

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

初中语文专项

现代文阅读题型 大突破

XIANDAIWEN
YUEDUTIXING
DATUPO

七年级

- 紧扣中考考点，专项指导与训练
- 中考命题专家提炼解题方法
- 一线教师原创试题，标准答案解析

华语教学出版社

方洲新概念

CHUZHONGYUWENZHUANXIANG

初中语文专项

现代文阅读题型 大突破



七年级

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文专项:现代文阅读题型大突破. 七年级/方洲主编. —北京:华语教学出版社, 2009

ISBN 978—7—80200—641—6

I. 初… II. 方… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 116535 号

初中语文专项:现代文阅读题型大突破·七年级

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
责任编辑 余 晓 张 莉
编 者 柴小山
封面设计 盛琳兰国际广告
排版制作 小雨明天工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
电 话 (010)68995871
传 真 (010)68326333
邮政编码 100037
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(787×1092)
字 数 330(千) 15 印张
版 次 2010 年 3 月第 1 版第 2 次印刷
标准书号 ISBN 978—7—80200—641—6
定 价 19.80 元

目 录

第一章 考场现代文阅读命题规律

一、记叙文阅读是主体	1
二、基本能力的考查和个性化表达相结合	1
三、选材关注热点、贴近生活	2
四、主观题、开放题呈现上升趋势	2

第二章 考场现代文阅读“多得10分”技巧

一、踩点得分, 见分答题	3
二、代入检索, 提取加工	4
三、审清题目, 巧妙得分	4
四、掌握术语, 准确作答	5
五、围绕要求, 大胆表述	6
六、卷面整洁, 保证得分	7

第三章 现代文阅读常见题型及解题技巧

第一节 整体感知

1. 抓住标题、找线索、紧扣关键词	8
2. 把握素材的组合方式	9

第二节 筛选文中信息

1. 筛选出与问题相关的语句，直接摘取 12
2. 筛选出相关信息，进行分析归纳 13

第三节 理解词句在文中的含义

1. 联系上下文，理解词句在文中的含义 15
2. 联系作者的情感，理解词句在文中的含义 16
3. 联系文章主旨，理解词句在文中的含义 18

第四节 语句作用

1. 联系修辞知识，把握语句作用 19
2. 根据文章结构，把握语句作用 21

第五节 评价文中的人物形象

1. 联系人物所处的环境，分析人物的形象 23
2. 通过人物的语言、动作、外貌，分析人物的形象 23

第四章 现代文阅读答题误区扫描

- 误区一：主观臆断，概括不全 25
- 误区二：内容脱离实际，脱离原文 25
- 误区三：答案繁琐，掩盖观点 26
- 误区四：表述不当，句式错位 26

第五章 现代文阅读三大文体及阅读技法

第一节 记叙文阅读必备知识及专项演练

1. 理清记叙文的六要素	28
2. 辨析记叙文的写作顺序和人称	28
3. 把握记叙文的线索	28
4. 掌握记叙文常用的表达方式	29

专项演练

阴影与阳光	29
没有开花的紫罗兰	31
难忘的八个字	32
笨男孩与纽扣	34
一只贝	35
常常爱惜	36
爱是最高的学位	37
糖罐的秘密	39
三轮车夫	40
帽子的故事	41
不能流泪就微笑	43
炊烟	44
教你生病	45
爱迪生的固执和偏见	47
莫高窟	48
春天的心	49
没有一种给予是理所当然的	50
脊梁	52
一朵梔子花	53
别踩疼了雪	55
感恩的庄稼	56
寂寞女儿心	58
雪的面目	59
在春天设计秋实	60
门	61
天使原来是这样的	63
意外赏金	64

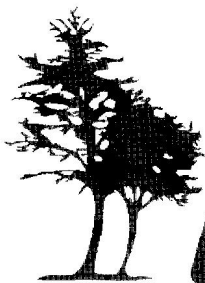
八月的阳光	66
第十一位	67
假币	68
特质	70
退刀记	71
风筝与少年	72
白雪塑像	73
豆芽菜	74
美丽如初	76
母爱的力量	77
轻点关门	78
总与一缕炊烟有关	79
小溪	81
微笑早秋	82
猫冬	83
秋叶	84
梅香	85
失根的兰花	86
月光饼	88
峭壁上的树	89
为了多看一眼	91
母爱创造的奇迹	92
阿姆斯的珍宝	93
染绿的声音	95

