

国·学·典·藏·书·系

〔春秋〕曾子
〔春秋〕子思
◎著

《大学》成书于战国至西汉之间，它论述了儒家治国平天下的政治思想，是儒家经典之一。全书融伦理、哲学、政治于一体，着重阐述了个人修养与社会政治的关系。《中庸》是论述儒家中庸思想的儒家经典之一。它的主要内容是关于中庸之道、治国九经及治学方法的论述。





国·学·典·藏·书·系



大学·中庸

「青花典藏」

〔春秋〕曾子·著

《大学》成书于战国至西汉之间，它论述了儒家治国平天下的政治思想，是儒家经典之一。全书融伦理、哲学、政治于一体，着重阐述了个人修养与社会政治的关系。《中庸》是论述儒家中庸思想的儒家经典之一，它的主要思想是关于中庸之道、治国九经及治学方法的论述。



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

大学 / (春秋) 曾子著 ; 《国学典藏书系》丛书编委会主编. 中庸 / (春秋) 子思著 ; 《国学典藏书系》丛书编委会主编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 11

(国学典藏书系)

ISBN 978-7-5463-4187-3

I. ①大… ②中… II. ①曾… ②子… ③国…
III. ①儒家 IV. ①B222.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223998 号

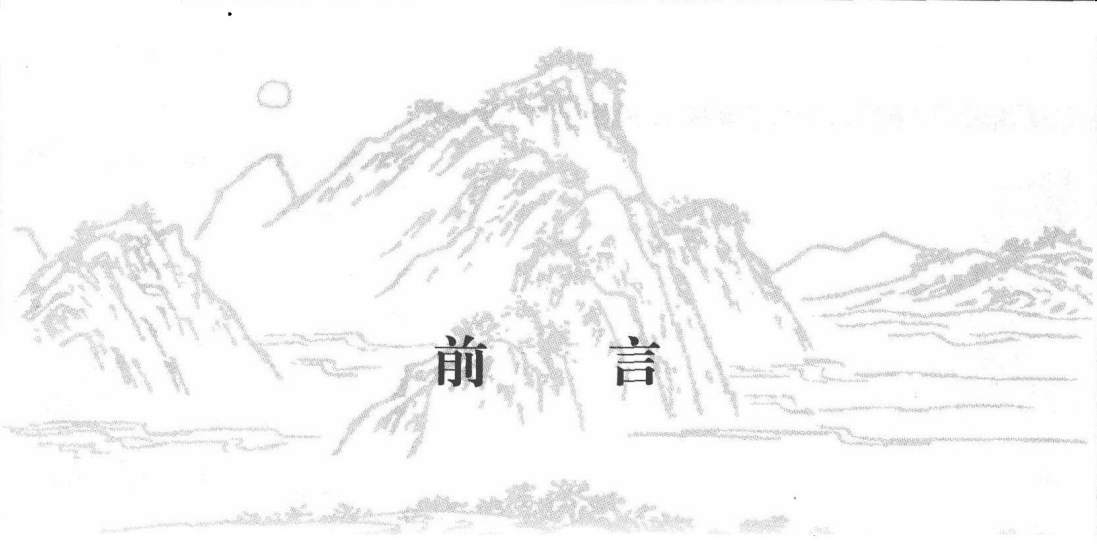
国学典藏书系 大学·中庸

著 者 大学 / (春秋) 曾子
中庸 / (春秋) 子思
主 编 《国学典藏书系》丛书编委会
出 版 人 毛文凤
责任编辑 陈 璇
责任校对 邹书生 沈晋喜
封面设计 猫头鹰工作室
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 330 千字
印 张 20
版 次 2010 年 12 月第 1 版
印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司
(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)
电 话 总编办:0431 - 85600386
市场部:025 - 66989810
网 址 www.keyigroup.com
印 刷 肥城新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5463-4187-3 定价:18.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025-66989810

前言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“GuoXue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。





