



MEITIANXUEDIAN
LUNBIANFA
QUANJI



每天学点

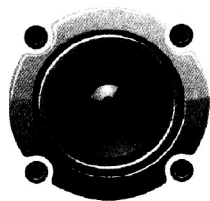
论辩法

全集

谢伦浩 谢 欣◎主编

言语制敌的逻辑技巧 唇枪舌剑的语言艺术
口若悬河的奇谋妙计 论辩致胜的锦囊法宝

石油工业出版社



MEITIANXUEDIAN
LUNBIANFA
QUANJI



每天学点 论辩法

全集

谢伦浩 谢 欣◎主编



言语制敌的巧妙技巧
口若悬河的奇谋妙计

唇枪舌剑的语言艺术
论辩致胜的锦囊法宝



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

每天学点论辩法全集/谢伦浩, 谢欣主编.

北京: 石油工业出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5021-8011-9

I. 每…

II. ①谢… ②谢…

III. 辩论-语言艺术-通俗读物

IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 174989 号

每天学点论辩法全集

谢伦浩 谢欣 主编

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523607 发行部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

740 × 1060 毫米 开本: 1/16 印张: 21.75

字数: 350 千字

定价: 26.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

编委会

主 编:	谢伦浩	谢 欣
副主编:	冉昭玮	唐 德
	艾 臣	姜璐雯
编 委:	杜思娴	龙梅桂
	严 妍	方 言
	王 艳	朱莉莎
	张艺馨	杨 眉

PREPARE

前言

亲爱的青年朋友们：

十八岁是成人的标志，是人生重要的转折点，是青年人世界观、人生观、价值观形成的关键时期。“弱冠既加，如之栋梁，道义不辞，大任始承……”我国传统的成人仪礼“男子加冠，女子及笄”就定位在十八岁。从现代意义讲，我国法律规定年龄满十八周岁的中华人民共和国公民，被定义为“成人”。

当你们以成人的名义走向了社会，成为社会中的重要一员时，就要勇敢地去表达、去展示、去交流。你们应该清楚地知道，社会在进步，时代在发展，新的生存环境呼唤新的适应型人才，呼唤具有开拓精神、拥有创新品质、具有良好素质、掌握先进技能的能力型人才。而说话表达、言语口才是一切技能的基础，是所有才能的支撑。

古往今来，很多卓越的口才大师往往是胸藏百汇，舌绽春蕾，振臂高呼，应者云集，挽狂澜于既倒，助巨浪以前行。他们的口才艺术具有神奇的感染力、鼓动性和说服力。

在当今改革开放的政治形势下和现代信息化社会中，信息量增大，信息传播速度加快，口语交际的机会增多，说话表达的场合也拓宽了。理论家崇论宏议，情动四海；军事家理薄中天，言之凿凿；外交家侃侃而谈，不容置喙。此外，企业家的谈判、营业员的推销、学者的交流都要有非凡的口才技巧。正因为如此，口才艺术作为一种宣传真理的好工具，获取信息的好途径，扩大联系的好机会，求知学习的好渠道，交际沟通的好方法，而受到人们特别是青年朋友的重视和喜爱。其实，这种口才能力、素质是可以后天习得与培养的，而及早获得与培养又是每个青年人刻意追求的。因为你们都知道，唯



