

大中国上下五千年

中国 择吉文化

择吉文化，知者谓之规律，不知者谓之神秘。漫翻史册，它给中华文化打上深深的烙印，并作为东方文化的重要元素而被津津乐道。

丛书编委会编撰



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

大中国上下五千年

中国 择吉文化

丛书编委会编撰



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国择吉文化/丛书编委会编撰.

—北京:外文出版社,2010

(大中国上下五千年)

ISBN 978-7-119-06566-3

I. ①中… II. ①丛… III. ①风俗习惯—中国 IV. ①K892

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第137072号



中国择吉文化

丛书编委会编撰

出版策划:  金哈达文化

责任编辑:钟文

装帧设计:天下书装

印刷监制:冯浩

© 2010 外文出版社

出版发行:外文出版社

地址:中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码:100037

网址: <http://www.flp.com.cn>

电话:(010) 68320579/68996067(总编室)

(010) 68995844/68995852(发行部)

(010) 68327750/68996164(版权部)

印刷:三河市顺怀印刷装订厂

经销:新华书店/外文书店

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:16

字数:180千字

版次:2010年8月第1版第1次印刷

书号:ISBN 978-7-119-06566-3

定价:23.80元

上架建议:人文·社科

版权所有 翻印必究 本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换(电话:68995852)



前言

P R E F A C E

谈到择吉，有人认为带有迷信色彩，也有人认为是科学，那么择吉到底是什么呢？

择吉，同我国其他所有的有用之学一样，是中华民族的先哲贤达在与大自然的长期相处过程中，不断观察、总结、升华而形成的一种文化现象。它强调顺应自然，发挥主观能动性。择吉其实是一种积极的观念和行为。

择吉文化融会诸多传统文化理论，反映人们趋吉避凶的心理，是中国传统文化现象的千年传承。

求吉祈福是中国的传统习俗，近年来，求吉等类民俗书大为畅销，一方面反映人心需要，一方面证实中国人的古老智慧，在科学昌明的时代仍能大放光芒，必有其由，择吉学与之同理。择吉学数千年来留传至今，也证明了其中必有真理存在。

在古代，人们非常重视择吉这一学问，早在殷商时期，我们的祖先便懂得利用龟甲来占卜吉凶，历代帝王封禅大典也都选择吉日良辰来举行。在民间，普通老百姓同样也非常重视这类习俗，诸如嫁娶合婚、安床择宅、兴工动土等事，莫不先择取吉日良时，方可行事。

择吉，这个长时间传承的文化现象，蕴含着中国传统文化几乎所有的主流观念和处事原则，凝聚着中国百姓的殷殷追求，并且能在很大程度上满足世人趋吉避凶的期望。虽然人的吉凶祸福是否可以预测，尚无确实可信的证据，但办事谨慎小心、图个吉利的心态无可厚非。

本书不仅探求了择吉文化的历史渊源，更将传统节日习俗、人的衣食住行等日常小事，以及结婚、生子、祝寿、丧葬等人生大事中蕴含的择吉文化做了详细说明，甚至是各

行各业中的禁忌、民间的吉神文化等都有涉猎，遵循普及性、通俗性、科学性的原则，使深奥的择吉术变得一目了然。本书的诸多理论是以大量古籍作为蓝本的，具有确切可靠的特点，可作为广大爱好者的参考读物，若能仔细研读，相信必有收获。限于作者水平，书中难免存在不足，还请读者予以指正。



目录

CONTENTS



择吉文化——祈福求祥

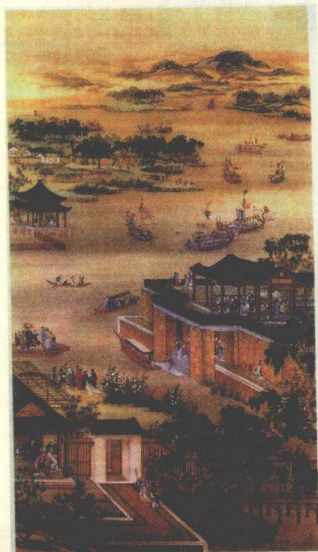
- ◎ 何为择吉文化/2
- ◎ 择吉文化的起源/4
- ◎ 萌芽中的择吉文化/6
- ◎ 择吉文化的初步繁荣/8
- ◎ 择吉文化的空前发展/10
- ◎ 择吉文化的成熟与繁荣/12
- ◎ 择吉文化的完善/14
- ◎ 择吉文化的基础理论/16
- ◎ 研究择吉文化的意义/18



