



# 中国古代文学流派辞典

于志鹏  
成曙霞  
著

# 中国古代文学流派辞典

于志鹏 成曙霞 著

山西出版集团 山西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学流派辞典 / 于志鹏, 成曙霞著. —太原:  
山西人民出版社, 2010.1  
ISBN 978-7-203-06708-5

I. 中… II. ①于…②成… III. 古典文学—文学流派—  
中国—词典 IV. I209.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 236383 号

## 中国古代文学流派辞典

---

著 者: 于志鹏 成曙霞  
责任编辑: 张文颖 冯灵芝  
装帧设计: 清晨阳光(谢成)工作室

---

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社  
地 址: 太原市建设南路 21 号  
邮 编: 030012  
发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039  
          0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)  
E-mail: sxskcb@163.com 发行部  
          sxskcb@126.com 总编室  
网 址: www.sxskcb.com

---

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社  
承 印 者: 山西三联印刷厂

---

开 本: 890mm×1240mm 1/32  
印 张: 9.625  
字 数: 400 千字  
印 数: 1-5000 册  
版 次: 2010 年 1 月 第 1 版  
印 次: 2010 年 1 月 第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-203-06708-5  
定 价: 28.00 元

---

如有印装质量问题请与本社联系调换

# 出版说明

一、本书所收词条起自先秦，迄于清末，共介绍文学流派、风格、作家群 297 条，涉及作家 1000 余人。

二、本书条目的划分以时代先后为序，介绍文学流派及作家，全书共分先秦两汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋、辽金元、明、清七大部分，每一部分首先概述该时期文学流派的发展脉络，之后依次介绍文学流派与相关作家、作品。

三、每一个文学流派为一节，主要内容包括各流派产生的背景、主要特色、传承关系和代表作家的生平、创作成就以及在文学史上的地位等。

四、为了较全面地反映中国文学发展的特征，体现文学发展的关联性，本书所指文学流派不仅包括文学史上公认的文学流派，也包括并称的文学家、有一定影响的文学思潮、作家群、文学社团以及文学体裁等。

五、本书采用撰著体，每一词条的介绍不仅综合前人的观点，而且也加有笔者论述，力求客观再现文学发展的脉络。

# 目 录

## 先秦两汉

概述 .....	( 1 )
诸子散文 .....	( 2 )
老庄:李耳 庄周	
孔孟:孔丘 孟轲	
墨家:墨翟	
荀韩:荀况 韩非	
历史散文 .....	( 8 )
《尚书》《春秋》《左传》《国语》《晏子春秋》《战国策》	
游夏 .....	( 11 )
子游 子夏	
屈宋·屈贾·骚体 .....	( 12 )
屈原 宋玉	
枚贾·枚马·七体 .....	( 14 )
贾谊 枚乘	
汉赋四大家·马扬·班扬·班张 .....	( 15 )
司马相如 扬雄 班固 张衡	
传记文学 .....	( 18 )
司马迁	
三崔 .....	( 21 )
崔骃 崔瑗 崔寔	
张蔡 .....	( 22 )
蔡邕	

## 魏晋南北朝

概述 .....	( 24 )
三曹 .....	( 25 )

- 曹操 曹丕 曹植  
建安七子·邺中七子·建安风骨·建安体 ..... (28)  
王粲 刘桢 陈琳 阮瑀 应玚 徐干 孔融  
正始体·竹林七贤 ..... (31)  
阮籍 嵇康 刘伶 向秀 阮咸 王戎 山涛  
太康诗风·太康体·三张·二陆·两潘·一左 ..... (34)  
张华 张载 张协 张亢 陆机 陆云 潘岳 潘尼 左思  
二十四友 ..... (36)  
刘琨  
玄言诗·孙许 ..... (37)  
孙绰 许询  
二王 ..... (38)  
王羲之 王献之  
陶体·陶谢·田园诗 ..... (38)  
陶渊明  
颜谢·鲍谢·元嘉三大家·元嘉体 ..... (40)  
鲍照 颜延之  
山水诗派·大小谢·二谢·三谢·山泽四友 ..... (42)  
谢灵运 谢惠连  
志怪小说 ..... (43)  
《搜神记》(干宝)  
志人小说 ..... (44)  
《世说新语》(刘义庆)  
竟陵八友·永明体·齐梁体·新体诗 ..... (45)  
萧子良 萧衍 沈约 谢朓 范云 王融 任昉 萧琛 陆倕  
徐庾体·宫体诗 ..... (48)  
徐陵 庾信  
阴何 ..... (50)  
何逊 阴铿  
北地三才·温邢·大邢小魏 ..... (50)  
温子昇 邢邵 魏收