每天学点**论辩法全集**

其如此，才不至于被社会淘汰，才能在激烈的、无情的人生大角逐中守住属于自己的那一方天地。

为了让青年朋友们拥有一套实用的、可操作的口才技能培训方法，我们编辑出版了这套丛书，希望此套丛书能成为你们跨进成人门槛的金钥匙。

最后，希望青年朋友们：迈入成人之门，走好成人之路，放飞青春梦想，实践青春诺言，向着目标奋进，创造精彩人生。

谢伦浩

CONTENTS

目录

1 / 上编 技巧卷

2 / 口吐莲花，舌绽春蕾 ——论辩中的言语技巧

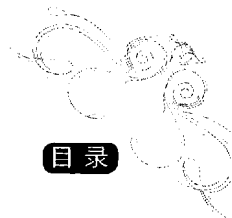
- 2 / 论辩中巧妙设置重音，可以加强表达力度
- 3 / 论辩中按语境巧设停顿使表达新意顿增
- 5 / 适宜有度的表达速度可以使论辩引人入胜
- 7 / 不同的语调可展示丰富立体的情感色彩
- 8 / 根据需要更换词语或调换语序可使论辩变被动为主动
- 10 / 运用比喻使抽象、生僻的东西变得具体、浅显
- 12 / 论辩中运用排比可全方位地展示不同的情感色彩
- 14 / 论辩中机巧设问可以牵住对方的“牛鼻子”
- 18 / 巧用反问给论辩语言增添凌厉逼人的气势
- 20 / 巧妙地“明知故问”可左右论辩进行、钳制敌手
- 22 / 复杂设问可以用来有效地鉴别观点的真伪
- 23 / 赋予语言以新奇别致的含义使表达幽默风趣
- 25 / 将对仗工整、含义丰富的对联应用于论辩中，可使表达奇趣盎然
- 26 / 感情强烈、想象奇特的诗词使表达充满感染力
- 28 / 论辩中适当运用顺口溜生发新鲜生动语义指向



- 29 / 论辩中妙用俗语调节气氛令表达文采熠熠
- 30 / 数字说明使论辩表现力强、论证充分
- 32 / 沉默是特殊的语言，也能成为论辩取胜的一种方法
- 34 / 模糊语言使论辩话语有强大的伸缩性和变通性
- 35 / 论辩中巧设语境，语义表达指向鲜明、逻辑严谨
- 37 / 论辩言语的风格定位必须适时适体与论辩场景相适应

39 / 情动四海，理搏中天 ——论辩中的情感控制

- 39 / 掌控论辩氛围，才能够取得最佳的论辩效果
- 40 / 得体地设置悬念，可钳制对方的注意力
- 42 / 危言耸听可引起对方的注意和思考，达到论辩目的
- 44 / 用词褒贬得体，可使表达准确到位
- 45 / 回避忌讳，委婉含蓄能曲径通幽
- 46 / 抑扬变化使论辩摇曳多姿、波澜起伏
- 49 / 平实浅白、真切感人的语言最能动人心旌
- 50 / 表达自身丰富的情感最易引起对方的共鸣
- 52 / 论辩时直言不讳、开诚布公更能说服对方
- 53 / 针锋相对的表达能使论辩气势磅礴
- 54 / 刚言慑服使论辩饱含雷霆万钧之力
- 56 / 激将法可以使对方勃然奋起、顽强抗争
- 58 / 戏谑困境、谈笑风生能消除尴尬、树立信心
- 59 / 论辩中应当用各种方式让自己充满信心



61 / 神采奕奕，风度翩翩 ——论辩中的态势表达

- 61 / 态势语在论辩中有着举足轻重的作用
- 62 / 手势是口语的亲密伴侣，在论辩中不可或缺
- 64 / 运用“进逼性”体态语可使论辩自信并有驾驭力
- 67 / 得体的目光语会为辩论增光添彩
- 69 / 丰富得体的表情让论辩更有力
- 71 / 大方得体的着装是论辩前的必要准备

72 / 思接千载，视通万里 ——论辩中的逻辑规则

- 72 / 为概念定义正名使论辩表达明白晓畅
- 74 / 论辩中使用概括正名术可以扩大概念的外延
- 75 / 限制正名是在论辩中制胜的强有力武器
- 77 / 限制辩题有利于在论辩中占据主动权
- 78 / 要想掌握论辩主动权，必须把握概念的辩证特性
- 79 / 巧妙析取命题，让对手陷入重重矛盾、不攻自破的境地
- 80 / 应用辩证命题法可以巧妙制敌
- 82 / 保持同一论辩时方可避免信口开河、离题万里
- 84 / 掌握具体同一术能使表达者在论辩中高瞻远瞩
- 85 / 揭露矛盾反驳酣畅淋漓、痛快有力
- 87 / 充足理由律让论辩充满说服力
- 88 / 论辩中运用条件分离术让对手自讨没趣
- 90 / 条件拒取术具有强大的雄辩力量



- 91 / 条件连环术使论辩逻辑严密、无懈可击
- 93 / 掌握必要条件命题的逻辑联系可以取得论辩胜利
- 94 / 二难制敌术使论辩对手进退维谷、左右为难
- 97 / 归谬法能使论辩对手的谬误暴露无遗
- 101 / 应用辩证的推理来论证观点，以反驳对方的观点
- 102 / 用全面整体的观点来分析事物，论辩方可左右逢源
- 104 / 运动和发展变化的原理是论辩制敌的锐利武器
- 106 / 注意事物的相对静止状态有利于取得论辩胜利

