

全 面 ● 专 业 ● 实 用 ● 经 典 ● 艺 术 ● 厚 重 ● 超 值

普及版



Photoshop CS4 完全自学手册

2 DVD

曹培强 苏丽蓉 孙丽影 编著

- **技术手册** 近600页的手册篇幅，全面系统地讲解Photoshop软件的实用技术
- **行业典范** 针对行业的需求和应用，设计典型的行业经典案例
- **操作技巧** 100多个操作练习，使学习变得轻松、简单、快捷
- **内容超值** 8GB双DVD海量放送，帮您快速、独立地学习Photoshop
- **源文件和素材** 43个互动实例素材、26个互动实例源文件
- **视频文件** 近4.5GB的知识点视频教学文件以及近2.1GB的102个动手操作和26个互动实例的视频教学文件
- **附赠图片** 近11 000个高清图片素材，包括动物、建筑与风景、卡通形象收集等13类
- **附赠画笔** 154个不同类型的画笔将给您带来制作上的方便
- **附赠形状** 11个形状形成11个不同风格的设计效果



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全面 ● 专业 ● 实用 ● 经典 ● 艺术 ● 厚重 ● 超值

普及版

Ps
Photoshop

Photoshop CS4 完全自学手册

2DVD

曹培强 苏丽蓉 孙丽影 编著

- 技术手册 近600页的手册篇幅，全面系统地讲解Photoshop软件的实用技术
- 行业典范 针对行业的需求和应用，设计典型的行业经典案例
- 操作技巧 100多个操作练习，使学习变得轻松、简单、快捷
- 内容超值 8GB双DVD海量放送，帮您快速、独立地学习Photoshop
- 源文件和素材 43个互动实例素材、26个互动实例源文件

- 视频文件 近4.5GB的知识点视频教学文件以及近2.1GB的102个动手操作和26个互动实例的视频教学文件
- 附赠图片 近11 000个高清图片素材，包括动物、建筑与风景、卡通形象收集等13类
- 附赠画笔 154个不同类型的画笔将给您带来制作上的方便
- 附赠形状 11个形状形成11个不同风格的设计效果



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

Photoshop CS4 是 Adobe 公司推出的完全适用于 Windows 98/2000/XP 平台的图像处理软件。该软件具有界面友好、易学易用、图像处理功能强大等优点,深受广大用户的青睐。

全书共分为 31 章,以循序渐进的方式,依次介绍了 Photoshop CS4 软件的基础部分、工具部分、菜单部分、面板部分和外挂滤镜部分。

本书实例丰富,步骤清晰,与实践结合非常密切,适合于广大美术爱好者、平面设计师、网页设计师、平面广告设计师阅读,也可供各类平面设计培训班作为教材使用,还可用于大、中专院校学生自学。

本书配套光盘内容包括书中部分实例的视频教学,以及实例的源文件和素材。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS4 完全自学手册 / 曹培强, 苏丽蓉, 孙丽影编著. —北京: 科学出版社, 2009

ISBN 978-7-03-025238-8

I. 中... II ①曹...②苏...③孙... III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 143190 号

责任编辑: 韩宜波 / 责任校对: 小 亚
责任印刷: 双 青 / 封面设计: 张 婷

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市四季青双青印刷厂

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 11 月第 1 版 开本: 787mm × 1092mm 1/16
2009 年 11 月第 1 次印刷 印张: 36 (彩页 14 面)
印数: 1-4 000 册 字数: 809 千字

定价: 58.00 元 (配 2 张 DVD 光盘)

前言

在设计领域里，有两点非常重要，一是发明，二是改良。发明是从无到有，改良是从有到精。所以，要设计并制作一幅好的作品绝非易事，需要读者认真学习和反复练习制作。

Photoshop 是 Adobe 公司经历多年开发的图像处理软件，主要应用于美术设计、平面广告制作、网页制作及图像编辑等领域。

为了适应现在飞速发展的数字化时代，Adobe 公司也在不断地更新其主打产品——Photoshop。这次 Adobe 公司最新推出的 Photoshop CS4 比以前的任何一个版本都好用，它在处理图像的方面臻至完美。设计师可以使用 Photoshop 软件随心所欲地创作。生活中随处可见精美的图片、海报、广告宣传品等，在平面领域中这些作品多数都离不开 Photoshop 的参与。日常生活中，也常用 Photoshop 来处理自己的照片。

