

陆襄 主编
中学生升学丛书

古文今用 300 句

徐海音 编著



上海远东出版社

陆襄 主编
中学生升学丛书

古文今用 300 句

徐海音 编著



 上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

古文今用 300 句/徐海音编著. —上海:上海远东出版社, 2010

(中学生升学丛书/陆襄主编)

ISBN 978-7-5476-0214-0

I. ①古… II. ①徐… III. ①文言文-中学-教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 108408 号

责任编辑:冯裴培

封面设计:李 廉

· 中学生升学丛书 ·

古文今用 300 句

丛书主编:陆 襄

编 著:徐海音

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京理工出版信息技术有限公司

印刷:上海望新印刷厂

装订:上海望新印刷厂

版次:2010 年 10 月第 1 版

印次:2010 年 10 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32

字数:225 千字

印张:10

印数:1—5100

ISBN 978-7-5476-0214-0/G·160

定价:18.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8555

前言

朱福生

《古文今用 300 句》是《古诗今用 300 句》的姊妹篇。从根本上来说，古文今用和古诗今用没有什么差别，古诗文名句都凝聚了我中华文化的精华，为广大读者所喜爱，并得到广泛的运用。如果加以区分的话，我们还是能看到其中的一些区别。古文与古诗，毕竟属于两种文体，一般来说，诗歌讲究意境，语言精练，擅长描写与抒情，如果从增加文采来说，诗歌名句的作用可能更明显些；古文偏重叙述与议论，如果从阐发义理来说，古文名句可能更胜一筹。当然，古文也同样注重语言的凝练，尤其是一些亭台楼阁记以及辞赋体文章，往往采取整饬的句式，如王勃《滕王阁序》“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”、丘迟《与陈伯之书》“暮春三月，江南草长，杂树生花，群莺乱飞”等，丝毫不输于诗歌语言。散文与诗歌的功用与形式不同，因此在运用上也有所不同。

《古文今用》与《古诗今用》按统一体例编写，每条名句均分为名句鉴赏与用法例解两大栏目。用法例解中的例句主要取材于正式刊登的报刊文章，我们结合该名句的用法特点做了简要的分析。古文今用的用法，涉及的范围很广，但总是属于引用。我们是在引用这个大范围里面来探讨它的具体用法，因此，明引、暗引、摘引等一般引用方法固然是它的用法，而古诗引用中的题用、证用、代用、喻用、反用、化用等许多方法也同样适合于古文，举凡场

合的变换、对象的迁移、情感的转化、句式的变异、词语的改换等也都是它的用法。因为在书中我们是结合例句来分析用法，其用法散见于各个名句的用法例解中，因此，我们在这里把用法例解中的主要用法做一个大致的归纳，以便和书中的用法例解相互补充。

一、证用

与古诗词名句的用法相比，古文名句的用法比较简单，也更加实在。它主要的用处就是作为议论时的论据，我们称它的这种用法叫证用。这些名句是古代先贤经过自己的洞察与深思得出的，往往有自己的深刻见解，不少名句中隐含着深刻的哲理。因此在后人的文章中，常将古文名句作为一种理论论据加以引用。下面举一个例子：

王道《召远在修近闭祸在除怨 日本应珍惜“融冰”机会》：“文章解读温家宝总理所引管子的话‘召远在修近，闭祸在除怨’说，其含意是，要招纳远方的人们，就要先处理好近邻的关系；要避免祸端，必须先消除怨气。中日两国是一衣带水的邻邦。所以，要解决中日之间现代的矛盾，必须从历史入手解套，让日本现领导人，想起过去的师谊关系。”

这个例子中，古文名句起到了理论论据的作用。

二、警用

许多古文名句概括了人们立身行事的准则，成为警世格言。如范印华《树立和弘扬优良作风——学习胡锦涛同志在十七届中央纪委三次全会上的讲话精神》：“要做到勿以善小而不为，勿以恶小而为之。当知不拘小节无异于道德上慢性自杀；要把握住‘每一次’，不要以‘下不为例’来宽容自己；要设好‘监督岗’，不但要自觉接受教育和监督，过好外在的‘监督岗’，关键是要在自己的心中设一个‘监督岗’，自我教育、自我监督、自我改造，学会自己