## 隋唐五代

- 概述 ..... (52)  
初唐十八学士 ..... (54)  
虞世南 蔡允恭 褚亮 孔颖达 许敬宗

上官体 .....	(56)
上官仪 .....	
文章四友 .....	(56)
杜审言 崔融 李峤 苏味道 .....	
初唐四杰 .....	(57)
王勃 杨炯 卢照邻 骆宾王 .....	
沈宋 .....	(59)
宋之问 沈佺期 .....	
陈张 .....	(60)
陈子昂 张九龄 .....	
吴中四士·三包 .....	(62)
张旭 张若虚 包融 贺知章 .....	
竹溪六逸 .....	(63)
王孟·盛唐山水田园诗派 .....	(63)
孟浩然 王维 储光羲 祖咏 常建 .....	
高岑·盛唐边塞诗派 .....	(67)
高适 岑参 王翰 王昌龄 王之涣 崔颢 李颀 .....	
李杜 .....	(71)
李白 杜甫 .....	
篋中体 .....	(78)
元结 孟云卿 王季友 赵微明 .....	
大历十才子 .....	(79)
钱起 卢纶 吉中孚 韩翃 司空曙 李端 苗发 崔峒 耿伟 夏侯审 .....	
韦刘·韦柳 .....	(82)
刘长卿 韦应物 .....	
会稽二清 .....	(83)
皎然 清江 .....	
中唐边塞诗 .....	(84)
李益 .....	
萧李 .....	(84)
萧颖士 李华 .....	
韩柳·古文运动 .....	(86)
韩愈 柳宗元 .....	
韩孟·孟诗韩笔·郊寒岛瘦·姚贾 .....	(92)
孟郊 贾岛 姚合 .....	
张王乐府 .....	(95)

- 张籍 王建  
三舍人·二王 ..... (96)  
    令狐楚 王涯 张仲素  
元白·元和体·长庆体·新乐府运动 ..... (97)  
    元稹 白居易  
刘白·刘柳 ..... (102)  
    刘禹锡  
三李 ..... (103)  
    李贺  
温李·三十六体 ..... (104)  
    李商隐 段成式  
小李杜 ..... (107)  
    杜牧  
唐传奇 ..... (108)  
    沈既济 李公佐 李朝威 元稹 陈玄祐 白行简 蒋防  
皮陆 ..... (110)  
    皮日休 陆龟蒙  
江东三罗 ..... (111)  
    罗隐 罗邺 罗虬  
香奁体 ..... (112)  
    韩偓  
咸通十哲 ..... (113)  
    郑谷 张蠙 许棠  
花间派 ..... (114)  
    温庭筠 韦庄 皇甫松 李珣 薛昭蕴 顾夐 牛峤 魏承班 张泌  
    毛熙震 孙光宪 欧阳炯  
南唐词人·南唐二主 ..... (118)  
    李璟 李煜 冯延巳

## 宋

- 概述 ..... (121)  
白体 ..... (123)  
    徐铉 王禹偁  
晚唐体·九僧诗 ..... (125)  
    林逋 寇准  
西昆体·杨刘 ..... (126)



杨亿 刘筠 钱惟演	
欧晏·二晏 .....	(128)
晏殊 晏几道	
二宋 .....	(130)
宋祁 宋庠	
苏梅 .....	(130)
苏舜钦 梅尧臣	
铜山三苏·二苏 .....	(131)
苏易简 苏舜元	
唐宋八大家 .....	(132)
欧阳修 王安石 曾巩	
嘉祐四友 .....	(137)
司马光 吕公著 韩维	
二刘 .....	(137)
刘敞 刘敞	
三苏 .....	(138)
苏洵 苏辙	
婉约词派 .....	(139)
俚词 .....	(140)
柳永	
豪放词派 .....	(142)
苏轼 贺铸 毛滂 张元干 张孝祥	
苏门四学士·苏门六君子 .....	(148)
秦观 晁补之 张耒 李廌	
元祐体 .....	(151)
江西诗派 .....	(151)
黄庭坚 陈师道 陈与义 吕本中 洪朋 洪刍 洪炎 韩驹 徐俯	
谢逸 谢薖 饶节 潘大临 祖可 晁冲之	
大晟词人 .....	(157)
周邦彦 万俟咏 晁端礼 田为	
清江三孔 .....	(160)
杜氏五高 .....	(160)
江左二宝 .....	(160)
汪藻 胡仲	
易安体 .....	(161)
李清照	

