

# 白雪公主殺人事件



物非

紫天使

JasCha

國家圖書館出版品預行編目資料

白雪公主殺人事件 / 物非, 紫天使, Jascha 著. --  
- 初版. -- 臺北市 : 新逸藝術出版 : 鮮網  
發行, 2000 [民89]  
面 ; 公分. -- (嗜鮮書 . 驚悚小說)  
ISBN 957-30658-1-9 (平裝)

857.61

89017510

嗜鮮書 — 驚悚小說

## 白雪公主殺人事件

---

作者：物非 紫天使 Jascha

責任編輯：陳怡如 沈旻

美術編輯：柯欣綺 沈湘

發行者：鮮網 [www.myfreshnet.com](http://www.myfreshnet.com)

出版者：新逸藝術有限公司

地址：台北市士林區忠義街91巷6號3樓

電話：(02) 2833-5185

印刷廠：日東彩色製版印刷有限公司

總經銷：展智文化事業股份有限公司

地址：台北縣板橋市松江街21號2樓

電話：(02) 2251-8345

出版日期：2000年11月 初版

定價：99元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回調換

# 白雪公主殺人事件

物非紫天使 Jastna / 著



嗜鮮書

驚悚小說



# 目次



## 代序

5 出頭或出風頭

—— 20 世紀文學的另類出版

李順興

## 物非

9

10 三十塊錢的出賣

20 白雪公主的殺人事件

32 草

41 頭

48 關雲長的最後心願



JasCha

191

紫天使

59

243

蘭若寺

206

海上古寺斬妖魂

192

妄想

131

河邊魅影

60

夜吟項鍊

# 出頭或出風頭

： e 世代文學的另類出版

李順興

千禧年五月，接到《鮮文學網》主持人的駐站邀函，其中一段話關於文學網站的經營，方式很獨特：「做法是每一名文學愛好者都可以來寫文章，然而我們採取的方式是『評審已死，全民公投』，也就是 e 世代的網路文學的評審權，還歸所有網民。在這樣的運作之下，每一名在鮮文學網寫文章的人的報酬，便由其所獲得網友的投票數決定。」

網路經濟講求觀念創新，《鮮文學網》顯然也掌握住這一方向，其中所描述的策略，確實也只有網路技術支援的文學網站才得以勝任。它把傳統副刊付費的獨裁選稿和 B B S 免費的自由張貼兩者融合起來，最後讓讀者判定誰的作品可以出頭兼



出風頭。

在這樣以讀者為判官的場所之中，兩類作品出線的可能性較高：「叫座又叫好」以及「叫座不叫好」。如此挑選出來的作品，難免有附和大眾口味的傾向，而相對地，「叫好不叫座」的嚴肅文學只好繼續寂寞。部分文學創作者和讀者未必會追隨通俗走向，因此我先入為主的態度，將《鮮文學網》的普羅取向，歸類為流行文學的範疇。這之中，也不無期盼線上作品在出風頭當兒，應記得讓文學創作回歸基本面，也就是不忘追求文學的品質與創新，而不是一味耽溺於純消費文字的發表。

本輯經由票選收錄進來的作品，或可做為此一文學信念的驗證對象。

這些超寫實作品的票房「叫座」，應無疑問。能叫讀者看得入迷，作者的敘事功力自有其不凡之處。就題材而言，「鬼」仍是這類超寫實想像的最愛，古典改編也是戲墨者屢試不爽的材料，而把古老的恐怖主題重新嵌入現代工作環境中，想像上更會讓置身其中的上班族心跳失控。

紫天使以佈局細密見長，節奏綿延，吊緊讀者胃口。〈夜吟項鍊〉中青春永駐的主題，與「珠光寶氣」的行業背景相搭配，烘托出一幅藉神奇物質扭轉自然老化



的人性慾望醜態，其中角色甚至願意付出生命，以換取僵屍般的永恆，可謂完全「慾化」，人性盡失。若要論恐怖氣氛的經營，顯然〈河邊魅影〉略勝一籌。將「死亡」處理成爲一種靈異現象，叫人畏懼卻又著迷，而且躍躍欲試。作者細工慢活堆砌文字，但讀來一點也不膩。

