

雜
記

威
音

文
庫



吳立民 主編

上海古籍出版社



威音文庫 雜記

吳立民 主編
香港志蓮淨苑文化部 編



上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

威音文庫·雜記/吳立民主編;香港志蓮淨苑文化部編.
—上海:上海古籍出版社,2005.7
ISBN 7-5325-4012-X

I. 威… II. ①吳…②香… III. 佛教—基本知識
IV. B94-51

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 009460 號

威音文庫·雜記

吳立民 主編
香港志蓮淨苑文化部 編

責任編輯 劉景雲 袁欣瑜
美術設計 李哲民 張京春

出版發行 世紀出版集團
上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)
(1) 網址: www.guji.com.cn
(2) E-mail: gujil@guji.com.cn
(3) 易文網網址: www.ewen.cc

發行經銷 新華書店上海發行所
製版印刷 上海華成印刷裝幀有限公司
開本 1/32
印張 7.25
字數 106,000
印數 1—1,500
版次 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
書號 ISBN 7-5325-4012-X/B·483
定價 25.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫 62662100

重印威音佛刊總序

二十世紀二十年代，金剛上師顧淨緣大阿闍黎於湖南長沙弘揚正法，梁壁垣先生（梁漱溟先生之堂兄）提供其別墅二學園作為修學道場。緣師受之而仍其原名，賦以誦讀禪思等等新義。二學園學眾，除以男女分四眾外，特以信眾、戒眾、行願眾、法眾別為四眾。信仰正法受持三皈五戒者為信眾，受持十戒具足戒者為戒眾，受持菩薩戒者為行菩薩道之行願眾，受持三昧耶佛戒者為法眾。四眾修學，六和無諍，以奉行聖園圓融不諍之宗。

旨。圓融者，圓融大小乘，圓融顯密教，圓融世出世法，圓融真俗諦也。不諍者，不諍於世說，不諍於他教，不諍於異論，不諍於新語也。聖園早晚課誦，日常修學，由方丈住持，護摩修法，祈禱悉地，則由堂法堂掌之，蓋以圓融不諍，為當現代之機也。因是於滬上，集行願眾而辦有畏因同學會，取菩薩畏因眾生畏果之義。某法眾而辦有瑜伽學會，取回心修學，瑜伽相應也。自三十年代初至一九三七年七七抗戰發生，威音月刊辦至七十八期而停止。一九三八年，聖園功德主唐耀先長者仙逝，其長子唐孟瀟將軍禮聘願師及園中僧伽為

辦法會，即於法會圓滿後，強留緣師於湖南東安，辦起興隆寺，欲以培養弘法僧才，弘揚佛教正法，又辦起耀祥書院與耀祥中學，欲以培養社會中堅人士，弘揚中國優秀傳統文化。其實為圓通諸法，而又法住法位也。圓通諸法者，由一及萬，由萬歸一，以色身透法界，而又以法界透色身也。法住法位者，律基十善，禪為法本，性明中觀，相顯唯識，教在（華）嚴（天）臺，歸於淨土如來藏，也不立法，不破一法，有法皆立，無法不破，戒為法王，於法自在也。威音出刊，至今已七十餘年，現今讀之，宛如在前，天鼓雷音，震聳發聵，降妖伏魔，威力無比。先天而天弗違，

後天而奉天時。究天人際，同心相應，通古今變，與時俱進。其生命力之旺盛，亦當機之日日新，又時時新也。香港志違淨苑文化部，又以其仍當現時之機也，施資重刊，其嘉惠後學，利益人天，真乃法施無邊，功德無量者也。爰偈頌曰：

