

秋日杂诗

郭光豹 著



秋日杂诗

郭光豹 著

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秋日杂诗 / 郭光豹 著. — 长春: 时代文艺出版社,
2005.10

ISBN7 — 5387 — 1923 — 7

I . 秋… II . 郭… III . ①诗歌—作品集—中国—当代 ②评
论—作品集—中国—当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 121435 号

秋日杂诗 郭光豹 著

出版发行	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号
印 刷	济南邮通印刷有限公司
责任编辑	邓淑杰
开 本	850×1168 1 / 32
字 数	118 千字
印 张	4.75
插 页	2
版 次	2005 年 10 月第 1 版
印 次	2005 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1 — 1000
书 号	ISBN7—5387—1923—7 / I·1798
定 价	16.00 元

版权所有 翻印必究

自序

秋是什么？

对于秋，人们惯打“悲愁肃杀”牌，悲、愁、肃、杀，固然是秋之明显特点，然概括不了全部。其实，秋很浑厚很重实，它常常诱发人把很纷繁很复杂的情感释放出来！因此以为，要真正打好“秋”这张牌，就必须和宇宙那些多元多极的色彩调和起来打。

司马太史公的“夫春生夏长，秋收冬藏，此乃天道之大经也”，教人只有首先知晓时序，才能进而感悟人生。秋瑾的“秋风秋雨愁杀人”，宣泄了她对国事家事的悒虑郁结和深沉思绪。汉武帝刘彻仰天而歌：

“秋风起兮白云飞……”，借秋风而慨叹生命之苦短。龚秋霞一曲“望断秋水，不见伊人的倩影”，令人为之柔肠千回百结。辛弃疾的“却道天凉好个秋”，流泻出一代才子

怀才不遇的不忿和对家国前途的忧烦。……

古往今来的文人画士，对秋天，除直摅血性倾吐胸臆之外，还借秋喻人、描景、譬物，例子俯拾皆是：“妾身似秋扇”，表现诗人刘孝绰同情弃妇之伤情。“明足以察秋毫之末”，孟子以此启人在人事面前注意张开眸眼。“两面秋波随彩笔”是朱德润对镜的写真。“一双瞳人剪秋水”，乃李贺对眼神的生动描绘。“秋风袅袅动高旌”，杜甫写军威这一名句，让后人传颂不已。“不知秋思落谁家”，王建作中秋望月，将离人思聚的情绪表现得那么委婉悠然。王勃因吟出“……秋水共长天一色”这样一句带有代表性的锦章华句，而赢得旷世奇才的美名。

对秋的理解，不能只停留在它的纷繁复杂和对景象描述这一层面上，而要读懂它的深刻内涵。欧阳修的《秋声赋》，给了我们一把探求真蕴的钥匙。秋声，通常是风声、落叶声、虫声和天籁声的综合，然而，作者驾驭才华，驰骋想象，在他笔下的秋声，变成狂风骤雨之声、惊涛骇浪之声、金戈铁马之声、士兵疾走之声和树木摇动之声……。纵笔开去，他还对秋天的气候、面貌、色彩和意境一一作出生动而准确的描述，最后，情思急转，归结到一个深邃的哲理上来。他认为万物盛过必衰，草木茂极也会凋零，

人，作为动物，是万物中的精灵，人生一世，避不了有千般忧虑来伤害自己的心神，免不了有万种劳顿来苦累自己的身体。草木无情，不懂这个道理，只能无可奈何地随风落叶，而人应该学得聪明一点，切不可去做那些自己智力和体力所不能及的事，以免过早损害自己金石之躯。就是说，要自我衡量，自我斟重。

这一哲理，朴素得常人都很容易理解领会，可是，到了身体力行的时候就难了，故此，很多人在行为上违背了它，难免要尝尽苦头，吃到大亏。少时读《秋声赋》，稀里糊涂地把它熟读强记下来就罢了；老来读《秋声赋》，才获得顿悟大悟彻悟，我视它是一篇劝世文。象我们这样上了年纪的人，不仅要益发重视它，而且还要如经似典地常读它履行它。

“少壮几时兮奈老何”？面对秋季，我以为要随时序而调整心态，用一只眼看凄然暗淡、凉冷凛冽、肃杀萧疏，再用一只眼看天高气爽、清新开朗、充盈开阔……实际上，秋天属于色彩的变奏加和谐；秋天属于思想的宽广加凝重；秋天属于视觉的澄澈加辽远；秋天属于触角的柔媚加敏锐；秋天属于嗅觉的润美加幽香；秋天属于听觉的愉悦加铿锵；秋天属于味觉的辛辣加酸甜，秋天

属于心态的和畅加淡定。总之，秋天应是人
对自然的综合感觉的逍遥加爽适！这是一个
恬然、舒坦、闲逸的季节，值得我们对其十
二分地珍惜。在这生命秋天的阡陌里，人们
多么期望，能够多一会儿再多一会儿地作安
详宁静的踟躅、徜徉和留连，尽情享受日日
时时分分秒秒。

秋是什么？它似在用叮咛作回声：顺乎
自然吧，身泰心宁是归处！

此刻，我不知道还要唠叨些什么？就用
这篇散文来表达我的编后感怀吧。感谢帮助
我出版这册诗集的人们，他们是好友郭绪
光、洪明坤、李科德、陈友泉、杨悦辉、陈
奕珊、林本炎、陈志昂……让他们的名字和
友情永久地存留在我和读者的心中。对庵埠
镇工业办的支持，一并致谢。