良辰同庆——节日择吉

- ◎ 张贴门神保安宁/22

- ◎贴春联迎新年/24
- ◎放鞭炮红火吉庆/26
- ◎更岁吃饺子纳福/28
- ◎元宵节祈年求吉/30
- ◎二月二龙抬头/32
- ◎清明节习俗/34
- ◎吃粽子讨吉祥/36
- ◎龙舟竞渡祈祥和/38
- ◎端午节吉祥物/40
- ◎七夕乞巧吉俗/42
- ◎中秋月圆人团圆/44
- ◎九九重阳节吉俗/46
- ◎腊八百谷庆福寿/48
- ◎小年祭灶祈福/50
- ◎压岁钱保平安/52



衣食住行——日常择吉

- ◎服饰中的择吉文化/56
- ◎服饰穿戴择吉/58
- ◎节日祈福食品/60
- ◎喜庆活动的吉祥食品/62
- ◎筷子中的择吉文化/64
- ◎饮食方式择吉/66
- ◎饮食对象禁忌/68
- ◎居住择吉习俗/70
- ◎出行择吉习俗/72
- ◎人际交往择吉/74





建房搭屋——建筑择吉

- ◎动土行砖择吉/78
- ◎上梁仪式择吉/80
- ◎安灶敬灶的风俗/82
- ◎建筑上的吉祥图案/84
- ◎乔迁新居的吉俗/86
- ◎屋宅上的吉祥装饰/88
- ◎庭院植物的吉祥意义/90



比翼齐飞——婚姻择吉

- ◎合婚属相择吉/94
- ◎合婚婚龄择吉/96
- ◎择婚通婚禁忌/98
- ◎传情信物择吉/100
- ◎婚期选定择吉/102
- ◎婚房布置择吉/104
- ◎嫁妆中的择吉文化/106
- ◎嫁妆上的吉祥图案/108
- ◎嫁衣的讲究/110
- ◎迎娶新娘的禁忌/112
- ◎婚仪中的祈福习俗/114
- ◎婚后禁忌讨吉/116
- ◎房事交合择吉/118
- ◎特殊的婚俗择吉/120





代代相传——生子择吉

- ◎民间祈子择吉习俗/126
- ◎受孕择吉与禁忌/128
- ◎分娩时的讲究/130
- ◎月内纳喜择吉/132
- ◎满月纳喜择吉/134
- ◎百岁纳喜择吉/136
- ◎周岁纳喜择吉/138
- ◎取名择吉的学问/140
- ◎拜干亲择吉/142
- ◎成年礼择吉习俗/144



连年祥瑞——福寿择吉

- ◎祝寿称呼择吉/148
- ◎庆寿时间择吉/150
- ◎寿堂布置择吉/152
- ◎寿诞前的礼仪择吉/154
- ◎寿诞中的拜寿择吉/156
- ◎寿宴上的择吉文化/158
- ◎祝寿礼品择吉/160
- ◎寿图题材择吉/162
- ◎奇特的祈寿吉俗/164





入土为安——丧葬择吉

- ⊙对死亡的禁忌择吉/168
- ⊙丧服中的吉祥文化/170
- ⊙初丧时的择吉讲究/172
- ⊙报丧方式中的讲究/174
- ⊙入殓中的吉祥文化/176
- ⊙出丧时的择吉活动/178
- ⊙哭丧礼中的择吉文化/180
- ⊙非正常死亡的丧葬择吉/182
- ⊙寄哀思求保佑的祭祖活动/184



百业俱兴——行业择吉

- ⊙农事节气择吉/188
- ⊙农业丰收择吉/190
- ⊙工匠各业择吉/192
- ⊙渔民祭拜择吉/194
- ⊙牲畜饲养择吉/196
- ⊙狩猎择吉习俗/198
- ⊙戏业择吉习俗/200
- ⊙开业择吉重彩头/202
- ⊙商业交易择吉/204