今天,关于传统文化的书写,好像走向了两个极端:要么过于通俗,要么过于玄虚。中国传统文化的传播、国学的弘扬,需要摆脱掉这两个极端,走一条中间道路,做到深入浅出、微言大义。虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏,但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。大家对待文化、对待国学,仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。为什么要学国学?因为国学对我有用;为什么要读国学?因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。于是,在今人的眼里,国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术,成了彻头彻尾的“用经”!仅求其“用”,不见其“体”,将是最大的无用。仅求其“术”,而对国学的“道统”视而不见,将是中国文化最大的悲哀。为此,国人已做过许多有益的探索。

近代以后,随着西学东渐,我们在呼吸外来新鲜空气的同时,也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考,明确了传统文化不可动摇的根基地位,沿袭先辈留下的宝贵文化遗产,是可以弘扬中国民族特色文化,进而促进当下时代的进步和发展。在此,我们只有安身立命,谋求维新。《尚书》中说:“周虽旧邦,其命维新。”但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来,而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。阐发新意,不是凭空想象,不是一味模仿,而要推陈出新。冯友兰先生说,中国的哲学要“接着讲”,不能“照着讲”。而“接着讲”,并不是空发臆想、随意揣摩,而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”,不如此,就无法做到“阐旧邦以辅新命”。国学亦是如此。

整理国故,是为了获得长足进步。只有长足进步,才能延续,才能生生不息。当然,任何一种文化都包含着深刻的两面性。所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。所以,目前最迫切要做的,仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学,使更多的人了解中国传统文化的精粹,我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。这套丛书精选了历代文章中的典范之作,于经、史、子、集中选取精华部分,予以汇编。编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合,全方位立体地解读中国国学的博大精深,为读者打造一条走进国学的画廊,感受国学独到的智慧。

学贵力行,圣贤文化的学习,贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去,才能从中得到真实的利益。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时,与圣人促膝对话,能够聆听到圣贤的教诲;在聆听圣贤教诲的同时,把圣人的教诲贯彻到生活中,落实到一言一行中。“多识前言往行,以自蓄其德”,我们也希望借着伟大文化的指引,提升我们生命的内涵。



《大学》以人的修身为核心，提出：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”格物、致和、诚意、正心为修身的方法。强调人的修身养性不只是内省的过程，更是同外物相接触，穷究物理而获得知识，培养道德品性、完善人格的过程。修身的目的在于齐家、治国、平天下。

《大学》文辞简约，内涵深刻，影响深远。两千年来无数仁人志士由此登堂入室以窥儒家之门。该文从实用主义角度，对现代人如何做人，做事，立业等等均有深刻启迪意义。

点睛之笔，勾勒国学精华。引述经典，钩沉索引，拓展思路，开阔视野。

经多方研究，专家考证，选取经典之作。所选之篇不仅脍炙人口，而且切合当下，其价值深远。

译文精准。在符合原文的前提下，采取通俗易懂的方式，客观、准确展现原文主旨，还原原文意境。



DAXUE ZHONGYONG
大学·中庸

大学



第三章

新民

朱本称此章为“传之二章”，此章旧本在《诚意章》“皆自明也”下。是以“杂引经传”说明“新民”，就是要焕发君王和民众的道德精神。

□所谓“在亲民”，是指拥有美好的道德，做一个为人称道的新型公民，并以自己的美好德行影响感化周围的人，形成美好的人格魅力，使民众亲附，共同达到新的修养境界，则“在家兴达，在田兴达”。

