

POROMI
波波乌
无敌范本

“无敌范本”专为想达到**作文无敌**的你而打造。

有了她，作文不再是难题。

偷偷地告诉你，“无敌范本”很牛气！

初
中
生

优秀作文 无敌范本

季小兵◎主编

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS





初中生

优秀作文 无敌范本

丛书主编：季小兵
插画：杨飞
编写：黄雪



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中生优秀作文无敌范本/季小兵主编.—北京：首都师范大学出版社，2009.10

(波波乌作文无敌范本)

ISBN 978-7-81119-791-4

I.初… II.季… III.作文—初中—选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 184482 号

波波乌作文无敌范本

CHUZHONGSHENG YOUXIU ZUOWEN WUDI FANBEN

初中生优秀作文无敌范本

丛书主编 季小兵

责任编辑 白云天

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

E-mail master@cnupn.com.cn

印 刷 北京嘉实印刷有限公司

全国新华书店发行

版 次 2009 年 11 月第 1 版

印 次 2009 年 11 月第 2 次印刷

开 本 920mm×1300mm 1/32

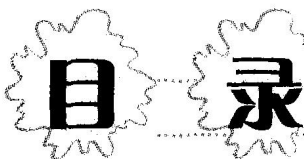
印 张 10

字 数 320 千

定 价 15.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



CONTENTS

第一篇 技法秀

☆ 时尚秀 ☆

爱·转角	2
白云黑土话母语	4
零碎的温暖	6
我教老爸读时尚	8
花儿，灿烂一地	9
走近林黛玉	11

【同类考场美文精华】

没梦的日子，我不幸福	13
我理想中的农村生活	13

☆ 个性秀 ☆

我眼中的色彩	15
--------------	----

校园组曲——我的初中生活 ...	16
我依然守住萧萧荒园	18
课桌·划痕·成长	19
聆听音乐	21

【同类考场美文精华】

我眼中的唐诗宋词	22
我很幸运	23

☆ 惊奇秀 ☆

121班的“江湖奇侠”	24
七(6)班的“股市风云决” ...	26
课间多棱镜	27
渴望信任	29
现代文明的困惑	30



【同类考场美文精华】

- 震撼心灵的蝴蝶 32
一粒种子的信念 32

☆ 青春秀 ☆

- 又到栀子飘香时 33
窗外，风筝在飞 35
感恩于那不痛不痒的年月 36
花季的绽放 38
彼岸花开 40

【同类考场美文精华】

- 让梦飞翔 42
飞翔的翅膀 42
在路上 43

☆ 幻想秀 ☆

- 幻想 44
爱之双翼 45
赤兔的选择 47
“快乐”的领水日 48
改造我们的器官 50

【同类考场美文精华】

- 沉醉在“沧桑古城”的
世界里 52
我想起了那场风雨 52

☆ 幽默秀 ☆

- 天庭也闹环境污染 53
惩罚的N种方式 55
初一（6）班的龙凤斗 56
放弃“学习” 58
考场奇遇 60

【同类考场美文精华】

- 那时，我是一条鱼 62
成长的脚印 62

☆ 哲理秀 ☆

- 穷，也要穷得有自尊 63
等待花开 65
我依然选择真实 66
你会是美丽的化身 67
为了心中的花开 69

【同类考场美文精华】

- 与书交流，让生活更美好 70
柔韧人生 71

☆ 创新秀 ☆

- 聆听李后主 72
关于应聘中国男子国家足球队
主教练申请书 73

放下你的鞭子	75
坚强的种子	76
少年的天空	78

【同类考场美文精华】

谁能用爱烘干我潮湿的心 ...	79
住在心灵宫殿里的“反省” ...	80

☆ 古典秀 ☆

叩问自由	81
泪绝红尘	82
破镜	85
幽冥突袭	86
千年，花落尽	88

【同类考场美文精华】

和你在一起	90
我眼中的黛玉	90

☆ 形式秀 ☆

私人诊所	92
旅行药品说明书	93
“执著”历险记	94
初三的颜色	96
快乐“宝盒”	97

【同类考场美文精华】

一位贪官与记者的对话 ...	99
