅速感知文本内容；运用直接提取的方法来显现文章的总说句或中心句；运用概括的方法来浓缩文章的基本内容；运用概括提炼的方法或阅读文章的首尾部分来领会文章的中心或主旨；运用概括的方法来理解文章表现对象的基本特点；运用文章结构方面的知识来判定文章的结构模式；用抓住文章语言标志的方法来理清文章的顺序或思路；用分析文章线索的方法来理解文章的构思方法；从对人物的外貌、语言、动作描写中整体感受人物形象的特点；

根据所掌握的写作知识来理解、说明文章的文体特点与写作技巧等等。

■ 典型例题剖析 ■

长在岩石下面的小花

马付才

①初二那年，我从家中那台十四英寸的黑白电视机中，看到了一幢幢高耸的大楼直插云霄，一座座盘旋的立交桥雄伟壮观，一辆接一辆的小汽车井然有序地穿梭不停，大街上的霓虹灯闪着诱人的光彩，商场里琳琅满目的商品让人眼花缭乱。

②我目瞪口呆，原来城市是这样的美好啊！

③年少的我由此陷入了深深的忧伤。

④第二天，我质问父亲：“你怎么不是城里人呢？”我想，父亲如果是城里人该有多好，那我也就是城里人了。

⑤暑假，几名城里的大学生到我们这座大山里写生，他们背着画夹，戴着太阳帽，洋气十足。其中有一个叫黄春草的女孩儿，就借住在我家。

⑥有一天早上，为了画日出，天刚蒙蒙亮她就起床了。我缠着要看她画画，就和她一起去了。我们一起登上了山顶，太阳升起来了，红彤彤的，将云彩映照得格外艳丽。黄春草支起画夹，神情专注地画着。等她画

完画，我们就坐在一块石头上聊天。我说：“我真羡慕你，生活在大城市里，享受着富足的生活和良好的教育，像我这样活着实在没有一点儿意思。”可她却说：“不要把别人的生活想得太美好，小小年纪不要如此多愁善感。我给你讲一个故事吧。”

⑦于是她讲道：“在一座大山深处，有一个小女孩儿，十岁那年，母亲病逝；十二岁那年，父亲抬木头时被砸伤，从此干不了体力活儿。她每天背着个破布包，跑步去六公里外的学校上学。放学后，她还得割猪草，像男人一样在腰上缠根绳子，下到悬崖下面挖药材，挣点钱补贴家用和交学杂费。后来她考上了大学，她一共贷了八千多元的助学贷款……”

⑧我想不到这个世界上还有比我更不幸的人，我以为她在给我编故事，黄春草却说这个女孩儿就是她。

⑨我惊讶地看着黄春草，她的脸上非常平静。我想，比起黄春草，我幸运得多了，最起码，我还有爱我的爸爸和妈妈。

⑩黄春草的手指向远处，顺着她手指的方向，我惊讶地发现，一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面。那块岩石像伸出的房檐一样，严严实实地遮挡住了阳光，但是小花竟然绽放了。她说：“阳光虽然没能直接照射到小花身上，但小花心里已感受到了阳光的存在，哪怕是一点点余光。”

⑪是呀，我们不能选择自己出生的时间和地点，但我们可以选择顽强，在艰苦的环境中一样能够茁壮成长，就像那朵长在岩石下面的小花。

1. 本文讲述了一个怎样的故事？请用简洁的语言加以概括。（不超过50字）

2. 联系上下文，谈谈你对下列句中加点词语的理解。

（1）第二天，我质问父亲：“你怎么不是城里人呢？”