紫天使兩篇作品的敘事者皆爲第一人稱，時間是現在進行式，敘事者梅姊和老鄭於篇末皆當場死於非命。就可信度而論，當場斃命的人怎可能在同一刻跟讀者說故事呢？要解決這樣的敘事矛盾，傳統傾向選用 *story within story* 的框架，也就是以某個角色轉述另一個角色的所見所聞。

物非〈草〉中的無身頭顱以嘴巴咬草莖前進，所展現的毅力，非常超寫實，然而支撐這份非常態毅力的是一股具排山倒海力量的親情，敘事合不合理的質疑瞬間化爲烏有，文字所營造出來的苦難想像，令人心碎。其它作品皆爲古典改編，其中〈頭〉，典出項羽烏江自刎，最爲出色。眾人爲了重賞，爭相用計奪取項羽頭顱，結果一一遭橫禍。頭顱輾轉眾人之間，最後落在一名店小二手裏，悄悄帶回烏江邊，奉上一坏黃土，還給項羽一點丁尊嚴，同時終止眾人名利的追求與殺戮的延續。

若要從輯中挑「叫座又叫好」的代表作，當屬Jascha的〈蘭若寺〉。時空設定在文化大革命，題材是破除迷信，然而破四舊的大隊人馬在進行廢廟的工作時，卻必須仰賴另一股迷信以強化信心，亦即靠朗誦毛語錄來驅邪。毛澤東變成了神，權力架構中的最高階，而在此架構中的任何一階皆可完全操控下一階的生死。

在此惡劣環境下，求生存為最高原則，遂使得人與人、人與鬼之間的關係，落得信義之道蕩然無存，僅剩利用價值。道士這個角色最能體現此一無情現象。道士奉劉鎮長之命進入古寺除魅，與女鬼激戰數回，不相上下，和解後，卻又趁其不備，以桃木劍刺其要害。道士如此表述：「你別怨我！如果不殺你，門外那些人就會殺我。他們根本不會聽我講道理的。我其實和你一樣，都是爲了生存，而身不由己。不管怎麼說，你去死，總好過我去死！」

