

民间美术

CHINESE FOLK ART

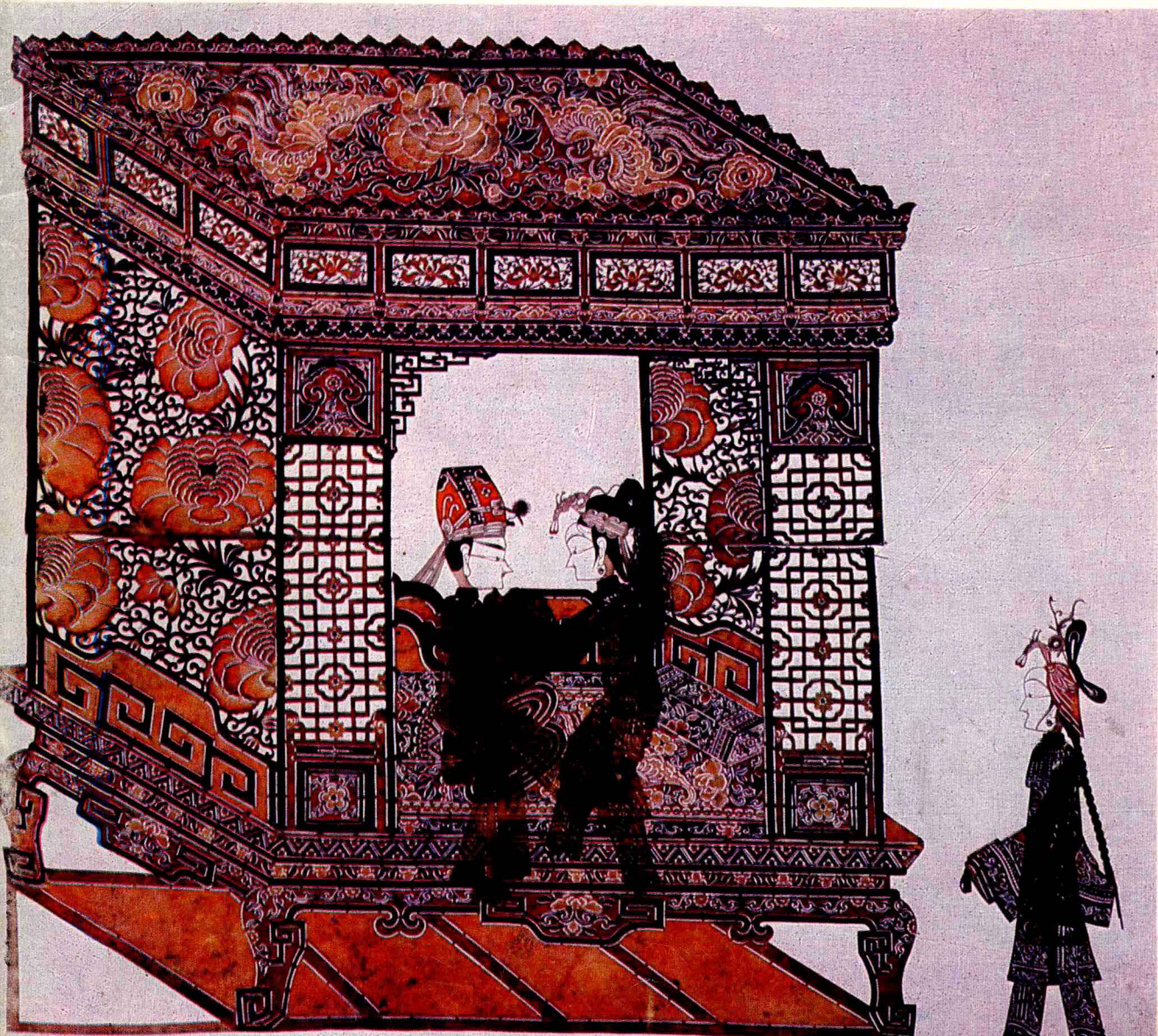
五

中国民间美术博物馆藏品专辑

王继汝剪纸

陕西皮影

陕西民间陶瓷



民间美术

5

CONTENTS

Plates:

Front cover and inside front cover

Leather-silhouette show

(Shaanxi) 4 Plates

2 Scissor-cut by Wang Jiru 34 Plates

13 Stone lions among the people
(Shaanxi) 12 Plates

17 Festival pictures of block
printing (Fengxiang, Shaanxi) 11 Plates

21, 34 Leather-silhouette show
(Shaanxi) 32 Plates

and back cover

Puppet's heads 14 Plates

32 Black pottery
(Dezhou, Shandong) 5 Plates

41 Ceramics (Shaanxi) 13 Plates

46 Scissor-cut
(Binxian, Shandong) 8 Plates

Inside back cover

Pictures of Taoist gods 2 Plates

Articles

2 Scissor-cut artist Wang Jiru Bai Hang

13 The wonderful little stone lion
Li Cunsong

17 Fengxiang's festival pictures
and local customs Xiao Ya

30 The puppet's head tells a lot Li Cunsong

31 Notes on the pictures of
Taoist gods Zhong Lianbi

32 The simple and elegant black
pottery of Dezhou Ma Liming

34 The ancient and exquisite leather-
silhouette show of Shaanxi Liu Yaping

41 A few remarks on ceramics
of Shaanxi Mu Gong

46 The delightful scissor-cut
of Binxian Cao Dawei

2 王继汝剪纸34幅

13 陕西民间石狮12幅

17 陕西凤翔木版年画11幅

21、34 陕西皮影32幅

27 封底木偶头14幅

32 山东德州黑陶 5 幅

41 陕西陶瓷13幅

46 山东滨县剪纸 8 幅

封三水陆画二幅

文:

2 王继汝简介 白 航

13 大气的小狮 李寸松

17 说凤翔年画 道民俗风情 晓 亚

30 小中见大的木偶头 李寸松

31 水陆画赏析 宗连璧

32 古朴典雅的德州黑陶 马立明

34 古老精美的陕西皮影 刘亚平

41 略谈陕西陶瓷 木 公

46 喜看滨县民间剪纸 曹大为

江苏美术出版社出版
江苏省新华书店发行
南京连环画册印刷厂印刷
1987年8月第1版第1次印刷
本期特邀编辑: 李寸松
摄影: 许涿 更生
责任编辑: 卢浩
书号: 8353·6·045 定价: 1.00元

