

故宫知识丛书

# 紫禁城的宫殿

编著 冯印淙



正大光明

紫禁城出版社

故宮  
知  
識  
叢  
書

# 紫禁城的宮殿



编著  
冯印淙

紫  
禁  
城  
出  
版  
社

## 图书在版编目(PIC)数据

紫禁城的宫殿 / 冯印淙编著. —北京: 紫禁城出版社, 2002.4

(故宫知识丛书)

ISBN 7-80047-286-8

I. 紫… II. 冯… III. 故宫—简介

IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 016550 号

## 紫禁城的宫殿

紫禁城坐落在北京城的中央，之所以称为故宫是因为它曾经是明清两代帝王的宫殿，现在是故宫博物院所在地。它的城垣高10米，四隅有角楼，城有四门。城中建筑多覆以黄色琉璃瓦，城外环绕着52米宽的护城河。

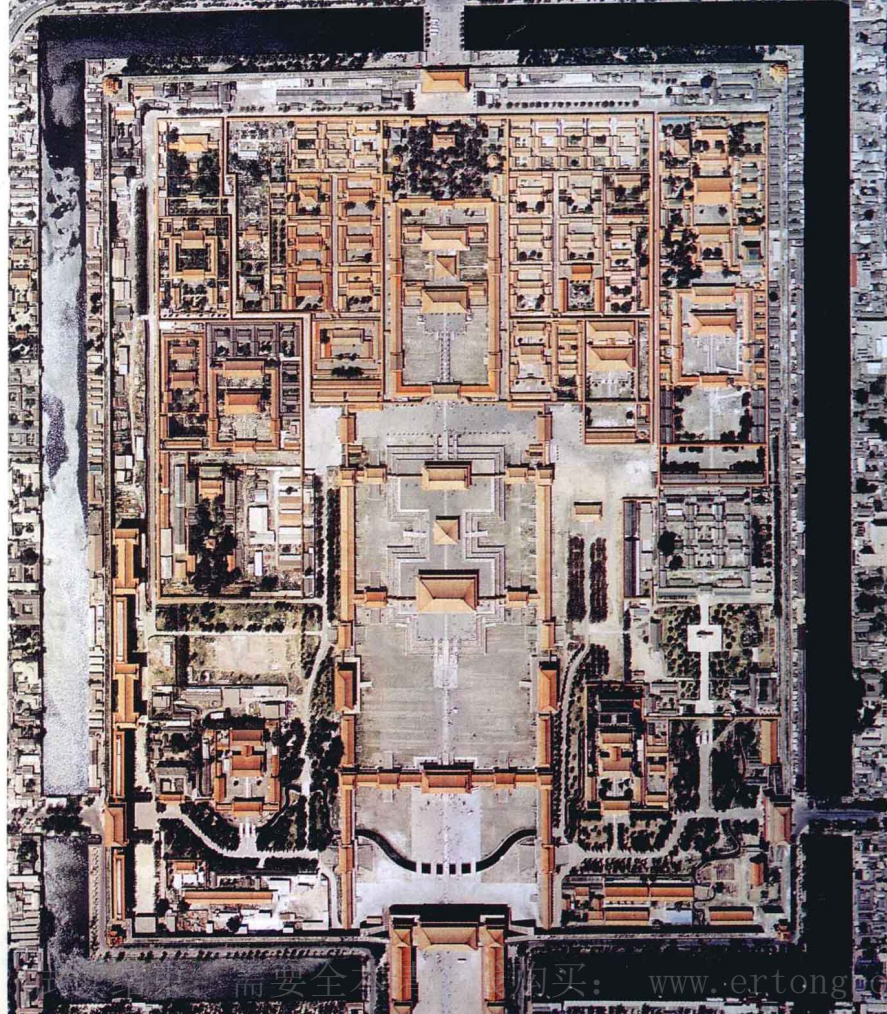
我国古代天文学家通过观察天体，发现以北极星为中枢的紫微星垣的位置恒居不变，是星辰的中心，故而把“天上君王居住的天宫”称作“紫微宫”。封建皇帝“拥有天地”，住所是戒备森严的“禁地”，因此人们把围以高墙的皇帝居住地称为紫禁城。永乐四年(1406年)开始，明朝仿效都城南京宫制在元大都遗址以东建造宫殿，永乐十八年底正式建成，就是北京的紫禁城。次年，明迁都北京。此后五百

