

巨龍的蛻變

中國一八四〇至二〇〇八

高明士 主編

蔣竹山、陳俊強、李君山、楊維真 著



五南文庫 016

巨龍的蛻變

——中國一八四〇至二〇〇八

高明士◎主編

蔣竹山、陳俊強、李君山、楊維真◎著

五南文庫 016

巨龍的蛻變——中國一八四〇至二〇〇八

主編 高明士
作者 蔣竹山、陳俊強、李君山、楊維真
發行人 楊榮川
出版總監 孟 樊
總編輯 龐君豪
主編 盧宜德
編輯 陳姿穎 陳詠瑜
封面設計 郭佳慈

出版 五南圖書出版股份有限公司
地址 106台北市和平東路二段339號4F
電話 (02) 2705-5066
傳真 (02) 2709-4875
劃撥帳號 01068953
戶名 五南圖書出版股份有限公司
網址 <http://www.wunan.com.tw/>
電子郵件 wunan@wunan.com.tw
法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師
出版日期 2009年3月初版一刷
定價 新台幣300元

有著作權翻印必究（缺頁或破損請寄回更換）

國家圖書館出版品預行編目資料

巨龍的蛻變——中國一八四〇至二〇〇八
/ 蔣竹山等著. -- 初版. -- 臺北市: 五南, 2009.03
面; 公分. -- (五南文庫; 16)

ISBN 978-957-11-5510-4 (平裝)

1.近代史 2.現代史 3.中國史

627.6

97025244

寫於五南文庫發刊之際——

不信春風喚不回……

在各項資訊隨手可得的今日，回首過往書香繚繞情景，已不復見！網路資訊普及、媒體傳播入微，不意味人們的智慧能倍速增長，曾幾何時「知識」這堂課，也如速食一般，無法細細品味，只得囫圇嚥下！慣性的瀏覽讓知識無法恆久，資訊的光速致使大眾正在減少甚或停止閱讀。由古至今，聚精會神之於「閱」、領首朗頌之於「讀」，此刻，正面臨新舊世代的考驗。

身為一個投入文化暨學術多年的出版老兵，對此與其說憂心，毋寧說更感慚愧。自身的成長，得益於前輩們戮力出版的各類知識典籍。而今，卻無法讓社會大眾再次感受到知識的力量、閱讀的喜悅、解惑的滿足，這是以傳播知識、涵養文化為天職的吾人不能不反躬自省之責。值此之故，特別籌畫發行「五南文庫」，以盡己身之綿薄。

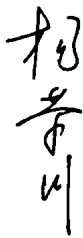
文庫，傳自西方，多少帶著點啟迪社會大眾的味道，這是歷史發展使然。德國雷克拉克姆出版社的「世界文庫」、英國企鵝出版社的「企鵝文庫」、法國伽利瑪出版社的「七星文庫」、日本岩波書店的「岩波文庫」及講談社的「講談社文庫」，為箇中翹楚，全球聞名。華人世界裡商務印書館的「人人文庫」、志文出版社的「新潮文庫」，也都風行一時，滋養了好幾世代的讀書人和知識份子。此刻，「五南文庫」的出版，不再僅止於啟蒙，而是要在眾聲喧

嘩、浮躁不定的當下，闢出一方閱讀的淨（靜）土，讓社會大眾能體驗到可藉由閱讀沉澱思緒、安定心靈，進而掌握方向、海闊天空。

五南出版公司一直致力於推廣專業學術知識，「五南文庫」則從立足學術，進而面向大眾，以價廉但優質、厚實卻易攜帶的小開本型式，取代知識的「沉重與昂貴」，亦即將知識的巨大形象裝進讀者的隨身口袋，既甜美可口又和善親切。除了古今中外歷久彌新的名著經典，更網羅當代名家學者的心血力作，於傳統中展現新意，連結過去與現在。

人生是一種從無到有，從學習到傳承的不間斷過程。出版也同樣隨著人的成長而發生、思索、變化與持續，建構著一個從過去到未來的想像藍圖，從閱讀到理解、從學習到體會、從經驗到傳承、從實踐到想像。吾人以出版為職責、為承諾，正是希望能建構這樣的知識寶庫，希冀讓閱讀成為大眾的一種習慣，喚回醇美而雋永的閱讀春風。