（2）一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面……但是小花竟然绽放了。

3. 第⑥段中画线的句子是景物描写，请联系上下文，分析这个句子的作用。

4. 请谈谈你对第⑩段“阳光虽然没能直接照射到小花身上，但小花心里已感受到了阳光的存在，哪怕是一点点余光”这句话的理解。

5. 试分析文章标题“长在岩石下面的小花”对表达文章主旨所起的作用。

6. 不管是贫穷，还是富足；是杰出，还是平庸；在比较中，我们往往会感到自己的处境不如意。亲爱的同学，读了本文后，你一定会对自己的生活有新的认识，

对人生有新的感悟，请以“感谢你，岩石下的小花”为题，写一段话。（50字左右）

【剖析】

第1题考查学生对文章内容的整体把握，要求用简洁的语言对内容进行概括，并且有字数的要求。第2题考查学生对词语的理解，“质问”是“我”对父亲的不满的表现；“竟然”是出乎意料的意思，用此来强调“我”对小花的敬重。答此题要联系“我”的感情，结合上下文来理解。第3题考查景物描写的作用。第4题考查对句子的理解，可以从修辞、重点词等方面来揣摩，如“阳光”在此暗喻了一种美好的生活。第5题考查对题目作用的分析。记叙文的题目往往有一语双关的作用，有时还有哲理性。以岩石下的小花的顽强生长，暗喻人生要顽强奋斗。第6题，开放性题，能紧扣原文，结合自己的实际，语言流畅、准确即可。

【参考答案】

1. “我”生活在大山里，羡慕城里人的生活，听了黄春草在逆境中奋斗的经历后，认识到了只有选择顽强，才能茁壮成长。

2. （1）“质问”：表达“我”对父亲的不满，把自己不能过上城市富足生活的原因归结到父亲身上。（2）第一个“竟然”强调小花恶劣的生长环境；第二个“竟然”突出了小花顽强的生命力。

3. 烘托了“我”对黄春草的美好生活的羡慕之情（或“向往之情”）。

4. “阳光”暗喻了美好生活，“阳光虽然没有照到小花身上”是指还没有过上美好生活，但“小花心里已感受到了阳光的存在”是指看到了美好生活的存在。这句话告诉我们：看到了美好生活，就有了希望和梦想，就要去追求、奋斗。

5. 形象地点明了文章的主旨，暗喻了在逆境中顽强奋斗的人。

6. 提示：紧扣原文，结合实际，语言流畅。

阅读专项练习

训练①

享受“失去”

王书春

失去是一种痛苦，也是一种幸福，因为失去的同

时也在得到。失去了太阳，可以欣赏满天的繁星；失去了绿色，得到了丰硕的金秋；失去了青春岁月，我们走进成熟的人生……生活，需要享受收获的喜悦，也该享受“失去”的乐趣。

东方诗哲泰戈尔说：“如果你因失去太阳而流泪，那你也失去群星了。”泰翁看似平常、实则深刻的哲理名言帮我们架起了一座桥——一座将失望化为希望、将痛苦化为快乐的桥。让我们明白了获得是一种幸福，失去是另一种幸福，明白了拥有什么就品尝什么才是真正的幸福，不乞求，不放弃，只追求可望而可即的幸福，不追求可望而不可即的幻想。

失去让我们明白了人生的一切都可以享受，即使是孤独也可以享受。懂得了人生这本厚厚的书，只有孤独时才能读出真正的味道，失去了热闹，还有幽静陪伴。懂得即使失去了所有的同伴，还有脚下的路相伴，要是停下来哭泣，可就连最后的同伴也弃你而去了。

失去是一种痛苦，也是一种幸福，失去的同时也在得到。如果只感伤失去，那么你就一无所有。只有有能力享受“失去”的乐趣，才能真正品尝人生的幸福。

1. 全文的主旨句是：_____
2. 全文的结构方式是：_____
3. 本文采用的主要论证方法是：_____
4. 文中告诉你的深刻哲理是：_____
5. “失去的同时也在得到”，请你举出一例，谈谈对这句话的理解。

训练 2

火光

柯罗连科

很久以前，在一个漆黑的秋天的夜晚，我泛舟在西伯利亚一条阴沉沉的河上。船到了一个转弯处，只见前面黑压压的山峰下面，一星火光蓦地一闪。

火光又明又亮，好像就在眼前……

“好啦！谢天谢地！”我高兴地说，“马上就要到过夜的地方啦！”

船夫扭过头朝身后的火光望了一眼，又无动于衷地俯身划起桨来。“还远呢！”