【原文】

汤之《盘铭》曰^①：“苟日新^②，日日新，又日新。”《康诰》曰：“作新民^③。”《诗》^④曰：“周虽旧邦，其命唯新^⑤。”是故君子无所不用其极^⑥。

【注释】

①铭：刻在器皿上用来称颂功德或警戒自己的箴言。盘：这里指商汤的沐浴用具，上刻铭文。

②苟：如果。新：本义是指沐浴除去身体上的污垢，使身体焕然一新。引申义则是指心理道德上焕发新的面貌。

③作：振作，激励。新民：可证前面说的“亲民”当作为“新民”说。意思就是使人去旧从新，振作自新。

④《诗》：此指《诗经·大雅·文王》。

⑤周：周朝。旧邦：旧国。其命：指周朝所禀受的天命。唯新：革新。

⑥无所不用其极：这里是指道德的高度自我完善。

【译文】

成汤刻在澡盆上的箴言说：“如果能够做到一天新，就应保持天天新，新了还要更新。”《尚书·康诰》说：“激励人们焕发新的风貌。”《诗经·大雅·文王》说：“周朝虽

大学·中庸
Da Xue Zhong Yong

中庸的中心思想是儒学中的中庸之道，它的主要内容并非现代人所普遍理解的中立、平庸，其主旨在于修养人性。中庸所追求的修养的最高境界是至诚或称至德。

中庸之道的主题思想是教育人们自觉地进行自我修养、自我监督、自我教育、自我完善，把自己培养成为具有理想人格，达到至善、至仁、至诚、至道、至德、至圣、合外内之道的理想人物，共创“致中和，天地位焉，万物育焉”的“太平和合”境界。

中 庸

DAXUE ZHONGYONG
大学·中庸

【注释】

- ①费而隐：广大无涯而又深微精妙。费：本作“拂”。隐：精微，奥妙。
- ②夫妇：匹夫匹妇，指普通男女。
- ③与：动词。参与。至：极致，最精妙处。
- ④语：说，论及。
- ⑤莫能破：不能再做出分解。
- ⑥《诗》云：此诗引自《诗经·大雅·旱麓》，意在赞美周文王。
- ⑦鳬(yuān)飞戾天；鱼跃于渊：“鳬飞戾天”，比喻恶人远去。“鱼跃于渊”，比喻善人晋用，如鱼之得水。鳬，鸬类，老鹰。戾：到达。
- ⑧察：昭著，明显。
- ⑨造端：开始。

【史例解读】

姜太公垂钓渭水边

当年，垂暮之年的姜子牙为了自己的理想而垂钓于渭水。他在耐心地等待命运中的那个时机的到来！

庄子垂钓于濮水，楚王请他去做官。他却说：我宁可做自由行走在污泥中的拖尾龟，也不愿意被人宰割而成为庙堂上的供品。作为哲人，他在垂钓生命的真谛！自由自在。

史料记载：《吕氏春秋》说“太公钓滋泉而遇文王。”

《括地志》说“姜太公钓渭，鱼腹有璜，文曰：周受命，吕来佐。”

相传周文王飞熊入梦，预示将得帝王之师。于是他轻车寻访，遇姜太公直钩垂钓于渭水之滨。更为奇特的是他垂钓的方式：“背水肩竿，直钩短线，距水三尺而钓。”于是异而礼之，同载回宫，拜为帝师，成为千古佳话。



姜太公

Da Xue Zhong Yong
大学·中庸

释义通俗易懂；解读准确权威，有助读者领悟国学精华。对其中生僻字，加注音标，以便理解。

经过反复实验，专家论证，所选色彩均匀，柔和，不仅愉悦视觉，而且还会保护读者眼睛。在取得视觉效果的前提下，获得精神的愉悦。

“鉴前世之兴衰，思来者尤可追”，选取典型故事，对原文主旨予以阐释，以增加读者兴趣，扩展读者思路，提升读者处世能力。

以图释文，视觉效果明显。在注重美感的前提下，着重文图切合，确保文图传神。



目 录

大 学

第一章	经述	2
第二章	明明德	21
第三章	新民	27
第四章	止于至善	35
第五章	知本	53
第六章	格物致知	61
第七章	诚意	69
第八章	正心修身	81
第九章	修身齐家	86
第十章	齐家治国	90
第十一章	治国平天下	112