郭光豹

2004年小雪时节于广州

目 录

自 序	作者 (1)
-----	----------

秋日杂诗——自庆银婚赠郭蔷

其一：奇缘	(1)
其二：病榻	(2)
其三：银婚	(2)
其四：婚纱	(3)
其五：望月	(4)
读报偶感：朝霞	(5)
读报偶感：春叶	(6)
读报偶感：浪花	(7)
读报偶感：瀑布	(8)
读报偶感：绿茵	(9)
读报偶感：嵬崖	(10)
春秋人物：褒姒	(11)
春秋人物：齐桓公	(12)
春秋人物：管仲	(13)

春秋人物：西施·····	(14)
春秋人物：范蠡·····	(15)
春秋人物：孔子·····	(16)
《汉武帝》人物：周亚夫·····	(17)
《汉武帝》人物：汉武帝·····	(18)
《汉武帝》人物：陈阿娇·····	(19)
《汉武帝》人物：李夫人·····	(20)
《汉武帝》人物：司马迁·····	(21)
《汉武帝》人物：窦太后·····	(22)
谜样的一对彝族小姐妹·····	(23)
芳 名·····	(24)
亦柔亦刚·····	(25)
秘密的心·····	(26)
一睹寨花·····	(27)
吟红色娘子军塑像·····	(28)
灿烂笑脸迎东风·····	(29)
巨掌·红日·····	(30)
礼物，在祖国生日时献出·····	(31)
我就这样面对·····	(32)
同心晨曲·····	(33)
贝雷帽下的花朵·····	(34)
巡逻路上的小瀑群·····	(35)
草坪与马·····	(36)
警 惕·····	(37)
期 待·····	(39)

开拓开拓·····	(39)
希望的红烛·····	(40)
“准备完毕”·····	(41)
疾风和劲草·····	(42)
神箭110·····	(43)
绿之歌·····	(44)
今日边城·····	(45)
问 号·····	(46)
人面红荷·····	(47)
山外这么精彩·····	(48)
傣乡的桥·····	(49)
寄你一幅“诗画配”·····	(50)
正道沧桑·····	(51)
向“魔方”行告别礼·····	(52)
家园在何方·····	(53)
国宝与垃圾·····	(54)
狂宴·悲剧·····	(55)
金鱼小兄弟·····	(56)
不忍一睹·····	(57)
猴儿的梦·····	(58)
开发的隐忧·····	(59)
“小乌”见“大污”·····	(60)
电视屏幕看严打·····	(61)
扶贫捐资有感·····	(62)
长征礼赞(一)·····	(63)

长征礼赞(二)	(64)
恼闻日本首相参拜靖国神社	(65)
观全国男足甲A赛事	(66)
和王一桃诗友	(67)
文影留丹	(69)
诗酒之缘	(70)
乡土情浓	(71)
无 题	(72)
伟大·胜利·扬威	(73)
一曲猝然临之而不惊的凯歌	(77)
当心哟, 冰山	(81)
湘子桥之歌	(86)
当你真正读懂潮人	(90)
青山·青天	(94)
游子·赤子	(98)
三老, 听我心灵之鸟在歌唱	(101)
酌酒悲思悼白岚	(107)

附录:

郭光豹诗歌作品评文简摘	
..... 谢镇泽 选编	(109)

秋日杂诗

——自庆银婚赠郭蔷

其一：奇缘

沉凝冻土待春苏
怎奈朔风吹不住
相逢初识心频跳
前世情缘影重浮

风霜岁月严相逼
未步不惑成老奴
难得冰心诚相许
从此嫁作诗人妇

1997年于广州

（见同年《南方日报》）

郭光豹 / 秋日杂诗

其二：病榻

劫后芳草色正深
病杵击中诗之魂
缠绵鹣鲽榻旁话
绸缪汤药几前身

泪痕暗抹避人见
愁丝巧藏换笑纹
只因心铭生死约
长握长抚掌长温

1997年于广州

（见同年《南方日报》）

其三：银婚

浮生梦醒总有时
琴瑟白首休笑痴
权将寒窗充金屋
再盼蓝田生玉石

灌园食力暖衾枕
灯前红袖添文思
只恐百年路漫漫
不觉已届银婚期

1997年于广州

(见同年《南方日报》)

其四：婚纱

静来自遣颠讷傻
竟效少年披婚纱
镜前女孙数华发
背后儿媳捂笑牙

名利权欲早收敛
酸甜苦辣藏万匣
修身自慰多洁好
她心惟吾吾惟她

1997年于广州

(见同年《南方日报》)

其五：望月

溽暑渐远露渐寒
悠悠往事任回环
今夜遥望那夜月
肥瘦未变韵依然

倾情吐爱丝缕缕
谈诗论道泉潺潺
但愿阴霾云翳后
天上人间总是圆

1997年于广州

（见同年《南方日报》）

读报偶感：朝霞

跨越晨曦

火炬举处苍穹霎时燎成红幕

六极储金

曙光闪闪辐射

海天因烛光洞照

微波粼粼 疏星烁烁

鱼帆于空蒙中进发 画面如诗

这时…… 我读一抹朝霞

1999年于广州

（见同年《羊城晚报》）

郭
光
豹
/
秋
日
杂
诗

读报偶感：春叶

温风轻柔吹拂
润雨酣畅浇淋
见枝桠芽儿争先恐后把头探出
林子绿醉了 醉意阑珊

小鸟不停啁啾 流泉无尽叮咚
花魂 睡意正浓
蓓蕾 睡眼惺忪
这时……我读一掌春叶

1999年于广州

（见同年《羊城晚报》）