年间，皇宫紫禁城成为明清24位皇帝临朝为政和日常生活的地方。

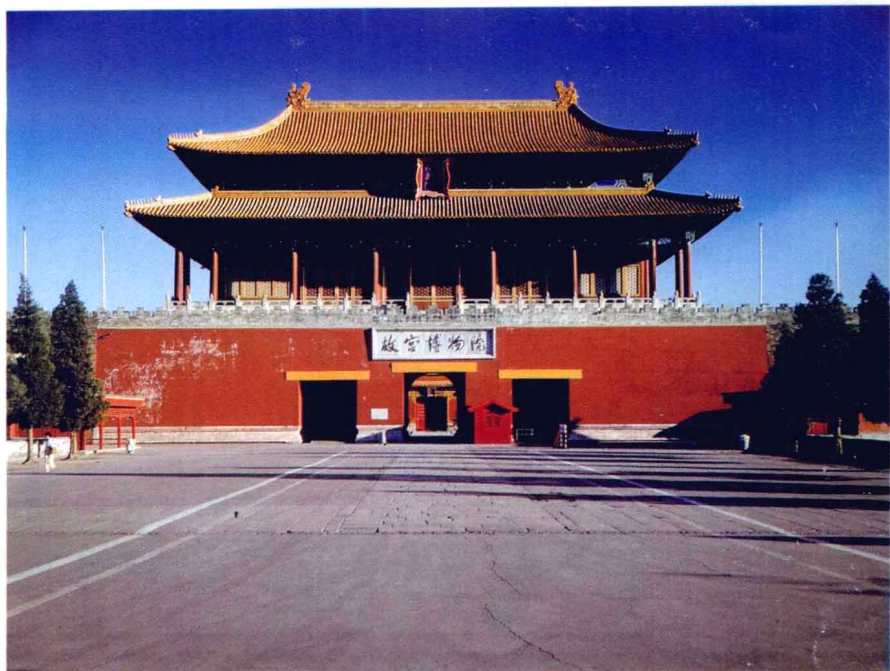
清代对明宫进行了修缮和重建，并更改了一部分宫殿的名称。至今仍保持原有的规模，共有建筑980座，8700余间，占地面积72万平方米。

紫禁城建筑以午门、太和门、三大殿、乾清门、后三宫、坤宁门、钦安殿、神武门为中轴线。此线向南、北延伸，正是当时北京的南北中线。城内则以乾清门为界，南为外朝，是皇帝举行隆重典礼的地方；北为内廷，是皇帝、后妃们日常生活的地方。宫殿中的正殿均坐北向南，以南为前，以东为左。紫禁城内，中轴线两边的建筑布局层次分明、主体突出、对称均衡、动静结合、完整统一；集中体现我