〈蘭若寺〉的題材深度已超越了傳統說鬼以及消費文字的小格局，可與傷痕文學的社會批判力一較高下。

《鮮文學網》能在短時間內累積這般成績，值得慶賀，下一輯迅速光耀登場，自是可期。

作者爲中興大學外文系副教授

# 物非



畢業於香港嶺南大學中文系，熱衷參與各類文藝比賽  
蒙上天寵愛，近八年來僥倖地得過五十多個寫作獎項  
現職中學教師，業餘為《青年人雙周刊》撰寫專欄「揮灑自如」

自幼便滿腦子奇想，很想與人分享

而文字這種有趣神奇的東西，正是最佳工具

我創作的意念多來自日常生活中的細節，一般人錯過的，我偏偏記了下來  
加入奇幻思想，便成為感動人心的好故事

三十塊錢的出賣 10 白雪公主的殺人事件 20

草 32 頭 41 關雲長的最後心願 48

## 三十塊錢的出賣

猶大簡直不能相信眼前的事！

一副極度誘人、完美無瑕的女性胴體，赤裸地展現在他的跟前。而且裸女還一步步的向他走近。他吞了幾口水，神經甚為緊張。

裸女來到他身旁，咬著他的耳根，吹著氣說：「喜歡我嗎？」  
猶大面紅耳赤，不發一言，只是微微點頭。

「哈哈！」裸女蕩笑著，兩手撫著猶大粗糙的臉龐，雙足一勾，整個人離地，像蛇鱗一般纏繞著他。猶大的血脈開始沸騰，但雙手仍垂著，彷彿還不相信這是事實。

「來！抱緊我！」她的命令，天下間哪個男人敢悖逆？



他閉上眼睛，誠惶誠恐地摟著她的背腹。女人的體香不斷湧進他的鼻孔，暖暖的體溫慢慢令他顫抖的手冷靜下來，而且越來越大膽。

在床上，兩人的手不停地向對方探索，女人扯開男人的上衣，男人瘋狂地吻著女人的寸寸肌膚。正當猶大的情緒快到巔峰之際，女人突然推開他！然後下床，穿回衣服，整理頭髮。

「怎麼了？」猶大一臉茫然，完全不知所措。

女人望著他，緩緩搖頭。

「這是什麼意思？」猶大有點氣惱。

「我只喜歡真男人！」

「我明明是個男人。」猶大抗議。

「爲我做一件事，來證明你是我的男人。」

「你說得出，我一定做得到。」猶大斬釘截鐵。

「真的？好，我要你出賣一個人。」

「出賣？」猶大有點遲疑。

「怎樣？不答應吧！」女人彷彿預知他的反應。

「誰說我不肯？妳說吧！爲了妳，我願意出賣任何一個人。」

女人低聲說：「如果我要你出賣你的師傅呢？」

「爲甚麼？」猶大身子一震。「他開罪了妳嗎？」

女人淡淡地說：「不要問，只管做！」

「妳究竟是誰？妳叫甚麼名字？」

「哈哈！」女人大笑，「我的名字？你不會願意聽到的！」

猶大目送著她的背影，腦海反覆回味剛才床上的旖旎和她臨走的一番話。

「去了哪裡？大伙兒都在等你哩！」彼得埋怨。

「現在不是回來了嗎？」猶大最不喜歡大師兄，老是覺得他針對自己。

「今天我們要進耶路撒冷，人子將要交在人手中，爲人殺害，但三天後必要復



活……」耶穌告訴門徒。

「我要你出賣你的師傅！」想起女人的話，他不禁望望師傅，卻見耶穌也注視著他。他心中一凜，連忙轉過頭去。

師徒一行十三人，向耶路撒冷出發。進城的一刻，許多人把從田間砍來的綠樹枝舖在地上，然後高聲歡呼，迎接耶穌。但是，猶大始終心不在焉。

就在呼聲鼎沸的人叢中，那嫵媚的女人又再出現。她向猶大使個眼色，猶大便悄悄地離開大隊。

他隨著女人到了一條橫巷，正要開口詢問，那女人卻湊近他的耳邊，說：「掛念我嗎？」然後用舌頭輕舔他的耳朵。猶大的血管開始擴張，他知道他無法抗拒這個女人。

「告訴你，你和我是一類，自我第一眼看上你，便發瘋的愛上你。」女人一面說，食指和中指輕輕撥掃著猶大的胸膛。

猶大知道她在撒謊，但卻喜歡聽。

「答應我幹那件事嗎？」女人舊事重提。



「爲甚麼？」猶大以眼神來發問。

「猶大，你在哪裡？」彼得發現不見了他，要找他歸隊。

「我走了，我知道你會答應的。後天晚上到後街的小屋來找我。」她送上熱吻後，又消失於街角中。

逾越節的晚上，耶穌和門徒共進晚餐。

這幾天，猶大總是睡得不好，心中老是想著那個女人。他的內心充滿掙扎。

作爲一個男人，他確是很想得到那個女人，儘管他認爲他不是她唯一的男人，但她給他的銷魂感覺實在太強烈，他無法抗拒。

至於，她爲什麼一定要他出賣師傅，他始終不解！她，究竟有何居心呢？師傅和她之間又有甚麼深仇大恨呢？師傅是個大好人，我怎能出賣他呢？

這時，耶穌說：「我實在告訴你們，你們中有一個要出賣我。」





門徒都憂悶起來，紛紛問說：「是我嗎？」

聽見師傅這樣說，猶大心中一驚。他知道師傅說的便是自己。

彼得說：「師傅，你待我們這麼好，我們決不會出賣你的！」

耶穌說：「今夜雞啼以前，你會三次不認我！」

「即使我死，也不會不認你。」彼得肯定地說，其他同徒也這樣說。

猶大想起師傅共處的時光，想起師傅待己的種種好處，他實在不願做出傷害師傅的事。他決定跟那個女人說清楚，他不幹了！

他跑到後街的小屋，裏面透著微弱的光，他推門進去，卻發現女人被吊了起來，遍體鱗傷，氣若遊絲。

「妳怎樣啊？」猶大急問。

「快走！他們……很快便回來。」女人有氣無力。