



世界的中国
SHIJE DE ZHONGGUO

丝绸之路



◇ 沈济时 著 ◇



中华书局



上海古籍出版社



世界的中国

SHIJIE DE ZHONGGUO

丝绸之路

沈济时 著



中华书局



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

丝绸之路/沈济时著. - 北京:中华书局,上海古籍出版社,2010.3

(文史中国)

ISBN 978-7-101-07059-0

I. 丝… II. 沈… III. 丝绸之路-青少年读物 IV. K928.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 183960 号

书 名 丝绸之路

著 者 沈济时

丛 书 名 文史中国

责任编辑 郑明宝

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

上海古籍出版社

(上海市瑞金二路 272 号 200020)

<http://www.guji.com.cn>

E-mail: guji@guji.com.cn

印 刷 北京瑞古冠中印刷厂

版 次 2010 年 3 月北京第 1 版

2010 年 3 月北京第 1 次印刷

规 格 850 × 1168 毫米 1/32

印张 4½ 字数 50 千字

印 数 1-6000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-07059-0

定 价 18.00 元

《文史中国》丛书 出版缘起

《文史中国》丛书的策划编撰，始于2004年。

这一年，中共中央、国务院明确了一项重大的文化战略：“对未成年人进行以爱国主义为核心的伟大民族精神的教育”，要求通过中华民族优良传统和悠久历史的教育学习，引导广大青少年“从小树立民族自尊心、自信心和自豪感”。

有鉴于此，中华书局和上海古籍出版社——中国南北两家以弘扬中华优秀传统文化为己任的著名出版社——决定联手合作，出版一套为青少年量身度制的高质量的传统文​​化系列图书，其初命名为《长城丛书》，计16个系列、约160种图书。计划得到了有关部门的高度重视，很快列入了“‘十一·五’国家重点图书出版规划”与“国家古籍整理出版‘十一·五’重点规划”。

2005年，中宣部策划组织的弘扬伟大民族精神的重点出版工程——“民族精神史诗”全面展开。《长城丛书》之“文史知识”部分，又被吸纳为这项重大文化工程之一，并以《文史中国》为名，正式启动。经过近五年时间、数十位

学者的倾情投入，其第一批成果，终于以清新靓丽的面貌，呈现在广大读者的面前。

有别于以往的传统文化读物，《文史中国》的宗旨可概括为一句话：题材是传统的，眼界是当代的。因此除了科学性与可读性相统一的常规标准外，丛书从选目到撰写，更要求以一种世界性的文化视域来透析中华文化的深刻意蕴。而“中华”与“上古”深厚的学术底气与近十年来的创新精神，正是践行这一宗旨的可靠保证。

《文史中国》丛书首批共38本，分为四个系列：“辉煌时代”、“世界的中国”、“文化简史”、“中华意象”。四个系列互相联系，同时又自成体系，为读者多视角多侧面地展示中华文明。

“辉煌时代”系列共10本，选择中国五千年历史上十个辉煌的时代，作横断面的介绍与分析，以显示开放心态和创新精神是中华民族发展振兴的主体精神。

“世界的中国”系列共10本，集中表现中华文化与世界各民族文化的交流与融合，以展现中华文明是人类文明的共同组成部分，强调中国与世界的开放共荣、和谐共处是中华文化的固有精神。

“文化简史”系列共10本，从中国人文化生活的各部类

入手，历时性地介绍中国人知行合一的生活情趣，高尚优雅的审美理念，以及传承有序、丰富多姿的文化积累，从而为当代人的生活文化与中国文化走向世界提供启示。

“中华意象”系列共8本，选取最能够体现中华民族主体思想的、具有象征意味的意象，进行深入的解析。“龙凤”“金玉”等意象早已经成为中华民族的文化符号，它们以其特有的形象和意涵，展示着中国人特有的精神世界，并丰富着全人类的文化符号。

全中国的中小学生、全世界的华人学子，是《文史中国》丛书的当然读者。我们期待着读者们在清新优美的文字和图文并茂的情境中，感受到中华民族“爱国、团结、和谐、奋斗”的伟大的民族精神，成为一个出色的中国人。

今后，无论您走到世界的哪一个地方，无论您从事哪一项职业，无论您身处顺境还是逆境，您都可以骄傲地大声说：

“是的，我是中国人！”

中华书局 上海古籍出版社

2009年7月

Mulu

目录

第一章 张骞出使西域	1
第二章 三绝三通	11
第三章 动荡、繁荣与衰落	23
第四章 海上丝绸之路	35
第五章 不绝于道的商旅	47
第六章 传播和平与友谊的使者	59
第七章 东来西往的僧侣	69
第八章 农业经济作物的互惠	79
第九章 科学技术的交流	85
第十章 四大发明的西传	95
第十一章 宗教的输入与传播	105
第十二章 美术音乐舞蹈杂技等的交融	115
深入阅读	127