全书共分 31 章，内容由浅入深，依次介绍了 Photoshop CS4 软件的基础部分、工具部分、菜单部分、面板部分和外挂滤镜部分。每一章的内容都丰富多彩，集作者多年的设计经验，理论与实践相结合。同时还运用了大量的实例，贯穿于整个讲解过程。

本书主要有以下特点：

- 内容全面。几乎涵盖了 Photoshop CS4 所有选项和命令。
- 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应。以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。
- 实例丰富，技术含量高，与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验，每一个功能都经过技术认证。
- 注重技巧的归纳和总结。在本书知识点和实例的讲解过程中穿插了大量的操作提示，使读者更容易理解和掌握，从而方便知识点的记忆，进而能够举一反三。
- 对 Photoshop 中每个知识点的讲解及实例的制作，均录制了相关的视频教学，使得每一个步骤都明了易懂，操作一目了然，这样使读者能够掌握各项知识点的使用方法。

本书是帮助初学者打开 Photoshop 软件这扇大门的钥匙，有了这把钥匙，读者可以轻松学习 Photoshop 软件。学习完本书，该软件的知识点可以完全掌握，再通过反复实践、举一反三，Photoshop 已不再神秘。这时，读者便可以尝试自己的创作。

假如读者已经熟悉掌握了 Photoshop 软件，本书对您来说有着复习和鉴赏的作用。要想成为一个好的设计师，不断丰富专业知识是十分必要的。

本书适合广大美术爱好者、平面设计师、网页设计师、平面广告设计师阅读，也可供各类平面设计培训班作为教材使用，还可用于大、中专院校学生自学。

本书由曹培强、苏丽蓉、孙丽影编著，同时还得到柴侠飞、李岩、王梓力、齐新、戴时影、陆沁、陆鑫、刘冬美、时延辉、张猛、张蕊、王君赫、王海鹏、周荣、杨金强、郭建新、曹培军、陶卫峰、孟琦、谭明宇、吴承国、孙名军、张洪瑞、常娟、吴春艳、秦启文等人员的大力帮助，在此表示由衷地感谢。由于作者水平有限，书中疏漏和错误之处在所难免，敬请读者批评指正。

编 者

目 录

第1章 基础知识.....1	2.12 本章小结.....27
1.1 工作界面.....1	第3章 填充与擦除工具.....28
1.2 改变界面.....2	3.1 工具预览.....28
1.2.1 改变工具箱的显示方式和位置.....2	3.2 渐变工具.....29
1.2.2 改变面板的位置和关闭面板.....3	3.2.1 渐变编辑器.....32
1.3 工具箱.....4	3.2.2 新建渐变色.....34
1.4 属性栏(选项栏).....5	3.2.3 编辑渐变透明度.....35
1.5 菜单栏.....5	3.2.4 使用渐变修饰照片.....35
1.6 状态栏.....6	3.3 油漆桶工具.....37
1.7 面板组.....6	3.4 橡皮擦工具.....39
1.7.1 收缩面板组.....7	3.5 背景橡皮擦工具.....41
1.7.2 面板简介.....8	3.6 魔术橡皮擦工具.....42
1.8 图像处理基础.....8	3.7 本章小结.....43
1.8.1 图像类型.....8	第4章 绘图与修图工具.....44
1.8.2 分辨率.....9	4.1 工具预览.....44
1.8.3 色彩模式.....9	4.2 画笔工具.....45
1.9 本章小结.....10	4.3 铅笔工具.....47
第2章 选择移动工具.....11	4.4 颜色替换工具.....48
2.1 工具预览.....11	4.5 仿制图章工具.....50
2.2 移动工具.....12	4.6 图案图章工具.....52
2.3 矩形选框工具.....15	4.7 污点修复画笔工具.....53
2.4 椭圆选框工具.....18	4.8 修复画笔工具.....55
2.5 单行选框工具.....19	4.9 修补工具.....57
2.6 单列选框工具.....19	4.10 红眼工具.....58
2.7 套索工具.....20	4.11 减淡工具.....60
2.8 多边形套索工具.....20	4.12 加深工具.....62
2.9 磁性套索工具.....22	4.13 海绵工具.....62
2.10 魔棒工具.....24	4.14 模糊工具.....63
2.11 快速选择工具.....25	4.15 锐化工具.....64