紫禁城鸟瞰图





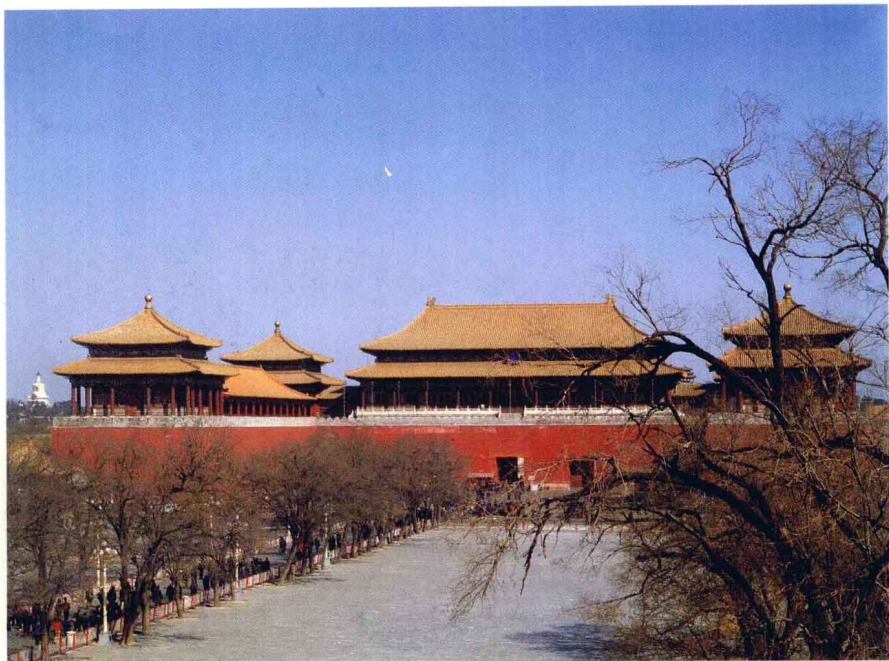


神武门

国古代建筑艺术的优秀传统和独特风格，反映了劳动人民的高度智慧和创造才能。

午门是紫禁城的正门，上有5座门楼，俗称五

凤楼，两翼城楼如雁翅，又称为雁翅楼。墩台平面成“凹”形，开阔而庄严，气势浩大雄伟。正中的门楼面阔9间，进深5间，象征古代帝王位处九五

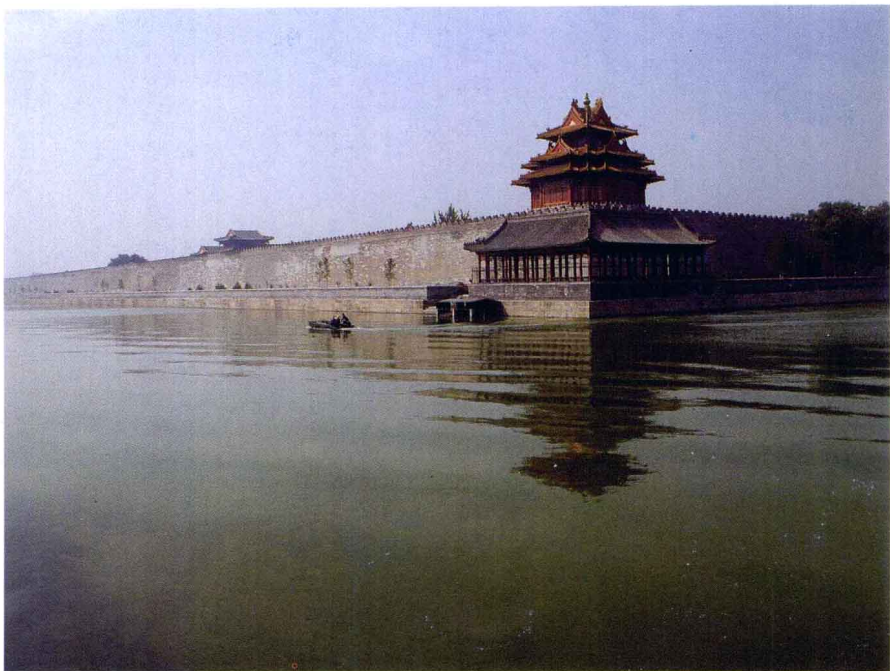


午门

至尊，是紫禁城内最高的建筑。门楼上左右有钟鼓楼。李自成攻北京就是自此进入紫禁城的。

午门内是规制严整的广场，五座雕栏玉砌的内

金水桥横跨内金水河。站在桥上凭栏东望是高大的协和门，门南北共22间虎廊（正殿两侧的房屋），那是昔日的内阁公署所在地。内阁是明清两代设置在

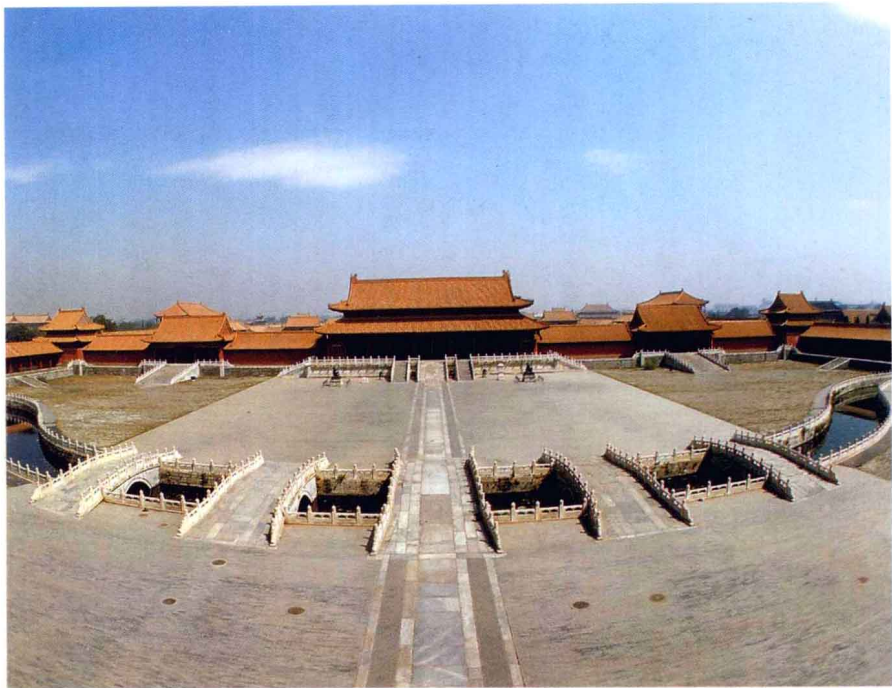


护城河和角楼

宫中辅佐皇帝办理国家政事的机构。主要职责是草拟和传达皇帝的诏令、批阅和进呈官员的奏章文书，曾经有很大的权力。

与协和门相对的西面是熙和门，它的北侧庑廊是原来的翻书房（负责满汉文互译的工作）；南侧庑廊为起居注馆（记录皇帝的言行）。





太和门广场

午门正北的太和门是紫禁城内最大、最华丽的门。太和门是明朝“御门听政”的地方，皇帝在此亲自接受臣下的朝拜、上奏，并颁发诏令、处理政

事。太和门东西两侧的昭德门和贞度门的两门庑是侍卫们值班休息的地方。