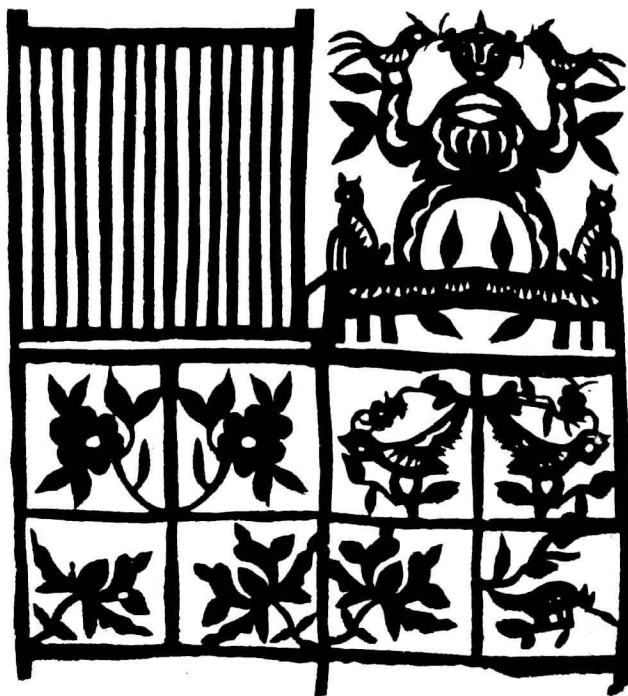


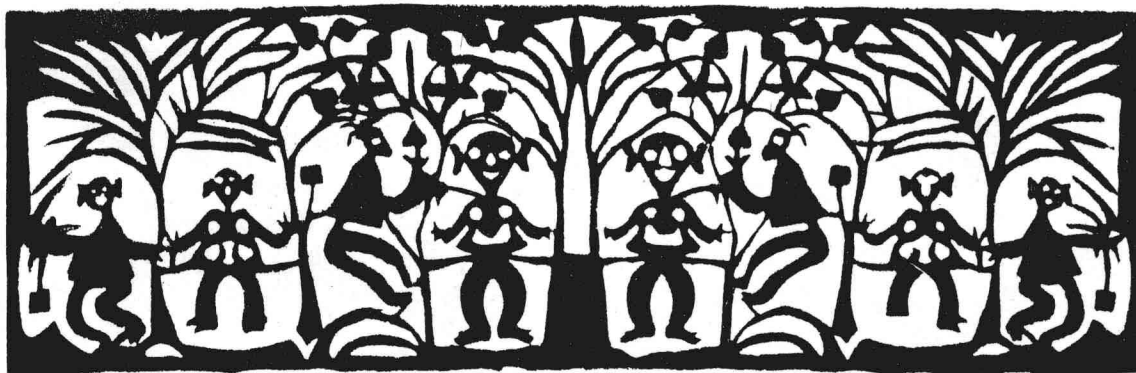
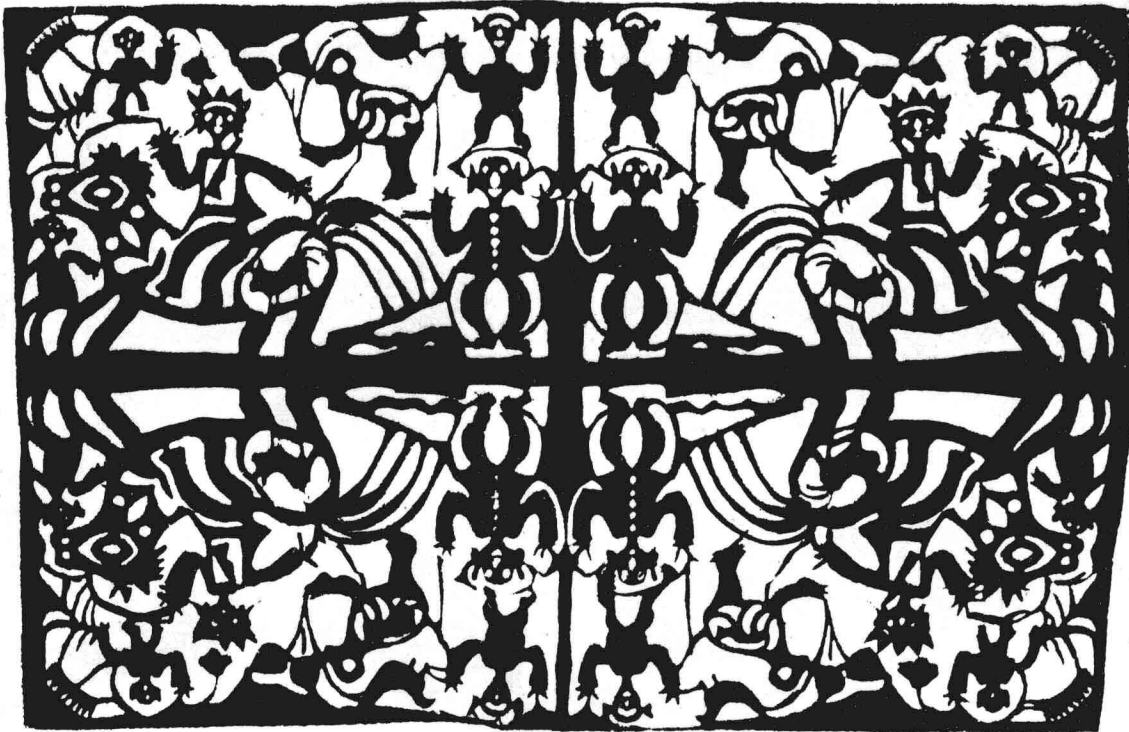
王继汝



王继汝今年七十二岁了，是山西省柳林县金家庄乡曹家崖底村人。她自幼爱好剪花弄样，为村里出名的巧手。每逢年节，乡邻都要向她求取剪花。她的剪纸风格古朴粗犷，富于想像，造型运剪都十分自由，与汉画像石多有相合之处。她的《西天取经》、《阮小七率众蹈火海》、《薛平贵回家》等四十多件剪纸参加柳林县首届民间艺术作品展览，受到专家的高度评价，引起人们的关注。