以我功德力 如來加持力
及以法界力 普供養而住

佛曆二五四七
公元二〇〇三
年歲次癸未三陽開泰五佛加持

金剛乘人 吳信如



主編簡介：

吳立民，號吳明，法名信如，1927年生。自幼隨湖南長沙二學園掌法顧淨緣修學，并承傳東密、藏密法要，證大阿闍黎位，通儒、釋、道三家。長期在湖南工作，曾任省政協秘書長、船山學社社長等職。現任中國佛教文化研究所所長兼研究員、中國宗教學會副會長，主辦《佛教文化》雜誌和主編《佛學研究》雜誌至今。受趙樸初會長之托，為北京佛牙塔地宮莊嚴設計。1994年破譯陝西扶風法門寺佛指舍利塔地宮唐密曼荼羅。應法門寺靜一法師之請，為法門寺地宮莊嚴設計，并為法門寺博物館設計唐密文化陳列館，專著《唐密曼荼羅研究》一書。曾應日本真言宗十八派總部邀請，在日本智積院講演唐密曼荼羅，對佛教界及學術界影響很大。近年來兼任中國佛學院教授，帶研究生。主持編輯《佛藏輯要》、《中國佛教文化叢書》等，并應邀去法國、新加坡等地講學。

出版說明

佛教自東漢傳入中國，經過三國、兩晉、南北朝的傳承發展，至隋唐進入極盛時期。晚唐武宗滅佛，佛教逐漸衰微。經宋、元、明、清高僧大德的努力，各宗仍有新的建樹。鴉片戰爭以後，受西方文化影響，中國佛教界面臨前所未有的挑戰和衝擊。

二十世紀初，中國佛教為迎合時代的演變，吸取古今中外各種學術觀點，努力進行自身完善。同時，佛學思想亦影響到社會各階層，衆多學者名流，共同研習佛理，如康有為、梁啟超、許季平、梁漱溟、湯用彤、熊十力等，都講授佛學，撰寫著作。佛教界則有更多大師涌現：楊仁山、歐陽竟無、太虛、韓清淨、圓瑛、月霞、敬安、諦閑、印光、宗仰、虛雲、弘一、呂澂等，講經立說，異常活躍。他們推動佛教改革，為近代佛教的復興，作出重大功績。

這一時期的最大特點，是大量佛學刊物的出版，它們宣揚佛學思想，研習佛學義理，介紹佛學動態。謝畏

因創辦的《威音》佛刊亦是順應當時佛學潮流尤以密教為長的重要期刊。

唐朝時期，日本高僧空海、最澄等人唐求法，學得唐密，傳入日本。二十世紀初，中國學者復從日本學習傳承密教儀軌。僧界以太虛法師弟子大勇與月霞法師弟子持松最為著名，赴日學習東密，得阿闍黎位後歸國，開壇授法，弘揚密旨，影響巨大。居士界東渡學密以王弘願、顧淨緣二人著稱，獲阿闍黎位後回國設會講授，專弘密法。

顧淨緣(1889—1973)，常以「謝畏因」為筆名發表文章。先前在湖南長沙創辦「二學園」、「兩湖佛化講習所」，1928年東渡日本學習東密台密。1930年回上海創建「畏因同學會」，創辦《威音》佛刊，闡揚密乘，同時弘傳「人道佛學」。

《威音》佛刊於1930年1月創刊，初為半月刊，至第二十五期，始改為月刊，於1937年9月停刊，共出版七十八期。原刊載文章以論說、宗乘、釋經、密乘、譯述、雜記、專著、演壇、新聞等九類分期出版。受雜誌刊物篇幅限制，有些文章連載跨度達數年之久，分散在各期之中，稽索甚難，閱讀不便。現香港志蓮淨苑文化部發願將《威音》佛刊以「文庫」形式重新歸類編集，請吳立民先生任主編，重新標點整理，參照原刊物分類將全書分

