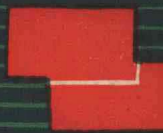


吴明宇 薛 生



中学作文 方法对比指导

中国国际广播出版社

中学作文方法 对比指导

吴明宇 薛 生

中国国际广播出版社

1989年 北京

责任编辑：李紫林

封面设计：李 刚

中学作文方法对比指导

吴明宇 薛 生

中国国际广播出版社出版

（北京复兴门外广播电影电视部内）

迁安印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

开本781×1092 1/32 9.75印张 202千字

1989年4月第1版 1989年4月第一次印刷

印数：20000册

ISBN 7—80035—214—5 / G · 70

定价：3.30元

前 言

俗话说：“不怕不识货，就怕货比货。”这句熟语道出了对比是认识事物的重要方法。学习中善于运用对比的方法往往能事半功倍。语文学习中，作文最不容易有立竿见影的效果。

鲁迅先生谈学习写作，除了主张多读和练习外，还十分赞赏对比阅读法。他在《不应该那么写》中说：“凡是已有定评的大作家，他的作品，全部就说明着‘应该怎样写’。只是读者很不容易看出，也就不能领悟。因为在学习者一方面，是必须知道了‘不应该那么写’，这才会明白原来‘应该这么写’的。”他引述苏联作家、文学评论家惠列赛耶夫的话：“应该这么写，必须从大作家们的完成了的作品去领会。那么，‘不应该那么写’这一面，恐怕最好是从那同一作品的未定稿本去学习了。在这里，简直好象艺术家在对我们用实物教授。”鲁迅肯定“这确是极有益处的学习法”，又慨叹“而我们中国却偏偏缺少这样的教材”。这话是鲁迅先生在五十多年前说的。半个多世纪来，作文指导书出版了不计其数，但大体分为两类：一类是讲理论，引入一些例证；一类是范文选。对比性的作文指导书则罕见。我们根据教学经验编著这本《中学作文方法对比指导》，意思是给中学生提供一种容易见效的作文学习法。

全书从观察、体验、积累、联想、选材、立意、想象、结构、模仿、辨体、扩展、修改等12个方面做对比指导，这12个方面包括了写作活动的主要环节，是中学生应该掌握的主要作文本领。

大作家茅盾认为编写写作指导书“要避免空洞的说教，要尽量举作品为例，进行具体分析”。（《创作问题漫谈》，《茅盾评论文集》上，人民文学出版社1978年版第297页）我们遵照这一主张来做。在12个方面中，每一方面的例文又按内容或特点分为若干组，每组例文之后有提示性文字，帮助读者学习。有的例文还附有写作后记，可以让读者更详细地了解该文的构思过程，这对于阅读本书的中学生学习作文构思极有益处。学会了怎样想是学好怎样写的前提。

书中所收例文大多是我们教学班同学课堂内外的习作，凡选自报刊者，均注明出处，以示向这些作者致谢。

由于实践范围、认识水平及教学能力等方面的局限，书中肤浅、疏漏乃至谬误之处都在所难免，恳请读者批评指正。

感谢著名书法家刘炳森为本书题签。

编著者

1988年6月于北京西郊

目 录

一 观 察.....	(1)
荷塘晨景.....高一 滕 云	(3)
圆明晨曲.....高一 季 琰	(4)
〔提示〕.....	(6)
游珍珠湖.....高一 李云青	(7)
小溪探源.....高一 张 方	(9)
〔提示〕.....	(11)
山区的珍珠——沙棘.....高一 王益民	(14)
〔提示〕.....	(16)
包饺子.....高一 谭 军	(17)
我爱吃的食品——饺子.....高一 马沁红	(19)
〔提示〕.....	(22)
广场一瞥.....高二 黄映湘	(23)
照相风波.....高二 王 峥	(25)
美好的一瞬.....高二 王 玉	(27)
〔提示〕.....	(29)
二 体 验.....	(33)
帆——暑假勤工俭学生活侧记.....高一 栗 艳	(35)
在一个临时工的眼中.....高一 管卫群	(40)
〔提示〕.....	(45)

舞台上的几分钟.....	高一	滕云	(47)
最让我兴奋的一件事.....	高一	高岚	(48)
〔提示〕.....			(52)
练双杠.....	高一	阎飞雪	(56)
〔提示〕.....			(57)
无锡鼋头渚游记.....	高一	唐军	(59)
游太湖.....	高一	吴嘉明	(62)
〔提示〕.....			(64)

三 积 累 (67)

花之君子.....	高一	王玉	(69)
荷花的颜色.....	高一	景虹	(71)
荷梗赞.....	高一	亓玫	(72)
〔提示〕.....			(73)
绿色的艺术.....	高一	易梵楠	(76)
茶叶.....	高二	但秋岳	(79)
〔提示〕.....			(81)
西瓜熟了.....	高一	刘霄	(82)
〔提示〕.....			(84)
谦虚是成才之友.....	高一	吴波	(85)
〔提示〕.....			(88)