跟自己‘打官司’。”“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”，这是刘备临终前给其子刘禅的遗诏中的话，告诉他：好事要从小事做起，坏事也要从小事开始防范。又如蔡亚杰《领导干部要干干净净“做官”》：“领导干部要树立远大理想，提升精神境界，以服务人民、造福社会为己任，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自宋代范仲淹《岳阳楼记》。但欧阳修在《范公神道碑》中说：“（范仲淹）慨然有志于天下，常自诵曰：士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”如此来看，范仲淹早就有这样的志向，只是借写《岳阳楼记》的机会写出了自己一生的行为准则。

三、评用

用古代名言来评价今天的人和事，也是古文名句较多的用法。如初晓波《十年沧桑话安南》：“这一切争论还会持续下去，尽管安南的任期马上就要结束，但安南和他所作出的努力都必将被联合国和世界人民所铭记。孟子说：‘君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。’这可视作对安南最高的评价。”用孟子的话来评说安南，表明安南就是这样的人。

李士勋《西方文坛大丈夫的〈赫尔曼·黑塞画传〉》：“中国人对大丈夫称谓有三个标准，这就是孟子说的‘富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈’。赫尔曼·黑塞堪称我们中国标准的西方文坛大丈夫！”这是用孟子的话来评说赫尔曼·黑塞。

四、比用

和古人的观点作比较，说明现在的态度。陶铸在《太阳的光辉》一文中说：“孔子的学生子贡说过：‘君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之；更也，人皆仰之。’如果说一个古代君子能

做到这样，一个共产党员、一个革命者，就更应该做到这样了。”这是拿今天的共产党员和古代的君子比。古代的君子能做到，那么，今天的共产党员更应该做到。

吴桐《旁观者未必清》：“顾炎武说得好：‘天下兴亡，匹夫有责。’可见他是不主张做旁观者的，何况我们是新社会的主人呢？”这里是拿新社会的主人和古代学者顾炎武作比较。顾炎武说“天下兴亡，匹夫有责”，不主张做旁观者，那么作为新社会的主人，更不能做旁观者。这是运用比较得出来的。

张玉来《量子化学家、化学教育家——唐敖庆》：“夜深了，躺在床上的唐敖庆久久不能入睡。这时，他自幼就奉为信条的太史公的一段话又在脑际闪现出来：‘盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。’想到这里，他的心灵不觉为之一震：‘古人尚且发愤之所为，我唐敖庆奈何不能眼疾而为科学家呢？’”这段话中，引司马迁《报任安书》的一段话，也是用来比较，这是自觉和司马迁比，认为：“古人尚且发愤之所为，我唐敖庆奈何不能眼疾而为科学家呢？”

五、代用

用古文名句代替自己说的话，表现在语句组织的形式上就是古文中的句子与整个语句的关系十分紧密，不可分离。作为替代用的古文名句是不能从整个句子中抽掉的，如果抽掉，就要加上自己的语言，否则，句子也就不完整了。如：“五年前，我曾面对大家立过誓言：‘苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。’今天我还想加上一句话，就是‘天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤’。”“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”是北宋宰相王安石的话。北宋

神宗时期，王安石力主变法，提出了这一著名的“三不足”论断。这既是王安石变法的精神支柱，也是他的思想武器。自此以后，人们常引用这句话来表达一种不断革新、无所畏惧的精神。这里以古诗文名句作为自己的誓言，也即代用。

也可用古文名句来替代自己的描写。秦牧《古战场春晓》：“在一九六一年春天降临之前，我来到广州北郊的三元里高地上盘桓。看着莽莽苍苍、一片锦绣、‘河水萦带，群山纠纷’的大地，不禁激起了凭吊怀古的心情。”“河水萦带，群山纠纷”是唐代李华《吊古战场文》中的句子。秦牧用此来描绘三元里一带的地势，又和古战场相联系。如果把这两句取消，那就要加上自己描绘的句子。因此这是代用，代替自己的描写。