中 庸

第一章	天命	178
第二章	时中	184
第三章	鲜能	187
第四章	行明	190
第五章	不行	193
第六章	大知	195
第七章	予知	197



第八章 服膺	199
第九章 可均	200
第十章 问强	202
第十一章 素隐	207
第十二章 费隐	210
第十三章 不远	213
第十四章 素位	217
第十五章 行远	222
第十六章 鬼神	225
第十七章 大德	228
第十八章 无忧	231
第十九章 达孝	235
第二十章 问政	239
第二十一章 诚明	254
第二十二章 尽性	256
第二十三章 致曲	257
第二十四章 前知	259
第二十五章 自成	261
第二十六章 无息	264
第二十七章 明哲	274
第二十八章 自用	279
第二十九章 三重	283
第三十章 敦化	291
第三十一章 至圣	293
第三十二章 至诚	297
第三十三章 尚纲	299





大 学

DAXUE · ZHONGYONG
大学 · 中庸



大 学

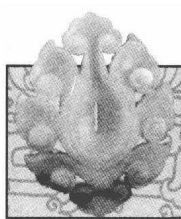


Da Xue · Zhong Yong
大学 · 中庸



1





第一章

经 述

《大学》，原是《礼记》中的一篇，是中国古代教育理论的重要著作。朱熹重新编排《大学》，分经一章，传十章，此章朱本称“经一章”。明明德、亲民、止于至善，就是朱熹所说的“三纲领”，强调道德修养的三重境界；弘扬道行，使民众自新，达到教化天下的极致。格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下就是朱熹所说的“八条目”。

【原文】

大学^①之道，在明明德^②，在亲民^③，在止于至善。知止^④而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末^⑤，事有终始。知所先后，则近道矣。

【注释】

①大学：相对于小学而言的“大人之学”。古代八岁入小学，学习“洒扫应对进退、礼乐射御书数”等文化基础知识和礼节；十五岁入大学，学习“穷理正心，修己治人”的学问。

②明明德：前一个“明”字作使动词用，即“使彰明”，也就是发扬、弘扬的意思；后一个“明”字是形容词，明德，即光明正大的德性。

③亲民：程颐说“亲”当作“新”，即革新、自新。新民，使人弃旧图新、去恶从善。

④知止：知道目标所在。

⑤本末：本是根，末是梢，即根本与枝末；引申为始末、主次。这是古代重要的哲学概念。

【译文】

大学的宗旨，在于弘扬光明正大的品德，在于使人弃旧向新，在于使人的道德达到最完善的境界。知道应达到的境界才能够确定志向；志向确定才能够心静不乱；心静





不乱才能神思安稳；神思安稳才能思虑周详；思虑周详才能有所收获。每样东西都有根本有枝末，每件事情都有开始有终结。知道了这本末始终的程序，就接近事物发展的规律了。

【原文】

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家^①；欲齐其家者，先修其身^②；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知^③；致知在格物^④。

【注释】

- ① 齐其家：治理好自己的家庭或家族。
- ② 修其身：修养自身的品性。
- ③ 致其知：使自己获得知识。
- ④ 格物：认识、研究万事万物的道理。一说是屏除物欲。

【译文】

古代那些想要在天下弘扬光明正大品德的人，先要治理好自己的国家；想要治理好自己的国家，先要管理好自己的家庭和家族；想要管理好自己的家庭和家族，先要修养自身的品性；想要修养自身的品性，先要端正自己的心思；想要端正自己的心思，先要使自己的意念真诚；想要使自己的意念真诚，先要使自己获得知识；获得知识的途径在于认识、研究万事万物的道理。