大千世界——多彩择吉

- ◎ 丰富多彩的语言择吉/208
- ◎ 五彩斑斓的色彩择吉/210
- ◎ 五花八门的数字择吉/212
- ◎ 趋吉避凶的身体择吉/214
- ◎ 言行谨慎的服药择吉/216
- ◎ 时时处处的剪纸择吉/218
- ◎ 多种多样的符篆择吉/220
- ◎ 包罗万象的植物择吉/222
- ◎ 千奇百怪的动物择吉/224
- ◎ 历史悠久的天体择吉/226
- ◎ 千变万化的气象择吉/228



神灵崇拜——民间吉神

- ◎ 赐福送吉的福神/232
- ◎ 加官进禄的禄神/234
- ◎ 益寿延年的寿星/236
- ◎ 定姻缘好合的喜神/238
- ◎ 送财降富的各路财神/240
- ◎ 送子护子之神/242
- ◎ 驱鬼避邪的保护神/244





择吉文化——祈福求祥



何为择吉文化

择吉文化是中国传统文化的千年传承。有关择吉的风俗，从古到今形式繁多，有的依然盛行，有的业已湮灭，有的则被赋予了新的内容。

大
中
国
上
下
五
千
年

求吉纳福，是中国民间的传统习俗，择吉作为一种习俗，其之始也，莫知其涯；择吉作为一种文化，至今已逾两千年。择吉文化不仅是一门反映人们趋吉避凶心理的学问，更是一个融会了诸多传统文化理论的复合体系，有着根基深厚、内容驳杂的哲学与文化支撑。

民间择吉文化

“择吉”，古代又称“涓吉”、“諏吉”，民间俗称“看日子”或者叫“查日子”。

民间认为，择吉就是选个“黄道吉日”，所谓“黄道”本是古代一个天文学术语，指地球围绕太阳公转的运行轨道。由于地球绕太阳公转一周为一年，古人根据太阳在黄道上的位置变化和地面气候演变次序，将一年划分为24个段落，分在12个月里；而人体本身即是一个“小宇宙”，五脏六腑“正经”的经络有12条（实际上，左右对称共有24条），“正穴”共有365处，故而以月为基点的“十二建星”即反映出宇宙天体

每一天的影响力，吉为正常（反映地球在黄道上运行良好），为人们向往，于是就把这样推论出来的吉日为“黄道”，相反把非吉之日称为“黑道”。

“黄道吉日”一词在中华民俗文化中出现的频率是非常高的。无论出门远行、搬迁营造、走亲访友，还是结婚嫁娶、开市立业、走马上任……总之，不管做什么事情，都要事先选择一个“黄道吉日”，以祈求平安吉祥。



◆ 黄道十二宫图像（河北宣化辽墓后室墓顶发现）

广义择吉文化

随着历史的发展和人类文明的进步，以及社会关系的复杂和人们视野的扩大，择吉文化的含义也更加广泛。

从广义上讲，一切追求及选择吉祥信息的行为都是择吉。包括周易八卦、太乙、六壬、奇门遁甲、禽星、丛辰、建除、堪舆、风角、占星、孤虚等，都可统称为择吉文化，它们都是通过一定的方法给人们提供关于吉凶的信息。择吉是一种普遍存在的心理，通过合理的方式使自己的心理得到满足，从而使心理达到平衡，精神得到升华，这对于个人或社会，都是有益而无害的。

在不少人的心目中，择吉文化总带有那种神神道道、荒诞不经、不科学、不健康的色彩，但总体而言，虽然许多民间择吉文化具有原始信仰和迷信的成分，但是同原始信仰和迷信相比，民间择吉文化没有或较少有害成分。大部分的择吉习俗就其本质来说，属于“生产和生活经验的积累”，是人们对于美好生活的一种愿望，是对幸福生活的一种向往和追求。同时，择吉习俗是一种区别于官方文化、上层文化而又在一定程度

