

2001. 4. 16

岷峨诗丛第十二卷

天地出版社

胡焕章诗词钞



岷峨诗丛卷之十二

胡焕章诗词钞

天地出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岷峨诗丛/《岷峨诗稿》编委会编. —成都: 天地出版社, 2000.10

ISBN7-80624-449-2

I. 岷... II. 岷... III. 诗词-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 49707 号

责任编辑·范 勇

封面设计·李文金

技术设计·陈秀娟

出版发行 天 地 出 版 社

(成都盐道街3号 邮政编码 610012)

印 刷 成都福利东方彩印厂

版 次 2000年10月第一版

2000年10月第一次印刷

规 格 850mm×1168mm 1/32

印张 53.25 字数 540千

印 数 1-1050套

总定价 98.00元 (全26册)

前言

四川省诗书画院之《岷峨诗稿》，自一九八六年创刊以来，颇得省内外诗词爱好者好评。一九九六年，编委又隆重推进其十年作品选编本《春雨集》，复蒙海内识者嘉许。惜为体例篇幅所限，收诗偏少，尚不足以窥岷峨诗词概貌。今再取巴

蜀作者二十六人之部分作品，合为《岷峨诗丛》（第一辑）出版发行，收诗量视《春雨集》增加四倍，作为该集之姊妹篇，庶几可以展示岷峨诗词之面目。

编罢丛书，快读一过，深感内容充实，仪态万千，确有存在理由。中国乃世界公认之诗国，唐诗宋词已臻诗艺之顶峰。然吾辈今日尚高咏长吟，不能自己

者，盖因世纪巨变，波谲云诡，中华古
国，万象更新，藉吾华精美之诗词艺术，
以反映时代之激荡风云，俾传统诗词薪火
承传，发扬光大，我辈唐诗宋词之崇拜
者，实属责无旁贷，或亦唐宋先贤在天之
所乐许。观集中诸人，老中青咸备，各行
各业均有，皆能不泥古，不虚妄，立足现
实而又转益多师，刚健质朴，活泼清新，

笑貌声音，自成气象。其间似又有共同之趋向在。『源于生活，忠于艺术，尊重传统，努力创新』，此十六字，庶几可以概括。至于工拙得失，则静候海内外贤达不吝指教。

《岷峨诗稿》编委会

二〇〇〇年岁首

目录

泐溪道中

一

夜发乐昌城

一

闻毛主席赴重庆

一

萍根

一

踏遍

一

谒黄花岗七十二烈士墓

一

龙州南标公园杂感四首

一三

初到武汉

一五

舟次南京

一五

过扬州

一五

简游云山女画师印度

一六

嘉陵夜雨吟

一六

滟潏堆即景

一七

白帝城楼夜望三峡标灯

一七

纪事

一八

沁园春 绿化长江

一八

夔州竹枝词三首

一九

夔门夜访关山月大师

二〇

访友

二一

车次羊城

二二

越秀山远望感事而作

二三

赠三峡渔家

二三

读《散宜生诗》

二三

都江堰二首

二三

鹧鸪天 奉节春早

二四

菩萨蛮 观电视中国女排胜美国

二四

参观葛洲坝水利工程

二五

南京怀古

二六

谒岳坟

二六

别兄词

二七

东南五省作家白帝城笔会别后有寄

三〇

登山海关城楼

三一

登七曜山

三二

咏昙花三首

三三

即兴

三三

夔门

三三

寡妇村行

三四

简台湾当局

三九

金缕曲 奉答香江故人

四〇

菩萨蛮 夔门观雨

四二

题《长江垂钓图》

四二

怀乡二首

四三

瀼西新居

四三

乙亥正月十七日

四四

三峡竹枝词四首

四四

阿迪力之歌

四六

胡焕章诗词钞

泐溪道中

一九四〇年

数行归鸟过林梢，一径松风万顷涛。
细雨黄昏山路湿，不堪辛苦女郎樵。

夜发乐昌城

一九四三年
于乐昌

烟火微茫黯市声，江涛隐隐客魂惊。
数声军笛霜风紧，细雨寒山夜出城。

闻毛主席赴重庆

一九四五年
于连州

万丈龙光照众明，忧肠应恻劫余生。神州
极目几人在，转地回天看此行。

萍根

一九四五年
于杨溪

萍根飞絮两飘零，梦醒杨溪认故城。劫后
江山余恨在，天涯何处觅卿卿？

踏遍

一九四六年
于广州

踏遍红棉花气芬，河山风色染微醺。昔时

师友寻常见，去日词人不可闻。想念乱离情易重，也知生死枕难温。珠江桥外帆千片，犹忆当年泪送君。

谒黄花岗七十二烈士墓

一九四六年
于广州

南北逃亡两袖空，尚携孤剑吊英雄。登台一啸西风急，枫叶如花万点红。

龙州南标公园杂感四首

一九四六年
于龙州

海天遥接镇南雄，百粤山川在眼中。千百

年来多少事，一樽惆怅酹东风。

昔年兵气壮南标，剩有残碑吊旧朝。关外

只今谁国土，乱山残照雨潇潇。

清时边垒汉时营，从古龙州有战争。千载

英风伏波庙，威名犹忆黑旗兵。

少怀长剑负平生，独未从戎出塞行。细数

轮蹄一悲啸，十年回首意难平。

注：公园原系军营，时为华侨中
学校址；今友谊关时名镇南关。