六、改用

改用是改换古文原句中的个别词语。龙永图先生在2006国美全球家电论坛上说：“我最近常常讲，过去有一句老话‘苛政猛于虎’，对于中国经济各行各业来讲是‘内斗猛于虎’，现在最大的屏障就是企业间的内斗和内耗，我们一定要直面这个问题。”这里，龙永图将“苛政”换成“内斗”，是说“内斗”对我国经济发展的危害极大。

七、喻用

有些古文名句本就是用比喻方式来写的，如“水能载舟，亦能覆舟”，是唐代魏徵说的话，用来比喻人民是决定国家兴亡的主要力量。现在也有这样用的，如李文海《为政以爱民为本》：“一方面，任何一个略有头脑的统治者，大抵都懂得‘水能载舟，亦能覆舟’的道理，知道‘天下之治乱系乎民’；另一方面，‘民本’思想在中国传统文化中一直有着巨大的影响。”但现在还用来比喻其他事物，如《他山之石，可以攻玉——习近平副主席参观考察日本北

九州市环保和高新科技产业侧记》把环境比做水：“环境如水，发展似舟。水能载舟，亦能覆舟。环保工作的重要性不言而喻。”卢新华《财富如水》把财富比做水：“财富既如‘水’，就让人想起‘水能载舟，亦能覆舟’的古训。”王军荣《高校语文课别成摆设》把科学比做水：“著名社会科学家冯天瑜教授曾说过这么一句话，科学如水，能载舟亦能覆舟，如何制约，靠的就是人文精神。”等等。

又如“泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德”是秦朝李斯《谏逐客书》中的话，前两句是比喻，表示不断增加积累才能形成雄厚的力量，国君只有广泛吸纳人才，才能成就他的功业。现在可以用在注重积累方面，杨玉圣、张保生《学术规范研究的若干问题》：“古人云：‘泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。’学术研究也是如此。没有学术积累，就谈不上学术进步。”还可用来比喻谦虚的态度，钟华《蒋孔阳、叶秀山先生如何面对“学术批评”？》：“‘泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。’学界前辈们之所以能让人自然地心生敬意，除了他们在学术上有高深造诣外，更重要的还在于他们都有一副虚怀若谷的胸襟。”

八、移用

移用是把用在特定场合的话，用在别的事物上。这在古文中都有广泛的运用。这是作者的扩散思维在起作用，作者对古文名句的移用使古文名句和作者要表达的内容有着微妙的联系。“夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也”是王安石《游褒禅山记》中的名句。王安石其实也是借题发挥，以旅游体会来表示坚持改革的决心。不过，这个道理不仅仅适用于游览探

险,也适用于其他方面。如郭广新《〈大成盛鼎〉勾画当代钧瓷的收藏空间》:“也正因为其另辟险境,取险求奇,虽说代价甚高,成品率极低,但也正印证了一句名言:‘夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远……’品鉴《大成盛鼎》,便有了险以远的美妙感觉。”这里说的是《大成盛鼎》在制作上对现代钧瓷制作工艺的探索。也有从交通状况来说,如冯紫明《光雾山赋》:“俱往矣,惜闺阁之深晦,叹地理之偏远。如王安石云:‘夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远。’看今朝,‘六路’建设以纬地,航空筹谋而经天,遐隅僻陋,飞鸟不通,已成昨日记忆;节点枢纽,车流不息,正写旷代鸿篇。”王安石所感叹的“险远”,在今日交通日益便利的条件下,变得能够轻易到达。

九、题用

古文名句也可用做题目,不过,不及古诗名句来得普遍。一般来说,古文名句代表的是一个鲜明的观点。如马铁丁《俭以养德》,这个题目来自诸葛亮《诫子书》,其中写到“静以修身,俭以养德”。作者用做题目,也即以此作为他议论的中心和观点。