爲論說、宗乘、釋經、密乘、譯述、雜記、專著、演壇、新聞九卷。原刊物首頁圖畫亦集中附於「新聞卷」末，並於各卷末附列「《威音文庫》總目錄」。

佛教是中國傳統文化的重要組成部分。民國時期的佛教期刊，反映了當時世間和出世間的重要學術觀點和思想潮流，但由於貧困和戰亂，迄今甚難找尋。搜集整理這些資料，保存和弘揚這些文化遺產是學術界、宗教界和出版界的共同使命。早在 2000 年國際敦煌學會會議期間，上海古籍出版社就與香港志蓮淨苑文化部開始謀求合作，此後爲搜集綿延 30 年、總量 352 期的《海潮音》雜誌時，志蓮淨苑不僅慨然提供孤本珍本，還主動幫助聯絡復印臺灣等地藏本，使之終成全帙，圓滿出版；本次分類排印《威音》雜誌，雙方優勢互補，精誠合作，搜玄輯佚，復印模寫，標點整理，字斟句酌，切磋往返，亦終成圓滿功德。此舉有吳老之謀畫、淨苑文化部之操持、出版社之積極參與，并有衆多朋友信士之鼎力相助，經數年而終使本書出版，是爲方便讀者瞭解這一時期中國佛教思想、藏密東密台密以及世界和國內的佛教界動態，提供近現代史研究的重要資料。

上海古籍出版社
二〇〇五·三·五

發刊辭

皈命十方三世三寶。

竊聞佛住世時，當機說法。當小乘之機，說小乘法；當大乘之機，說大乘法。機感不同，方便自多。然而法門雖可有八萬四千，要不能不歸於中道一實。是知當機者，貴在轉機，而不為機所轉，乃能攝諸外道，利益人天。乃至菩薩，當機弘揚。當馬鳴龍樹之世，有馬鳴龍樹之談空；當無著天親之時，有無著天親之說有。聖道圓極，談空原不礙說有，說有亦無妨談空，當機之道無虧矣。而末世興諍，同異相攻，口誅筆伐，矜辯於毫末，大道微言，求通於章句。既出忘言之地，誰昇兜率之天，初心之士，莫知宗仰。是故居今日而言弘揚者，誠非易易也；而欲當機不為機所轉，而又不諍上起諍、多增葛藤者，尤非易易也。

夫一代聲教，傳譯於東方者十之幾，東方傳之而僅存於今者十之幾，東方之僅存，昔日紛而為法相、為三論、為

天台、爲華嚴、爲禪、爲淨，其宗緒不絕者，又復幾何？將依門別戶，宗宗興復，爲當於今之機歟。將別出樞軸，抉擇融通，爲當於今之機歟。大師不出，正論未聞，此所謂誠非易易也。而所謂諍上起諍、多增葛藤者，自遜清末葉，禪燈闐然，講席虛焉。外迫迷信之斥，內病獅蟲之蠹，於是比丘居士，競起當機。或著書而立說，或興學以育才；或藉刊物以自宣傳，或結私好以爲徒衆。惟多側重弘護，略於修證，而又各有主是，不相爲謀，至在家與出家有諍，學顯與學密有諍。舊僧整理未已，新僧葛藤又生；正法治世方興，黨僧葛藤亦至。迨夫今日，老僧固其蒙僮，初學鮮有正信，而諍之益甚，葛藤愈多。嗟夫！其所謂當機者，幾何不爲機所轉，不亦深可嘆哉。

二三同行，學本無師，朝夕孜孜，禪思讀誦。自未得解，敢云覺他；錄其所習，部類分居：曰宗乘、曰釋經、曰專著、曰譯述、曰雜記，皆無高論，不敢云當機，謬以即身經過，謂此皆聖學之綱領，人道之塗徑，初學宜先求知者。或出參訪，見聞所及，別錄爲新聞；篇首亦間附論說陳弘護之，私以就正於先進。如是束爲一冊，命名威音，每黑白月，月刊一冊。將於是進而與諸出家在家菩薩摩訶薩，求所以爲真正之當機者，乃有斯刊云耳。編者和南。