伸出自己的手	100

☆ 语言秀 ☆

最遥远的距离	101
三百六十度，记好每一步 ...	103
假如我是她	105
那些风起风落的日子	106
坐拥清风明月	107

【同类考场美文精华】

低头是一种智慧	109
没想到我如此幸运	109

☆ 组合秀 ☆

留点感激在心中	110
那只是一句简单的话	112
你的天空很美	113
我眼中的色彩	115
我依然飞翔	116

【同类考场美文精华】

妈妈，我走了——一粒种子的 告白	117
心灵的脚步	118

☆ 记事佳作 ☆

家事播报

- 搬家的感觉 158
告诉你一件新鲜事 159
为妈妈过个“本命年” 161
老爸戒烟 162
生活比蜜甜 164

【同类考场美文精华】

- 那次，我和他都是好样的 ... 165
那一次，我很内疚 165

求学时光

- 总有一把钥匙属于自己 166
风，吹过 168
舞动奇迹 169
校园ING 170
脚印，成长的足迹 171
如歌的岁月 173

【同类考场美文精华】

- 初中生活，我的最爱 174
假如初三不再补课 175

课外活动

- 总有一把钥匙属于自己 176
制胜绝招 177
奋斗而非比赛 178
练舞记 180

【同类考场美文精华】

- 又见枝头吐新芽 181
向前，向前，向前！ 182

不凡经历

- 一次有趣的采访 183
我当了一回快乐的小报童 ... 185
采 风 186
我的板房生活 188

【同类考场美文精华】

- 没想到我如此坚强 189
那个故事的主角是我 189

☆ 写景佳作 ☆

身边风景

- 雨 巷 190
秋天的颜色 192
听 雨 193
在这个不同寻常的春天里 ... 194

【同类考场美文精华】

- 秋天的野菊花，我的最爱 ... 196
听 雨 196

游览四方

- 幸福·老街 197
一座会唱歌的城市 199
九寨沟，梦遗落的地方 201
秦淮心语 202

☆ 其他文体 ☆

散文

- “美”的弥漫 243
 一道风景线 245
 你听，真美 246
 我最想依靠的就是你 247

【同类考场美文精华】

- 又是一年风起时 249

追求平淡，让生活更美好 ... 249

诗歌

- 秋 千 251
 留点感激在心中 252
 春天的色彩 253
 断 章 255

【同类考场美文精华】

- 欣赏自己 256

第三篇 真情秀

☆ 亲情在线 ☆

- 爸，我回来了 258
 踮起脚，就会触到阳光 260
 香粽青青 261

【同类考场美文精华】

- 那一幕，我难以忘怀 263
 那个故事的主角是我 263

☆ 友谊长存 ☆

- 那些乖顺的友谊 264
 流年掠影 266
 那些人那些事 267
 让时间的沙漏停在今夏 269

【同类考场美文精华】

- 友谊并没有结束 271
 永远的歌声 271

☆ 师生情深 ☆

感谢您, 我的老师 272

师生之间的秘密 274

老师, 请您慢些走! 276

老师的高跟鞋 277

【同类考场美文精华】

麦田守望者 279
成长的路有盏灯 280

☆ 家乡之恋 ☆

近乡情更怯	281
享受水乡之美	282
故乡的秋	284
吆喝声声	285

【同类考场美文精华】

我很幸运 287

我眼中的色彩 288

☆ 触景生情 ☆

感受自然 288

一句话的力量 290

放飞心灵 291
蔷薇花开 293

【同类考场美文精华】

沉醉在雨的世界里 294
又是一年风起时 294

☆ 性情流露 ☆

死亡边缘的反省 296
让春天永驻心中 297
不再是小孩 299
好想说声把那春天还给我 ... 300

【同类考场美文精华】

童心，我的最爱 302

最好的奖赏 302

☆ 物随心动 ☆

我最好的朋友	303
那双忧郁的眼睛	305
有一只壁虎在爬动	306
遇到困难时，想想咖啡	308

【同类考场美文精华】

小白杨，太棒了！ 309
花 魂 309



第

一

篇

技 法 秀

同样的一副扑克牌，常人只能把它作为一种娱乐消遣的工具，而在魔术师手中却能够把它变成一种艺术；同样的几只碗，在普通人手中只能拿来喝水吃饭，而魔术师却能把它耍得活起来……可能你会说那些道具都是动过手脚的，可是魔术师会告诉你，魔术真正的心思不是花在道具上的，只有心中有“术”，才能让手中的道具变化出无穷无尽的花样，才能得到人们的肯定与喝彩。