發行人



二〇〇八年六月

目次

寫於五南文庫發刊之際——不信春風喚不回

第一章 從開放到封閉——宋元以來的中西接觸..... 9

宋元帝國的多元文化政策..... 12

鄭和下西洋與中外交流..... 25

明末以來的中西文化交流..... 32

天主教與中國文化的衝突：清初的禁教..... 36

第二章 近代中國的變局——鴉片戰爭..... 45

鴉片戰爭前的中西關係史..... 48

都是鴉片惹的禍——鴉片戰爭..... 61

節節敗退..... 68

知識份子的反思..... 81

第三章	富國強兵的追求與幻滅	87
-----	------------	----

金陵春夢——太平天國的興亡	89
---------------	----

師夷之長技以制夷——自強運動	108
----------------	-----

富強夢碎——中日甲午戰爭	126
--------------	-----

第四章	救亡圖存運動的展開	147
-----	-----------	-----

變祖宗之法——維新運動	149
-------------	-----

扶清滅洋——義和團	163
-----------	-----

浮沙中的掙扎——清末十年新政	178
----------------	-----

第五章	革命與再革命	199
-----	--------	-----

中華民國的誕生	201
---------	-----

帝制與軍閥	211
-------	-----

思想革命	228
------	-----

國共鬥爭的起點	237
---------	-----

國共首次分道揚鑣	245
----------	-----

第六章 訓政建國與對日抗戰.....257

以黨治國——國民黨「黨國」體制的形成.....262

從安內到攘外.....272

戰火下的國家建設.....290

抗日戰爭.....298

第七章 國共內戰與退守臺灣.....323

談談打打、打打談談（一九四五—一九四七）.....325

全面內戰（一九四七—一九四九）.....338

臺灣命運的轉折.....356

第八章 臺海兩岸的對峙與交流.....379

中華人民共和國的締造與發展.....382

中華民國在臺灣.....399

兩岸的交流與發展.....415

第一章

從開放到封閉

——宋元以來的中西接觸



宋元時期，中國的對外交通及對外關係發生極大的轉變。陸路交通曾在蒙元帝國時期有過一段興盛期外，大部分時間處於衰微的狀態。至於海路交通，則是逐漸邁向繁榮，並在明代鄭和下西洋時達到巔峰。中西文化交流在此時有了不同於前代的進展，最顯著的變化是以指南針、火藥、印刷術及盜器為代表的中國文化傳入西方世界，而以阿拉伯文化為代表的西方文化也大量地傳入中國。

明朝初年，由於朱元璋實行文化保守政策，昔日元朝所帶來的開放文化消失了。但到了十六世紀，世界的歷史發展到一個新的階段，無論中國或是西方各國，社會經濟與航海技術都有較大的發展，尤其是舉世矚目的地理大發現，達伽瑪開闢繞過好望角，直通印度的新航線，哥倫布發現美洲，麥哲倫也進行著環球的航行。在這樣的航海環境下，隨著西方航海貿易勢力的東來，西方的基督教文化再次向東方伸展。

十六世紀是西方航海貿易勢力，紛紛由大西洋向印度洋及太平洋擴張的時期。這時最早到達東方的是葡萄牙人，他們的目的有二：一是取得東方財富，二是宣傳基督教義。當時位於今日馬來西亞的麻六甲，是東西貿易最頻繁的轉運站，也是外國商人觸角深入中國的前哨站，中國的生絲、盜器和東南亞的香料幾乎都是透過這裡轉賣到印度洋，甚至遠達歐洲。

十六到十八世紀的中西文明交流，實質上是傳統中國與變革後的西方文明的一次大接觸。這兩

種異文明的邂逅，無論在宗教、文化及政治上，都有不同程度的聯繫。首先就交往過程而言，十六至十八世紀的中西交流與前後期相較，已有明顯的差別；第一是路線的不同，十二世紀以前的中西交往主要是中國與西亞、中亞、南亞的交往，中國與歐洲人直接的接觸較為少見。十三、十四世紀進入中國的歐洲個別旅行家、使節及傳教士，也都是通過西亞的陸路，然後北上俄羅斯大草原抵達中國邊境，或者是南下波斯灣，經過海路，然後在中國東南沿海登陸。但十六世紀末，隨著歐洲各國航海事業的發展和海外殖民勢力的擴張，歐洲人常常循由印度洋或太平洋等海路來到中國。再者，這段時期西方來華人數較以前多，可以看作是近代早期歐洲殖民擴張與宗教擴張的一個產品。十六至十八世紀來華的歐洲人中，能夠擔任中西文化交流使命的以耶穌會士為主；而十九世紀的來華歐人更多，身分更為複雜，沒有任何一個團體能夠承擔以往耶穌會士的角色。

