

佛陀的

人格與教育

陳柏達居士著

廣結法緣

免費贈送

陳柏達居士著

佛陀的人格與教育

福建省佛教協會佛教教育基金委員會

公元一九九三年三月恭印三萬冊

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

願以此功德 消除宿現業

增長諸福慧 圓成勝善根

所有刀兵劫 及與饑饉等

悉皆盡滅除 人各習禮讓

讀誦受持人 輾轉流通者

現眷咸安樂 先亡獲超昇

風雨常調順 人民悉康寧

法界諸含識 同證無上道

佛陀的人格與教育

編著者：陳柏達居士

施資者：財團法人佛陀教育基金會
香港佛教青年協會

出版者：福建省佛教協會佛教教育基金委員會

地 址：福州市法海路法海寺

電 話：（〇五九一）五五一二八一

（贈送品·歡迎翻印·功德無量）

序

當我們向世人宣稱：中國人所代表的東方文化，在內容上是如何豐富、在水準上是如何高超、在成就上是如何光輝燦爛時，我們不可忽略了佛經在中國文化中，所佔的重要地位。

佛經的精彩，並不只在它精深的完美理論，而是由它所衍生出來的，對於人類生命、生活、以及宇宙間一切現象正確而又合理的解釋。然而，除了少數人至今尙能認識這套寶貴的文化遺產之外，大多數的人均已陷入追求物慾的漩渦裏去了。

正如美國一位密森博士（Dr. E. J. Mishan）所說的：現代的人們是生活在一個「消費之外還是消費」的社會裏。往昔那種安逸、舒適、甜蜜、寬敞、健康自然、合乎中道、有芬芳氣息的生活，早已消失得無影無蹤了。

密森博士所指的是美國今日的普遍情形，其他各國的情形又是如何呢？

拿我們今日生活在台灣的中國人來說，過的是什麼樣的生活呢？我們之中有多

少人會認真的想過：對於人類個體的生命價值、個人生活的目標，以及整體的人群與我們共存的自然環境之間，該採取一種什麼樣的正確態度呢？

就眼前所見的現象而言，實在令人擔心，我們這個一向具有最高靈性的生物（人類），是不是已朝毀滅的途徑前進。

在維持我們自己的生存藉口下，或者說是滿足我們的虛榮感，我們已經看到太多破壞自然界和諧的現象正日以繼夜地蔓延。

爲了解決住屋問題，我們不惜把山林剷平；爲了興築道路，我們不惜廢棄耕地；爲了促進工業建設，我們不惜把河川空氣污染；爲了提高自己的生活水準，我們不惜輕易地拋棄舊有的衣物用具；爲了滿足我們的口腹之慾，我們不惜竭澤而漁，用盡各種殘忍的方法，把生存在山中、水裏、空中的生物捕殺。

這一切作爲，是妥當的嗎？我們真的有權擺佈世上一切的生物和非生物嗎？我們真的能解決人類所有的問題？我們的智慧真是高超無比？

同窗好友陳柏達，平日好學深思，於研讀當代教育思潮書籍之餘，傾其全力攻讀佛教經典，並身體力行，勤於驗證，發現佛經中藏有極為豐富而又有價值的思想，於是便就其中會涉及教育特色部份，加以歸納整理，又條縷分析佛陀人格的種種特質。實為有志研究教育與佛學者必備的參考要籍。

著者認為：佛陀的教育思想，不僅在兩千五百年以前適用，即使到了今天，他精深的見解、洞悉人性事物的能力、完美的人生態度、崇高的人格涵養，仍可做為今日人類行為的表率。

如果我們不再偏執己見，放下我們一再強調的物慾享受，靜下心來接受一點佛陀的教化，或者我們也會贊同本書作者的意見。

果真如此，那麼恢復佛經在中國文化中應有的地位，不只是佛教界的盛事。甚至由於佛陀教育思想的發揚與傳播，對於當代社會的混亂、世人渴望獲得正確的人生方向、解決人類的紛爭、資源的缺乏、人口的不斷增加……等問題，得到啓示也

是可能的。

早在大學時代，陳柏達君便立志運用現代教育心理學的研究結果來闡揚佛陀的教育思想。他曾經寫了「如何促進兒童的智力發展」、「佛陀與孔子教育思想的比較」、「佛陀如何啟發人的心智」、「佛陀教育思想的本質」這四部書，並且數次榮獲美國佛教會密勒學人創作獎和菩提譯作獎的第一名。今年他又深入佛法經藏、旁徵博引，完成了這一部精心傑作。當我讀過著者所寫的這部稿子後，覺得它文筆的流暢、思路的清晰、傳述的忠實、立言的精簡，發人所未發，見人所未見，誠為近年來教育界和佛學界不可多得的好書。因此我樂於說幾句話來介紹它。