4.16 涂抹工具	65	6.5 直排文字蒙版工具	97
4.17 历史记录画笔工具	65	6.6 文字变形	97
4.18 历史记录艺术画笔	67	6.7 编辑文字	99
4.19 本章小结	69	6.7.1 设置文字	99
第5章 路径与形状工具	70	6.7.2 栅格化文字	99
5.1 工具预览	70	6.8 创建路径文字	100
5.2 形状图层、路径和填充像素	71	6.9 创建段落文字	101
5.2.1 形状图层	71	6.10 变换段落文字	102
5.2.2 路径	72	6.11 本章小结	102
5.2.3 填充像素	72	第7章 其他工具	103
5.3 钢笔工具	73	7.1 工具预览	103
5.3.1 使用钢笔工具绘制直线路径	75	7.2 裁剪工具	104
5.3.2 使用钢笔工具绘制曲线路径	76	7.3 切片工具	106
5.4 自由钢笔工具	76	7.4 切片选择工具	107
5.5 添加与删除锚点工具	78	7.5 吸管工具	110
5.5.1 添加锚点	79	7.6 颜色取样器工具	110
5.5.2 删除锚点	79	7.7 标尺工具	111
5.6 转换点工具	79	7.8 注释工具	113
5.7 矩形工具	80	7.9 抓手工具	114
5.8 圆角矩形工具	81	7.10 旋转视图工具	115
5.9 椭圆工具	82	7.11 缩放工具	116
5.10 多边形工具	83	7.12 本章小结	116
5.11 直线工具	84	第8章 工具箱及标题栏中的	
5.12 自定义形状工具	86	其他按钮	117
5.12.1 使用自定义形状工具		8.1 设置前景色和背景色	117
绘制图案	87	8.2 默认前景色与背景色	120
5.12.2 自定义形状	87	8.3 转换前景色与背景色	120
5.13 路径选择工具	88	8.4 模式转换	120
5.14 直接选择工具	91	8.4.1 通过选区创建蒙版	121
5.15 本章小结	92	8.4.2 通过蒙版创建选区	121
第6章 文字工具	93	8.5 标题栏中的新增按钮	122
6.1 工具预览	93	8.5.1 屏幕显示模式	122
6.2 横排文字工具	94	8.5.2 排列文档	122
6.3 直排文字工具	96	8.5.3 基本功能	123
6.4 横排文字蒙版工具	96	8.6 本章小结	124

8.7 互动实例	124	9.14.3 优化为 PNG 格式	146
互动实例 1	124	9.14.4 优化为 WBMP 格式	147
互动实例 2	124	9.14.5 颜色表	147
互动实例 3	125	9.14.6 去掉背景色	149
互动实例 4	125	9.14.7 调整图像大小	150
互动实例 5	126	9.14.8 设置切片选项	150
第 9 章 文件菜单	127	9.14.9 存储优化设置	151
9.1 新建命令	127	9.15 恢复命令	152
9.2 打开命令	128	9.16 置入命令	152
9.3 在 Bridge 中浏览命令	129	9.17 导入命令	153
9.3.1 Bridge 界面简介	129	9.17.1 变量数据组	153
9.3.2 显示选项内容	130	9.17.2 视频帧到图层	153
9.3.3 在预览面板中进行局部缩放	131	9.17.3 注释	153
9.3.4 缩放内容面板中的缩略图	131	9.17.4 WIA 支持	153
9.3.5 为所选图像标记	132	9.18 导出命令	154
9.3.6 改变界面显示效果	132	9.18.1 数据组作为文件	154
9.3.7 选取多个图像	132	9.18.2 Zoomify	154
9.3.8 删除文件	133	9.18.3 将视频预览发送到设备	155
9.3.9 简化模式	133	9.18.4 路径到 Illustrator	155
9.4 打开为命令	133	9.18.5 视频预览	156
9.5 打开为智能对象命令	134	9.18.6 渲染视频	156
9.6 最近打开文件命令	134	9.19 自动命令	156
9.7 共享我的屏幕与 Device Central 命令	135	9.19.1 批处理	156
9.7.1 共享我的屏幕	135	9.19.2 创建快捷批处理	158
9.7.2 Device Central 命令	135	9.19.3 裁剪并修齐照片	159
9.8 关闭命令	135	9.19.4 Photomerge	159
9.9 关闭所有命令	135	9.19.5 合并到 HDR	161
9.10 关闭并转换到 Bridge 命令	135	9.19.6 条件模式更改	163
9.11 存储命令	136	9.19.7 限制图像	163
9.12 存储为命令	136	9.20 脚本命令	164
9.13 签入命令	137	9.21 文件简介命令	164
9.14 存储为 Web 和设备所用 格式命令	137	9.22 页面设置命令	164
9.14.1 优化为 GIF 格式	141	9.23 打印命令	164
9.14.2 优化为 JPEG 格式	144	9.24 打印一份命令	164
		9.25 退出命令	164
		9.26 本章小结	164