我不相信他的话，因为火光冲破朦胧的夜色，明明在那里闪烁。不过船夫是对的，事实上，火光的确还远着呢。

这些火光的特点，就是驱散黑夜，闪闪发亮，近

在眼前，令人神往。乍一看，再划几下就到了……其实却远着呢！

我们在漆黑如墨的河上又划了很久。一个个峡谷和悬崖，迎面驶来，又向后移去，仿佛消失在茫茫的远方。而那火光却依然在前头闪闪发亮，令人神往——依然是这么近，又依然是那么远……

现在，无论是这条被悬崖峭壁的阴影笼罩的漆黑的河流，还是那一星明亮的火光，都经常浮现在我的脑际。在这以前和在这以后，曾有许多火光，似乎近在咫尺，不止使我一人心驰神往。可是生活之河却依然在那阴沉沉的两岸之间流着，而火光也依旧非常遥远。因此，必须加劲划桨。

然而，火光啊……毕竟……毕竟就在前头！

1. 如果将全文分为两部分，怎样划分？试说明理由。
2. 文中叙事的要素为：时间_____，地点_____，人物_____，事件_____。
3. 文中表达作者生活感悟的话是什么？
4. 结合全文和个人体验，理解末句所阐发的生活哲理。

训练 3

父亲的爱

艾尔玛·邦贝克

爹不懂得怎样表达爱，使我们一家人融洽相处的是我妈。他只是每天上班下班，而妈妈则把我们做过的错事开列清单，然后由他来责骂我们。

有一次我偷了一块糖果，他要我把它送回去，告诉卖糖的说是我偷来的，说我愿意替他拆箱卸货作为赔偿。但妈妈却明白我只是孩子。

我在运动场荡秋千跌断了腿，在前往医院的途中一直抱着我的是妈妈。爹把汽车停在急诊室门口，他们叫他驶开，说那空位是留给紧急车辆停放的。爹听了嚷道：“你以为这是什么车？旅游车？”

在我生日晚会上，爹总是显得不大相称。他只是忙于吹气球、布置餐桌、做杂务。把插着蜡烛的蛋糕推过来让我吹的是妈妈。

我翻阅相册时，人们总是说：“你爸爸是什么样子的？”天晓得！他老是忙着替别人拍照。妈和我笑容可掬地合拍照片，多得不可胜数。

我记得妈有一次叫他教我骑自行车。我叫他别放手，但他却说是应该放手的时候了。我摔倒之后，妈跑过来扶我，爹却挥手要她走开。我当时生气极了，决心要给他点颜色看看。于是我马上爬上自行车，而且自己骑给他看。他只是微笑。

我念大学时，所有的家书都是妈妈写的。他除了寄支票外，还寄过一封短柬给我，说因为我没有在草坪上踢足球，所以他的草坪长得很美。

每次我打电话回家，他似乎都想跟我说话，但结果总是说：“我叫你妈来接。”

我结婚时，掉眼泪的是我妈。他只是大声擤了一下鼻子，便走出房间。

我从小到大都听他说：“你到哪里去？什么时候回家？汽车有没有汽油？不，不准去。”爹完全不知道怎样表达爱。除非……

会不会是他已经表达了而我却未能察觉？

1. 文章的叙事线索是_____，文章的表述角度是_____。
2. 文章的结构形式是_____。
3. 文章在材料选择上的显著特点是什么？
4. 作者在文中运用了什么表现手法？
5. 概括文中“父亲”的形象。

训练 4

微笑，并且保持微笑

涓子

SARS是2003年人类遭遇的最大入侵者，SARS无疑也成为那年最流行的英文缩写词汇。

面对入侵，我们经历了迷茫、恐慌，还有失去亲人朋友的痛楚。但是，我们一步步走向理智，变得异常团结和坚强。

天空每天飞扬着无数的祝福，手机短信忙碌地传递着信息，关爱和温情与日俱增。

有一天，我收到一位远方朋友发来的短信：Smile and retain smile（微笑，并且保持微笑）。

看着短信，我笑了。片刻之后我又发现如果把这句缩写，正好是“SARS”。这则短信的原创者是谁，已无从知晓，但他向我们传递的信息却使我们奋发和昂扬。因为这是向SARS最庄严的宣战，我们看到了作者的聪明、智慧和乐观，也看到了整个人类的美好未来。