【第一章】

张骞出使西域

汉代以前，由于高山、沙漠和战争的阻隔，我国各族人民还没有真正找到一条通向西方的道路。同样，这些屏障也阻碍了西方人的东来。

张骞出使西域，在人迹罕至的荒山大漠上开辟出了一条通商大道。从此，在世界东西文明之间架起了一道万里彩虹。中国的丝绸源源不断地传向西方，西域各族人民也不断东来，占世界陆地面积三分之一的亚欧大陆终于联接起来了！

公元前140年（西汉建元元年），16岁的汉武帝刘彻即位。这时的汉王朝经过60多年的休养生息，政权日益巩固，经济上也有了实力。据称那时粮库中的粮食堆积如山，“陈陈相因，充溢露积于外，至腐败不可食”。国库中的钱币“累百巨万”，常年不清点，以致穿钱孔的绳子都腐烂了。雄才大略的汉武帝，凭借着“天下殷富，财力有余，士马强盛”的雄厚国力，决意向西挺进，开拓疆域，从根本上解除匈奴对内地的威胁。当得知匈奴的老上单于砍下月氏王的头颅作饮酒器，双方结下世仇的消息后，他决定派人通使西域，寻找被匈奴驱逐向西迁的大月氏人，希望他们返回故地，共同夹击包抄匈奴。为了实现这一战略计划，朝廷没有指派使者，而是采取公



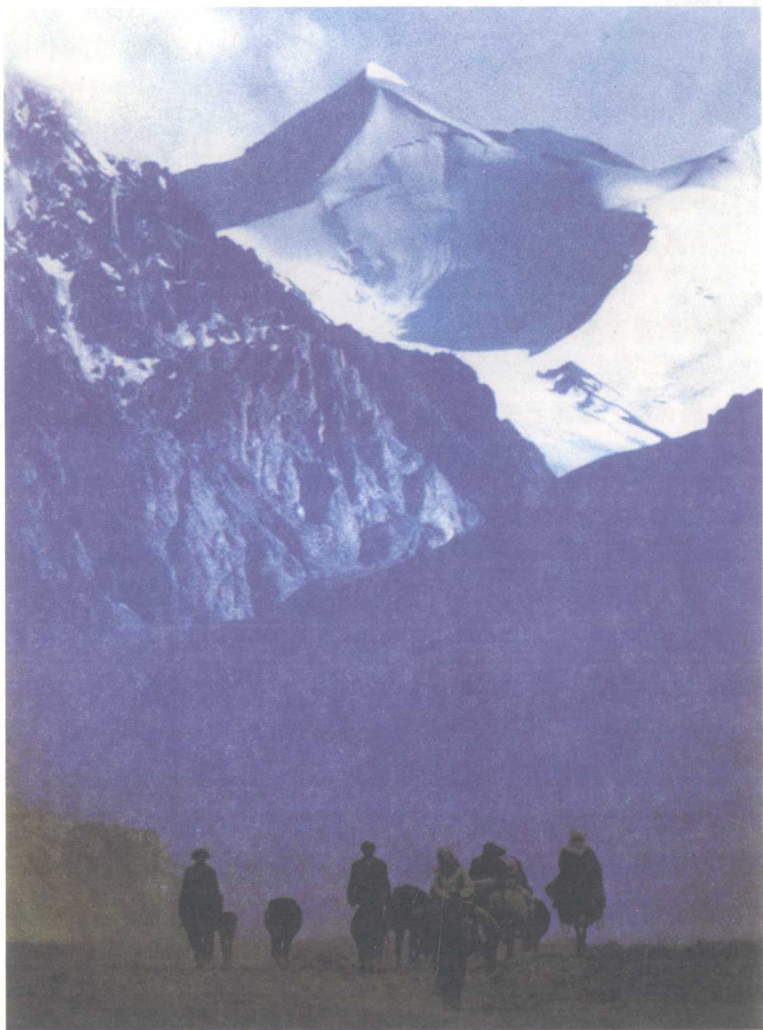
汉代玉门关遗迹

开征募的办法。由于汉朝与月氏过去从来没有过交往，况且谁也不知月氏现在迁在哪里，更不知路途中有多少艰难险阻，因此诸侯王公、文武大臣，谁也不敢去冒险。这时，一个小小的郎官，却勇敢地出来应征，他就是后来名传千古的丝绸之路的开拓者——张骞（前164？—前114年）。