第10章 编辑菜单..... 165

- 10.1 还原/重做命令..... 165
- 10.2 前进一步/后退一步命令..... 165
- 10.3 渐隐命令..... 166
- 10.4 剪切命令..... 167
- 10.5 拷贝命令..... 167
- 10.6 合并拷贝命令..... 167
- 10.7 粘贴命令..... 167
- 10.8 贴入命令..... 167
- 10.9 清除命令..... 169
- 10.10 拼写检查..... 169
- 10.11 查找和替换文本命令..... 169
- 10.12 填充命令..... 171
 - 10.12.1 应用填充命令填充前景色..... 172
 - 10.12.2 应用填充命令填充图案..... 173
- 10.13 描边命令..... 174
 - 10.13.1 使用描边命令为选区描边..... 175
 - 10.13.2 使用描边命令为图层中的
图像描边..... 176
- 10.14 内容识别比例命令..... 176
- 10.15 自由变换命令..... 177
- 10.16 变换命令..... 178
- 10.17 自动对齐图层命令..... 178
- 10.18 自动混合图层命令..... 178
- 10.19 定义画笔预设命令..... 182
 - 10.19.1 定义文字为画笔..... 182
 - 10.19.2 定义图像为画笔..... 183
- 10.20 定义图案命令..... 184
- 10.21 定义自定形状命令..... 185
- 10.22 清理命令..... 186
- 10.23 Adobe PDF 预设命令..... 186
- 10.24 预设管理器命令..... 188
- 10.25 颜色设置命令..... 189
- 10.26 指定配置文件命令..... 190
- 10.27 转换为配置文件命令..... 190
- 10.28 键盘快捷键命令工具预览..... 191

- 10.29 菜单命令..... 192
- 10.30 首选项命令..... 193
 - 10.30.1 常规..... 193
 - 10.30.2 界面..... 195
 - 10.30.3 文件处理..... 196
 - 10.30.4 性能..... 197
 - 10.30.5 光标..... 198
 - 10.30.6 透明度与色域..... 199
 - 10.30.7 单位与标尺..... 200
 - 10.30.8 参考线、网格、切片和
计数..... 201
 - 10.30.9 增效工具..... 202
 - 10.30.10 文字..... 202
- 10.31 本章小结..... 203
- 10.32 互动实例..... 203
 - 互动实例 6..... 203
 - 互动实例 7..... 204
 - 互动实例 8..... 204

第11章 图像菜单..... 205

- 11.1 模式命令..... 205
- 11.2 模式间的转换及应用..... 206
 - 11.2.1 转换为灰度模式..... 206
 - 11.2.2 转换为位图模式..... 206
 - 11.2.3 使用双色调模式调整图片..... 207
 - 11.2.4 转换图像为索引模式..... 209
 - 11.2.5 使用颜色表制作火焰效果..... 209
- 11.3 调整命令..... 211
 - 11.3.1 亮度/对比度..... 211
 - 11.3.2 色阶..... 212
 - 11.3.3 曲线..... 215
 - 11.3.4 曝光度..... 219
 - 11.3.5 自然饱和度..... 220
 - 11.3.6 色相/饱和度..... 221
 - 11.3.7 色彩平衡..... 223
 - 11.3.8 黑色/白色..... 224
 - 11.3.9 照片滤镜..... 227