太和门内东庑中的高大殿宇是体仁阁，是三大殿



内金水桥

的陪衬建筑。后来是内库缎库。清朝曾经在此处进行御试和宴请文人。太和门内西庑是各内库所在地，其中弘义阁与体仁阁相对。与左翼门相对的是

右翼门。这些建筑及其南北的配房是紫禁城内库中的银库、皮库、衣库和茶库。

太和门正北的雄伟宫殿就是太和殿，俗称金銮

殿，曾有奉天殿、皇极殿等名称，35米多高，是重檐庑殿式建筑，建筑面积为2377平方米，72根柱子，其中有6根蟠龙金柱，四面是“金扉和金锁窗”，是我国古建中开间最多、进深最大、屋顶最高的一座宫殿。重檐庑殿顶是我国木结构建筑中最尊贵的

屋面形式，屋顶上有九个走兽也是全国之最。所有这些设计，都充分显示了皇帝“至高无上”的威严。

太和殿前的丹陛上，东有日晷，是我国古代计时器；西为嘉量，俗称“官斗”，是乾隆时期仿新朝王莽时的形式制造的，上面有乾隆时期的铭文。还

太和殿三台



有鼎式炉、铜龟、铜鹤，是举行典礼时放置及点燃松柏枝和檀香的器具，象征江山永固。丹陛上还有两个铜缸，可以注水防火，缸下有石为垫，以备冬天气温低时点火加温，防止水冻结冰。

太和殿东有中左门，清初议政大臣每到上朝时，就在此门外会议。太和殿西面是中右门。

太和殿后面是中和殿，曾名华盖殿和中极殿，这座宫殿规格较小，曾遭火灾，方檐圆顶，内顶雕刻彩绘极其精美。每逢皇帝亲临太和殿典礼前，在此殿小坐，翻阅表具奏章，接受内阁、内务府、礼部和侍卫等官员跪拜行礼。清朝每10年修纂一次的玉牒（就是皇室的家谱）修好后呈皇皇帝审阅时，也在此举行较隆重的仪式。

