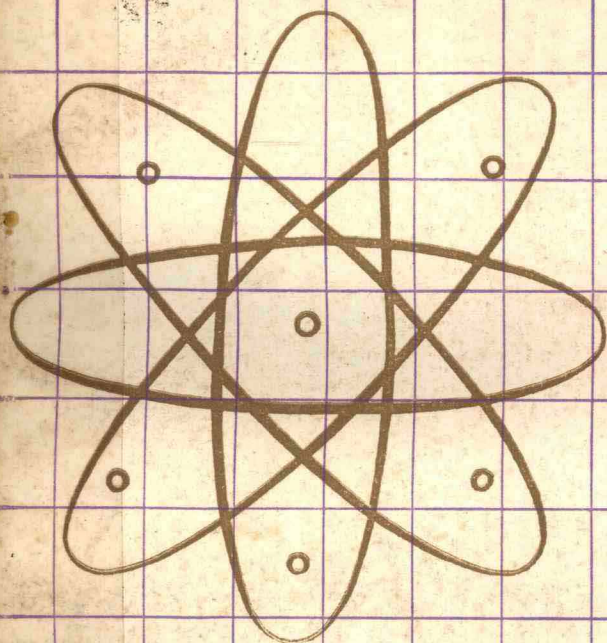


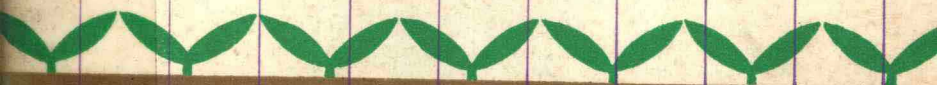
小学教师文库



小学词汇教学

建湖县文教局教研室 编著
葛 金 求 执笔

江苏人民出版社



XIAOXUEJIAOSHIWENKU

小学词汇教学

建湖县文教局教研室 编著

葛金求 执笔

江苏人民出版社

小学词汇教学

建湖县文教局教研室 编著

葛金求 执笔

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 常州人民印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 4.5 字数 92,000

1981年7月第1版 1981年7月第1次印刷

印数 1—50,800 册

书号：7100·096 定价：0.35 元

责任编辑 徐宗文

目 录

第一章 词汇教学的目的和原则	(1)
第一节 词汇教学的目的.....	(1)
第二节 词汇教学的原则.....	(4)
第二章 词汇知识	(9)
第一节 词和词的构成.....	(9)
(一) 什么是词.....	(9)
(二) 词的构成.....	(10)
(三) 词和词组的区别.....	(13)
(四) 简称和缩写词.....	(14)
第二节 词汇.....	(15)
(一) 什么是词汇.....	(15)
(二) 基本词汇和一般词汇.....	(16)
(三) 词汇的其他成分.....	(17)
(四) 词汇吸收各种成分的原则.....	(20)
第三节 词义.....	(21)
(一) 什么是词义.....	(21)
(二) 词义的演变.....	(23)
(三) 单义词·多义词.....	(24)
(四) 同音词·同形词.....	(26)
(五) 褒义词·贬义词.....	(28)
(六) 反义词·同义词.....	(30)
(七) 词义辨析.....	(33)

第四节	成语和熟语	(36)
(一)	什么是成语	(36)
(二)	成语的结构和来源	(38)
(三)	成语的运用	(40)
(四)	熟语	(43)
第三章	词语解释	(47)
第一节	词语解释的重点选择	(47)
第二节	词语解释的步骤安排	(53)
第三节	解词的要求	(60)
第四节	解词的方法	(66)
第五节	培养学生自学词语的能力	(81)
第六节	注意防范的几个问题	(87)
第四章	词语运用	(93)
第一节	用词的要求	(93)
(一)	把词用对	(93)
(二)	把词用好	(96)
第二节	怎样指导用词	(100)
第三节	练词的形式	(111)
第四节	练词的搭配	(124)
第五章	词语积累	(132)

第一章 词汇教学的目的和原则

第一节 词汇教学的目的

词汇是语言的建筑材料，没有词汇就没有语言。在语文教学中，只有学习和掌握了大量的词汇，然后才谈得上理解课文的思想内容和提高表达能力。《小学语文教学大纲》（以下简称《大纲》）明确规定：“要重视词汇教学，帮助学生正确理解课文内容，积累词语并正确地运用词语。”这不仅指明了词汇教学是小学语文教学的一个重要任务，而且扼要地指出了词汇教学的目的。