白 航

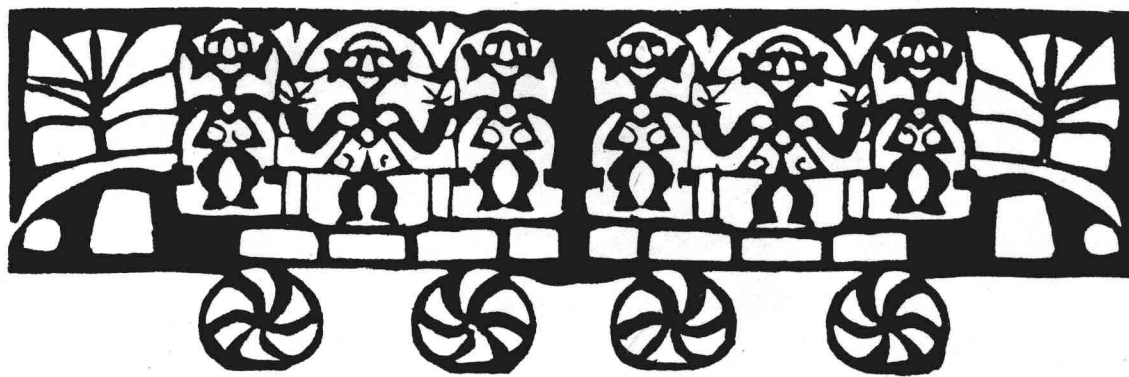




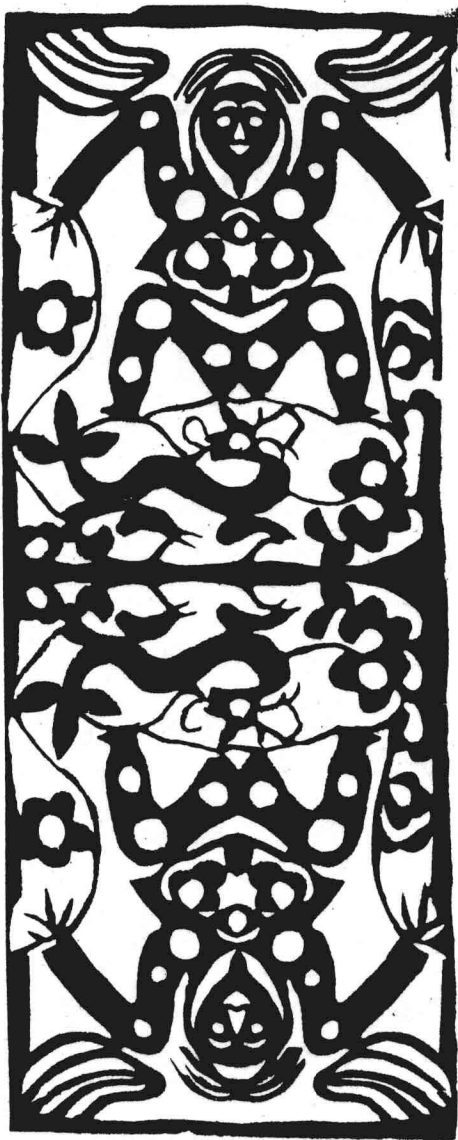
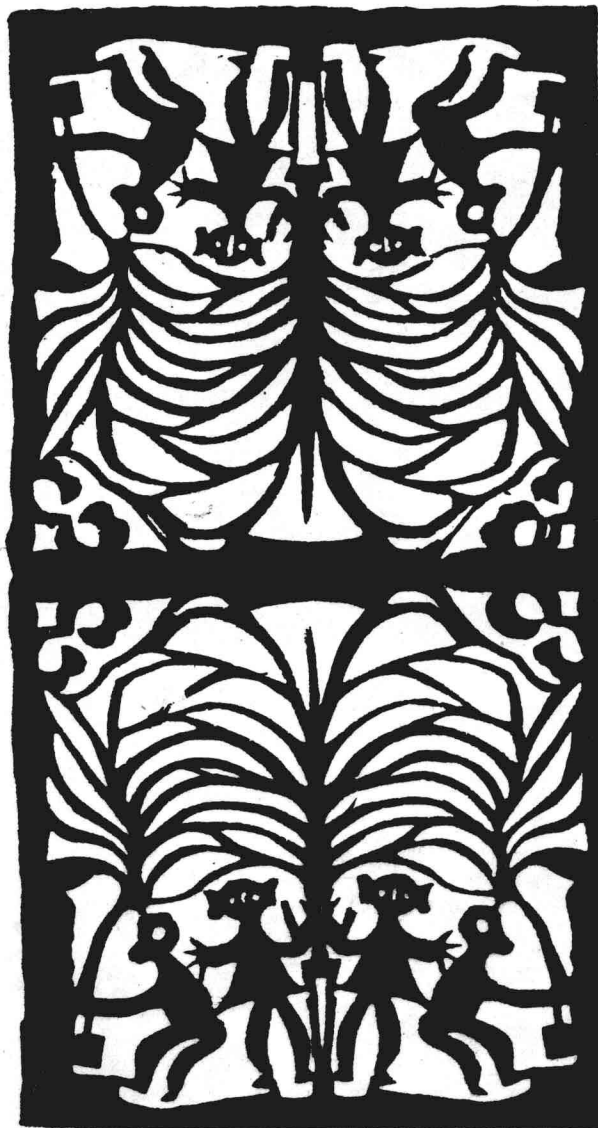