中和殿后面是保和殿，曾名谨身殿、建极殿。明朝册立皇后、册立皇子颁诏、百官称贺上表的时候，皇帝都是先在这里穿上礼服，再到奉天殿升座。清

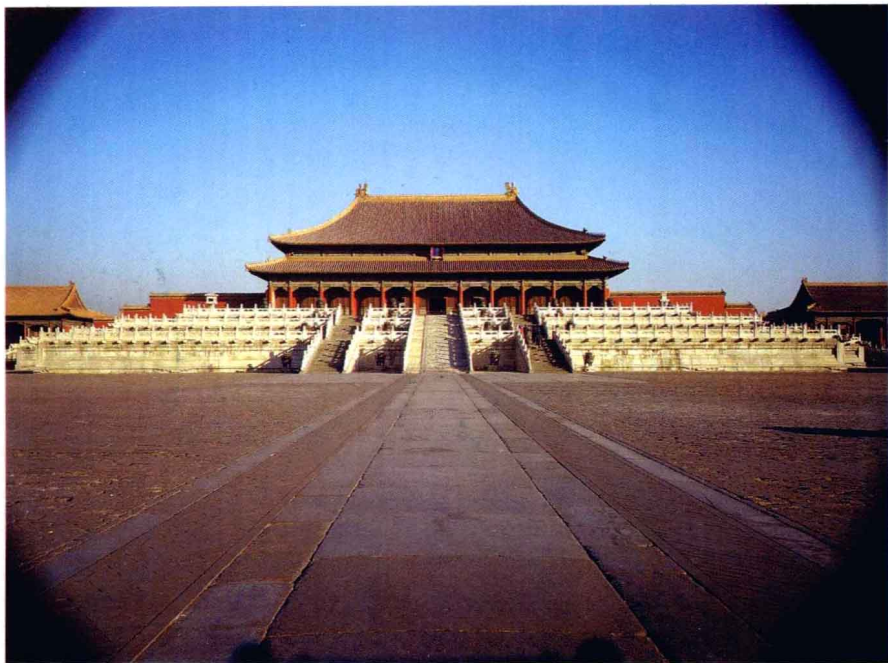
代每年除夕，皇帝就在这里宴请少数民族王公大臣。乾隆后期，此处成为殿试的场所。保和殿东侧有后左门，里面是大臣值班的地方，称为值房；与其相应，保和殿西就是后右门。

太和殿、中和殿、保和殿合称“三大殿”，是外朝的中心建筑，它们坐落在由“土”字形相连的台基上。古代“五行说”认为土居中央，台基设计为“土”字形，寓含三大殿乃天下中心的意思。

太和殿东西两庑是当初紫禁城的内库，有茶库、皮库、铜库等。中和殿后东西两庑之中一度存放着清世宗雍正皇帝批阅的奏章，堆积如山。

如今太和殿以北、保和殿以南的东西两庑在故宫博物院的努力下，辟为展馆对观众开放。其中保和殿西庑为绘画馆。书画是一种特殊文物，不宜长时间展示，因此展品经常更换，这也使馆藏大量珍贵的古代书画作品能不断与观众见面。保和殿东庑