【原文】

物格而后知至；知至而后意诚；意诚而后心正；心正而后身修；身修而后家齐；家齐而后国治；国治而后天下平。

【译文】

研究万事万物所表现的形态，认识其中所蕴含的哲理，就可获得新的知识，增长智慧。在智慧的引领下，反观自身，我们才会更加深刻地理解我们自己，使内心意念真诚。内心怀着对万物的感念与诚笃，从而使我们对客观的事物时，能够树立并保持不偏不倚的中正心态。内心固守诚敬，就有了修养品行的基础。有了自身高尚的品德修养，才能整治自己的家族。整治自己的家族后，才能治理好自己的国家。自己的国家治理好，才能使得天下太平。



**【原文】**

自天子以至于庶人^①，壹是皆以修身为本^②。其本乱，而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚^③，未之有也^④！

【注释】

①庶人：指平民百姓。

②壹是：都是。本：根本。

③其所厚者薄：当重视的不重视。薄者厚：不该重视的反加以重视。

④未之有也：即“未有之也”，没有这样的道理。

【译文】

上自一国君主，下至平民百姓，人人都要以修养品性为根本。若这个根本被扰乱了，家庭、家族、国家、天下要治理好是不可能的。如果不分先后、轻重、缓急，本末倒置，将应该重视的事情忽略了，应忽略的事情却重视起来，想要达到治国、平天下的目的，这是从来没有的事。

【史例解读】**重德之人**

陈重，东汉时名士，今江西新余市人。年轻时与鄱阳雷义在豫章郡（今南昌）同学《鲁诗》与《颜氏春秋》，两人非常友好。郡守张云推荐陈重为“孝廉”，陈重让给雷义，张云没有答应。第二年，雷义也被推荐，两人同在郎署为官。

任职期间，有同僚负债数十万钱，债主催逼甚急，陈重秘密代为偿还。此人发现后非常感激，要重谢之，陈重婉言谢绝，终不言惠。同舍一郎官回家时误拿别人的衣服，失主怀疑是陈重所为，陈重不予争辩，并买衣服相赠。事后那人把误拿的衣物归还失主，失主弄清了事实，对陈重非常钦佩。

后来，陈重与雷义同时进京任尚书郎。雷义因代人受过，被免官。陈重见雷义如是，也称病告退。

陈重回乡后又被推为“茂才”，到细阳任县令，有政绩，拟升为会稽太守，因姐姐逝世奔丧未去上任，后又为朝廷司徒官保荐为侍御史，卒于任上。





明德之心

许衡(1209—1281),元朝著名学者。字仲平,号鲁斋,河内(今河南沁阳)人。历任国子祭酒、中书左丞、集贤殿大学士、领太使院等职。为官敢于直言,一生致力于教育,并亲自编写《中庸直解》《大学要略》,有《鲁斋遗书》传世。谥“文正”,封魏国公,是杰出的“思想家、教育家和天文历法学家”。

许衡青少年时即聪敏勤学,立志学以致用,一生博览群书,有高尚的道德情操,留下了“梨无主,吾心独无主乎”的千古佳话,成为人们效仿的楷模。

《元史·许衡传》记载:宋朝末年,天下大乱,百姓背井离乡,四处逃难。天兴二年(1233),蒙古兵逼近许衡的家乡新郑县。许衡从河阳经过,正值酷暑季节,由于长途奔波,天气又热,喉干口渴。同行的人发现道路附近有一棵梨树,树上结满了鲜嫩的梨子,众人争相摘梨解渴。

人们吃着摘来的梨子,坐在树下乘着阴凉,感到一阵惬意。只有许衡独自忍受着干渴,端坐着不为所动。同行的人觉得很奇怪:难道他不渴吗?

于是便有人对许衡说:“先生,路途遥远,也摘颗梨吃吧,权且解渴。”

许衡回答说:“那梨树不是我的,怎么能随便去摘取别人的果实呢?”

那人说:“社会动荡,兵荒马乱的,大家都各自逃难,这棵梨树的主人恐怕早已逃走了。您又何必固执迂见呢?”

许衡说:“虽然梨树没有主人,难道我的心也没有主人吗?”