其次，十六至十八世紀，基本上是中學西傳的單向流動過程，而十九世紀中西交流雙向互動明顯增加，且西學東漸的成分居多。

宋元帝國的多元文化政策

陸路交通與對外關係

兩宋時期，西域與中亞地區長期處於割據狀態，除了西夏外，遼及高昌、回鶻都較注重商業利益。所以北宋初期，東西陸路貿易是以這些國家為中繼站。另外，在北宋初期，阿拉伯商人和使節大多是通過海路來到中國，但也有通過陸路和中國進行貿易的。西夏占領河西後，使得河西絲綢之路因此斷絕。由於考慮到西夏會在途中搶劫商品，因此北宋中葉後，西方商人與使節從陸路而來的這條管道為之中斷。當南宋的疆域後退到淮河以南，由陸路連通西域及中亞的管道變得更為困難，從此與海外諸國的關係便完全依賴海路來維持。

十二至十三世紀的亞洲歷史，可稱為「蒙古時代」。成吉思汗及其子孫率領蒙古鐵騎發動震撼世界的遠征，橫掃整個亞洲及歐洲東部，建立一個橫跨歐亞的蒙古帝國，打通中西交流的陸路管道，促進東西世界的聯繫。在這個時期，歐洲人對亞洲人相當敬畏。成吉思汗仗著強弓和迅速的騎兵，靠著屠殺的恐怖手段來征服敵人。他們擊潰了宋朝軍隊後，一舉占領了大江南北、廣東，甚至韓國與越南也受到波及。在成吉思汗的領導下，蒙古帝國不斷地開疆闢土。西元一三二一年，他們占領了波斯，往後的十年內，蒙古人更陸續燒毀莫斯科，攻占基輔，並入侵波蘭和匈牙利，直達亞得里亞海。在征服這塊歐亞大陸後，蒙古人更利用四通八達的道路網來統治他們的臣民。

服這塊歐亞大陸後，蒙古人更利用四通八達的道路網來統治他們的臣民。

蒙古軍隊的西征，在歷史上有兩個重要影響：一是透過武力征服，對所經之地的社會經濟造成重大破壞，二是蒙古帝國的勢力，擴張到波斯灣地區，使得中國與中亞、西亞、歐洲連成一塊。蒙古帝國在這些交通線上建立的傳驛制度，更讓此時的中西陸路交通再次達到高峰。元帝國還特別在交通要道上設置護路軍士，頒布保護來往商人的法律。蒙古西征也帶來了西方人員與技術，東西相互交流。歷次西征的軍隊中，包含了許多女真人、契丹人、西夏人及漢人，這些人到了西域後，被迫選擇定居在該地。與此同時，也有大批的西域人、中亞人、波斯人、阿拉伯人，透過經商或被迫地遷移至中原地區，其中一些人以原有的伊斯蘭宗教信仰融入當地社會，組成另外一個新興民族——回族。在技術的交流方面，西遷的漢人帶去雕版印刷技術、汲水器具；中國內地吸收的生產技術則有棉花種植技術。這個時期，西域人在關陝地區推廣種植棉花，起了很大的作用。

海上絲綢之路

兩宋時期，由於中國西北的交通要道上有西夏、回鶻及遼國的橫亙，阻擾了東西陸路交通與文化交流的暢通，轉而透過海路向外發展。宋朝政府透過海路與許多國家與地區建立關係，市舶貿易見證

中西物質文化交流的頻繁，此一時期海路交通的重要性遠超過陸路交通。

一九八七年，位於廣東陽江海域的海底，發現一艘宋代商船「南海一號」。這艘船長三〇·四公尺，寬九·八公尺，是迄今為止世界上發現的海底沉船中，年代最早、船體最大、保存最完整的古代遠洋貿易商船。中國大陸近年來投資了鉅額的經費，準備進行這艘海底古船的打撈工作。從二〇〇六年開始，「南海一號沉船水下考古隊」已經先行打撈了金、銀、銅、鐵、瓷器文物四千餘件。根據目前的探測結果，整船的文物可能高達六至八萬件，文物界專家估計其價值可能不亞於西安的秦始皇兵馬俑。據考古學家的研究，這艘古船所處的位置，正是在宋元時期海上絲路的主要航道上。這艘船可能是準備從中國沿海的某港口出發，前往中東地區，不料途中發生了船難。考古學家從船上發現了未曾在中國發現過的寬口大瓷碗，其風格很類似阿拉伯人常用的飯碗。顯然，這些是專為國外客戶製作的商品。