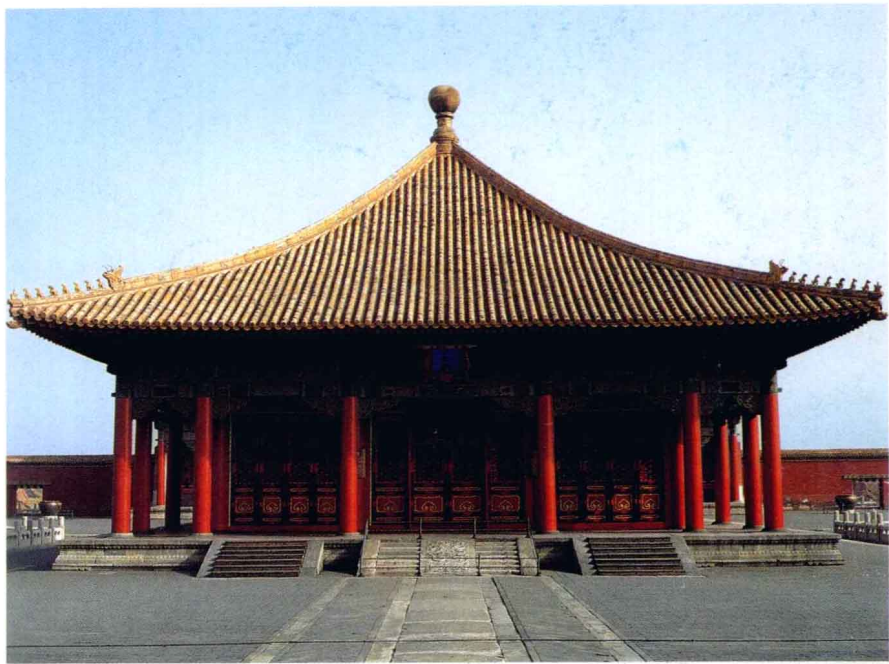
太和殿

现为钟表馆，展出故宫收藏的精美钟表，并有功能演示，让观众领略展品精良的工艺和巧妙的机关。既表现了我国古代传统文化，又有强烈的异国情

调。

东华门是紫禁城的东门，明清时朝臣和内阁官员进出宫城、皇帝殡天时的神牌都由此门经过。





中和殿

东华门内的协和门东北有以文华殿为主体的建筑群。建筑宏丽，殿貌简单。清朝的经筵典礼在此举行，届时皇帝用满语和汉语把四书五经的学习心

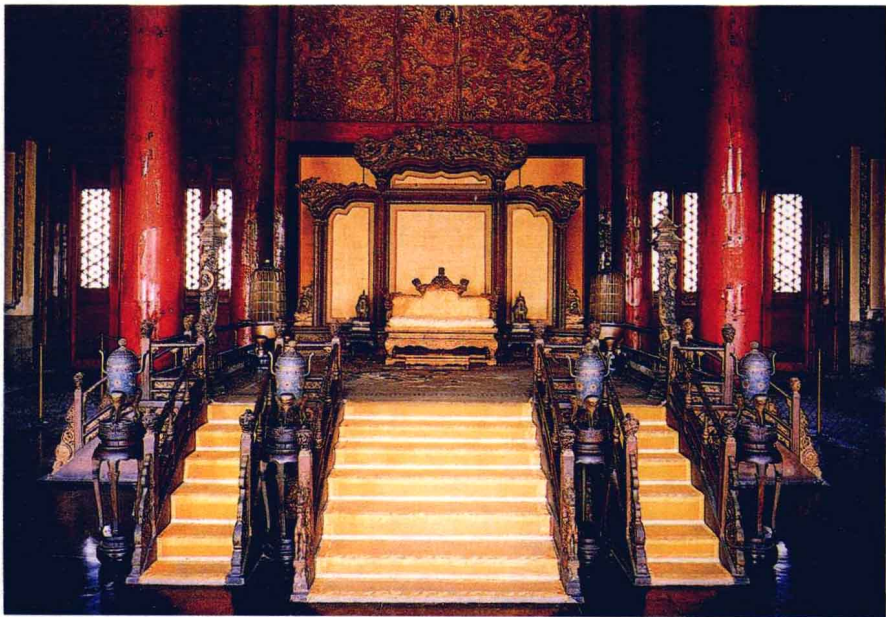
得各讲一遍，大臣们跪地聆听。文华殿东配殿是本仁殿；西配殿称集义殿，皇帝经筵礼毕，就在这里宴请大臣。文华殿附殿为主敬殿，相传清朝皇帝常

于春季在此御经后择日赐筵。

本仁殿东有传心殿，内祀“五师”（皇师、帝师、王师、先圣、先师）。此殿前有大庖井，井水甘甜，古书记载北京的水质玉泉山第一，此为第二。

文华殿后就是文渊阁，屋顶上覆盖绿色琉璃瓦。仿宁波天一阁建造，楼上为一通间，楼下分为六间，应“天一生水，地六承之”的说法，藏书的地方最怕火，这种设计蕴涵防火之意。乾隆年间，按

保和殿内景



保和殿后云龙大石雕