11.3.10 通道混合器	229	12.1.2 背景图层	258
11.3.11 反相	230	12.1.3 组	258
11.3.12 色调分离	230	12.1.4 从图层建立组	259
11.3.13 阈值	231	12.1.5 通过拷贝的图层	259
11.3.14 渐变映射	231	12.1.6 通过剪切的图层	260
11.3.15 可选颜色	233	12.2 复制图层命令	260
11.3.16 阴影/高光	234	12.3 删除命令	260
11.3.17 变化	235	12.4 图层属性命令	261
11.3.18 去色	237	12.5 图层样式命令	261
11.3.19 匹配颜色	237	12.5.1 混合选项	261
11.3.20 替换颜色	239	12.5.2 样式	264
11.3.21 色调均匀	242	12.5.3 投影	265
11.4 自动色阶	242	12.5.4 内阴影	267
11.5 自动对比度	243	12.5.5 外发光	268
11.6 自动颜色	244	12.5.6 内发光	269
11.7 图像大小命令	244	12.5.7 斜面和浮雕	270
11.8 画布大小命令	245	12.5.8 光泽	273
11.9 图像旋转命令	246	12.5.9 颜色叠加	274
11.10 裁剪命令	247	12.5.10 渐变叠加	275
11.11 裁切命令	247	12.5.11 图案叠加	276
11.12 显示全部命令	248	12.5.12 描边	276
11.13 复制命令	249	12.5.13 拷贝/粘贴图层样式	278
11.14 应用图像命令	249	12.5.14 清除图层样式	279
11.15 计算命令	250	12.5.15 全局光	279
11.16 变量命令	252	12.5.16 创建图层	279
11.15 应用数据组命令	253	12.5.17 隐藏所有效果	280
11.16 陷印命令	253	12.5.18 缩放效果	280
11.17 本章小结	253	12.6 智能滤镜	280
11.18 互动实例	254	12.6.1 隐藏当前智能滤镜	281
互动实例 9	254	12.6.2 删除当前智能滤镜蒙版	281
互动实例 10	254	12.6.3 停用当前智能滤镜蒙版	282
互动实例 11	254	12.6.4 清除当前智能滤镜	282
互动实例 12	255	12.7 新建填充图层	282
12.1 新建命令	257	12.7.1 纯色	283
12.1.1 图层	257	12.7.2 渐变	284
		12.7.3 图案	285

第 12 章 图层菜单..... 256

12.1 新建命令	257
12.1.1 图层	257

12.8 新建调整图层命令	286	12.15 栅格化命令	303
12.9 图层内容选项命令	287	12.15.1 文字	303
12.10 图层蒙版命令	288	12.15.2 形状	303
12.10.1 显示全部	288	12.15.3 填充内容	303
12.10.2 隐藏全部	288	12.15.4 矢量蒙版	304
12.10.3 显示选区	288	12.15.5 图层	304
12.10.4 隐藏选区	289	12.15.6 所有图层	304
12.10.5 删除	289	12.16 新建基于图层的切片命令	304
12.10.6 应用	289	12.17 图层编组命令	304
12.10.7 停用	290	12.18 取消图层编组命令	305
12.10.8 取消链接	290	12.19 隐藏图层命令	305
12.10.9 编辑蒙板	291	12.20 排列命令	306
12.11 矢量蒙版命令	294	12.21 对齐命令	306
12.11.1 显示全部	294	12.22 分布命令	307
12.11.2 隐藏全部	294	12.23 锁定组内所有图层命令	307
12.11.3 当前路径	295	12.24 链接图层命令	308
12.11.4 删除	295	12.25 选择链接图层命令	308
12.11.5 停用	295	12.26 向下合并命令	308
12.11.6 取消链接	296	12.27 合并可见图层命令	309
12.12 创建剪贴蒙版命令	296	12.28 拼合图像命令	309
12.13 智能对象命令	298	12.29 修边命令	310
12.13.1 转换为智能对象	298	12.30 本章小结	310
12.13.2 通过拷贝新建智能对象	298	12.31 互动实例	310
12.13.3 编辑内容	299	互动实例 13	311
12.13.4 导出内容	300	互动实例 14	311
12.13.5 替换内容	300	互动实例 15	311
12.13.6 栅格化	300	互动实例 16	312
12.14 文字命令	301		
12.14.1 创建工作路径	301	第 13 章 选择菜单	313
12.14.2 转换为形状	301	13.1 全部命令	313
12.14.3 水平/垂直	302	13.2 取消选择命令	313
12.14.4 消除锯齿方式	302	13.3 重新选择命令	314
12.14.5 转换为段落文本	302	13.4 反向命令	314
12.14.6 文字变形	302	13.5 所有图层命令	314
12.14.7 更改所有文字图层	303	13.6 取消选择图层命令	314
12.14.8 替换所有欠缺字体	303	13.7 相似图层命令	315
		13.8 色彩范围命令	315

第 13 章 选择菜单

13.1 全部命令	313
13.2 取消选择命令	313
13.3 重新选择命令	314
13.4 反向命令	314
13.5 所有图层命令	314
13.6 取消选择图层命令	314
13.7 相似图层命令	315
13.8 色彩范围命令	315