小学词汇教学的第一个目的，是帮助学生正确地理解课文的思想内容，提高学生的阅读能力。怎样才能读懂一篇课文呢？对于小学生来说，可以概括成这样五点：识字，掌握词汇，读懂每一句话，了解每段的大意，领会课文的思想内容。指导学生读懂课文，要在这五点上扎扎实实地下功夫，而“掌握词汇”是其中的重要环节。比如教第一册《我们爱老师》这一课，在学生掌握字的音形义的基础上，教师应紧紧扣住“我们是祖国的花朵，老师是辛勤的园丁”这句话中的“花朵”和“园丁”两个词。首先让学生理解“花朵”本来指一朵朵鲜花，“园丁”本来指培植花草树木的工人。然后引导学生理解：“花朵”，这里指的是我们小朋友；“园丁”，这里指的是老师。小朋友们象一朵朵花儿，在祖国的百花园里

迎着美好的春光开放，老师则象园丁那样，不断地浇水施肥，除草捉虫，修枝打杈，辛勤地培育着花朵。由“花朵”、“园丁”的比喻义揭示句子的含义，进而才能帮助学生理解课文的主要内容。这里说明了一个问题：理解词义是理解课文的基础，要提高学生的阅读能力，必须重视词汇教学。

小学词汇教学的另一个目的，是提高学生口头和书面表达能力。这是因为无论是说话，还是写文章，其表达效果如何，都和词汇的掌握多少以及运用能力有关。就书面表达能力来说，用词确切、词汇丰富是写好作文的重要条件之一。如果掌握了比较丰富的词语，无论是叙事写人，还是写景状物，抒情议论，就可以从实际需要出发，信手拈来。如果词汇贫乏，或者对某些词的概念不明确，理解不全面不深透，忽略了词义上的微小差别，顺手拿来就用，看起来“差不多”，其效果却“差得多”，轻则词不达意，重则因词害义。口头表达方面，道理也相同。由此可见，词汇教学和提高学生表达能力有着直接的关系。

小学词汇教学的第三个目的，是发展学生的思维。思维力是智力的核心。思维与语言是密切联系着的，语言是思维的物质外壳，思维是语言的具体内容。思维的基本单位是概念，语言的基本单位是词。因此，我们可以这样说，词是概念的表现形式，概念是词的具体内容，一个概念的形成必须经过词语。比如教“电灯”一词，从课文插图上，我们知道图下的两个字是“电灯”，在教学“电灯”的音形义后，引导学生联想到实际生活中见到的各种电灯，这样，在学生头脑里就形成了“电灯”的概念。以后，当他从书上看到“电灯”这个词，或者听到“电灯”这个词的声音，便与“电

灯”这个物件紧密地联系在一起了。每个词总代表着一个明确的概念，学生学会一个词，就是对某个具体事物作了一次概括和区别。所以，我们每教学生掌握一个词语，便是使他们多认识了一个概念，或是对概念的意义有了深化，有利于促进思维力的发展。学生掌握的词汇越多，概念越明确，反应就越快越准确。实词教学与发展思维有关，虚词教学同样与发展思维有关。例如，关联词语表达的是并列、递进、选择、转折、假定、目的、因果等相承相关相反的关系。通过关联词语的教学，使学生认识到词与词、句与句、段与段之间的逻辑联系，从而认识到事物之间的关系是复杂的，千变万化的。由此可见，词汇教学是发展学生思维能力的重要手段。

对学生进行思想教育，也是词汇教学的目的之一。前面讲过，语言是思维的外壳，词语是语言的基本单位。语言本身没有阶级性，词汇当然也不存在什么阶级性。但语言有感情色彩，这些感情色彩又是通过用词遣字来表达的。因此，这里就存在着一个结合词汇教学进行思想教育的问题。例如有些课文的用词遣字存在着一定的轻重褒贬、爱憎好恶，在字词教学中就应该根据课文所表达的思想感情，交代这些词的表达作用，寓思想教育于字词句教学之中。但不要牵强附会。这里要注意两点：第一、有感情色彩不一定有阶级色彩。第二、不能把在特定句子中或修辞用法中才具有的政治意义算在词义之内。如《视死如归》中用了“坚定”、“从容”等词语，表现了王若飞同志置生死于度外的革命大无畏精神，但不能说这些词本身有这个含义。在词语本身“挖掘”政治性，会使学生不能正确理解和运用词语。

第二节 词汇教学的原则

根据词汇教学的目的任务,《大纲》规定了词汇教学应包括三方面的内容:一是正确地读出和写出生词,二是懂得词语的意思,三是能在口头语言和书面语言中正确地运用。为此,词汇教学一般要遵循以下几个原则:

1. 与识字教学密切结合

小学词汇教学第一方面的内容,就是正确地读出和写出生词。无论是读出生词,还是写出生词,都是在识字教学的基础上进行的。要达到正确地读词和写词,必须重视字的正音和辨形工作,注意读音和字形的规范化。在学生朗读和口头回答问题的过程中,要注意纠正方音,区别重音以及多音字、同音字、形近字。在讲解词语的过程中,既要帮助学生弄清词义,又要注意对这类字作些比较辨析的练习,从而达到正确地读出和写出生词的目的。

另外,字义与词义也是密切联系着的。有些单音词,一个字就是一个词,讲清了字义,也就等于讲清了词义。由两个以上的字组成的词,字义和词义的关系尽管不是那么简单,但讲清了字义,对词义的理解是有帮助的。所以,在阅读教学中,生字与带有生字的生词通常是结合在一起教的,合称为字词教学。

《大纲》要求,小学生要学会三千常用字。这三千常用字中,有很大一部分是基本词。这些基本词有很强的构词能力,可以扩成许许多多的新词,学生掌握了这一类基本词及其构词规律,可以较快地丰富自己的词汇。

2. 与句子教学紧密结合

词汇教学是识字教学与句子教学之间的桥梁，它与句子教学有着密切的关系。要使学生确切地理解句子的含义，首先要让学生搞懂句子中重点词语的含义。如“桂林山水甲天下”这句话，如果把“甲”字意思搞清楚了，这句话的意思就容易理解了。第五册《我们就从这里出发》中的“我们的学校，正培育着新长征的千军万马”一句，如果弄懂了“培育”、“新长征”、“千军万马”这几个词语的含义，全句的意思就不难明白了。

另外，“用词”与“造句”也是相互为用，密切有关的。如果仅仅把单个词的词义讲得头头是道，忽略了词语之间的搭配和顺序，忽略了词与词之间的关系，还是不能达到用好词造好句的目的。例如“热情”、“热心”两个词，尽管它们的意义差不多，词性也相同，但如果它们的搭配不同，用法也就有了差别。

虚词教学与句子教学也有很密切的关系。虚词尽管没有它的实在意义，但有它的语法意义。例如“即使……也”、“不但……还”、“总之”这类关联词语的运用，不只是表示复句中分句之间的关系，它还可以连接词和词组，也可以连接句子和段落，加强文章的连贯性，增强语言的表现力。因此，不能忽视虚词教学在句子教学和篇章教学中的重要位置。

讲词语搭配，讲虚词用法，这里面都涉及到语法知识，实质上是词汇教学与语法教学的结合问题。对小学生讲一点简单的语法知识，还是完全必要的。问题是要从小学生的年龄特点和接受能力出发，而不能从定义出发。没有必要去生搬硬套名词术语，只有指导学生在用词练词的过程中掌握遣

词造句的规律，慢慢地消化吸收，才是较好的途径。

3. 不同类型的课文，词汇教学应有不同的要求

小学语文课本中的课文分为三个类型：讲读课文，阅读课文，独立阅读课文。这三类课文的性质不同，词语的教学要求、教学方法也有所不同。第一类讲读课文，教师对学生掌握词语的情况应作深入的调查了解，心中有个谱，对课文的词汇教学要求加以认真的钻研，围绕课文中心，精心地选择，适当地安排，精辟地讲解，科学地训练。第二类阅读课文，属于半独立阅读的性质，应当从“半”字出发，半扶半放。因为这类课文生词难词少一些，相对地说，难度也就小一些。有的词语，教师提一下就行了；有的词语，可以让学生查一查字典；有的词语，可以让学生读一读，联系上下文加以体会。第七册《鲸》一课，是篇阅读课文，象“捕获”、“上腭”、“锋利”这些词，教师略为点拨一下，学生就可以明白，对“哺乳动物”、“喷泉”、“喷潮”、“胎生”这些陌生的词语，查一查字典，阅读障碍也是不难扫除的。第三类独立阅读课文，生词难词比前两类课文又少一些，并且浅显易懂。教师应该放手让学生去读。通过多读，通过学生自己的用心思考，是可以理解的。个别生词难词，可以先查字典后讨论，然后得出正确的解释。关键词语，可引导学生自己划一划，集体议议，同学之间可以相互启发。实在不懂的词语，教师也应加以必要的指导，不能因为是“独立”阅读的课文，就放弃必要的讲解。比如第七册《第二十四号船》，是篇独立阅读课文，其中“排山倒海”、“汹涌”、“漩涡”、“船舷”、“泗渡”等词语，学生通过查字典、多读等方法是可以解决的，而“战帆如云”、“强渡”、“盘踞”这些词语，则需要教师加以点