公元前138年（西汉建元三年），张骞接受使命，带着随从甘父（原是胡人，被卖到堂邑氏那儿做奴隶，故又称堂邑父）等100多人，从长安起程，经陇西（今甘肃洮南）向西进发。张骞一行原想悄悄越过匈奴人控制的河西走廊，可一出玉门关，即被匈奴骑兵抓获，并立即被带到匈奴单于的面前。单于对张骞的出使暴跳如雷，说：“月氏在吾北，汉何以得往使，吾欲使越，汉肯听我乎？”就这样他们把张骞扣押起来。为了笼络、软化张骞，匈奴为张骞娶妻成家，



张骞出使西域路线图



丝绸之路上的帕米尔高原



塔什库尔干与疏勒两地间的道路

但这些都没有动摇张骞完成出使西域使命的决心。在被扣押整整10年，同伴都失散，身边只剩下随从甘父的情况下，他仍然珍藏着汉朝使节的凭证——一条牦牛尾，时时想着伺机逃脱。公元前128年，他乘匈奴人疏忽，终于找到了一个机会，同甘父一起逃走了。

张骞逃走后，毅然继续西行，决意不完成使命不回头。西行的路是艰苦的，有走不尽的终年积雪的大山，有浩瀚的沙漠，……然而，张骞无所畏惧，一路风餐露宿，仅靠着甘父的一手好猎艺，才得以以野味充饥。他们经车师国（今新疆吐鲁番盆地），进入焉耆（今新疆焉耆县），又从焉耆溯塔里木河西上，经过龟兹（今新疆库车）、疏勒（今新疆喀什），翻越葱岭，经过数十日的艰苦跋涉，抵达大宛国（今乌兹别克斯坦费尔干纳盆地，锡尔河上游东面）。大宛国王早就听说汉朝富饶，欲通使不得。忽见汉朝使节到来，喜出望外。他特意派翻译和向导陪同张骞到达康居（咸海以东，费尔干纳西北，今乌兹别克斯坦、塔吉克斯坦境内），最后在妫水（今阿

姆河)流域找到了大月氏。

但是,大月氏的国情已发生了很大的变化,他们从伊犁河流域被迫迁到妫水流域后,在此征服了大夏,已定居下来。大夏故地土地肥沃,四周没有强敌,加上和汉朝距离又太远,因此,大月氏人不愿返乡复仇。张骞没有达到与大月氏联盟的目的。于是,他便从大月氏来到大夏(都城巴尔克,今阿姆河中游一带),在此考察滞留了一年多后,只得重新踏上归途。



河西走廊上的驿站——敦煌郡效谷悬泉置

汉代西域精绝国遗址(尼雅遗址)

为了避免匈奴的拦截,张骞在归途中,未走原路,而是沿着塔里木盆地南缘进入柴达木盆地,打算绕道羌族地区回到关内。但不幸又被匈奴人捕获,拘留了一年多。公元前126年,军臣单于死去,匈奴发生内乱,张骞才乘机得以逃脱回到长安。张骞这次出使西域历时13年,去时100多人,回来时只有他和甘父两人。

张骞回到汉朝以后,向汉武帝报告了出使情况和所见所闻。汉武帝听后十分高兴。为表彰张骞的功绩,武帝封他为太中大夫,同时赐给甘父“奉使君”的称号。后来,武帝又以张骞协助大将军卫青抗击匈奴有功,封他为博望侯。由于他在西域各国有很高的威信,后来朝廷派出的使者,都称自己为“博望侯”。

公元前119年(西汉元狩四年),汉武帝采纳了张骞的“连乌孙”、“招外臣”、“断匈奴右臂”的建议,再次派张骞出使西域。于是张



丝绸之路路线图

骞率领1个300多人的使团，每人配两匹马，还携带“数千巨万”的钱币、丝绸等礼物和1万头牛羊，浩浩荡荡地向乌孙进发。张骞这次出使西域，河西走廊已在西汉政府的管辖之下，南疆亦已被汉朝控制，因此，张骞率领的这支庞大的使团，一路顺利地到达了乌孙的赤谷城（今伊塞克湖东南）。不过这次张骞仍未能达到与乌孙结盟的预期目的。乌孙王昆莫和贵族认为汉朝离自己太远，不愿东迁。但是，经过张骞传达武帝的友好旨意和介绍了汉朝的富强情况后，乌孙王表示愿意与汉朝建立友好关系。所以，当张骞返汉时，乌孙王派遣亲信大臣为专使，携带几十匹著名的乌孙马为礼物，随同他到汉朝向汉朝政府致谢。此使者见汉朝人众丰厚，于是回去报告了乌孙王，这为以后乌孙与汉朝结亲联盟创造了条件。