13.9 调整边缘命令	318	14.7.1 成角的线条	345
13.10 修改命令	318	14.7.2 油墨轮廓	346
13.10.1 边界	318	14.7.3 喷溅	346
13.10.2 平滑	318	14.7.4 喷色描边	347
13.10.3 扩展	319	14.7.5 强化的边缘	347
13.10.4 收缩	319	14.7.6 深色线条	348
13.10.5 羽化	320	14.7.7 烟灰墨	348
13.11 扩大选取/选取相似命令	320	14.7.8 阴影线	349
13.12 变换选区命令	321	14.8 模糊命令	349
13.13 在快速蒙版模式下 编辑命令	322	14.8.1 表面模糊	349
13.14 载入选区/存储选区命令	322	14.8.2 动感模糊	350
13.14.1 存储选区	322	14.8.3 方框模糊	350
13.14.2 载入选区	324	14.8.4 高斯模糊	351
13.15 本章小结	324	14.8.5 进一步模糊	351
第 14 章 滤镜菜单	325	14.8.6 径向模糊	352
14.1 上次滤镜操作命令	325	14.8.7 镜头模糊	353
14.2 转换为智能滤镜命令	325	14.8.8 模糊	354
14.2.1 改变滤镜顺序	326	14.8.9 平均	354
14.2.2 调整智能滤镜的设置参数	326	14.8.10 特殊模糊	355
14.2.3 调整智能滤镜的混合模式或 不透明度	326	14.8.11 形状模糊	356
14.3 滤镜库命令	327	14.9 扭曲命令	356
14.4 液化命令	328	14.9.1 波浪	356
14.5 消失点命令	334	14.9.2 波纹	357
14.6 风格化命令	340	14.9.3 玻璃	358
14.6.1 查找边缘	340	14.9.4 海洋波纹	359
14.6.2 等高线	340	14.9.5 极坐标	360
14.6.3 风	341	14.9.6 挤压	360
14.6.4 浮雕效果	341	14.9.7 镜头校正	361
14.6.5 扩散	342	14.9.8 扩散亮光	363
14.6.6 拼贴	343	14.9.9 切变	363
14.6.7 曝光过度	343	14.9.10 球面化	364
14.6.8 凸出	343	14.9.11 水波	365
14.6.9 照亮边缘	344	14.9.12 旋转扭曲	365
14.7 画笔描边命令	345	14.9.13 置换	366
		14.10 锐化命令	366
		14.10.1 USM 锐化	367

14.10.2 进一步锐化.....	367	14.14.7 铜版雕刻.....	385
14.10.3 锐化.....	367	14.15 渲染命令.....	385
14.10.4 锐化边缘.....	367	14.15.1 分层云彩.....	386
14.10.5 智能锐化.....	368	14.15.2 光照效果.....	386
14.11 视频命令.....	370	14.15.3 镜头光晕.....	388
14.11.1 NTSC 颜色.....	370	14.15.4 纤维.....	389
14.11.2 逐行.....	370	14.15.5 云彩.....	389
14.12 素描命令.....	370	14.16 艺术效果命令.....	390
14.12.1 半调图案.....	371	14.16.1 壁画.....	390
14.12.2 便条纸.....	371	14.16.2 彩色铅笔.....	391
14.12.3 粉笔和炭笔.....	372	14.16.3 粗糙蜡笔.....	391
14.12.4 铬黄.....	372	14.16.4 底纹效果.....	393
14.12.5 绘图笔.....	373	14.16.5 调色刀.....	394
14.12.6 基底凸现.....	373	14.16.6 干画笔.....	395
14.12.7 水彩画纸.....	374	14.16.7 海报边缘.....	395
14.12.8 撕边.....	374	14.16.8 海绵.....	396
14.12.9 塑料效果.....	375	14.16.9 绘画涂抹.....	396
14.12.10 炭笔.....	375	14.16.10 胶片颗粒.....	397
14.12.11 炭精笔.....	376	14.16.11 木刻.....	397
14.12.12 图章.....	377	14.16.12 霓虹灯光.....	398
14.12.13 网状.....	377	14.16.13 水彩.....	398
14.12.14 影印.....	378	14.16.14 塑料包装.....	399
14.13 纹理命令.....	378	14.16.15 涂抹棒.....	399
14.13.1 龟裂缝.....	379	14.17 杂色命令.....	400
14.13.2 颗粒.....	379	14.17.1 减少杂色.....	400
14.13.3 马赛克拼贴.....	380	14.17.2 蒙尘与划痕.....	401
14.13.4 拼缀图.....	380	14.17.3 去斑.....	401
14.13.5 染色玻璃.....	381	14.17.4 添加杂色.....	402
14.13.6 纹理化.....	381	14.17.5 中间值.....	402
14.14 像素化命令.....	382	14.18 其他命令.....	403
14.14.1 彩块化.....	383	14.18.1 高反差保留.....	403
14.14.2 彩色半调.....	383	14.18.2 位移.....	403
14.14.3 点状化.....	383	14.18.3 自定.....	404
14.14.4 晶格化.....	384	14.18.4 最大值.....	405
14.14.5 马赛克.....	384	14.18.5 最小值.....	405
14.14.6 碎片.....	385	14.19 Digimarc 命令.....	406