拨。

4. 不同体裁的课文,词汇教学应有不同的侧重点

小学语文课本主要有这样几种体裁:诗歌、童话、寓言、说明文、记叙文等。不同体裁的课文在词汇运用上有不同的个性特征,教学时也各应有不同的侧重点。诗歌所用的词语精炼、含蓄、形象、有回味的余地,教学中应把着重点放在其中作者精心琢磨过的词语上,这样,就可以使学生加深对作品的思想、感情的理解。有些诗词中,往往一个词的妙用,可以使全诗生辉,这样的词语也叫“诗眼”。教学中通过对这些词语的分析,就可以使学生更好地体会出全诗的意境。如《高山顶上修条河》中“河水哗哗笑山坡”的“笑”字,含义是丰富深刻的,既反映了人民群众的英雄气概,又表达了人们战胜自然后的喜悦心情。这个“笑”字就是“诗眼”,教学时应着重抓住它进行解释。

知识性课文,表达作者对事物的认识程度,词语要求精当、严密、准确和概括。教学时应侧重抓住有关说明事物的性质、状态、功能的词语,让学生从词语和句子的掌握中,进而了解被说明事物的主要特征。例如《鲸》,就是用“很大的动物”、“哺乳”、“吞进”、“肺呼吸”、“睡觉”、“胎生”这些词语,说明了鲸的大小、种类和生活习性。

小说以及写人为主的故事性课文,应着重读讲表现人物外貌特征、语言动作、心理活动以及环境气氛的词语。比如第五册《小交通员》一课,通过“一下子愣住了”、“马上镇静下来”、“嚷开了”、“趁势退了出来”、“悄悄”这些词语的运用,表现了欧阳立安机警的性格,不愧为党的小交通员。抓住这些词语的读讲分析,可以让学生理解故事主人的性格特点。

寓言、童话这类体裁，写的是动物、植物以及无生物，大多用的是拟人化手法，使它们也带上了“人物”的特点，教学这类课文，同样要抓住表现性格特征的词语去加以讲读分析。

5. 词汇教学要遵循由感性到理性，由近及远，由简单到复杂的认识规律

由感性到理性。小学生的思维带有很大的具体性，直观形象占优势。有的词语指代的事物很具体，但在学生思维上还没有建立明确的概念，教学中常常借助于实物和图片。如教第一册《我们住在地球上》一课，如果只靠教师讲解“地球”一词的含义，一年级小学生很难明白。如果用地球仪来演示一下，就能把抽象的不易理解的概念转化为形象的具体的容易理解的东西。在运用直观的同时，教师要指导学生逐步向抽象思维过渡，所以小学高年级讲解词语的含义和用法，多采用比较辨析、范句引导及正误对比的方法。

由近及远。要求低年级学生掌握的词语，大多是他们生活中经常碰到的词语，如“学校”、“春天”、“衣服”、“又”、“和”之类。随着年级的升高，课文选材面的拓宽，好多在他们生活实践中接触不到的词语，象“雷达”、“激光”、“化石”、“瀑布”、“地道战”等，也逐渐进入他们的头脑中，可以利用他们在生活实践中已掌握的词语知识进行理解和运用。

由简单到复杂。以多义词的理解为例，低年级仅要求学生掌握课文中所指的那个意义就行了，到了高年级，不仅要求学生了解课文中的意义，还要求学生了解这个词的常用意义，或者是引申义。又如用词，低年级仅要求生字开花，扩词，或者用常用词口头说一句话，模仿例句来用字遣词，高年级学生，则要求他们运用虚词和成语造句，造比喻句等等。

第二章 词汇知识

第一节 词和词的构成

(一) 什 么 是 词

什么是词呢？词是最小的能够自由运用的语言单位。

语言中有许多大小不同的单位，如词素、词、词组、句子、句群……。词是介于词素与词组之间的一种单位，它必须符合两个条件：

第一，能够自由运用。就是看它能不能独立地、自由地用来造句。例如“学习”是个词，它能独立而自由地用来造句，充当句子的成分：

列宁小时候是一个认真学习的孩子。（第二册）

我父亲学习非常努力。（第五册）

在那炮火连天的战争环境中，我们仍然顽强地
坚持学习。（第六册）

第二，最小。就是说它是一个整体，不能拆成更小的合乎原词意义的单位。这里面有三种情况：有的词，如“蝴蝶”、“茫茫”、“澎湃”等，根本不能拆成两个有意义的单位。有的词，如“朋友”、“英雄”、“游泳”等，虽然可以拆成两个有意义的单位，但至少有一部分不能独立运用。如“朋”、“英”、“泳”这些单位，在现代汉语里，除了一些文言格式或