其实，每次灾难袭来的时候，我们都看到了微笑。微笑传递着信念，把我们每个人的心连在一起，让我们众志成城。

其实，平凡的人生之旅，有着坎坷、挫折、迷茫，我们也需要去面对。微笑鼓舞着别人，也鼓舞着自己。

微笑存在，生命就有希望。微笑存在，一路才有快乐相随。

因为，微笑是一种精神，微笑是一种力度，微笑是一种信念。

因为，微笑是上天赏赐给我们的最好礼物。微笑是生命中最美的动感。

享受微笑，享受生命。

走过灾难，请让我们将微笑永存。微笑，并且保持微笑。

1. 用一句话概括文章的主要内容。
2. 本文结构可分为两个层次，一层写_____，一层写_____。
3. 本文段落落在语言形式上的显著特点是什么？
4. 摘录一个你认为具有哲理性的句子，并说说为什么喜欢它。
5. 你认为“微笑”还是什么？结合全文说说你自己的感受。

02 第二讲

基本分析能力训练

一 解题方法指津

基本分析能力指的是分析文章结构形式、划分文章段落层次、梳理文章写作思路、把握文章行文脉络等能力。基本分析能力的主要考点有：

1. 分析文章的基本结构。
2. 划分文章或段落的结构层次。
3. 解说层次划分的理由。
4. 编写文、段的结构提纲。
5. 找出能显示文章结构层次的词语或句子。
6. 找出表示过渡、照应的词语、句子、语段。
7. 分析句与句、段与段、部分与整体间的结构关系。
8. 排列词语、句子、语段的顺序。
9. 根据行文脉络，将打乱的语句、文段归位。
10. 分析并理清文章的写作思路。

分析文章结构层次，把握文章思路，首先必须通览全文，了解文章内容，辨别文章体裁。不同的文体在结构上各有不同的特点，要结合文体特点来分析文章结构。记叙文常按时间、空间、人物、事件来组织材料，可从时间的先后顺序，地点、场景的转换，事情发展的过程或思想感情的变化，表达方式和人称的转换等角度进行分析。说明文常按时间、空间及事物内在的逻辑联系组织材料，因此我们可按时间顺序（包括程序顺序）、空间顺序、逻辑顺序来分析结构层次。议论文常按提出问题、分析问题、解决问题来安排文章结构，主体部分常常采用并列式、层进式、总分式等结构形式，我们做题时可按此基本格式去划分结构层次。小说的情节可分为开端、发展、高潮、结局四部分。新闻包括标题、导语、主体、背景、结语五部分，应依据其各自的结构特点进行分析。要重视标题的提示作用，注意人称的转换和表达方式的变化；要善于抓住文章的关键句子

和关键词语，如承上启下的过渡句，前后照应的语句，文段的起句、结句、中心句，以及表示层进、并列、转折、总结的关键词语等，来分析文章的结构层次。

二 典型例题剖析

生命生命

夜晚，我在灯下写稿，一只飞蛾不断地在我头上飞来旋去，骚扰着我。趁它停在台前小憩时，我一伸手捉住了它，我原想弄死它，但它鼓动着双翅，极力地挣扎，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！这样一只小小的飞蛾，只要我的手指稍一用力，它就不会再动了，可是那翅膀在我手中挣扎的生的欲望，令我震惊，使我忍不住放了它！

我常常想，生命是什么呢？墙角的砖缝中，掉进了一粒香瓜子，隔了几天，竟然冒出了一截小瓜苗，那小小的种子里，包含了怎样的一种力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的水泥地上，不屈地向上成长，昂然挺立。虽然，它仅仅活了几天，但那一股足以擎天撼地的生命力，却令我有种肃然起敬的感动！