作文同样是这样的，高手总能调动自己心中最真的情感与最自然的技巧来“秀”出自己的作文“魔术”。你想“秀”出自己的作文“魔术”吗？那就来看作文“魔术”揭秘吧！



时尚秀

 无敌秀导语

“文章合为时而著”，抓住时代的热点，走在时代前沿，在文章中运用最新的语言、材料和手法是很重要的。时尚首先可以使我们的文章具有新鲜感，让人眼前一亮。同时，时尚元素的加入，必定可以有意无意地使文章具有现实性和社会性，使文章更有意义，更有价值。最后，文章的与时俱进可以充分展现出作者对于时代的关注和时代意识。

 无敌优秀文

爱·转角

四 郭倩梦

在我们的生命中有许许多多多个转角，那些转角挡住了你前进的路。但是，每当你走过一个转角的时候，就会有一片晴空出现在你面前；而当你走过转角的时候，如果你拥有了爱，那么，那片晴空将会变得更加明媚。

——题记

又是一个寒风凛冽的冬天，每一户人家的窗户都紧紧地关着，街上只有几个路人匆匆地跑过，似乎被这可恶的天气吓怕了。然而，狭窄的街道上有一个瘦小的身影出现了。定睛一看，咦，那不是我吗？不就是那个对人间毫不抱希望的我吗？也许那真的是我吧！可是我这样活着到底还有什么意思呢？没有人回答我！

继续低头走着，道路又被挡住了。抬头一看，原来又是一个转角。

语双核

我在心中不停咒骂着。千愁万绪，一股脑儿涌上了我的心头。我仿佛不能自己。如果——这只是一个假设——人生没有转角，前途一片光明，那又有什么不好呢？但是在有了爱之后呢？没有人回答我！四周仍然寂静！我恍惚着，我茫然着。眼泪能洗净伤痛？！还有这么多的转角。老天，请怜悯我！

我一直站立着，心中思索着。不知不觉中，天空已经变得灰暗了。没有城市的喧闹，也没有乡村的寂静。我似乎迷失了自我。恍惚中，一滴晶莹的液体流到了嘴角——哦，原来是泪！好苦！好苦！远处的行人仍是行色匆匆，但是，有一个身影不同。“身影”东张西望，似乎在寻找着什么。我又回到了现实，打了个寒噤，想起是时候回到那个因父母出差而变得冷冷清清的家里了。

然而，我和刚刚那个“身影”好像有着不解之缘似的。那“身影”向我越走越近，我心中不由感到非常害怕，我从来没有像那时那样想寻求保护。我的眼眶又红了，我感到手足无措。越来越近了！仔细一看，那熟悉的笑脸使我又回到了春天。我想起了巴金爷爷说过的：春天属于年轻人。是的，春天也同样属于我。那个身影就是——我那可爱的老师。看见她，我又想起了那些爱我的人和我爱的人。我，哭了！哭得那么幸福！她，笑了！笑得那么灿烂！

“上车吧！我送你回家！”这句亲切的话语，打断了我的思绪，也彻底温暖了我那颗“冥顽不化”、对人间早已经厌倦的心。我甚至为刚才“不想活”的思想而羞愧。连老师都这么关心我，我还有什么理由不好好活下去呢？又是一个转角，车子打了个转。可此时，我觉得转角越多越好，过了转角就有一片晴空等着我。更何况我还有爱哩！

耳畔响起了罗志祥的《爱·转角》：“爱转角遇见了谁，是否不让你流泪？也许陌生到了解，让我来当你的谁。我不让爱掉眼泪……”

我埋下头，尽情地哭了出来。眼泪，其实好甜！

我喜欢转角，因为我明白：也许在下个路口，我会看见爱，有美丽的笑容。



无敌亮点

文章通过细腻的心理描写，表达了作者对于生活的认真思索与殷切希

话语双核

The love of country is the first virtue in a civilized man. 爱国是文明人类第一德。



望，有一种积极向上的气息，同时充满哲理。作者巧妙地运用了时下流行的《爱·转角》的时尚元素，对自己的人生进行了一番有意义的思考，使大道理与时尚元素相结合，让人耳目一新，有着强烈的时代感，真实地体现了年轻一代的思考方式与认真生活的积极态度，很值得我们借鉴。

白云黑土话母语

安海发

崔永元：大家好！欢迎来到“小崔说事”节目。我是主持人崔永元，我们这期邀请到的嘉宾是大家都非常熟悉的白云和黑土，有请大叔大妈出场！（白云和黑土相互搀扶着走上舞台）

黑土：大家好！

白云：（缓缓站起，面带微笑）Ladies And Gentlemen, My name is Bai Yun.