- 辛派词人 ..... (163)  
     辛弃疾 陈亮 刘过 杨炎正 刘辰翁 蒋捷 岳珂
- 尤杨范陆·中兴四大诗人 ..... (167)  
     杨万里 范成大 陆游 尤袤
- 姜张 ..... (170)  
     姜夔 张炎
- 二窗 ..... (173)  
     吴文英 周密
- 永嘉四灵 ..... (174)  
     徐照 徐玑 赵师秀 翁卷
- 江湖诗派 ..... (175)  
     刘克庄 戴复古 方岳
- 爱国诗派·遗民诗派·月泉吟社诗派 ..... (177)  
     文天祥 汪元量 谢翱 郑思肖 谢枋得 林景熙

## 辽金元

- 概述 ..... (180)
- 吴蔡体 ..... (181)  
     吴激 蔡松年 刘著 赵可
- 国朝文派 ..... (182)  
     蔡珪 党怀英 王庭筠
- 杨赵 ..... (183)  
     杨云翼 赵秉文
- 中州三杰 ..... (184)  
     雷渊 高庭玉 李纯甫
- 二妙 ..... (185)  
     段克己 段成己
- 元遗山体·元白 ..... (185)  
     元好问
- 刘卢·姚卢 ..... (187)  
     刘因 卢挚 姚燧
- 元诗四大家·虞杨范揭 ..... (188)  
     虞集 杨载 范梈 揭傒斯
- 儒林四杰 ..... (189)  
     黄潘 柳贯
- 二宋 ..... (190)

宋本 宋褰	
铁崖体 .....	(190)
杨维桢	
元曲四大家 .....	(191)
关汉卿 王实甫 马致远 白朴 郑光祖	
张乔·曲中双璧·清丽派散曲 .....	(196)
张可久 乔吉	
酸甜乐府 .....	(197)
贯云石 徐再思	

## 明

概述 .....	(199)
历史演义 .....	(200)
《三国演义》	
英雄传奇 .....	(202)
《水浒传》《北宋志传》	
国初三张 .....	(203)
张以宁 张昱 张简	
越诗派 .....	(203)
刘基 宋濂 胡翰 苏伯衡	
明初四杰·吴中四杰·吴诗派 .....	(205)
高启 杨基 张羽 徐贲	
北郭十友·会稽二肃 .....	(206)
高逊志 余尧臣 宋克 吕敏 陈则 王行 唐肃 谢肃	
江右诗派 .....	(206)
刘 崧	
闽诗派·闽中十才子·二元·崇安二蓝 .....	(207)
林鸿 郑定 王褒 唐泰 高棅 王恭 陈亮 王偁 周玄 黄玄	
南园五先生·岭南诗派 .....	(208)
孙蕡 王佐 黄哲 李德 赵介	
台阁体·三杨 .....	(209)
杨士奇 杨荣 杨溥	
宫廷杂剧 .....	(210)
朱权 朱有燬	
景泰十才子 .....	(211)
刘溥 汤胤勳 沈愚 苏平 苏正 王淮 晏铎 邹亮 蒋忠 王贞庆	

- 茶陵诗派·娄东三凤 ..... (212)  
李东阳 彭民望 谢铎 张泰 陆钺 陆容
- 骈绮派传奇 ..... (213)  
邱濬 邵璨
- 钱王两大家 ..... (214)  
王鏊 钱福
- 前七子·海内三才·弘正十才子 ..... (215)  
李梦阳 何景明 边贡 康海 王九思 王廷相
- 吴中四才子 ..... (218)  
徐祯卿 唐寅 祝允明 文征明
- 金陵三俊·金陵四大家 ..... (220)  
陈沂 顾璘 王韦 朱应登
- 皇甫四杰 ..... (220)  
皇甫冲 皇甫湜 皇甫泌 皇甫濂
- 茗溪五隐 ..... (221)  
孙一元
- 海岱诗社 ..... (221)
- 小瀛洲诗社·瀛洲十老 ..... (221)
- 神魔小说 ..... (222)  
《西游记》《四游记》《封神演义》《西洋记》
- 世情小说 ..... (223)  
《金瓶梅》
- 后七子·前五子 ..... (225)  
宗臣 李攀龙 王世贞 谢榛 梁有誉 徐中行 吴国伦
- 后五子·三甫·四甫 ..... (227)  
余曰德 魏裳 汪道昆 张佳胤 张九一
- 广五子 ..... (227)  
俞允文 卢柟 李先芳 吴维岳 欧大任
- 续五子 ..... (228)  
黎民表 赵用贤
- 末五子 ..... (228)  
李维楨 屠隆 魏允中 胡应麟
- 粤山诗社·南园后五子 ..... (229)  
吴旦 李时行
- 唐宋派·王唐·归胡 ..... (230)  
王慎中 茅坤 唐顺之 归有光