“我心有主”,这是挺直着脊梁的一句铮铮名言,是一条不可逾越的做人底线。“君子乐得其道,小人乐得其欲。”能够在外在诱惑的境况下,坚守着道德的操守,恪守着做人的准则,固守着廉耻与尊严,守护着自己心灵的洁净,不为利诱,不被色动,这是人格的最高境界,也是道德的完美体现。



许衡





古人说：“义士不欺心，廉士不妄取。”人生活在这个充满诱惑的世界上，随时随地都会面临取舍的选择，而物欲和美色的诱惑，往往令人难以自守，稍有松懈，就会迷失自我。能够恪守“我心有主”，实为不易，值得敬佩。

“梨虽无主，我心有主”，这不只是一种做人的准则，也是一种道德的修养，更是一种精神的境界。

三世辅臣，德高望重

富弼(1004—1083)，北宋人，字彦国，洛阳(今河南洛阳东)人。二十六岁踏上仕途，竭尽全力为朝廷尽忠。

年少时，富弼走在洛阳大街上，有人过来悄声说：“某某在背后骂你！”富弼说：“大概是骂别人吧。”那人又说：“人家指名道姓在骂你呢！”富弼说：“怕是在骂别人吧，估计是有人跟我同名同姓。”骂他的人“闻之大惭”，赶紧向富弼道歉。

年少的富弼分明是假装糊涂，却显示了他的聪明睿智，俯仰之间可见其心胸之宽阔。二十岁不到，富弼就以文章出名，被誉为“洛阳才子”。当时范仲淹已经颇有名气，认识富弼后，对富弼大为赞赏，说他有“王佐之才”，还把他的文章推荐给当时的宰相晏殊。晏殊是奇才，不到二十岁就考中进士，写出“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”这一名句。他一眼看出富弼有发展前途，就问范仲淹：“这位洛阳才子可曾婚配？”范仲淹回答：“尚未婚配。”晏殊满意地点了点头。后来，纳富弼做了自己的东床快婿。

庆历二年(1042)，富弼升为知制诰，纠察在京刑狱。是年春，契丹国大兵压境，扬言要以武力扫平中原，要求大宋割地赔款才息兵。慌了手脚的宋王室，赶忙商议派大臣出使契丹求和。但朝中大臣皆因此行凶险，不敢前往。有人推荐富弼，富弼临危受命，被任命为大使，拜任枢密直学士，出使契丹。

见到契丹王，富弼问：“为何要出兵攻宋？”契丹王回答：“是你们违约在先，堵塞了关隘，所以我们要进攻。如果你们割地求和，我们可以撤兵。”富弼正色道：“我知道你自己并不想出兵，是你的臣子嚷嚷着要打仗。你可知道他们都是为了自己牟利？”契丹王惊讶地问：“此话怎讲？”富弼说：“我大宋封疆万里，精兵百万，上下一心，若你们要用兵，能保证必胜吗？即使你们侥幸获胜，也要损伤过半，这些损失你那些好战的大臣能够弥补吗？如果我们还像以往那样互通友好，大宋每年赠给你的钱帛，还不都是你契丹王一人任意支配吗？”

契丹王想了想，点头称是。富弼又说：“至于我国堵塞关隘，本是为了防范叛军，并





不是为了进攻他人。若是为了进攻，就不堵塞关隘了，而是要打通关隘，前去进攻了！”契丹王觉得富弼说的都是实话，第二天就邀富弼一同打猎，但他提出一个条件：“如果能割地给契丹，则两国可长久修好。”富弼问：“为什么？”契丹王说：“我们都以每年领受你们的钱帛为耻。”富弼马上反问道：“你们以得地为荣，我们必以失地为耻！你说是不是这个道理？想让我们割地求和，万万不能！”