张骞在赤谷城期间，还通过乌孙的关系，派遣副使分赴大宛、康居、大月氏、大夏、安息（今伊朗）、身毒（今印度）等地进行友好活动。这些副使受到了各国的热烈欢迎。如安息国王米里斯二世派将军率两万骑兵自都城番兜（今伊朗北部）东行数千里，专程至边境迎接汉使。汉使回国时，安息王又派出使团，陪同汉使回到长安，并赠给汉朝鸵鸟蛋等珍奇礼物和一个魔术团。其他副使归国，各被访问国亦都派了使者与汉副使一道来长安报聘。这时，中国通往西域的大道才真正开通。中国古代著名史学家司马迁在《史记》



西汉墓中出土的波斯风格的银豆

中以“凿空”二字精辟形象地概括了张骞出使西域使命的艰辛。西域险阻难通，张骞开凿而通，汉王朝才与西域建立了关系。

张骞两次出使西域，虽然都未达到预期的政治目的，但它在中国古代地理学和中西文化交流史上具有重大的意义。首先，它开辟了横贯亚洲内陆的东西交通要道。这条要道自长安出发，沿河西走廊西行，经过武威、张掖、酒泉到达敦煌，在此分为两道：一条是自阳关出发，沿昆仑山北麓西行，经楼兰（后称鄯善，今新疆若羌东北），过于阗（今新疆和田）、莎车（今新疆莎车）、蒲犁（今新疆塔什库尔干），逾葱岭，至大月氏。再南行，到身毒（今印度）；西行，到安息和地中海东岸，这是南道。另一条自玉门关出发，沿着天山山脉南麓向西行进，经车师前国（今新疆吐鲁番），过焉耆（今新疆焉耆）、姑黑（今新疆阿克苏）、疏勒（今新疆喀什），逾葱岭，至大宛，再西北行，到康居、奄蔡；西南行，到大月氏、



张骞墓地

安息，这是北道。这条大道，后来延伸至地中海罗马帝国。从此，友好的使团、商旅，牵着骆驼，满载着东方的丝绸、铁器，或西方的珍宝特产，西去东来，沿着这位拓荒者的足迹，踏出了连接欧亚两大洲的古丝绸之路。

其次，它开阔了中国人的视野，丰富了人们的地理知识。在张骞出使西域之前，由于匈奴等国的割据阻隔，中国对中亚各国的情况，或了解得很模糊，或完全不了解。张骞出使西域，第一次“身所至者大宛、大月氏、大夏、康居，而传闻其旁大国五、六”，第二次又到了乌孙，并派出副使者，与更多的国家建立了联系，了解了他们的情况。张骞回国后，向汉朝详细报告了中亚各国山川、地理、风土、人情、物产等自然和社会情况，这给当时的中国人很大的刺激。如同后来1492年哥伦布发现新大陆吸引无数欧洲人前往一样，西域开拓了中国人的视野，对中国人产生了极大的吸引力。张骞之后，长安形成了出使西方各国的热潮，许多青年人争相前往，蔚成风气。汉王朝每年派赴中亚各国的使团，多则十多次，少则五六次，每团大的数百人，小的百余人，形成了“使者相望于道”，



精绝国贵族夫妇合葬墓中丝绸

万里不绝的景象。交流的结果是进一步开阔了中国人的眼界，汉唐盛世就是建立在这种开放基础之上的。

再次，它沟通了中国与中亚地区和印度等国的直接联系，促进了中西经济文化的交流和发展。张骞通西域以前，中国的丝绸、蜀布、邛竹等货物虽已销往大夏、印度等国，但中间都经过了许多国家和民族的转手贩运。张骞出使西域，并分遣副使往大宛、康居、安息、身毒等国后，这些国家的使者纷纷来汉报聘，中国与中亚地区和印度等国终于建立了直接的经济文化联系。精美绝伦的丝绸、铁器和中国文化艺术随着一批批汉朝使者和商旅的西行，被带入了



张骞墓地翼兽

中亚、西亚和南亚地区，中华文明的光辉，不仅照耀在天山南北，而且辐射到了黑海、里海以南，即将与西欧文明的光辉交光连彩；与此同时，当中亚的游牧民族见到那薄如蝉翼，轻若烟雾，色彩缤纷的中国丝绸时，立即被强烈地吸引住了。他们成群结队地携带西域的珍宝牧产东来交换丝绸。东西方的经济文化交流出现了盛况空前的繁荣局面，世界文明在互相交融中得到了发展。

张骞两次出使西域，历尽艰险，备尝苦楚，历时十余年，行程数万里。他艰苦卓绝不畏艰险的精神，在荒山沙海中踏出了一条东西通途，成为开拓丝绸之路的先驱。他的勇于克服困难的“凿空”精神，直到今天也是值得我们尊敬的。丝绸之路开通后，中西文化交流新时代的序幕拉开了，张骞的名字也因此永远被镌刻在这绵延万里的丝绸之路上了！