嘉靖八才子 .....	(232)
李开先 陈束 赵时春 熊过 任瀚 吕高	
锡山四友 .....	(233)
王懋明 华察 施渐 姚咨	
公安派·公安三袁 .....	(233)
袁宗道 袁宏道 袁中道	
竟陵派·钟谭 .....	(235)
钟惺 谭元春	
南曲派·白苕派 .....	(236)
梁辰鱼 郑若庸 张凤翼	
吴江派 .....	(237)
沈璟 王骥德 吕天成 臧懋循 卜世臣 沈自晋 史槃	
临川派 .....	(238)
汤显祖 王思任 孟称舜 茅元仪 吴炳 阮大铖	
嘉定四先生·练川三老 .....	(240)
唐时升 程嘉燧 娄坚 李流芳	
吴下三冯 .....	(241)
冯梦龙	
复社 .....	(242)
张溥 张采	
晚明小品文派 .....	(242)
张岱 刘侗	
章罗陈艾·豫章社·江西四家 .....	(244)
艾南英 章世纯 陈际泰 罗万藻	
四公子 .....	(244)
陈贞慧 方以智 冒襄	
几社·云间词派·云间三子 .....	(245)
夏允彝 陈子龙 夏完淳 李雯 宋征舆	
<b>清</b>	
概述 .....	(248)
惊隐诗社 .....	(250)
顾炎武 陈 忱	
江左三大家 .....	(251)
钱谦益 吴伟业 龚鼎孳	
苏州派戏曲·吴县派 .....	(252)

- 李玉 朱素臣 朱佐朝 张大复
- 虞山诗派·海虞二冯 ..... (253)  
冯舒 冯班
- 宁都三魏 ..... (254)  
魏祥 魏禧 魏礼
- 河朔诗派·广平三君 ..... (255)  
申涵光 殷岳 张盖
- 国初三家 ..... (256)  
侯方域 汪琬
- 阳羨词派 ..... (256)  
陈维崧
- 岭南三大大家 ..... (257)  
屈大均 陈恭尹 梁佩兰
- 南施北宋·宣城体 ..... (258)  
施闰章 宋琬
- 浙西词派·浙西六家 ..... (259)  
朱彝尊 厉鹗
- 神韵派·二王·三王·王门二弟子·南朱北王 ..... (260)  
王士禛
- 拟古派小说·志怪传奇 ..... (261)  
《聊斋志异》(蒲松龄) 《阅微草堂笔记》(纪昀)
- 南洪北孔 ..... (262)  
洪昇 孔尚任
- 讽刺小说 ..... (263)  
吴敬梓
- 格调派 ..... (265)  
沈德潜
- 肌理派 ..... (266)  
翁方纲
- 浙中诗派 ..... (266)  
查慎行 杭世骏
- 维扬二妙·翰苑两诗人 ..... (267)  
史申义 顾图河 周起渭
- 人情派小说 ..... (268)  
《醒世姻缘传》 《红楼梦》(曹雪芹 高鹗)
- 性灵派 ..... (271)

