



中學語文教學參考圖集

第三冊 (初中三年級用)

中学语文教学参考资料

第三册（初中三年级用）

《语文学习》编辑部编

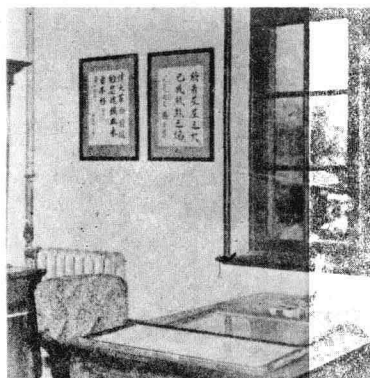
上海教育出版社



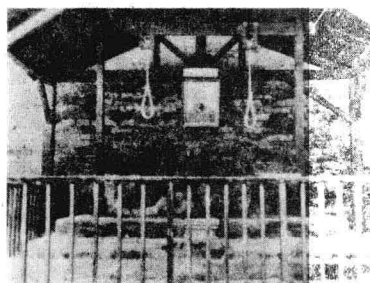
李大钊

(素描) 詹健俊作

李大钊同志在刑场上。



原北京大学红楼烈士生前办公室，现为“李大钊纪念馆”。



反动政府杀害李大钊的绞刑架。

目 录

祖冲之	张亦浩	11
哥白尼		10
巴甫洛夫		10
孔乙己	范曾	9
《二六七号牢房》插图		8
藤野先生	云阶 葆元	7
《白杨礼赞》插图		6
茅盾 何其芳		5
《潘虎》插图	陈国强	4
泰山		2
恽代英	陈玉先	1
李大钊	詹健俊	
曹雪芹	黄 胄	封面



英代辉 陈玉先 作

英代辉同志在工人中传播革命真理。

《范进中举》插图	3	《唐睢不辱使命》插图	封底
《曹刿论战》插图	14	马克·吐温	封三
江山如此多娇	16	《隆中对》插图	30
《公输》插图	17	司马迁	蒋兆和
古代的云梯	18	《葫芦僧判断葫芦案》插图	陈国强
陈胜吴广起义	19	岳阳楼	陈隆
姚有多	20	范仲淹	张培础
陆游	21	王安石	夏葆元
韩敏	22	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
郑家声	23	高尔基塑像	伊·沙德尔
李四光	24	《海燕》插图	沈绍伦
挥手之间	25	挥手之间	沈绍伦
郑家声	26	王安石	张培础
莫泊桑	27	《我的叔叔于勒》插图	夏葆元
高尔基塑像	28	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	29	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	30	王安石	张培础
王安石	31	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	32	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	33	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	34	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	35	王安石	张培础
王安石	36	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	37	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	38	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	39	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	40	王安石	张培础
王安石	41	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	42	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	43	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	44	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	45	王安石	张培础
王安石	46	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	47	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	48	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	49	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	50	王安石	张培础
王安石	51	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	52	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	53	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	54	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	55	王安石	张培础
王安石	56	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	57	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	58	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	59	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	60	王安石	张培础
王安石	61	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	62	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	63	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	64	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	65	王安石	张培础
王安石	66	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	67	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	68	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	69	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	70	王安石	张培础
王安石	71	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	72	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	73	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	74	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	75	王安石	张培础
王安石	76	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	77	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	78	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	79	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	80	王安石	张培础
王安石	81	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	82	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	83	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	84	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	85	王安石	张培础
王安石	86	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	87	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	88	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	89	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	90	王安石	张培础
王安石	91	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	92	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	93	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	94	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	95	王安石	张培础
王安石	96	莫泊桑	《我的叔叔于勒》插图
莫泊桑	97	高尔基塑像	伊·沙德尔
高尔基塑像	98	《海燕》插图	沈绍伦
《海燕》插图	99	挥手之间	沈绍伦
挥手之间	100	王安石	张培础