崔永元：（惊讶状）几日不见，大妈的英语水平大有提高啊！

白云：什么叫大有提高啊，那是相当有提高啊！

崔永元：好了，我们闲话少说，言归正传。大叔大妈，我们都知道随着社会迅速发展，不同的语言丰富了我们的生活，尤其是英语越来越贴近

我们的生活了。大妈，您认为当今社会，我们的母语——汉语重要呢，还是英语重要？

白云：我觉得呢，英语是当今社会一种不可缺少的语言交流工具，连出租车司机都能说一口流利的英语！

崔永元：是呀！当今社会英语地位日益提升，可谓是出尽了风头，可是本国的母语——汉语却被打入了冷宫，大叔您同意大妈的说法吗？

黑土：我不同意，她连二十六个英文字母都不会，还学英语呢！（观众大笑）

白云：（抢白）你说什么？（黑土恐惧状）

黑土：你看看现在这些“90后”的“暴走族”吧，在家衣来伸手，饭来张口，脚踏暴走鞋，腰挎诺基亚，耳听MP4。玩的是“苹果机”，看的是“小燕子”；吃的是“肯德基”，喝的是可乐汁；占的是遥控器，念的是英语词；学乔丹惟妙惟肖，拜何洁五体投地；讲名牌头头是道，作伪文登峰造极。他们出口“哇噻”，闭口“帅呆”，中国传统文化在他们身上严重缺失，我们母语的地位一落千丈！一个民族，一个国家，只有保护和重视自己的传统文化，才能永远生存而不被别的国家和民族所同化。

崔永元：是啊，中国的学生现在从小学就学习英语。考高中，考大学，考研究生，英语都是必考科目。汉语却不是每个大学生的必修课。

白云：（抢白，焦急状）这么说，我还成了卖国贼了？！（观众笑）

崔永元：大妈，话不能这样说，这些充分说明了汉语的重视程度在逐渐被削弱，作为华夏子孙这不能不让我们担忧！好，现在请您二老各用一句话来总结自己的观点。谁先说？

黑土：还是按家里的惯例吧。

白云：（猛地一站，往前跨了一步，饱含激情地一挥手）说自己的母语，让别人也说说吧！谢谢！（观众大笑）

黑土：我也剩一句了？（双手合十）我……好……谢谢！（观众大笑，热烈鼓掌）

崔永元：记得曾经有一位作家说过：“只要牢牢记住本国的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”这句话虽有些凄凉，却充分地阐明了本国母语的主导地位。好了，谢谢两位嘉宾，谢谢现场和电视机前的观众朋友们，下期“小崔说事”再见！

（音乐起，字幕出）



无敌亮点

文章形式十分新颖时尚。作者用红遍大江南北的赵本山的小品为蓝本，沿袭了小品的幽默，向读者传达了汉语的重要性，可以说是一篇形式与内容相得益彰的好文章。最为难得的是，作者在模仿赵式幽默的同时，十分注重与原作的衔接，十分注重人物性格与关系的继续，我们也可以将其看做一篇时尚的续写文章，这种形式很新颖，值得我们学习。

零碎的温暖

吴静塔娜

忽然间开始变得繁忙。我的书桌上开始摆上一些薄厚不一、价格却很威风的习题册。握着圆珠笔刷刷地写着，写大段大段的课文分析，写英语里的句型转换。晚上我通常要喝一杯咖啡，才能在晚自习结束后，继续演算方程式，但偶尔也会偷偷看杂志，塞上耳机听音乐。现在是凌晨，我的眼皮开始跳华尔兹，我滴上眼药水，然后闭上眼睛想袅袅、小美、心儿、末末，还有很多很多人。

我怅然想起末末对我说过：“初夏姐，等我到了14岁，就去流浪。”这句话想起来就让人心痛。末末不过是一个10岁的孩子，是一个单纯的孩子，应该快快乐乐地成长，还承受不了那些过于沉重的信念和愿望。我还记得第一次在视频上看到她时，我开玩笑说她的微笑温暖得让我想流泪，就是这样一个孩子，怎么会想到去流浪呢？

二

回家的路上，我和Q儿在草坪上支起画架，画了一下午的草地，头顶上阳光正好，风轻云淡。我伸了伸懒腰。Q儿拍拍我的肩说：“你画的画总给人很温暖的感觉。绿色是冷色，但你配了许多的暖色。”

我侧过头说：“我喜欢暖色调的一切，那会让我的心情很明媚。”我随手从书包里掏出一本《天才QQ》，然后看末末写的那篇《盒子》。那是极干净的文字，我从心底喜欢着，它让我看到了那种纯洁的如玉兰花瓣一般的