韋柏 (Webster Wang)

自序

人終其生都在教與學。隨時由他人那兒學些什麼，更要滿懷仁愛、默默地助人向上。照顧你的父母、兄弟、姊妹、鄰人、同胞……，並欣賞他們的優點。因為只有當我們沉浸在真善美，而不意識到自己存在時，我們才過得沒有任何負擔。

從前，我曾一度非常喜歡看大海，聆聽海浪奔放雄偉的音響。爬上山崗，眺望無際的綠野，讚美大自然的奇妙。漫步於湖光野柳的風景中，欣賞湖波在微風起舞，瞄視枝頭鳥兒的悠然自得。也曾在朦朧的清晨迎着微冷的清風，沿着附近街道慢慢奔跑。美妙的音樂使我的靈性在優美的旋律中釋放。經常我沈浸於西伯留斯的

「芬蘭頌」中熱血奔騰；也在「齊瓦哥醫生」的插曲中嚮往一片無垠的平原、飄雪和輕馳而過的馬車；也在韓德爾的「哈利路亞」和貝多芬的「皇帝協奏曲」中肅然起敬。有時，在「水上音樂」、「少女的祈禱」、「田園交響曲」以及莫札特的「小夜曲」、「奏鳴曲」中輕飄飄怡然自樂。在深夜裏欣賞修伯特的「聖母頌」更是令我感動。「何處是兒家」(All Mine To Give)、「驪」(Gone With The Wind)、「天倫夢覺」(East Of The Eden)、「愛的歧蹤」(Misunderstood)、「青青河畔草」(The Flight of Doves)、「孤雛淚」(Oliver Twist)、「愛的教育」(Heart)、「塊肉餘生錄」(David Copperfield)、「小婦人」(Little Women)、「湯姆歷險記」(The Adventures of Tom Sawyer)……這幾部教育小說和它們改編的電影都會給我許多啓示……。

可是，自從學佛以來，佛經帶給我的感動和美感却遠超過上面那些。每當我想起佛陀那慈祥的臉孔、優雅的氣質和偉大的人格，我的內心便充滿着無比的喜悅和勇氣。

縱使我們撇開經典上那些奇蹟和神格不談，佛陀的人道精神和活生生的現實成就，仍然是值得人們景仰效法的。

佛陀無論在教育目標、教育方法和教育內容都有創新獨到的見解。雖然佛陀距離現今已經兩千五百年；而且在這漫長的歲月裏，人事物已經變遷了許多。但是如今我們再讀他所垂示的經典，我們仍然會覺得他的教法多麼清新、多麼完美實用、多麼能帶給人們心靈的喜悅和生活的啓示。而我們當前的社會又多麼地需要它！

早在第一次讀佛經的時候，我就被它精彩生動的內容所吸引住，同時也被佛陀的仁慈和睿智所感動折服了。讀了幾年的佛經，使我宛如重新誕生一般。我發覺我

的內心比以前更恬靜了，我的生活比以前更健康了。偶而，會有一股意外的喜悅從心坎裏滾湧上來，而且懷念佛陀的心思也與日俱增。

在佛學的領域裏，我開拓了內在心靈的世界，彷彿每一個人都生存在宇宙的每一個角落。我相信佛經上所說的：萬物本是同一體，每個人的靈性都遍佈整個宇宙而不相妨礙，宛如同室內的燈光一般。唯有破除我執的人才可以體驗到這真理，才可以與萬物渾然為一體，而達到平等的「大我」境界。雖然我不懂得佛學，但欣慰的是：我每天都看了幾卷佛經，給這平凡的生命增添了一些氣息，也使自己的視界看得更遠一點。

但願這部書是「平凡的我」對讀者所奉獻的一份誠摯小禮物。同時希望：凡是讀過本書的人，都會對教育產生興趣，並且熱心追求慈悲無量衆生的真理。

陳柏達 寫於一九七七年保護動物節

摘要

本文的主旨，在於引經據典說明佛陀是一位偉大的教育家，是一位真正懂得生活的藝術家和心靈的工程師。

本文有兩個主題：

第一個主題在探討佛陀人格的特色。說明佛陀具備了十三項良好教師的條件：(一)瞭解學生、(二)精通本行知識和忠於真理、(三)不斷地學習與廣泛的興趣、(四)大公無私和民主合作的態度、(五)教育的樂趣和熱忱、(六)慈悲心、(七)精通語言和辯才無礙、(八)健康的身心和莊嚴的儀表、(九)充分的耐心和堅定的信心、(十)生動有趣的談吐和幽默感、(十一)靈活運用各種姿勢和動作、(十二)善巧方便和循循善誘、(十三)以身作則……等其他技巧。並且引用當代心理學、教育學上的研究結果以及筆者的經驗來相印