南天门

十八盘

对松山

五大夫松

中天门

经石峪

七真祠

岱宗坊

李斯小篆的残碑是秦二世元年东巡群县时所刻，所以又称秦碑。碑文字体是李斯小篆。由于碑石的年代久远，现在只残存七个字，为已发现的我国最古石刻。

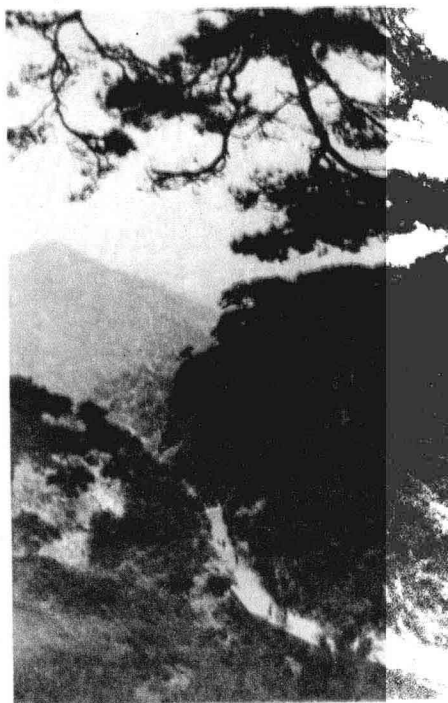


岱宗坊在泰山脚，是登泰山的起点。

· 泰山 ·



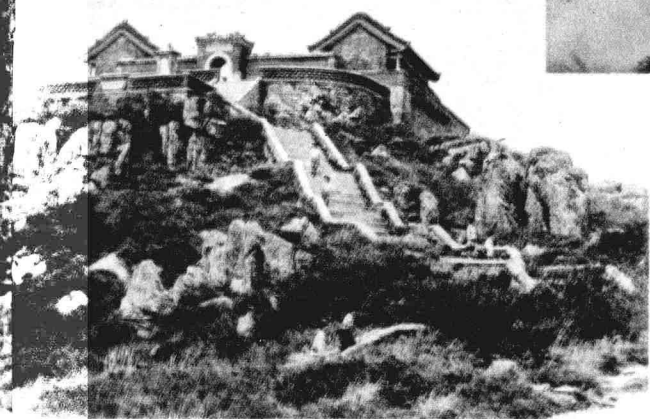
“十八盘”盘道从对松山到岱顶，约二里，山路急峭陡险，特别是南天这一段，两崖对峙，中间一线鸟道，千阶，阶阶愈险。



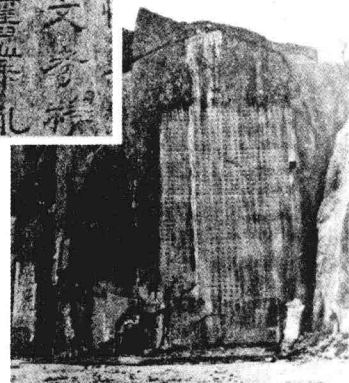
泰山全景



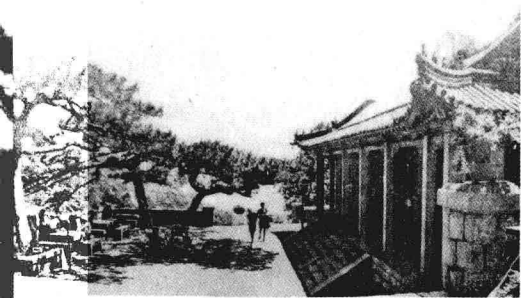
日观峰有一巨石向北探出二丈余，称拱北石，游人在此望东海，观日出。



玉皇顶又称天柱峰，是泰山最高点，顶上的玉皇庙里有一石，上刻“极顶”二字。



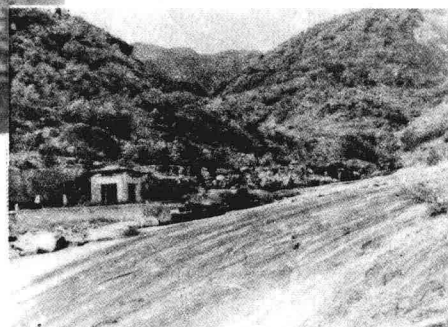
“记泰山铭”刻在峭壁上，俗称唐摩崖碑，字径五寸，为泰山著名石刻。



五大夫松是秦始皇所封，松旁有亭五间，称为五松亭。



《金刚经》刻在经石峪的一片大石坡上，字大如斗，隶书，书法遒劲有力。



对松山又称万松山，奇峰对峙，苍松茂密，松柏之间乱云飞渡，是风景秀丽处。

• 《潘虎》插图 •

陈国强 作

“你们是探子！”那大汉又指着我说。



潘虎显得有些尴尬：“我自己竖竿子的。”