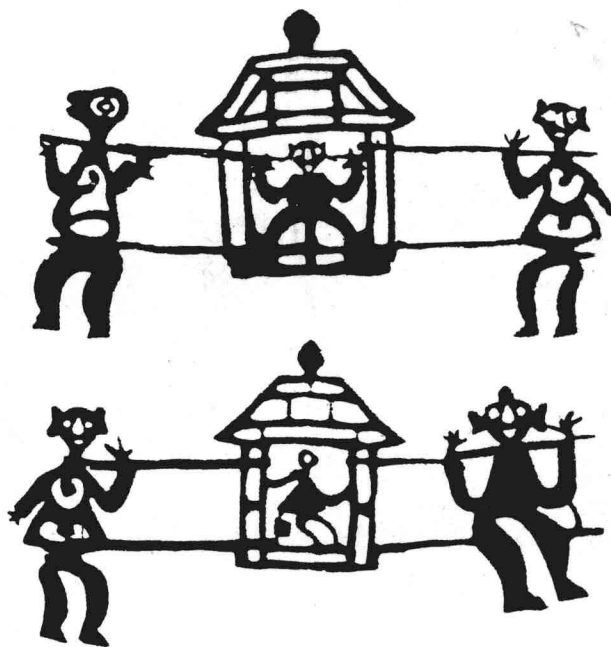
王继汝
剪纸



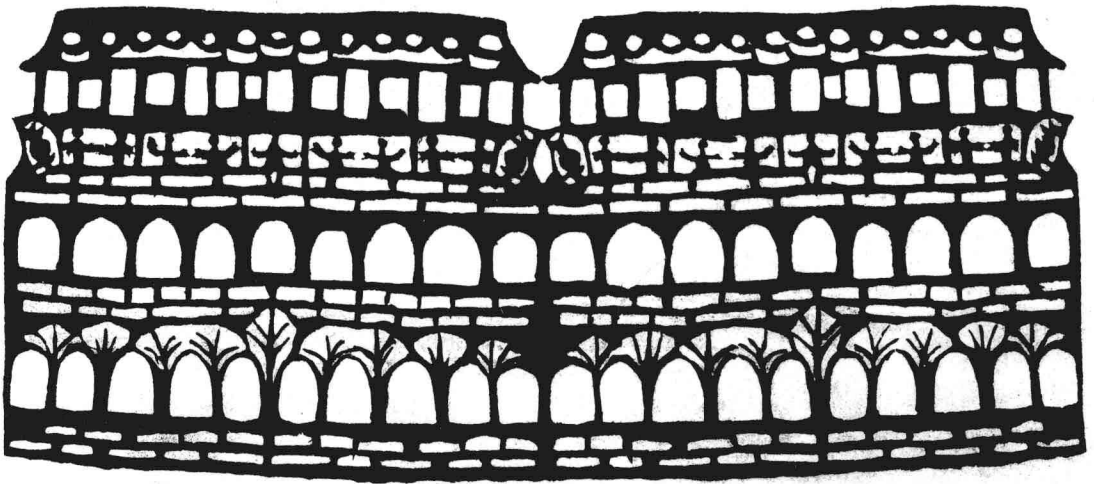




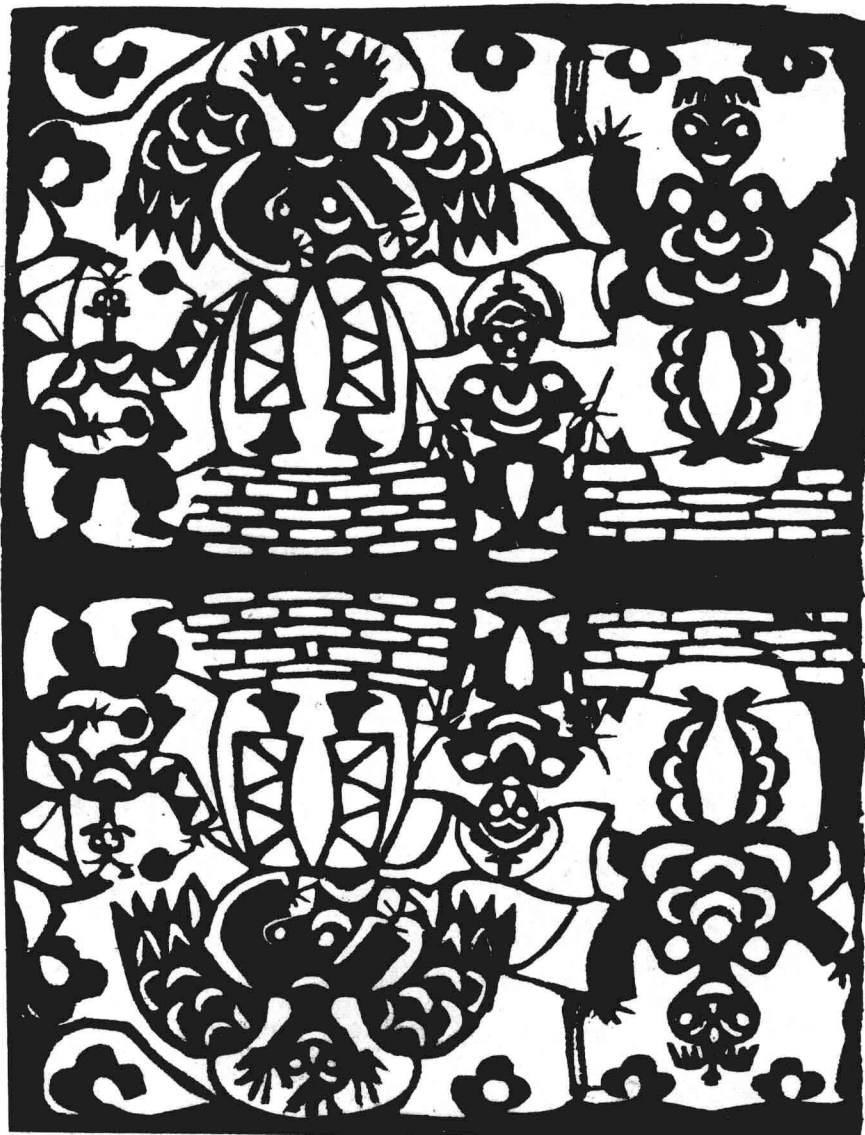








1157048







大气的“小狮”

李寸松

说到“狮子”，大家都很熟悉。春节里耍醒狮，舞台上演舞狮，大门口蹲石狮。坟墓前站石狮，以至刺绣、年画、剪纸、玩具、印章、镇纸……上到处可以见到它的形象。

近一、二年，陕西渭南地区和榆林地区的一些小型狮雕，先后在北京展出，使美术界和中外观众震惊。这些“小狮”，它们的体积不大，一般的高、宽、厚都在 $20 \times 15 \times 8$ 厘米左右，最大的不过 $30 \times 20 \times 12$ 厘米，最小的只有 $9.8 \times 7.5 \times 4$ 厘米。