等其餘類似。並且使用過力學、醫學、教育學上諸種結果以爲證據而發揚來說明。並且發揮出「應該取用」與否的論據來。這裏已表示出論點，因以象形限：
 證。

第二個主題說明了佛陀教育的特色。換句話說，就是指出佛陀的教育跟其他人的教育（譬如：柏拉圖、福洛貝爾、杜威……等哲學家對教育的看法）相比較到底有什麼不同，並且有那些特色。

依筆者的研究，佛陀的教育至少具有下列十二種特色：
 (一) 豐富的內涵，包括：生理學、地理學、博物學、天文學、歷史學、哲學、營養學、衛生學、養生之道、醫學、未來學、教育經濟學、心理學、邏輯學、政治學……等。
 (二) 完善的教育方法、教材和出發點。
 (三) 普遍的教育對象。
 (四) 崇高的教育目標。
 (五) 實用又可驗證的教育內容。
 (六) 真實的教材內容。
 (七) 精確的教育內容。
 (八) 圓融的教材、課程與方法。
 (九) 珍貴的教育機會。
 (十) 奧妙的教育情境、教材與方法。
 (十一) 顯著的教育效果。
 (十二) 教育內

容最究竟。

在研究本文的過程中，我們發現了許多有趣的插曲。譬如，佛陀熟悉人體內每一塊肌肉、每一滴血液和每一根骨骼、骨髓的構造和成分。甚至一個人有九十九萬個毛孔他也曉得清清楚楚的。而且一個胎兒從受精卵到出生爲止的發展情形，他也瞭若指掌（詳見本書第三章第一節）。

佛陀對一個國家中有多少山脈和河流？山中有那些部落和水池？森林中有若干種花草、樹木和動物？水池中有些什麼東西？山有多高、多寬？山脈和河川的分佈情形是怎樣？……佛陀都說得非常細膩（詳見本書第三章第一節）。

其他有趣的事多得很，不用我在這兒囉嗦。請讀者翻開本文欣賞，就可明白了。

目錄

一一

序	摘要
(三)不斷地學習與廣泛的興趣	一、引言
(二)精通本行知識和忠於真理	——佛陀是一位偉大的教師
(一)瞭解學生	——生活的藝術家
	——心靈的工程師
	二、佛陀人格的特色
	——具備了良好教師的條件

(四) 大公無私和民主合作的態度.....

(五) 教育的樂趣和熱忱.....

(六) 慈悲心.....

(七) 精通語言和辯才無礙.....

(八) 健康的身心和莊嚴的儀表.....

(九) 充分的耐心和堅定的信心.....

(十) 生動有趣的談吐和幽默感.....

(十一) 靈活運用各種姿勢和動作.....

(十二) 善巧方便與循循善誘（善於利用寓言、故事和譬喻）.....

(十三) 其他技巧.....

1 讓學生瞭解實際狀況和問題的核心。

2 提示解決問題的態度、方法與重點，並鼓勵學生自行解決問題。

3 幫助學生擬訂具體的目標和適當的抱負水準，以激發他們的信心和成就慾。

4 建立一個和諧愉快的情境，以培養學生良好的興趣和習慣，使學生有健

康的身心和完整的人格。

⁵言行一致、以身作則表現良好的風範和行為，做學生的榜樣。

⁶多提供有系統的知識和各方面的事實，使學生能從許多不同的角度去了解一個問題，並加深他的思想結構和觀念。

⁷對學生的問題感興趣，並且多鼓勵學生良好的行為和態度，勉勵他們從事自我教育和自我評價……等創造活動。

⁸應用群體的力量去激勵學生互相切磋琢磨、互相關懷。

三、佛陀教育的特色：豐富、完善、平等、崇高、實用、精確、圓融、珍貴

、奧妙、究竟。

(一) 豐富的內涵：

- | | |
|-------|----|
| 1 生理學 | 七七 |
| 2 地理學 | 八四 |
| 3 博物學 | 八八 |
| 4 天文學 | 九二 |
| 5 歷史學 | 九四 |