我这才知道，原来他们不是我们党领导的游击队，而是自发地组织起来的。



·茅盾· 左图为茅盾同志在第四次全国文学艺术工作者代表大会上致开幕词。右上图为茅盾一九三五年在上海寓所。右下图为茅盾一九四〇年在延安鲁迅艺术学院讲课。

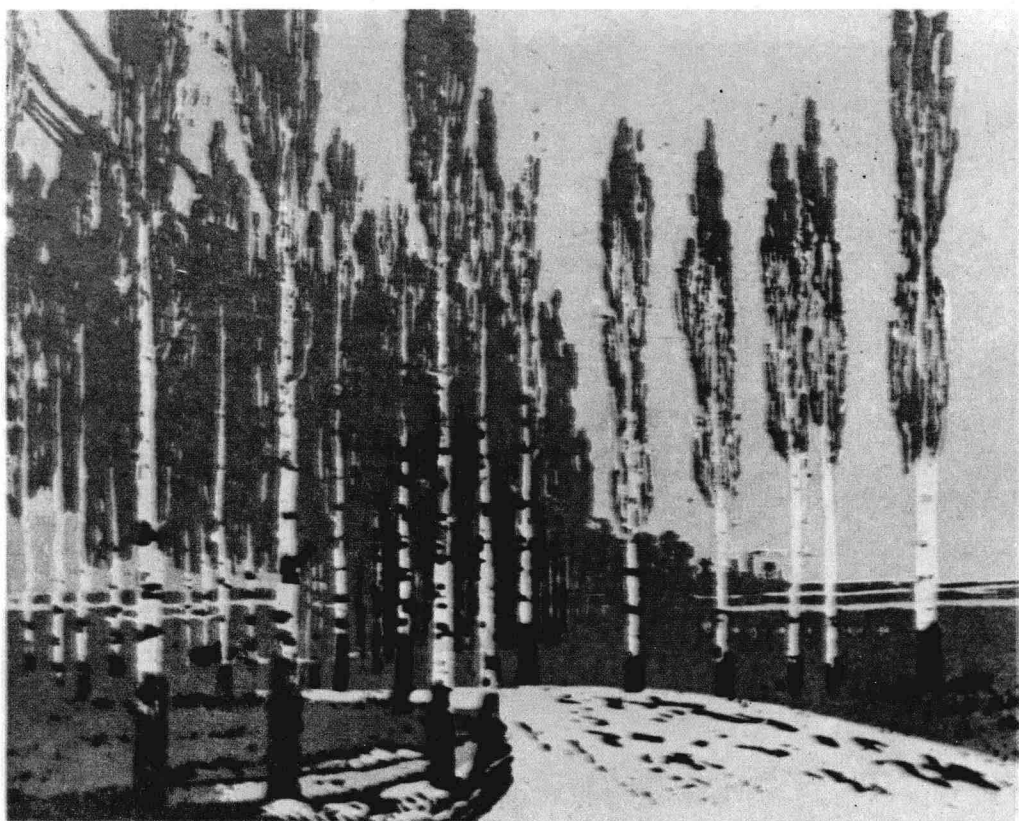


何其芳

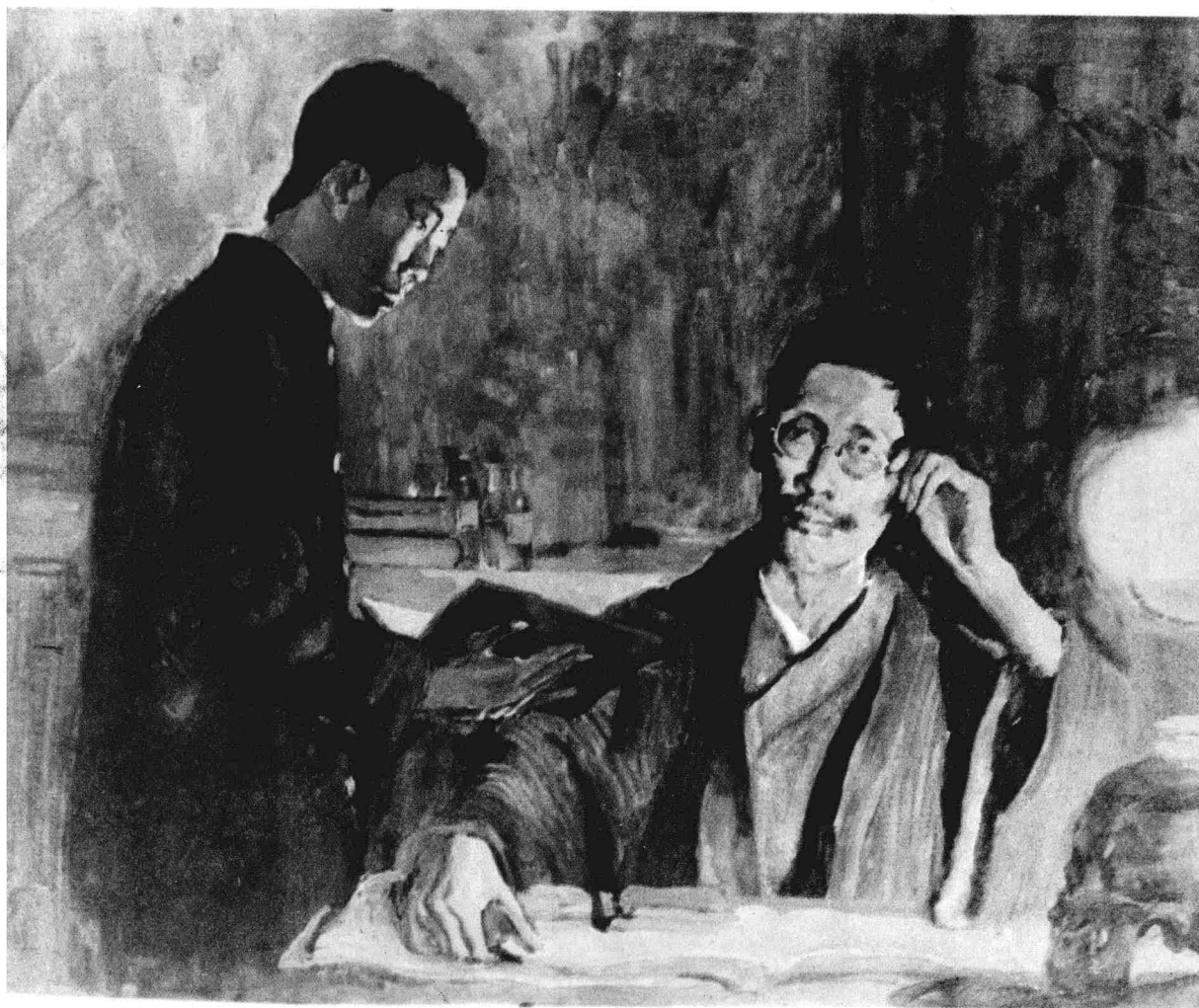


·《白杨礼赞》插图·