上受其影响，并具有民族民间特色，反映民众精神生活面貌的社会文化现象。

许多择吉习俗本身蕴含着一定的科学道理，有些直接就是科学知识、科学精神的表现，通过人们向往幸福和美好生活的愿望而流传开来，形成某种固定的习俗。



◆ 时来运转八卦轮

同时应知道，择吉文化也确实存在一些在今天看来缺乏科学依据的东西，所以，我们在继承和发扬传统择吉文化时，要坚持“取其精华，去其糟粕”的科学态度。

知识小百科

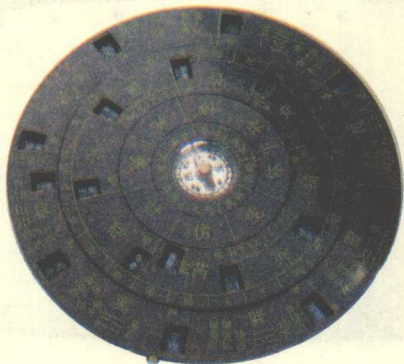
何谓黄道吉日?

黄道是一周年中，太阳在各恒星之间的运行轨迹。本来是天文学家以地球为中心来观察日月的不同运行轨迹，被星占家们附上吉凶祸福等学说。

星占家把日辰的十二地支，相应地配上十二个不同名称的值日天神，十二日当中，十二天神各依序轮值一次，周而复始：

子日青龙；辰日金匮；申日天牢；
丑日明堂；巳日天德；酉日玄武；
寅日天刑；午日白虎；戌日司命；
卯日朱雀；未日玉堂；亥日勾陈。

其中青龙、明堂、金匮、天德、玉堂、司命六神所值的日子属于黄道吉日。



◆ 奇门遁甲罗盘

择吉文化的起源

择吉起源于中国古代，距今已有几千年历史，是一门综合了哲学、地理、生态、建筑和心理等多种学科的自然科学。其宗旨是审慎周密地考察、了解自然环境，在顺应自然的同时，创造出良好的居住与生活环境，获得最佳的天时、地利与人和的统一，达到天人合一的至善境界。

择吉的目的就是趋吉避凶、祈福禳祸。人类运用智慧和经验，寻找、确定世间种种活动的适宜时间、空间，其实就是尽可能充分地把握天时、地利、人和以及以上三者之间的和谐关系所造成的适时机遇。关于择吉文化的起源，我们可以从两方面来理解：

人类求吉的本能

人类最早的择吉活动，大概是一些与神秘巫术紧密结合的原始求吉祈成活动。原始信仰是人类初始阶段认识世界、解释世界的结果，其基础是万物有灵性。

人类为了生存，生活环境就必须安全，而择吉的目的，就是为了安全。我们远古时代的祖先获取食物主要依赖大自然的赐予，那时候，人类还难以抵御和防范各种疾病、灾害，不能充分掌握自己的命运，生存与安全就成了压倒一切的或唯一的需要。人类获取食物的生产能力越是低下，人类越是难以把握自己的命运，就越是仰赖大自然的恩赐，就越是幻想各种偶然的机遇与成功，

因而就越是迷信各种可能会给人带来机遇与成功的求吉方法或手段。

于是，先民们在全力以赴寻觅食物以维持生存的同时，由于自身力量过于弱小，形成了各种消极防范各种祸患和积极求取吉祥、喜庆、成功的习惯或方法。人们用贡献祭品、祈祷、歌舞乃至人自身牺牲的各种方法来祈求神灵保佑，免除各种伤害，并赐福于人类。

总之，人类的天性或本能，要求自身努力选择、利用有利条件，避开和克服不利因素，趋吉避凶，近利远害。



◆ 古代占卜用具

神秘的天人感应

古今中外的先贤学者在研究中发现，宇宙是全息的。宇宙中的天体运行，有一定的轨迹。它们都按照自己的规律有意识地或无意识地向宇宙发射出各种信息。从科学的角度来看，“万有引力”说明了物体间皆有磁场，会相互影响。地球受到太阳和月球的引力，形成四季和潮汐，也产生了春耕、夏耘、秋获、冬藏的农业模式。

然而，除了这些显而易见的共同变化之外，人，也是一个存在于宇宙间的小天体，是一个极其复杂的、既对立又统一的小天体，有发射信息和接收信息的双重功能。科学实验证实，人体信息是受大天体运行和其他小天体信息影响的。我们祖先将大天体对人体小天体的影响总结为“天人感应”。

