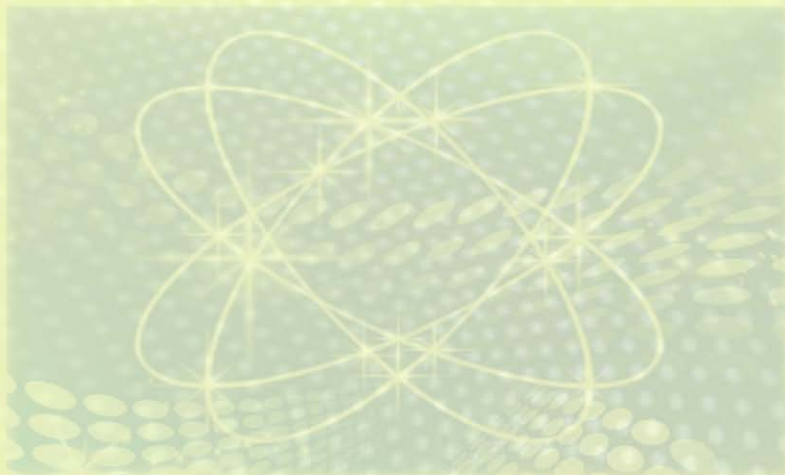


平山作品选·花鸟卷

边平山 绘



江西美术出版社



边平山 绘

平山作品选 · 花鸟卷

江 西 美 术 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

平山作品选·花鸟卷 / 边平山绘. — 南昌 : 江西

美术出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5480-0368-7

I. ①平... II. ①边... III. ①花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第171742号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西中戈律师事务所

策 划 人: 胡国印

主 编: 傅廷煦

责任编辑: 陈 东

责任校对: 陈 东

摄 影: 高怀君 李普峰

设计制作: 怀君设计制作工作室

平山作品选·花鸟卷

PINGSHANZUOPINXUAN · HUANIAOJUAN

绘 者: 边平山

出 版: 江西美术出版社

发 行: 新华书店

地 址: 南昌市子安路66号

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 30

版 次: 2010年9月第1版

印 次: 2010年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5480-0368-7

定 价: 268.00元

赣版权登字—06—2010—186

版权所有, 侵权必究

边平山

1958 生于北京。

1995 客居上海。



空及和尚的鼻子（序）

文/边平山

石巩对他的一个和尚说：你能抓住空吗？

我来试一试，这个和尚说。然后他把他的双手在空中捧成杯状。

那不太好，石巩说，你什么东西都没抓到。

那好，师父，和尚说，请你给我看看更好的办法。

于是，石巩一把抓住和尚的鼻子，狠命地揪了一下。啊哟！和尚大叫，你弄疼我了！

这就是抓住空的办法，石巩说。

空是什么？空就是有。有在空里面，如同一片叶子，它可以前可以后，可以上可以下，它是自由的。

空是一种博大，它可容一切的有。我们不必为空而担心，也不要为有而恐慌，也许我们就是来自于空。空是一张白纸，它可以承载一切的图画。我们不用去担心空与图画会出现什么问题，一切问题来自于我们自己，我们要解决的一切问题都是在克服我们自己。也许这就是所谓的艺术人生。