（《威音》第一期）

目 錄

重印威音佛刊總序 · (吳立民)	1
出版說明	1
發刊辭	1
佛教羣疑雜釋	1
如厂說喻	118
影響軒叢話	145

《威音文庫》總目錄

佛教羣疑雜釋

畏因居士曰：佛法大海，信爲能入，就「易行道」之信願行三要而言，信固居其首；就「難行道」之信解行證四分而言，信亦位於先。故曰：「信爲道源功德母，長養一切諸善根。」吾儕學佛，自當先起正信，於三寶所，絕對信而不疑，乃不愧爲佛教之真信徒，亦必由是而後能真有所學也。雖然，佛法大海，深廣靡涯，正多有滋吾人之疑者，初心之儔，覽經不多，聞義亦寡，於彼未嘗習知習見之典章儀則，文字名言，且恒未能通解，況教義之深，每異乎世俗之所見，超乎凡愚之所知，疑網重重，自所難免。久行之士，雖於初心所疑，多已冰釋，但一峯既過，復有一峯，所趣日深，所疑亦隨之而進，如剥芭蕉，如抽繭絲，其疑刺之難除，益倍於前。前者以淺嘗而疑，愈淺而疑愈多，後者以深入而疑，愈深而疑亦愈甚。然則學佛固不能無疑，於彼能入之信，不適相妨耶？吾嘗見一般同願，雖心中已見有可疑之法義，願以既信三寶

故，多不敢宣之於口，乃至不敢思之以心，懼招疑佛疑法之愆，但將此端倪微露之疑團力加掩抑，使深藏於靈府之黝暗處，唯恐人知，亦唯恐己更憶及之。噫！若是者，直掩耳盜鈴而已，非所以語夫決定之正信也。善學佛者，當知疑是惑本，亦是解津，解由疑生，無疑亦不能徹解，彼決定之正信，常因徹解而愈堅，是疑並不與信相妨，且轉而相成矣。若可疑而不知疑，當疑而不敢疑，反以正信自矜，無有是處。吾今特就佛教中足滋吾人之疑者，隨事搜輯而加以解釋，以助一般同願堅其正信，特淺深雜舉：淺者多深者鮮，亦將以先攝初機云爾。

世界形狀之疑

〔問〕 佛是一切智人否？

〔答〕 自然是的，這不僅人家是這樣稱讚他，他自己也就是這樣承認的。

〔問〕 既是一切智人，那麼，他對於世間一切的事物，是否都能知道？

〔答〕 也自然都能知道，並且這個知道世間一切物事，還不必要到佛的一切智境界，只要得了「天眼通」的人，他已經可以做得到，若是五通都能具足，那更不必說了。可是這種具足五通的境界，並不很高，就是凡夫外道，也常能得，所以

這個知道世間一切物事，並不算一回事，並不是佛的特長，只不過佛所知道的要比別人格外的清楚罷了。

〔問〕 佛所知道的世間一切物事，既要比別人格外的清楚，可是他所知道的究竟是實地的形狀，還是理想的形狀呢？

〔答〕 是實地的形狀，我們要知道那「天眼通」所見，已經只是現量，何況佛的一切智呢。既是現量，自然都是實地的形狀，絕對不是「面壁虛構」，也絕對不是推理而得。

〔問〕 現量之中，所見的一切物事，既然是實地的形狀，那麼，我們一般凡夫現前所見的這些實地的形狀，他自然都能知道，在這中間，究竟他所知道的也應當有些和我們凡夫不同的麼？

〔答〕 從觀智的境界說，應當說不同；從實地的形狀說，却應當說同。因為我們只要用「天眼通」來觀察世間一切物事，已經要打破我們凡夫所有「遠近」、「彼此」、「微著」、「通塞」、「明闇」和「現在過去未來」等等窒礙境界，何況佛的一切智，他所見的，自然要比我們凡夫深若干若干層。不過就淺的表面而言，我們凡夫所見的實地形狀，他也一樣的普遍見到，而且親切見到，却並沒有不同，也