四 联 想 (89)

时代的交汇点.....	高二	仇之明	(91)
立交桥头随想.....	高二	李敏	(93)
〔提示〕.....			(95)
大海的遐思.....	高一	陈汛	(97)

船.....	高一 刘 峰 (99)
〔提示〕.....	(100)
太阳.....	高一 华 强 (101)
道路.....	高一 杨寄华 (103)
〔提示〕.....	(105)
坟.....	高一 沈小兵 (106)
〔提示〕.....	(110)
穷且益坚，不坠青云之志	
——“三比二”的启迪.....	王喜元 (112)

论反败为胜

——由中国同南朝鲜男子排球赛想起的... (114)

〔提示〕..... (115)

五 选 材..... (117)

游十渡..... 高二 王青文 (119)

十渡之行..... 高一 吴 敏 (120)

春游十渡..... (123)

〔提示〕..... (124)

广州记行..... 高一 骆 琨 (125)

陵前的徘徊与沉思..... 高一 骆 琨 (127)

〔提示〕..... (130)

难忘的植树日..... 高一 李 敏 (131)

发生在上周里的事情..... (133)

〔提示〕..... (133)

绿色的梦..... 鲍 昌 (135)

绿色... .. 李 野 (137)

〔提示〕	(139)
六 立意	(141)
圆明园赞	高二 李丹梅 (143)
圆明园废墟上的石柱	首期全国中学生
国际数学奥林匹克集训班	钟 忠 (145)
漫游圆明园	(146)
〔提示〕	(147)
烈士墓前的遐思	杨宇明 (150)
未被遗忘的角落	高二 于 芳 (152)
〔提示〕	(155)
我和大姨	高一 张 扬 (157)
〔提示〕	(161)
表(一)	沙 柳 (162)
表(二)	高一 李志红 (164)
〔提示〕	(166)
首先要做“马”	叶永烈 (169)
伯乐作用再认识	米博华 (171)
〔提示〕	(172)
别委屈了南郭先生	高 伟 (175)
嘲笑“黔驴”不公平	高二 黄中新 (176)
〔提示〕	(178)
精神文明与愚公移山	欣 仁 (180)
愚公精神应发扬	崔 同 (183)
愚公移山精神与科学态度	欣 仁 (185)
〔提示〕	(187)

“搬家”并不是出路·····	欣 仁 (189)
长征证明了什么? ·····	欣 仁 (191)
〔提示〕·····	(194)
七 想 象 ·····	(197)
一个邮政职工的一天 (一) ·····	赵 爽 (199)
一个邮政职工的一天 (二) ·····	梁红星 (201)
〔提示〕·····	(202)
我的一天·····	高一 张 方 (207)
〔提示〕·····	(210)
圆明园夜景·····	高一 韩晓东 (212)
古园月夜·····	高一 林 翔 (213)
〔提示〕·····	(214)
八 结 构 ·····	(218)
一张条子的启示·····	初三 梁会军 (219)
陈市长做得好·····	(220)
〔提示〕·····	(221)
谈学与问·····	东方大学预科作文班 齐振宇 (223)
谈不耻下问·····	高一 张 杰 (225)
〔提示〕·····	(226)
“代沟”一析·····	史 莽 (228)
谈两代人之间·····	(230)
〔提示〕·····	(231)
九 模 仿 ·····	(236)
在圆明园的废墟上 (一) ·····	高二 赵燕军 (237)
在圆明园的废墟上 (二) ·····	高二 侯 涛 (238)

〔提示〕…………… (240)

北国十月山楂红…………… 高一 常小青 (241)

我最爱吃的水果——山楂果…………… 高一 王 宁 (242)

北国冬月采山药…………… 高一 赵 蕾 (244)

七月番茄红似火…………… 高一 梁会斌 (245)

〔提示〕…………… (247)

围棋迷…………… 高一 戴 民 (249)

〔提示〕…………… (253)

十 辨 体…………… (256)

货币(一)…………… 高一 谢 辉 (257)

货币(二)…………… 高一 张小光 (258)

我的爱好——搜集外币…………… 高一 吴 敏 (260)

钱…………… 高一 董 谦 (263)

〔提示〕…………… (265)

面子…………… 东方大学预科作文班 薛 蓉 (266)

“面子”的界线…………… 周广华 (268)

〔提示〕…………… (269)

十一 扩 展…………… (273)

滥竽充数的故事(一)…………… 高一 李 敏 (275)

滥竽充数的故事(二)…………… (277)

滥竽充数的故事(三)…………… (278)

滥竽充数的故事(四)…………… (279)

〔提示〕…………… (280)

十二 修 改…………… (283)

邻居…………… 高一 梁 云 (285)

镜子.....	高一 景 虹 (288)
谈学与玩(修改稿).....	
.....	东方大学预科作文班 单李江 (291)
谈学与玩(初稿).....	(292)
【提示】.....	(294)