108 / **出奇制胜，左右逢源** ——论辩中的幽默技法

- 108 / 生活中的幽默论辩无处不在
- 110 / 巧妙运用幽默来表达拒绝和表达不满
- 112 / 幽默让论辩更具有影响力和感染力
- 115 / 巧用幽默能够给论辩对手反戈一击
- 116 / 生活中巧设幽默可创设无与伦比的创造力
- 118 / 论辩中的幽默与机智密不可分
- 120 / 得体地偷换概念可使论辩语言具有强烈的幽默感
- 122 / “生搬硬套”是创造幽默论辩的有效技巧
- 123 / 用误会技法假装糊涂可以调节论辩气氛
- 125 / 自相矛盾可以取得鲜明、强烈的幽默表达效果
- 127 / “以其人之道还治其人之身”让论辩对手自食其果
- 129 / 拐弯抹角、曲折暗示是另一种更有韵味的幽默表达艺术
- 131 / 大胆运用“反向求因”法可收到意想不到的幽默论辩效果
- 132 / 幽默可以造成一种轻松、愉悦的心态和论辩氛围

- 134 / 一句画龙点睛的话能产生难以抵抗的幽默论辩效果
- 135 / 用荒谬但可信的反话来论辩，可令表达趣味盎然
- 137 / 留心身边趣事，掌握越来越多的幽默论辩素材
- 140 / 从工作乐趣中去寻求论辩的幽默力量
- 142 / 幽默表达让你成为一个备受欢迎的人
- 143 / 幽默论辩是通往成功的阶梯

146 / 心游万仞，胸藏百江 ——论辩中的机智方略

- 146 / 让反语在特定的语言环境里表达讽刺与嘲弄
- 148 / 巧用暗示法可以控制对方的言语行为
- 149 / 蝉联答辩能形成有力的语义指向，有助论辩成功
- 151 / 准确把握客观事物之间的关系是论辩取胜的前提
- 152 / 恰当把握时态命题可助论辩取胜
- 154 / 优先推论术让论辩深刻有力、击中对手要害
- 156 / 合理的推论和得体的预测可使论辩具有强大的说服力
- 157 / 论辩时运用人身施辩术具有巨大的威慑力量
- 158 / 论辩中借用谐音可以表达丰富的言语内涵
- 160 / 论辩中使用类比推理可充分揭露对方观点的荒谬性
- 161 / 论辩中巧用对比凸现事物的本质和特征
- 163 / 论辩中巧妙借用，避实就虚委婉地回击对方
- 164 / 仿照对方的观点进行反驳可令对方防不胜防
- 166 / 论辩时故意借用歧义误解是制造讽刺效果的有效手段
- 167 / 论辩时寓理于事可很好地感染听众
- 169 / 论辩中恰当地引用材料可更好地点明主题、佐证观点
- 171 / 把握主旨，使辩手在复杂的论辩形势下稳操胜券
- 173 / 论辩中巧设条件可以有力回击对方

175 / **纵横驰骋，妙语连珠**
——论辩中的奇谋妙计

- 175 / 就地取证使论辩具有强大的雄辩力量
- 176 / 借助权威使论辩具有不可抗拒的雄辩威力
- 178 / 要想取得论辩胜利，必须知己知彼
- 180 / 博闻强识使论辩旁征博引、左右逢源
- 182 / 示之以弱可以给论辩对手设下圈套
- 183 / 以小见大可使论辩言语直指事物本质
- 185 / 察言观色可在论辩时紧紧掌握表达进程
- 187 / 论辩中应力求从精神上给论辩对手以威慑、瓦解和征服
- 188 / 动之以情可以收到意想不到的论辩效果
- 190 / 将心比心能唤起论辩对手的心理认同
- 191 / 现身说法使辩论表达真实、可亲可感
- 193 / 论辩中应当打破守旧恒定的思维习惯，出奇制胜
- 194 / 请君入瓮，“以其人之道还治其人之身”
- 196 / 机巧地无中生有，展示高超的论辩才智
- 198 / 采用逆水推舟术达到意想不到的论辩效果
- 199 / 由浅到深、步步进逼能增强论辩语言的说服力
- 201 / 美言赞誉可缩短与对手的心理距离