殷国安《“天下有道则庶人议”》在题目上加了引号。它是引自《论语·季氏》,但原文是孔子说的“天下有道,则庶人不议”。作者说的“天下有道则庶人议”是去掉否定词把它改成相反的意思。虽说有改动,但也是用做题目。“天下有道则庶人议”的观点,聂绀弩在他的《七十年前的开笔》中谈到过。他想把老师布置的作文题目《天下有道庶人不议》改为《天下有道则庶人议》,其理由是:“天下有道,上面不滥施刑罚,庶人说点什么也不要紧,所以敢议;天下无道,上面滥施刑罚,庶人怕惹祸,有话也不敢说,所以不议。”说得先生“突然变了脸,好像要哭,却又点头带笑”,受到很

深的触动。具体来说，这个题目又涉及古文名句的改用和反用。所以一个句子往往会涉及多种具体用法。

十、反用

反用，即“反其意而用之”。这种用法在诗词中比较多，但是古文引用中也有，如峻青《秋色赋》中说：“回头向古陌岭上望去，哦，秋色更浓了。多么可爱的秋色啊！我真不明白，为什么欧阳修作《秋声赋》时，把秋天描写得那么肃杀可怕，凄凉阴沉？”作者特别指出和欧阳修《秋色赋》有着不同的观点。又如王跃文《秋夜怕读书》：“孟子说尽信书则不如无书，我却很长时间宁可信书，不愿信人。我似乎觉得，被书骗了只当玩输了一回游戏，而被人骗了却会十分难过。”意在表达被书骗也比受人的欺骗要好，包含了一丝讽刺。

“大行不顾细谨，大礼不辞小让”是《史记·项羽本纪》中樊哙对刘邦说的话。鸿门宴上，项羽想借机谋害刘邦。于是张良设计，让刘邦逃走。临行前，刘邦觉得，不和项羽道别就走，似乎不合礼节。他的卫士樊哙就说了这句话。他的意思是说，人家正要杀你，你却还想着什么道别。这句话是针对刘邦所谓的礼节来说的，意思是说做大事的人不拘泥于小节，有大礼节的人不必在乎小的过错。现在也有人用来表示即使是细小的问题也不该忽视，或者被忽视的未必是小事，这就是反用了。如《奥运走近了，我们准备好了吗？》：“对于举世瞩目的奥运会来说，我们的一举一动、一言一行，都会被人关注，甚至被人夸大与误解。所以，此时我们再也不能拿‘大行不顾细谨，大礼不辞小让’来解释或自我安慰了，而要记住另外一句话：细节决定成败。”

运用否定词对一些观点加以否定，也是一种反用。“重赏之下，必有勇夫”出自王实甫《西厢记》。这句话排除了道德标准，强

调金钱具有令人无法抗拒的力量。如果添加一个否定词,就成了“重赏之下未必有勇夫”,和原先的观点相反。于德清《该不该重奖麦家》:“文学的规律却是‘重赏之下未必有勇夫’。政府的奖励未必就能转化为作家创作的动力,这能否给一地带来文化的繁荣,还真是不好说。”说明这句古语并不是在任何情况下都管用的,“赏”也决不仅仅只是金钱上的奖赏。我们前面说到的将孔子说的“天下有道,则庶人不议”去掉否定词,成了“天下有道则庶人议”,表达和原句相反的意思。是否用否定词,关系到意义的正反。《论语·为政》“见义不为,非勇也”去掉否定词,就成了今天成语“见义勇为”的出处。至于将“近墨者黑”从“近墨者未必黑”的角度来发挥,也即反用,也有人称之为“翻案”文章。

十一、忆用

作者在生活中如果遇到和古文内容相联系的情形时,记忆中就会不知不觉地跳出相关古文名句来,这也是触景生情。如说到泰山,似乎没有人会忘记孔子“登泰山而小天下”的名言。李健吾《雨中登泰山》说到自己“从火车上遥望泰山,几十年来有好些次了,每次想起‘孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下’那句话来,就觉得过而不登,像是欠下悠久的文化传统一笔债似的。”孔子的这句名言是李健吾在登泰山时自然而然想起来的。