袁枚 赵翼	
乾隆三大家 .....	(272)
蒋士铨	
毗陵诗派·毗陵四家·毗陵六逸·毗陵七子 .....	(273)
洪亮吉	
桐城派·桐城三祖·姚门四杰 .....	(273)
方苞 刘大櫆 姚鼐 梅曾亮 管同	
骈文派·骈文八大家·骈文三大家 .....	(275)
汪中 邵齐焘 吴锡麒 孔广森 阮元	
阳湖派 .....	(277)
恽敬	
梓湖文派 .....	(277)
吴敏树	
常州词派 .....	(277)
张惠言 周济 谭献 陈廷焯	
宣南诗社 .....	(279)
龚自珍 魏源 林则徐	
粤东三子 .....	(280)
张维屏 黄培芳 谭敬昭	
宋诗运动 .....	(280)
程恩泽 祁雋藻 郑珍 何绍基	
诗界革命 .....	(282)
谭嗣同 黄遵宪 夏曾佑 梁启超	
汉魏六朝诗派 .....	(283)
王闿运	
同光体 .....	(284)
郑孝胥 陈衍 沈曾植 陈三立	
中晚唐体 .....	(285)
樊增祥 易顺鼎	
晚清四大家 .....	(286)
朱孝臧 况周颐 王鹏运 郑文焯	
武侠小说·侠义小说·公案小说 .....	(287)
《三侠五义》《施公案》《彭公案》	
谴责小说·黑幕小说·晚清四大小说家 .....	(288)
李宝嘉 吴沃尧 刘鹗 曾朴	
鸳鸯蝴蝶派·礼拜六派 .....	(291)

南社 .....	(291)
陈去病 高旭 柳亚子 苏曼殊 宁调元	
后 记 .....	(294)



# 先秦两汉

(前 770—220)

## 概述

先秦即秦代以前，是中国文化发生和初创的时期，当时文学还没有从整个文化学术中分离而独立发展，所以要讨论先秦文学流派的发展必须与当时的文化形态紧密联系起来。其中，原始社会至夏代的歌谣和神话传说都是口耳相传的口头文学，保存在后世的各类著述中。成熟的周代书面文学，尤其是东周春秋战国时代的文学，构成先秦文学的主体，对后世各类文学流派都产生了直接影响。春秋战国时代的散文主要有历史散文和诸子散文两大类。以记述历史事件为主的散文对当时的政治状况和社会生活作了广泛而具体的记载，有《尚书》、《春秋》、《左传》、《晏子春秋》、《战国策》、《国语》等，对后世散文、小说、戏剧等产生了多方面的影响。当时诸子并出，学术流派主要有儒家、道家、阴阳家、法家、兵家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家等，他们游说论辩，著书立说，提出种种治国方略，形成百家争鸣、百花齐放的局面，这促成了诸子散文的全面兴盛。诸子的散文创作一方面代表了各派的思想观点，另一方面也体现出逐渐成熟的文学创作观念，启迪了后世各类散文流派的创作，所以我们把各个派别分别看作创作相近的作家群。

《诗经》和《楚辞》分别开创了我国诗歌史上的现实主义和浪漫主义两大流派，被称为“风骚”精神。楚辞是战国晚期以屈原为代表的楚国作家在南北合流的文化传统和民间文艺的基础上创造的一种有别于《诗经》的新诗体，其中典型代表就是屈原和宋玉，两人并称“屈宋”。

公元前 221 年，秦始皇建立了中国历史上第一个强大的中央集权的封建专制王朝——秦朝。秦王朝只存在了十余年，历时短而且实行文化专制政策，“秦世不文”的文化背景造成了秦代文学并无建树，因此文学流派更无从说起。

公元前 202 年，经过四年的楚汉之争，刘邦称帝，史称西汉。西汉后经王莽改制，在绿林、赤眉起义军的打击下灭亡。25 年，刘秀建立东汉。东汉历时 115 年，至 220 年为曹魏取代。汉代统治者在文化政策上采取了一系列有利于文学发展的措施，加之国力增强、社会进步，汉代文学出现了蓬勃发展的局面。近人刘师培说：“文章各体，至东汉而大备。”（《中国中古文学史》）辞赋在汉代盛极一时，后世往往把它看成是汉代文学的代表，称为汉赋。著名的赋家枚乘与贾谊并称“枚贾”，与司马相如并称“枚马”。枚乘《七发》确立了以主客问答形式铺陈七事的形式，后世模仿者甚众，形成“七体”。司马相如、扬雄、班固、张衡合称“汉赋四大家”，其中司马相如与扬雄并称“扬马”，班固与张衡并称“班张”。汉武帝时，司马迁创作了《史记》这一宏伟的著作，开传记文学之先河。后人“文章西汉两司马”之句，“两司马”指汉赋大家司马相如与史传大家司马迁。东汉时期，文学家崔骃、崔瑗、崔寔并称