二〇〇七年底，這艘船最後打撈工作逐漸完成，一方面揭開昔日海上絲綢之路的面紗，一方面也開啟南海絲綢之路研究的新里程碑。它的出現，可以復原及填補宋元時期海上絲路的歷史空白。究竟這艘七百多年前的大型越洋商船的主人是誰？他們的目的地在哪？沿路的航線又是什麼？這些問題，都有待未來的研究者繼續探究下去。海上絲綢之路為何會在宋代發達起來？

首先，宋代以來，全國經濟重心的南移。宋代江南及東南沿海地區的經濟日益發展，提供海外交通發展相當好的物質條件。自唐代中葉以來，作為中國傳統外銷商品的絲綢，其生產重心已經移動到

南方江浙地區一帶。唐末以後，新興外銷商品陶瓷的幾個重要生產地，例如景德鎮窯、吉州窯、德化窯及龍泉窯都集中在東南地區。

其次，技術的改進及指南針的普遍使用。在盛唐的造船基礎上，宋元製造海船的技術又有新的發展。從一九七四年在福建泉州發現的宋船殘骸，可知當時的海船就已經擁有載重、結構堅固的船體。宋代的商船比唐代還要巨大。宋代江蘇崇寧製造的遠洋航船，稱為「防沙平底船」，船的形狀為方頭方尾，載重約五百至八百噸。這種船的船底平、吃水淺、航速快，適合遠洋航行，可視為宋代遠洋船的基本類型。羅盤針（指南針）發明後，更為海外交通發展提供有利的導航技術。中國應用羅盤針航海應當不會晚於十二世紀。北宋徽宗宣和元年（一一一九）出版的《萍州可談》就記有：「晝則觀日，夜則觀星，陰晦觀指南針。」是目前所見有關指南針用於航海的最早記載。指南針用於航海，是人類航海史上的重大進展。

再次，西北陸路交通的阻絕推動了宋元時期的海外貿易。由於當時西夏、遼、金、蒙古皆與宋對峙，宋東北與西北邊防受到威脅，軍費支出龐大，致使其財政難以平衡。因此，必須向外發展海外貿易以謀求財源。南宋偏安江南之後，中西陸路交通幾乎完全斷絕，海路交通轉而發達，市舶制度的收入遂成為國家的重要財源。

最後，則是積極的航海貿易政策。宋太宗雍熙四年（九八七），朝廷派遣內侍八人，前往海南諸

蕃國，購買香料、真珠及象牙等物品。北宋出現以下幾條海上交通線：(1)從廣州通往今越南、印尼，再由此和大食（阿拉伯）往來。(2)從明州（寧波）或杭州起航，通往日本和高麗。因遼在東北，故這條海路成為高麗和宋朝交通的重要道路。(3)哲宗時增闢泉州到南海的路線，可到達阿拉伯各國。南宋時，政府鼓勵富商，打造海船，招聘船員，前往海外經營。元世祖攻占浙、閩，底定江南後，招降及重用在海外有廣大影響力的南宋泉州提舉市舶司官員蒲壽庚，設立「海外諸蕃宣慰使」及市舶司。上述經濟重心的南移、航海工具的進步、西北陸路交通的阻絕及航海貿易政策的制定，全都是促成宋朝時期海外貿易繁盛的重要因素。



所謂「市舶制度」，指的是宋朝將重要的對外貿易收歸為政府控管，以便獲得鉅額利益。事實上，早在唐代時就已經有市舶制度，但直到兩宋時期才有進展。北宋曾在廣州、明州、杭州、泉州、密州（山東諸城）、秀州（浙江嘉興）、溫州、江陰等地設有市舶司管理海外貿易。市舶司負責的工作項目眾多，如管理船舶，當船隻出發前，需先到市舶司登記，再由該司發給准許出海貿易的憑證，返航後則繳回；徵收舶稅，海船抵達港口後，需先將貨物寄存市舶庫，然後依貨物種類課稅；接待及維