红芋馆
2010年12月20日

目录

1 / 正庄

10 / 红芋馆

89 / 秋园记事 / 般若波罗密多心经 / 芷园记事

96 / 秋词日课

141 / 小园随笔

158 / 九鹤

165 / 无语清音 / 禽鸟速写

410 / 蔬果册 / 静物速写



正庄

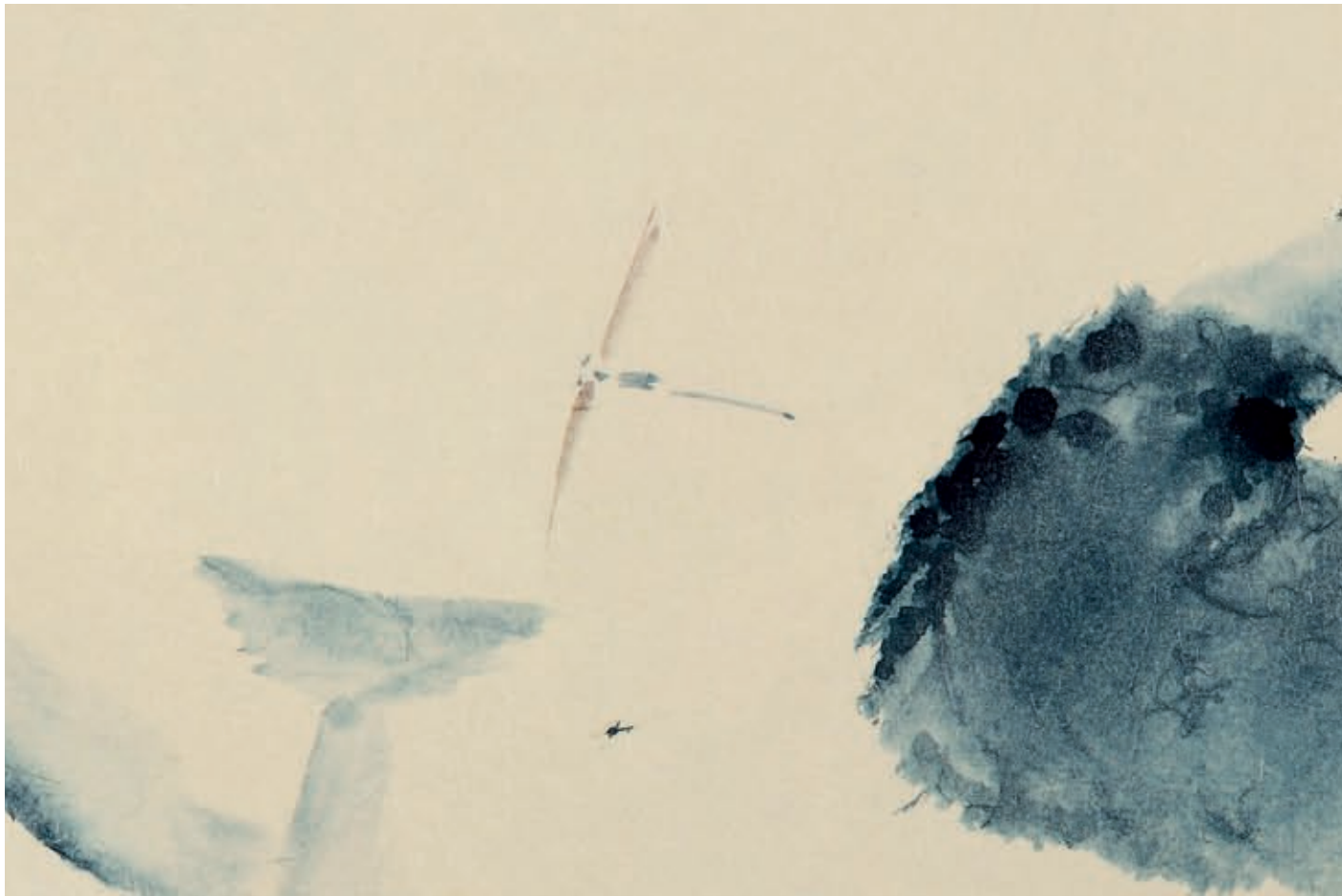






《正庄》图卷 纸本彩墨 19cm×330cm 2010年



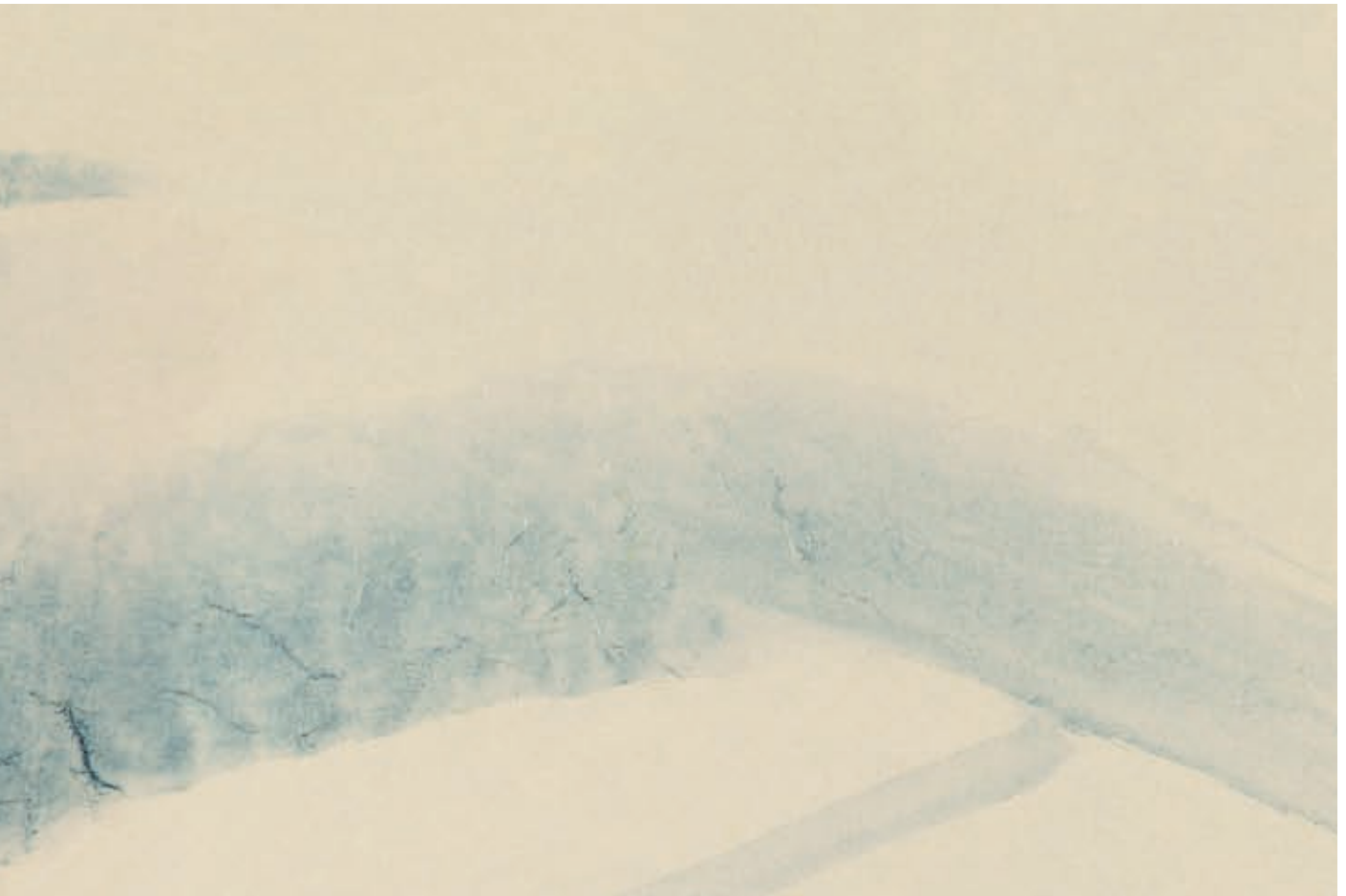


《正庄》图卷（局部） 纸本彩墨 2010年





《正庄》图卷（局部） 纸本彩墨 2010年



／
红芋馆