14.19.1 嵌入水印	406	15.12.9 全部	416
14.19.2 读取水印	407	15.12.10 无	416
14.20 本章小结	407	15.12.11 显示额外选项	416
14.21 互动实例	407	15.13 标尺命令	416
互动实例 17	407	15.14 对齐命令	417
互动实例 18	408	15.15 对齐到命令	417
互动实例 19	408	15.16 锁定参考线命令	417
第 15 章 视图菜单	409	15.17 清除参考线命令	417
15.1 校样设置命令	409	15.18 新建参考线命令	417
15.1.1 自定	410	15.19 锁定切片/清除切片命令	418
15.1.2 工作中的 CMYK/青版/ 洋红版/黄版/黑版/CMY 版	410	15.20 本章小结	418
15.1.3 Macintosh RGB	410	第 16 章 窗口和帮助菜单	419
15.1.4 Windows RGB	410	16.1 窗口菜单	419
15.1.5 显示器 RGB	411	16.1.1 排列	419
15.1.6 色盲红色盲型	411	16.1.2 工作区	421
15.1.7 色盲绿色盲型	411	16.1.3 面板	422
15.2 校样颜色命令	411	16.2 帮助菜单	423
15.3 色域警告命令	412	16.3 本章小结	423
15.4 像素长宽比命令	412	第 17 章 图层面板	424
15.5 像素长宽比校正命令	413	17.1 图层面板的主要功能	425
15.6 32 位预览选项命令	413	17.2 图层面板的应用	426
15.7 放大/缩小命令	414	17.2.1 图层混合模式	426
15.8 按屏幕大小缩放命令	414	17.2.2 添加图层样式	432
15.9 实际像素/打印尺寸命令	414	17.2.3 链接图层	432
15.10 屏幕模式命令	414	17.2.4 添加图层蒙版	433
15.11 显示额外内容命令	414	17.2.5 创建新的填充或调整图层	435
15.12 显示命令	415	17.2.6 创建新的图层或图层组	436
15.12.1 图层边缘	415	17.2.7 删除图层或图层组	436
15.12.2 选区边缘	415	17.2.8 复制图层或图层组	436
15.12.3 目标路径	415	17.2.9 锁定图层或图层组	436
15.12.4 网格	415	17.2.10 显示或隐藏图层或图层组	436
15.12.5 参考线	415	17.2.11 调整不透明度和填充 不透明度	436
15.12.6 智能参考线	416	17.2.12 图层面板的弹出菜单	436
15.12.7 切片	416	17.3 本章小结	438
15.12.8 注释	416		

17.4 互动实例	438	20.4 互动实例	459
互动实例 20	438	互动实例 25	459
互动实例 21	438		
互动实例 22	439		
第 18 章 通道面板	440	第 21 章 路径面板	460
18.1 通道面板的功能	440	21.1 路径面板的主要功能	460
18.2 通道面板的应用	441	21.2 路径面板的应用	460
18.2.1 将通道作为选区载入	441	21.2.1 新建路径	460
18.2.2 将选区储存为通道	441	21.2.2 保存路径	461
18.2.3 新建通道	442	21.2.3 复制与删除路径	461
18.2.4 弹出菜单	443	21.2.4 隐藏路径	462
18.2.5 使用通道制作特效图像	445	21.2.5 从选区生成工作路径	462
18.3 不同模式下的通道面板	447	21.2.6 将路径作为选区载入	462
18.4 本章小结	448	21.2.7 描边路径	463
18.5 互动实例	448	21.2.8 填充路径	464
互动实例 23	448	21.2.9 弹出菜单	465
		21.2.10 剪贴路径	466
第 19 章 动作面板	449	21.3 本章小结	467
19.1 动作面板的主要功能	449	21.4 互动实例	467
19.2 动作面板的应用	450	互动实例 26	467
19.2.1 创建动作	450		
19.2.2 应用动作（播放动作）	451	第 22 章 导航器、信息与直方图	
19.2.3 弹出菜单	452	面板	468
19.3 本章小结	455	22.1 导航器面板	468
19.4 互动实例	455	22.1.1 导航器面板的主要功能	468
互动实例 24	455	22.1.2 导航器面板的应用	469
		22.2 直方图面板	470
第 20 章 历史记录面板	456	22.2.1 直方图面板的主要功能	470
20.1 历史记录面板的主要功能	456	22.2.2 直方图面板的弹出菜单	471
20.2 历史记录面板的应用	457	22.3 信息面板	472
20.2.1 恢复	457	22.3.1 信息面板的主要功能	472
20.2.2 创建快照	457	22.3.2 信息面板的应用	472
20.2.3 从当前状态创建新文档	458	22.3.3 设置信息面板选项	473
20.2.4 删除快照或当前状态	458	22.4 本章小结	474
20.2.5 弹出菜单	458		
20.3 本章小结	459	第 23 章 仿制源面板	475
		23.1 仿制源面板的主要功能	475
		23.2 克隆源面板的应用	476