第二节 说明文阅读必备知识及专项演练

1. 说明文的概念及分类	97
2. 掌握常见的说明方法	97
3. 掌握常见的说明顺序	98
4. 掌握说明文的常见结构	98

专 项 演 练

温度的百变魔法	98
博客	99
运动的新发现	100
萤火虫	101



第一章

考场现代文阅读



“多得10分”技巧

一、踩点得分，见分答题
三、审清题目，巧妙得分
五、围绕要求，大胆表述

二、代入检索，提取加工
四、掌握术语，准确作答
六、卷面整洁，保证得分

一、踩点得分，见分答题

现代文阅读是语文考试的重头戏，其中主观题占了很大的比重。有些同学害怕解答主观题，因为回答主观题弄不好就会丢失要点，造成失分。不过试卷中的主观题虽然答案不唯一，但命题者会给出得分要点，只要符合要点意思即可。那么如何把握要点呢？这里教给你一种“踩点术”：顺藤摸瓜，看分值答题。一般规律是：如果这道题是2分，那么得分点就是一个；如果是3分，得分点可能是一个或三个；如果是4分，那么得分点就是两个或者四个；如果是5分，得分点可能是两个、三个或五个；如果是6分，那么得分点就是两个或三个。纵观2008年中考现代文阅读题的分值，以3分题和4分题居多，同学们一定要根据文本内容和题干要求进行准确的预测和判断，力保答题不漏要点。掌握了以上规律，我们在完成现代文阅读时就能胸有成竹，依分猜点，依点答题。

如2008年安徽省中考语文试题第11题：

《系在风筝线的上……》一文的阅读题：⑤⑥两段已写了放风筝时的欢快情景，为什么还要写第⑦段？

误区警示

不看分值，想当然地作答，结果答案要点不全，导致失去2至4分。

步骤一 本题是一道6分的题目，分值较大，因而作答一定不能马虎。运用“踩点术”预测，本题的要点应有两个或三个。但此时宜掌握“宁多勿少”的原则，就当是3个要点。退一步讲，多答不扣分，少答则会被扣分。

步骤二 先看第⑦段与第⑤⑥段之间的关系。第⑤段是写白天放风筝的快乐情景，第⑥段写晚上放风筝的欢快情形，第⑦段写放风筝失败的情形。写的都是放风筝的情形，前两段是放风筝成功的快乐，第⑦段是写失败的体验，两者互为补充，共同构成真实的童年生活。此为要点一。

步骤三 段落是文章的重要组成部分，因而还必须把第⑦段放到全文中来考虑其作用。全文是回忆童年时期放风筝的情形的，主要写了做和放风筝两方面的事情。第⑦段的内容，从一个侧面充实了童年的生活，丰富了文章的内容。此为要点二。

步骤四 内容是为文章的中心服务的，因而还要从文章表达的主旨这个角度来考虑第⑦段的作用。本文是表现童年生活乐趣的，因而成功固然有乐趣，而失败也未必没有乐趣，因而得出：使童年的生活更有情趣。此为要点三。

【参考答案】

①第7段写放风筝失败的体验，与前两段写放风筝成功的快乐，都是童年生活的真实反映；②使童年的生活更有情趣；③使文章内容更加丰富。

二、代入检索，提取加工

我们在解答现代文阅读题的时候，可以运用代入、检索、提取、加工的方法来解题，将题干代入原文处，在代入处联系上文，寻找答案可能在的区域，在检索区域内提取那些可以充当答案的词语或句子，将提取的词语、句子，运用阅读知识加工、概括成答案。运用这一方法可以帮助同学们高效解题，准确答题，轻松拿分。

例如2009年武汉市中考卷之现代文阅读《父爱陷阱》的16题：父亲说，“为了提醒你，我不得不用脚蹂躏草丛，制造声音”，文章在前面为此埋下了哪几处伏笔？在理解题干中“为了提醒你，我不得不用脚蹂躏草丛，制造声音”的内涵基础上，再运用这种阅读技巧会很快得出答案的。

【参考答案】

埋下了四处伏笔：①忽然，他听到一阵窸窸窣窣的声音；是井边的草丛在响。②忽然那声音再次响起，他重新提高了警惕。③只有听到井口的声音，他才又振作起来。④父亲……身边的草丛凌乱不堪。

三、审清题目，巧妙得分

中考试题题干是解题的“线索”，它给考生指示答题方向、范围、要求等。读懂题干，才能从容抓分。审题也讲究技巧，审题包括读题和析题两个步骤。读题分初读和细读两个层次，初读指在阅读文本之前先把有关这篇文章的所有题目大致阅读一遍，看有几条题目，每条题目大致的考点是什么，然后再回过头去认真阅读文本，而后再细读题目，边读边析。每一道题目都是由命题人反复思考、呕心沥血后得出的，有些题目是话里有话的，同学们不能一晃就过。具体来说，就是要把题干中的关键词分析出来，抓住了关键词也就抓住了题干的重点和考点。还要善于读懂题干中隐含的“常用术语”，如，体会句子的作用或分析句子的感情，其答题时就有区别：分析句子作用，可以从结构和内容两个方面来分析；而体会句子的感情，则主要从作者赋予句子的褒贬、喜恶的感情角度来分析。再如，请分析文中的人物形象，有些同学茫然不知从何处下手，其实只要抓住人物在文中的语言、外貌、动作、心理等描写，来分析其思想面貌、性格特征即可。总之，审清题目，才能吃准答题点，也才能保证不失分。