若与古代陵墓前体高三米左右的石狮相比，那是“小不点儿”见“庞然大物”。这些小石狮，大多是“炕头狮子”，“炕头狮子”是陕西农村里放在炕上拴娃娃用的。大人们都在屋外劳动，要是娃娃醒来，在炕上乱爬，容易滚跌下来，因此，用个小石狮与娃娃拴在一起，娃娃拖不动，就安全了。“炕头狮子”和民间的“老虎枕”、“布老虎”又有共同之处。大人们打个石狮让孩子有个“狮子”朋友，既能让孩子和“狮子”玩，又希望“狮子”能“避邪”，保护孩子健康成长。真是“可怜天下父母心”！

“炕头石狮”都是雕狮，可是它们相貌各异，个性有别，奇貌异相，不同凡响。“炕头石狮”个儿虽小，可是它依然威风凛凛，庄重大气。“镇护守卫”，严肃中带一点天真，威猛中带一点稚气。它们蹲坐、站立、踢球、趴卧、回首、仰望、憨笑……神采奕奕，显得尽职而自在。“炕头石狮”精雕细刻着不多，大多粗犷敦厚，给人以质朴的美感。像一个壮实可爱的农家孩子，穿着朴素的衣服，流露出天真自然的美。妙哉，“炕头石狮”，伟哉，民间艺人！





陕西民间石狮