某些列举、对举等特殊格式里还能独立运用外，一般是不能象“朋友”、“英雄”等单位那样独立而自由运用的。有的词，拆开以后，虽然也都有意义，并且能独立地运用，可是已成为另外的词了。如“电灯”一词，拆开来以后，“电”与“灯”已表示另外意义的两个词；因为“电灯”这个词的意义，并不等于“电”与“灯”这两个部分的简单相加。同样地，“长江”并不等于“长”加上“江”，“司令”也不等于“司”加上“令”。

以上两个条件是相辅相成的，缺一不可的。在辨认词的过程中，只考虑“最小”，不考虑“自由运用”，就会把“青菜”这个词当作词组；如果只考虑“自由运用”，而不考虑“最小”，就可能把“小学语文课本”看成是一个词。其实，“小学语文课本”是一个固定词组，虽然能自由运用，但它不是“最小”的，可以拆成“小学”、“语文”、“课本”三个词。强调“必须符合两个条件”，则可以通过“自由运用”，把比词小的语言单位——词素排除出去了；通过“最小”，把比词大的语言单位——词组也排除出去了。由此可见，“最小”和“自由运用”是词的两个基本条件，兼顾这两个条件，就能从语言中把词正确地辨认出来。

（二）词的构成

构成词的材料叫词素。词素是最小的有意义的构词单位。“科学”、“锻炼”就是由“科”、“学”、“锻”、“炼”等词素构成的。词素中有的词义比较实在，叫实词素，如上面提到的“科”与“学”；有的词素仅有语法意义，没有实在意义的，叫虚词素，如“老张”的“老”，“桌子”的“子”。

根据词的构成方式，可以将词分为单纯词和合成词两大类。

由一个词素构成的词叫单纯词。

所有的单音词都是单纯词，如“水”、“火”、“山”、“河”、“田”、“米”、“车”、“船”等。

从古汉语里继承下来的连绵词，也是一种单纯词。连绵词的两个音节之间，一般有双声（声母相同）叠韵（韵母或韵母的主要部分相同）叠音（两个字相同）的关系。例如：寂静、澎湃、凛冽、仿佛、挣扎、灿烂、磅礴、徘徊、苍茫、从容、滚滚、纷纷、匆匆、徐徐。

译音词也属于单纯词。例如：牛顿、爱迪生、波兰、莱茵河、哈萨克、海力布、马达、哈达。

单纯词还包括象声词。例如：啾啾、嗡嗡、轰隆、乒乓、哗啦啦、毕毕剥剥、叽叽喳喳、劈哩叭拉。

由两个或两个以上的词素构成的词叫合成词。合成词又分为两个类型：

第一类合成词，是由两个实词素相互融合而成的，又叫复合词。这类合成词是现代汉语中最主要的一种构词类型。一般有下列几种方式：

1. 联合式

由两个意义相同、相近或相反的词素并列构成。例如：时刻、锻炼、海洋、国家、勇敢、开关、是非、动静、利害、东西。

2. 偏正式

前一个词素修饰限制后一个词素，后一个词素是中心。例如：长城、白云、蓝天、黄河、鲤鱼、高楼、大米、黄豆、

甜瓜。

3. 动宾式

前一个词素表示动作或行为，后一个词素表示受这个动作影响或支配的事物。例如：动员、留神、散步、带劲、施肥、培土、育秧、组词、造句。

4. 后补式

后一个词素补充说明前一个词素，一般表示动作的结果、趋向，或者是事物的计量单位。例如：改进、站稳、降低、放松、认清、信件、纸张、花朵、书本、人口。

5. 主谓式

前一个词素表示事物，后一个词素陈述说明这一事物。例如：机动、月亮、国营、心疼、地震、性急、胎生、军用、年轻、民主。

第二类合成词，是由实词素加上虚词素构成，又叫派生词。实词素表示主要意义，称为词干；虚词素表示附加意义，称为词缀。这类合成词有两种构成方式：

1. 前缀式

就是词缀附加在词干前面的。例如：阿姨、老乡、小李、第一、可爱、无条件、超声波。

2. 后缀式

就是词缀附加在词干后面的。例如：房子、孩子、鸟儿、画儿、石头、劲头、作家、科学家、记者、劳动者、绿化、现代化、党性、创造性、学员、社员、忽然、必然、绿油油、亮晶晶、沉甸甸。

这里要注意一个问题：有的词素，尽管字面上是一个样子，而实质上并不相同，如“老虎”与“老人”中的“老”，