许多年前，有一次，我借来医生的听诊器，聆听自己的心跳，那一声声沉稳而规律的跳动，给我极深的撼动。这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，或是白白糟蹋它；我可以使它过一个更有意义的人生，或是任它荒废虚度，庸碌一生。全在我一念之间，我必须对自己负责。

虽然肉体的生命短暂，生老病死的过程也往往令人无法捉摸。但是，从有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为精彩有力，却在于我们自己掌握。

从那一刻起，我应许自己，绝不辜负生命，绝不让它从我手中白白流失。不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去。

（选自《杏林子作品精选》，略有改动）

[注]杏林子，本名刘侠，女作家。12岁时染上了类风湿关节炎，后来病情恶化。她忍着病痛，写了四十多个剧本和许多散文。

1. 一般来说，每篇散文都有“文眼”或表达主题的关键句子，请你找出本文中这样的句子。
2. 说出你对“不论未来的命运如何，遇福遇祸，或喜或忧，我都愿意为它奋斗，勇敢地活下去”这句话的理解。
3. 文章在第2段没有对“生命是什么呢”这一问题作正面回答，而是描写小瓜苗擎天撼地的生命力，这样写有什么作用？

【剖析】

小飞蛾在险境中挣扎，香瓜子在墙角砖缝中长出小苗，“我”静听心脏的跳动感受自己的生命。这些本来是寻常小事，作者却由此感悟出深刻的道理，强烈地呼喊“生命，生命”。

第1题考查分析点明主题的关键句，解答此题要求考生能结合题目把握文章的主题来理解。第2题，答此题要领会文章的主题，能体会作者强烈的生命意识。第3题与描写小飞蛾一样，为过渡到写人的强健的生命进而表现文章主旨作铺垫和衬托。

【参考答案】

1. 让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活得更为精彩有力。
2. 表现了作者强烈的生命意识和积极的人生态度。
3. 为过渡到写人的强健的生命进而表现文章主旨作铺垫和衬托。

三 阅读专项练习

训练 5

世界最大的水利枢纽三峡工程今天正式蓄水

①新华社三峡工地6月1日电（记者王安、杨希伟）6月1日零时，三峡大坝中的闸门按计划准时启动，三峡工程正式下闸蓄水，奔泻千年的滔滔江水被揽入大坝与群山的怀抱，“高峡出平湖”的百年梦想从诗境变为现实。

②到上午9时，22个导流底孔将关闭19个闸门，保留至少每秒3410立方米的下泄流量，维持下游的航运及发电的基本运行。经过此前的预蓄水，水库水位已从78米上升到100米。按计划，半个月內，库区水位每天将上涨四五米，最后保持在海拔135米。蓄水意味着三峡工程进入收获期，将逐步实现“防洪、发电、通航”三大目标。

③三峡工程是我国于1992年4月3日第一个通过全国人民代表大会表决的大型工程项目，计划于2009年竣工，总投资预计控制在1800亿元。三峡工程自1994年正式开工，目前大部分主体工程已经完工。

④与工程建设同时进行的库区文物保护、库底清理及地质灾害治理在蓄水前均已通过国家验收。三峡库区及上游的水污染防治工作正按计划实施。

⑤在一线直接指挥工程建设的三峡工程开发总公司总经理陆佑楣一脸兴奋，他说：“三峡工程浓缩了中华民族几代人的追求与奋斗，是中华民族走向复兴的历史见证。”

1. 从结构上看，第一段属于消息的_____部分。它和标题之间有什么联系？
2. 找出消息的主体部分。
3. 消息的背景是指消息所报道事实的历史情况和环境条件，据此看，这则消息的背景是_____、_____两段。
4. 最后一段在全文中起什么作用？属于消息的哪一部分？

训练 6

冰 雹

霍寿喜

①依形态划分，大自然的降水有“液态降水”和“固态降水”两种。固态降水主要集中在冬季，液态降水则可出现于一年四季。但夏季也会出现固态降水，其中以“冰雹”最为常见。

②冰雹一般产生于强对流天气中，是在积雨云内的上升气流中形成的。在云体内，由于高空温度低，空气中的冰晶和冷却水滴碰撞，形成一种小雹块。上升气流把小雹块带到云顶附近，顺着高空风便在前方被向下抛了出来，当它下降到一定高度后，又被上升气流