一 观察

荷 塘 晨 景

1981年 高一 滕 云

刚刚学完朱自清的《荷塘月色》，不免对荷塘产生了兴趣。

天蒙蒙亮，我便起了床，唤醒了同宿舍的两位同学，一同向老师给我们指点的荷塘方向走去。

沿着操场的南侧向东，跨过一道深沟，又翻过一座小山，跑下绿草丛生的斜坡，眼前豁然开朗。哈！好一幅美丽的画卷，好一处神奇的仙境！首先映入我眼帘的果然是一片大大的而又曲折的荷塘，真是朱自清描写的那样：曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，象亭亭的舞女的裙。我们所见的荷花，红白相间，亭亭玉立，点缀在荷叶中间。荷叶上滚着晶莹的露珠，象钻石一样闪着亮光。看着这一片荷塘，不禁忆起“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

荷塘的周围是几畦稻田，水稻已经秀穗，微风过处，翻起层层稻浪。稻香扑鼻，一派乡间的生活气象。

荷塘边是曲折的小路和低矮的土岗。我们寻着小径向远处的一座石桥走去。呼吸着新鲜的空气，抚摸着嫩绿的小草，晨风习习，颇觉有些凉意。路上看见的是白色的水鸟，听到的是清脆的蛙鸣。到了小桥之上，俯身下视，目睹的又

是一番景象：清澈的流水无声无息地缓缓流入荷塘，塘中的静水之上覆盖了一层绿绿的浮萍，乍看犹如鲜绿的草地。

这时候，金色的太阳露出了笑脸，给大地铺上了一层黄色的毯。透过密密的树叶，几道阳光射向荷塘，塘中浮起一层青色的淡淡的雾，似飘飘的轻纱在一片荷叶上浮动。雾气被阳光一照，化作金色的丝带，缠住石桥，盘旋上升。我们更相信这是在仙境之中了，不禁叫了声“绝！”。

时间过得快，该回去了。我们乘着清晨的微风，携着荷塘的薄雾，沿着曲折的小径向山坡走去。摘几颗酸枣吃，酸得我那样的甜。我们哼着小曲，加快了步伐。这时，我回忆着刚才的情景，仰视晴空，让阳光给我洗脸，心中充满对自然的爱，充满对生活的希望，充满对未来的幻想。扫视四周，荷叶、荷花、水稻、小草、绿树、石桥，既幽静又美丽的环境，为我增添了多少愉快！

我们翻过小山，跨过深沟，返回校园。

圆 明 晨 曲

1981年 高一 季 琰

初秋的晨风颇有些凉意了，露珠仿佛凝结在黄绿色的草叶上。我和张静在小草上跳着，跑着。

通往圆明园的路是一条小径。左边的莲花湖，右边的稻田，都如笼着轻纱般甜甜地睡着。我们放轻了脚步。叮咚的溪声那么悦耳。塘边突起的土山上是一带碧绿的树，象使劲伸展着双臂，忘情地环抱这一片碧纱般的荷塘。我被这景

色迷住了，深深地吸一口挟着荷香的甜丝丝的空气，感到整个世界都是新的。肥硕的荷叶铺展到塘边，叶子上象有一层白霜，可并没有露珠。我好奇地轻轻摇动叶伞，啊，晶亮的水珠魔术般从叶子里钻出来，滚到凹陷的叶伞的中心。我们高兴地向前跑，身边的稻穗象有教养的主人迎容般弯着腰。一会儿我们又放慢脚步悄悄地走，一只小青蛙趴在塘边，我扑上去，抓住的只是一把凉丝丝的水。我俩失望而愉快地笑了，噢，那荷花也在偷偷地笑呢。我们张开双臂向前跑，象在大海里游，象在天空中飞。

我们仰起头，向着东方静静地站着，我的心在激跳，那日出是我从未见过的。东方天际几朵云下的一带树林间，几个鲜红的小色块慢慢地拼在一起，一忽儿，一个红得刺眼的太阳跳上树梢，我眯着眼看，太阳象在树梢上跳跃，它跳离树梢，进入云层，暗的云被镶上一道金边，那云变得红红的。“火烧云！”张静脱口而出。真象是火烧般，天红了，树红了，地红了，连我们也是红的了，荷叶都变成金色的了。我们手拉手，在万道金光中飞奔，向对面的土丘跑去。

真是天外有天，土丘后面是望不到边的莲花的海，远处的山脉象画在天际一般。阳光之下，金波万顷，分不出哪是叶，哪是光，哪是花。这时，我看见一只白鸟，海燕般在莲海上振翅，那洁白的羽毛，矫健的身姿，好象感到这海还不够阔，这天还不够高。“呀，你看！”顺着张静手指的方向望去，一缕清烟直上云天，那是农家在做早饭。静谧的世界蕴蓄着勃勃生机，身边的喇叭花仿佛奏出沉静而含蓄的乐曲。我凝视脚下长了青苔的大方石，好象看到了一座金碧辉煌的宫殿，好象听到了婉转悠扬的鼓乐。