203 / 下编 实战卷

204 / 孩童趣辩

- 204 / 父子对白
- 204 / 我没哭
- 204 / 听音乐
- 205 / 叫爷爷送礼
- 205 / 考爸爸
- 205 / 像绅士一样
- 206 / 北极探险家
- 206 / 母与子
- 206 / 不能久等
- 207 / 算不算丢
- 207 / 结束无聊
- 208 / 男孩和蛋糕
- 208 / 没有见过
- 209 / 谁是孩子的父亲
- 209 / 胡桃
- 209 / 没工夫长个儿

210 / 师生妙辩

- 210 / 历史考试



- 210 / 考试与出汗
- 211 / 准备
- 211 / 名字不是抄的
- 211 / 缺少配合
- 211 / 妙语惊人
- 212 / 难得的安抚
- 212 / 误人子弟
- 212 / 翻译
- 213 / 兄弟般的情谊
- 213 为什么火箭跑得快

214 / **社交智辩**

- 214 / 母鸡下蛋
- 214 / 第一次打针
- 214 / 半斤八两
- 215 / 离婚
- 215 / 两回事
- 215 / 肆无忌惮的政客
- 216 / 议员的脑子
- 216 / 发展装甲部队
- 216 / 回忆录
- 217 / 混乱的酿造者
- 217 / “你只欠我六法郎了”
- 217 / 刚好满 10 岁
- 218 / 经理制服赖账女郎
- 218 / 称称你的儿子
- 218 / 讨价还价
- 219 / 鸟有佛性

219 /	诡辩
219 /	难以从命
220 /	无理的抱怨
220 /	经验之谈
220 /	谁的脸皮厚
220 /	鱼小眼睛大
221 /	傻瓜
221 /	猪尾巴不长
221 /	“礼”与“里”
222 /	上帝说的
222 /	驴找朋友
222 /	村妇对斥恶少
223 /	“秀”与“秃”
223 /	头有几斤
223 /	阿肯色人
223 /	财富与科学的价值
224 /	反唇相讥
224 /	谁该诅咒
224 /	夫妻对白
224 /	雄辩症
225 /	他在里面吃的
226 /	怪兽出现的时候
226 /	我对鸭子说的
226 /	听谁的
226 /	一鸣惊人
227 /	形象语言
227 /	没有鳄鱼
227 /	出发点不一样
228 /	无可奈何
228 /	我俩都错了



- 228 / 闲聊
229 / 胡乱搭讪
229 / 吃烤羊
229 / 野鸭子极多
230 / 丢失毛驴以后
230 / 真主的恩赐
230 / 二者有别
231 屁股和脑袋瓜

232 / **名人巧辩**

- 232 / 关掉
232 / 狗不懂的音乐
232 / 安静
233 / 换只手表
233 / 马克·吐温戒烟
233 / 保密
233 / 严酷的惩罚
234 / 周恩来智答基辛格
234 / 赫鲁晓夫巧饰尴尬
235 / 柴克莱巧斥卫兵
236 / 苏格拉底智羞狂妄的教师
236 / 王僧虔巧论第一
237 / 克里斯蒂的妙答
237 / 戴震驳倒老师
237 / 黄遵宪劝祖父戒烟
238 / 解缙解词
238 / 不想再当总统

238 /	只答一题
239 /	给别人一个机会
239 /	聊以自慰
239 /	机智的回敬
240 /	自知之明
240 /	在荫凉处作战
241 /	未占到便宜
241 /	死神比我走得更快
242 /	泥土和国王
242 /	为贵客多准备一张椅子
242 /	回避
243 /	下地狱后再说
243 /	多嘴的法官
244 /	"消除这个差别"
244 /	了解和亲昵
244 /	铅铸的鸭子
245 /	救不会游泳的
245 /	回报
246 /	法庭激辩
246 /	公安干警巧审杀人犯
247 /	司法人员智辩真间谍
248 /	豪迈而壮丽的事业
	——一个被错押半年而无罪释放的被告的自诉辞
249 /	情理融于辩论中
	——法庭上的真情自辩
251 /	莫把魔鬼的引诱当成上帝的召唤
	——公诉人在法庭上的发言