人在静止和运动中，都受宇宙星体的影响，所以会在不同的年、月、日、时，产生不同的磁场，命理学以刑、冲、克、害、

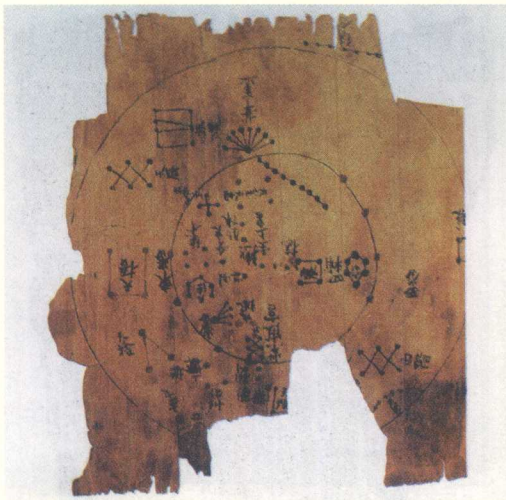
会、合以及种种吉凶神煞，来区分其不同的作用力。

择日的目的，就是将时空的因素，带入生命中的各种活动。从事业上的开幕、签约；喜庆中的订婚、结婚；到健康方

面的求医、探病等等，都应该挑选适合的良辰吉日，避免不祥的日子。



◆ 宋太宗立像。据说宋太宗每年到了年末，都给文武百官各送历书一本。



◆ 敦煌星图（公元10世纪上半叶）

知识小百科

“黄历”的由来

黄历，有的地方称为老黄历、老皇历、农历、阴历、择吉老黄历等不同的名称。它是在中国农历基础上产生出来的，带有许多表示当天吉凶的历法。

历代皇帝都很重视历法。唐朝曾下令：历书必须经皇帝亲自审定后才能颁布，并且规定了只许官方印，不准私人印刷。从此，历书就成了“皇历”。关于“皇历”一词，据说与宋太宗有关，宋太宗每年到了年末，都给文武百官各送历书一本，这本历书里刻有农历日期节令，以及在耕作种植方面的常识。因为历书是皇帝所送，因此叫“皇历”。

“皇历”中所记历法，一般是以一年为限，第二年变更，如果拿去年的皇历查看今年的历法，一定是错误的，因此“老皇历”就有因循守旧、不思变革的意思。

萌芽中的择吉文化

趋吉避凶，是人类与生俱来的一种本能，择吉民俗的历史几乎同人类的历史一样悠久。人类最早的择吉活动，大概是一些与神秘巫术紧密结合的原始求吉祈成活动。萌芽中的择吉文化，曾对人类的生存和发展起过积极作用。

在日常生活中，先民们把大自然中的星辰天象的异常活动，以及动物禽兽的反常习性等现象，与其稍后发生的成功或灾难联系起来后，一种被称为“先兆”的信仰或习俗就产生了，也可以说择吉文化就此萌芽。

择吉萌芽的必然性

人类最大的特点是具有思维能力，凭借这一优势，人类才得以降伏群凶，成为万物之主。但这种思维能力，也给人类造成了一个致命的弱点：它使人懂得了恐怖与绝望，并且永远无法摆脱其纠缠。于是，人类更渴望顺遂、吉祥、成功，更害怕舛逆、凶祸和失败。上至天子皇帝，下至芸芸百姓，个个惟凶是避，惟福是求，整个生活，整个民族，整个文化，似乎都围绕着“吉祥”两个字在旋转。

当人类的生产能力和认识水平还比较低下，不能保证食物来源，不能把握事物的进程和结果，不能有效地避免冷、热、各种灾害和疾病的侵害的时候，人们无法对自然变化和社会变化作

出清晰的解释，也无法正确认识事物的发展规律，只有把这一切归结于上天的安排。如古代典籍中“上帝弗常，九有以亡，上帝不顺，降之有舛”，意思是上帝可以随时降罪于人们，反映了人们认为人的命运是由上天支配的想法。人们认为自然界的种种变化，如风雨雷电、旱涝灾害、地震火山都是由上天安排的，由神的意志主宰。而这些变化和



◆ 甲骨拓片