十二、赠用

赠用是指题词赠送。古文名句也常用来题写自勉或赠送他人,表示欣赏或劝勉。多用来强调人应该有不断更新、自强不息的精神。如王永孝《高明,离开二炮的日子》:“‘高明同学:祝你苟日新,日日新,又日新。’在高明宿舍的书柜里,珍藏着一套笔砚和一幅书法作品。这是96岁高龄的耄耋老人、国学大师季羨林先生喜闻高明参军返校的经历后,欣然题字并赠送给高明的。”这里

就写到季羨林先生题写名句“苟日新，日日新，又日新”赠送高明同学。

古文名句的用法当然还不止这些，而且各种用法也有交叉。有的古文名句，现在已作为成语或俗语在广泛地运用，如“说到曹操，曹操就到”、“英雄所见略同”、“前车之覆，后车之鉴”、“宁可玉碎，不能瓦全”、“己所不欲，勿施于人”、“精诚所至，金石为开”等，这些就不细说了。我们希望，在这些古文名句的运用中，同学们能够有所体会，也能够有所发明，有所创新。岳飞曾说：“运用之妙，存乎一心。”岳飞说的是军事，但是对我们学习古文今用的学生来说，也是如此。

治理国家

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之	001
安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱	002
不患寡而患不均	003
不以规矩，无以成方圆	003
不以言举人，不以人废言	004
仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱	005
大道之行也，天下为公	006
得道者多助，失道者寡助	007
防民之口，甚于防川	008
苛政猛于虎	008
乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧 其忧	009
马上得天下，不可马上治之	010
民不畏死，奈何以死惧之	011
民为贵，社稷次之，君为轻	012
民无信不立	013
民以食为天	013
民之所好，好之；民之所恶，恶之	015
求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其 泉源	016

人以铜为镜，可以正衣冠，以古为镜，可以见兴替，	
以人为镜，可以知得失	016
生于忧患，死于安乐	017
水能载舟，亦能覆舟	018
顺天者存，逆天者亡	019
泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，	
故能就其深；王者不却众庶，故能明其德	021
天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤	022
天行有常，不为尧存，不为桀亡	023
外举不弃仇，内举不失亲	024
王子犯法，与庶民同罪	024
吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也	025
言者无罪，闻者足戒	026
一沐三握发，一饭三吐哺	027
一张一弛，文武之道也	028
忧劳可以兴国，逸豫可以亡身	029

道德情操

大丈夫宁可玉碎，不能瓦全	031
独乐乐不如众乐乐	032
非淡泊无以明志，非宁静无以致远	032
夫君子之行，静以修身，俭以养德	033
富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈	034
己所不欲，勿施于人	035

君子爱人以德，小人爱人以姑息	036
君子成人之美，不成人之恶	036
君子坦荡荡，小人长戚戚	037
君子喻于义，小人喻于利	038
君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之； 更也，人皆仰之	039
老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼	040
满招损，谦受益	041
其身正，不令而行；其身不正，虽令不从	041
人而无信，不知其可也	042
人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉	043
生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼， 舍生而取义者也	044
岁寒，然后知松柏之后凋也	044
勿以恶小而为之，勿以善小而不为	045
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐	046
养其根而俟其实，加其膏而希其光	047
由俭入奢易，由奢入俭难	048
种树者必培其根，种德者必养其心	049

自我修炼

不患人之不己知，患不知人也	050
不患位之不尊，而患德之不崇	051
不义而富且贵，于我如浮云	052

道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成	053
苟日新，日日新，又日新	053
古之君子，其责己也重以周，其待人也轻以约	054
古之学者为己，今之学者为人	055
海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚	056
见贤思齐焉，见不贤而内自省也	056
精诚所至，金石为开	057
鞠躬尽力(鞠躬尽瘁)，死而后已	058
君子忧道不忧贫	059
人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛	060
人皆可以为尧舜	060
人有不为也，而后可以有为	062
天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨， 饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为	062
天下兴亡，匹夫有责	063
我善养吾浩然之气	064
吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而 不信乎？传不习乎	065
修身齐家治国平天下	066
言必信，行必果	067
一箪食，一瓢饮	068
欲治其国者，先齐其家，欲齐其家者，先修其身	069
知耻近乎勇	069
知其不可为而为之	070