面对这个既善辩又强硬的来使，契丹王感到无奈，最终不再要求割地。就这样，富弼不避生死，不辱使命，只说了一番话，就打消了契丹国进犯的图谋，使两国化干戈为玉帛，此后的几十年间，两国一直和平相处。

富弼后来又出使契丹，也大获成功，展示了其超人的胆识和外交能力。他第一次去契丹时，家人来报，说他的女儿死了，他不顾而行；第二次去契丹前，他的妻子生了个男孩，他来不及看一眼，就启程了。到了契丹国，每得家书，他连拆都不拆。随从不解地问：“这是家书，为啥不拆？”他回答：“拆了，徒乱人意！”

神宗年间，富弼见神宗重用王安石，知道自己不可与之争，于是称病退休，欲回洛阳，上疏几十次才被准许。但每遇国家大事，他仍谏言献策，畅所欲言。

元丰六年(1083)八月，富弼在洛阳病逝，享年八十岁。他死前还上疏神宗：现在朝中多有投机钻营的小人，非国家之福，应予以廓清。神宗读后十分哀痛，辍朝三日，出祭文致奠，赠太尉，谥文忠。随后富弼配享神宗庙。

纵观富弼一生，他始终以朝廷及百姓的利益为重，先后担任仁宗、英宗、神宗三朝宰相，在处理外交、边防及赈济灾民方面取得显著成就，又性情至孝，恭俭好修，与人言必尽敬，虽微官及布衣谒见，皆与之有礼。司马光称颂他为“三世辅臣，德高望重”。



富弼





曹操断发

曹操(155—220)字孟德,小名阿瞒、吉利,沛国谯县(今安徽亳州)人。曹操虽然生性多疑,野心很大,但在军队中却留下了美名。

一次麦熟时节,曹操率领大军去打仗,沿途的老百姓因为害怕士兵,都躲到村外,没有一个敢回家收割小麦的。曹操得知后,立即派人挨家挨户告诉老百姓和各处看守边境的官吏:现在正是麦熟的时候,士兵如有践踏麦田的,立即斩首示众。曹操的官兵在经过麦田时,都下马用手扶着麦秆,小心而过,没有一个敢践踏麦子的。老百姓看见了无不称颂。可这时,飞起一只鸟惊吓了曹操的马,马一下子踏入麦田,踏坏了一大片麦子。曹操要求惩治自己践踏麦田的罪行,官员说:“我怎么能给丞相治罪呢?”曹操说:“我亲口说的话都不遵守,还会有谁心甘情愿地遵守呢?一个不守信用的人,怎么能统领成千上万的士兵呢?”随即拔剑要自刎,众人连忙拦住。后来曹操传令三军:丞相践踏麦田,本该斩首示众。因为肩负重任,所以割掉自己的头发替罪。

曹操断发守军纪,这种要求别人做到,自己率先做到的方法,在约束了军队的同时,彰显了自己的道德,成为千百年来的美谈。

德声大振于边疆

羊祜(221—278),字叔子,西晋大臣,泰山南城人(祖籍新泰羊流)。羊祜早年丧父,青年时博学多才,以能文著称,身材魁梧,眉目清秀。曹魏末年,被文帝召见并封为大将军,另被拜为中部侍郎,后曾任关中侯、秘书监、相国从事中郎、中领军悉统宿卫等职,参与司马昭机密之事。

晋武帝司马炎代魏后,因羊祜辅佐有功,被授为中军将军、加散骑常侍。泰始五年(269),晋武帝与他策划灭吴,以尚书左仆射都督荆州诸军事,坐镇襄阳。在任十年,广泛开设乡村学校,治理地方秩序,并开屯田,储军粮,为灭吴做了充分准备。

他针对当时“军无百日之粮”的窘况,号召士兵屯田开荒八百余亩,几年之内积存了供十年用的军粮,既减轻了人民的负担,又充实了军用物资。他开设学馆,重视教化,关心民众,“甚得江汉民众之心”。他常身着便服,带少数随从,了解下情,与士兵共