“顶”住，重新上升。如此反复，雹块就会越来越大。

③冰雹大致可以分为如下四种：第一种叫大冰雹，其直径在5毫米以上，比较硬，落地会反跳，这种冰雹的危害性最大。第二种叫软雹，其结构松散，重量轻，着地容易破碎，这种冰雹造成的危害较小。第三种叫冰丸，系直径5毫米以下的固体小冰球或小冰块，结构坚硬，落到地面会反跳，所以也有人称它为小冰雹。第四种叫霰，系直径2~5毫米的白色或乳白色不透明颗粒状固体，结构松软，着地易破碎，常呈球形或圆锥形。

④_____。气象台站大都是利用地面的气象资料、探空资料和雷达云图，参照当天的天气形势，寻找可靠的预报指标。我国劳动人民在长期与大自然的斗争中，积累了丰富的认识冰雹的经验。例如，在冰雹云来临时，天空常常显出红黄颜色，冰雹云底部是黑色或灰色，云体带杏黄色，于是，就有“地潮天黄，禾苗提防”（防冰雹）的说法。

1. 把握本文的行文脉络，完成下面的填空题。

降水的形态→_____→_____→_____

2. 划分文段层次，并说明理由。

3. 文章②③④段的顺序能不能颠倒？为什么？

4. 请根据文段内容，在第④段开头横线上补写一个起过渡作用的句子。

训练 7

圣 徒

威廉·埃克曼

①很久很久以前，有一对兄弟，他们就像你今天认识的年轻人一样……

②这对兄弟招人喜爱，但是他们不怎么守规矩，骨子里有着一股野性。有一次，他们犯下了大错，他们偷了当地村民的羊——这在很久以前，在那样一个偏远又笃信宗教的地方，是很严重的罪行。这对窃贼很快就被抓住了。当地的居民决定了他们的命运：这对兄弟的额头上将被印上ST两个字母，即Sheep Thief（偷羊贼）的英文缩写。这个印记将伴随他们终生。

③其中一个兄弟觉得羞愧难当，便逃离了这个村庄，再也没有人听到过他的消息。

④另一个兄弟，满怀愧疚顺从了命运。他留了下来，用自己的行为弥补曾犯下的错误。起初，村民们对他仍心存怀疑，不愿意跟他有什么交往。但是，这个年轻人下定决心要弥补自己所犯的错误。

⑤村里不管是谁病了，这个额头上印着“偷羊贼”的年轻人都会跑过去用热汤和爱心来照顾他。不管谁家的活缺了帮手，这个“偷羊贼”都会跑过去帮上一把。不管是穷人还是富人，“偷羊贼”都乐意伸出援助之手。而且，他从未为他的善行收取过任何报酬。这一生，他似乎是为了他人而活。

⑥许多年过去之后，一个游客途经他们的村庄。他坐在路边的一个小餐馆吃午餐，他的附近坐着一位老人，他发现老人的额头上印着一个奇怪的标记。他还发现，所有的村民经过老人的身旁，都会停下脚步，与老人说上几句话，表达他们的敬意；小孩子也会停止玩耍，给老人一个温暖的拥抱。

⑦外地人十分好奇，问餐馆老板：“老人额头上印的标记是什么意思？”

⑧“我不清楚，这是很久以前的事了……”老板回答道，接着他想了想说，“我想那两个字母代表圣徒吧（圣徒Saint的缩写也是ST）！”

1. 划分文章层次，并归纳段意。

2. 请指出故事的高潮部分并简要说明。

3. 找出与画线句子相照应的句子。

4. 额头上印着“偷羊贼”的年轻人是如何弥补自己所犯的过错的？请用文中的一句话回答。

5. 文中的那个老人是一个怎样的人？试用最简洁的语言表述出来。

6. 结合实际，谈谈你读了本文的感悟。