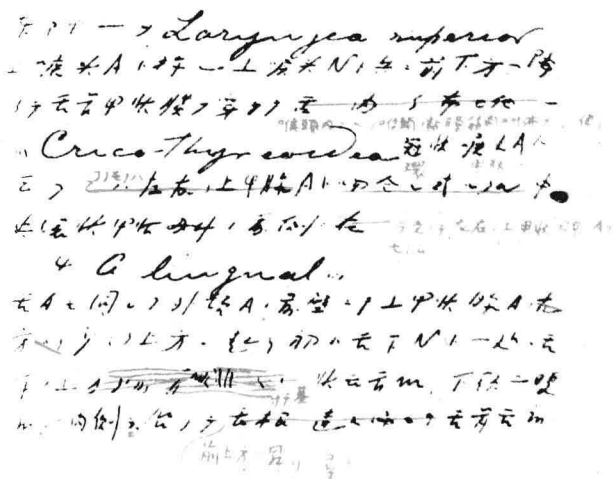
参天
耸立
的白
杨
树



秦
川
景
色
（套
色
木
刻）
邱
杰
作



藤野先生 (水粉画) 云阶、葆元 作



惛荆 藤野



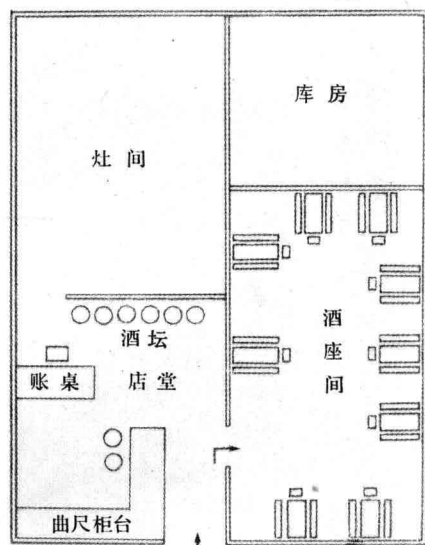


孔乙己（中国画·线描） 范曾 作

……他脸上黑而且瘦，已经不成样子；穿一件破夹袄，盘着两腿，下面垫一个蒲包，用草绳在肩上挂住；……原来他使用这手走来的。