子在文章的结尾，则有**结束全文**，**点明中心**的作用。因此，这些加点的术语往往是我们答题所需要的。

步骤二 这个句子在第3段的段首，从结构上看具有开启下文、奠定感情基调的作用；再从内容上分析，交代“我”获得安全感和对未来充满希望的原因。

【参考答案】

①引出下文记叙的内容，奠定文本的感情基调；②写出“我”对母亲的担忧，及“我”获得安全感、充满希望的原因。

五、围绕要求，大胆表述

现代文阅读中的主观试题，为同学们张扬个性、展示文气提供了极好的平台。然而不少同学们在回答主观试题时，会畏首畏尾，缩手缩脚，生怕放开回答会影响得分，其实大不必如此。首先，新课标就非常重视同学们有“独特的感情体验”和“有创意的表达”，鼓励同学们大胆地表述自己的阅读体验；其次，命题者命制主观试题的初衷，也是希望同学们能大胆地表述自己的见解，展示出个性的语言风采；甚至，命题者还会以奖励分数的形式，要求同学们进行有创意的表述。因此，只要“踩点”准确，围绕“答题点”，完全可以放飞思维的翅膀，撷取语言的精华，为阅卷老师烹制出一份美味的答案大餐。试想，一段感情淋漓、文辞优美、饱含蕴味的答案，肯定会谁见谁爱，焉能不得高分呢？

如：2009年江苏省扬州市中考语文试题第23题：

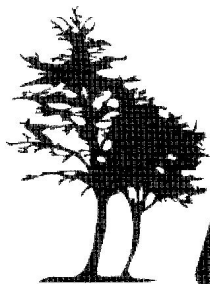
《那一扇门》阅读题：探究：有人认为这篇小说的主人公是“少年”，有人认为是“老人”，你的看法是什么？请结合内容说说理由。

误区警示

不认真读题，不明要求，下笔千言，离题万里；或语言枯燥无味，缺乏文采。

步骤一 分析题干可知，此题要求确定文本的主人公，这是显性信息，其实隐性信息是考查考生对文本主题的把握，因为文章的主题与主人公是密切相关的。主人公必须根据文章的主题来确定，不能依据作者所花笔墨的多少来确定。

步骤二 走进文本，理解主题。这篇文章的人物关系比较复杂，理顺了人物关系也就明确了主题。具体操作过程中，我们可以分两步走：一是分析少年的心路历程：孤独苦闷（绝望自卑）→萌生希望（看到希望）→重拾信心（重启心门）；二是分析题目中“门”的内涵，实指的“门”：①少年的家门，少年把自己关在家里的门；②老人的家门，老人有意为少年未锁的那扇门。虚指的门：①少年的心门，少年因为自卑，将自己封闭起来，不敢与别人交往；或者：少年在老人的引导激励下，终于重启心门，恢复了生活的信心。②人们的信任之门，别人厌恶他、防范他，不再信任他，对他关起一扇门；或者：老人主动接近他，与他交往，巧妙为他打开的一扇信任之门、自信之门。以上两方面的工作完成之后，你就会有一定的观点，而且理由会很充分！



第三章

现代文阅读常见题型



及解题技巧

第一节 整体感知

一、应对方法

1. 抓住标题、找线索、紧扣关键词
2. 把握素材的组合方式

二、常见考查形式

1. 考查对文章内容的理解
2. 考查作者的观点和态度



方法阐释

1. 抓住标题、找线索、紧扣关键词

阅读任何文章，我们都要注意其标题，因为标题往往是行文的线索，抓住这条线索，注意文中反复出现的关键词，就能准确把握作者的行文思路，理解文章主旨。这样我们对文章就有了一个明晰的整体感知，将有助于我们快速而准确地解题。



典例分析

乡间庙会

在华北的农村，有一种传统的习俗，每个村子每年都有定时的庙会。相邻的村子不会同时举行，在相对的农闲时节，它们各有自己的节日。

每逢庙会时节，村里张灯结彩，空地上的戏台是用苇席搭的，台口用彩绸装饰，大红大绿的别有一番情趣。五十年代的乡村还没有电灯，几只比马灯大许多的汽灯挂在戏台上，把乡村里平淡的日子都照亮了。