23.2.1 设置取样点	476
23.2.2 克隆图像	477
23.2.3 弹出菜单	478
23.3 本章小结	478
第 24 章 画笔面板	479
24.1 画笔面板的主要功能	479
24.2 画笔面板各选项的应用	480
24.2.1 画笔预设	480
24.2.2 画笔笔尖形状	480
24.2.3 形状动态	483
24.2.4 散布	485
24.2.5 纹理	487
24.2.6 双重画笔	488
24.2.7 颜色动态	489
24.2.8 其他动态	491
24.2.9 杂色	492
24.2.10 湿边	492
24.2.11 喷枪	492
24.2.12 平滑	492
24.2.13 保护纹理	492
24.2.14 弹出菜单	492
24.3 本章小结	493
第 25 章 动画面板	494
25.1 动画面板的主要功能	494
25.2 动画面板的应用	495
25.2.1 创建或删除帧	495
25.2.2 改变帧的顺序	495
25.2.3 单帧延迟时间	495
25.2.4 设置循环播放	496
25.2.5 设置过渡帧	496
25.2.6 弹出菜单	497
25.2.7 图层面板中的动画设置	499
25.2.8 创建动画	499
25.3 本章小结	500

第 26 章 工具预设、颜色、色板 和样式面板

26.1 工具预设面板	501
26.1.1 工具预设面板的主要功能	501
26.1.2 工具预设面板的应用	502
26.2 颜色面板	503
26.2.1 颜色面板的主要功能	504
26.2.2 颜色面板的应用	504
26.3 色板面板	506
26.3.1 色板面板的主要功能	506
26.3.2 色板面板的应用	506
26.4 样式面板	507
26.4.1 样式面板的主要功能	507
26.4.2 样式面板的应用	508
26.5 本章小结	510

第 27 章 图层复合面板

27.1 图层复合的主要功能	511
27.2 图层复合的应用	512
27.2.1 创建图层复合	512
27.2.2 图层复合警告	513
27.2.3 弹出菜单	514
27.3 本章小结	514

第 28 章 字符和段落面板

28.1 字符面板	515
28.1.1 字符面板的主要功能	515
28.1.2 字符面板的应用	516
28.2 段落面板	519
28.2.1 段落面板的主要功能	519
28.2.2 段落面板的应用	519
28.3 本章小结	522

第 29 章 调整面板

29.1 调整面板	523
-----------------	-----

29.1.1 调整面板的主要功能	523	31.1.2 KPT Channel Surfing (通道混合)	532
29.1.2 调整面板的应用	524	31.1.3 KPT Fluid (流动)	533
29.2 本章小结	525	31.1.4 KPT FraxFlame II (分形弧光 II)	534
第 30 章 蒙版面板	526	31.1.5 KPT Gradient Lab (渐变)	536
30.1 蒙版面板	526	31.1.6 KPT Hypertiling (高级拼贴) ..	538
30.1.1 蒙版面板的主要功能	526	31.1.7 KPT Ink Dropper (墨水滴)	539
30.1.2 蒙版面板的应用	527	31.1.8 KPT Lightning (闪电)	541
30.2 本章小结	529	31.1.9 KPT Pyramid (金字塔)	543
第 31 章 外挂滤镜	530	31.1.10 KPT Scatter (散布)	544
31.1 KPT7 滤镜	530	31.2 本章小结	546
31.1.1 KPT7 滤镜的界面	530		