今日绍兴的咸亨酒店 诸五三摄



咸亨酒店平面图 英澄 作

（参照绍兴各酒店的习惯布局绘制）



巴甫洛夫



哥白尼在弗隆堡(波兰华米亚教区)修道院的楼角上观测天文



祖冲之（中国画） 张亦浩 作

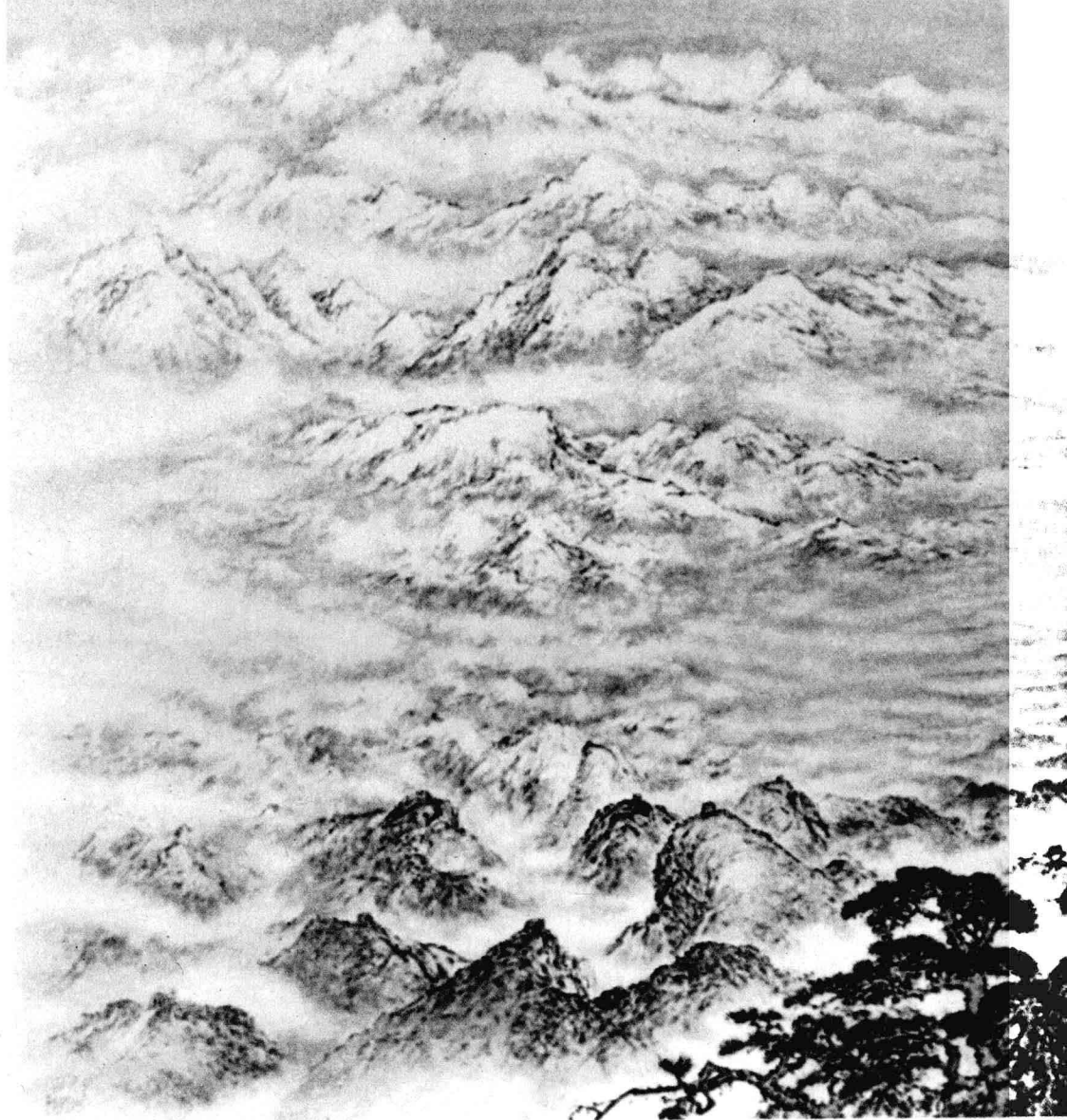


吴敬梓 施大畏作

《范进中举》插图 程十发 作



江山如此多娇



江山如此多娇 (中国画)

关山月 傅抱石 作