



近代广州

Guangzhou in Modern History

 广州近代史博物馆编撰

中华书局

近代广州

Guangzhou in Modern History

主编
李明



图书在版编目 (CIP) 数据

近代广州 / 广州近代史博物馆编.

—北京: 中华书局, 2003

ISBN7—101—04129—9

I. 近 ... II. 广 ... III. 广州市—地方史—近代—图集

IV. K296.51-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第100633号

责任编辑: 金锋 华晓林

近 代 广 州

广州近代史博物馆编

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 邮编: 100073)

印 刷 广州市恒远彩印有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/16 24.25 印张

字 数 150千字

版 次 2003年12月第1版

2003年12月第1次印版

印 数 1—3000册

书 号 ISBN7-101-04129-9/K 1714

定 价 320元

编撰说明	007
序	008
概 论	012
第一章 南方商贸城市	026
1、外贸优势的失落	030
2、逐步发展的三大商业中心	038
3、华南金融中心	050
第二章 近代工业的兴起	054
1、传统手工业	058
2、率先兴起的近代企业	060
3、陈济棠治粤期间的工业建设	064
第三章 近代城郊型农业	068
1、为城市服务的城郊型农业	072
2、农业技术的革新	076
第四章 都市建设	078
1、旧式城垣	082
2、拆城墙、开马路、建桥梁	084
3、新式的公用事业	090
4、城市交通的近代化	096
5、风格各异的建筑形式	102
第五章 岭南文化中心	110
1、近代科技与学术	114
2、教育转型	118
3、传统文化与新兴文化	132
4、群众体育与竞技体育	154
5、中西医并举	158
6、社会风情	162

概 论	176
第一章 禁烟毒 反侵略	186
1、鸦片泛滥	190
2、禁烟毒	194
3、反抗外来侵略的前沿	196
4、英法联军入侵广州	204
5、二次鸦片战争对广州的影响	206
第二章 洪秀全早期反清活动和康有为 宣传维新变法	208
1、洪秀全早期反清活动	212
2、康有为宣传维新变法	216
第三章 民主革命策源地	218
1、20世纪初的爱国及立宪运动	220
2、革命党人武装起义的策源地	222
3、广州光复	228
4、护法运动的大本营	232
第四章 国民革命运动中心	238
1、马克思主义在广州传播与共产党组织的建立	242
2、以国共合作为中心的革命统一战线的形成和 革命武装的建立	244
3、大革命时期的共产党组织和工、农、妇、青、 群众运动	252
4、统一广东革命根据地和兴师北伐	266
5、反对国民党右派的斗争	276

第五章 广州起义和革命力量的恢复	278
1、广州起义	280
2、革命力量的恢复	286
第六章 共赴国难 联合抗日	290
1、抗日救亡	294
2、联合抗日	298
3、民众抗日	302
4、日军暴行	306
5、正面战场	310
6、敌后战场	314
7、抗战胜利	318
第七章 广州解放	320
1、东江纵队北撤	324
2、爱国民主运动	326
3、武装斗争	330
4、迎接解放	334
5、解放广州	336
6、欢庆解放	342
后 记	348

编撰说明

广州这颗岭南城市明珠，是国家第一批公布的24座历史文化名城之一，具有2200多年的悠久历史。广州因其优越的地理位置，成为中国海上丝绸之路的起点，同时也是岭南地区政治、经济、文化中心。鸦片战争之前，因一口通商之故，近代西方文化进入中国，首先登陆广州，使广州成为近代中国得风气之先的城市之一。1840年，鸦片战争首先在广州爆发，广州成为近代中国人民反抗西方侵略的首个战场，并由此揭开了中国近代史的序幕。此后，中国历史上多次重大历史事件都首先在广州爆发，广州又成为中国近现代革命的策源地。

1959年，广东革命历史博物馆成立，主要致力于广东革命历史的研究与展示。几十年来，该馆围绕广东革命历史的内容，收集了大量的文物和图片资料。1995年，广州市委宣传部批准在广东革命历史博物馆原机构设置的基础上加挂“广州近代史博物馆”的牌子，使之成为收集、整理近代广州政治、经济、文化等领域文物、图片和研究、展示该段历史的重要机构。从这年开始，广州近代史博物馆开始筹备《近代广州》陈列展览，历经四年多的准备，1999年10月14日，《近代广州》陈列在广州解放50周年纪念日正式对外开放。

《近代广州》图录是在《近代广州》陈列的基础上编撰而成，时间上以1840年鸦片战争爆发至1949年广州解放为限，地域上以广州市为中心，向附近市县辐射。该书以专题的形式展示近代广州的历史，不求面面俱到，但求结构新颖，重点突出。书中汇录了广州近代史博物馆收集的广州近代历史各方面的文物、图片的精华，其中不少是首次公开出版，力图通过600张文物照片及历史图片反映近代广州政治、经济、军事、文化及建筑等方面的历史。同时编者还注意文字与图片的有机结合，每一专题前都配有一篇专题概述，既可以吸收学术界的最新成果，又让读者在欣赏图片之余，对近代广州的历史有更清晰的了解和认识。

序



乱世筑城，盛世修史。改革开放以来，随着广东经济、社会的迅速发展，广州文化事业也以前所未有的速度长足发展，日臻繁荣。

作为从事近代广州文化遗产发掘、收集、整理、展示的专门机构，广州近代史博物馆集中保存了一大批反映广州近百年来社会历史文化变迁的珍贵文物、图片资料，内容涵盖政治、经济、文化、军事等各个领域，是广州百年历史的“记忆库”。为展示近代广州的独特历史地位，回顾、谱写发生在这里的民族苦难前行的悲壮往事，我馆从1995年开始着手筹备《近代广州》大型基本陈列。1999年底，展览正式对外开放，受到了社会各界的好评，荣获当年第五届羊城艺术博览月优秀展览奖。此后，该展览每年都迎来数以万计的中外游客，在宣传广州，弘扬爱国主义情操等方面做出了应有的贡献。

但是，限于陈列展览时间和空间的局限，我馆大量的珍贵图片资料无法和广大观众见面。为此，今年年初我们组织精干力量，在《近代广州》陈列展览的基础上，采纳了史学界的研究成果，对相关图片资料进行了重新整理、考证，精心选出600多幅历史照片，编辑成《近代广州》图录。图录上起1840年鸦片战争爆发，地域上以广州市为中心，兼及附近县市，通过一个个专题，有重点地展示近代广州历史。该图录是我馆几十年来珍藏、收集有关广州近代历史方面的文物图片和珍贵历史照片的荟萃，是我馆一代代博物馆人辛勤积累的结晶。其中，有不少图片资料是首次公开出版，期望读者可以通过这些图片资料直观、深刻地认识广州，感受广州、广东乃至中国的历史进程。

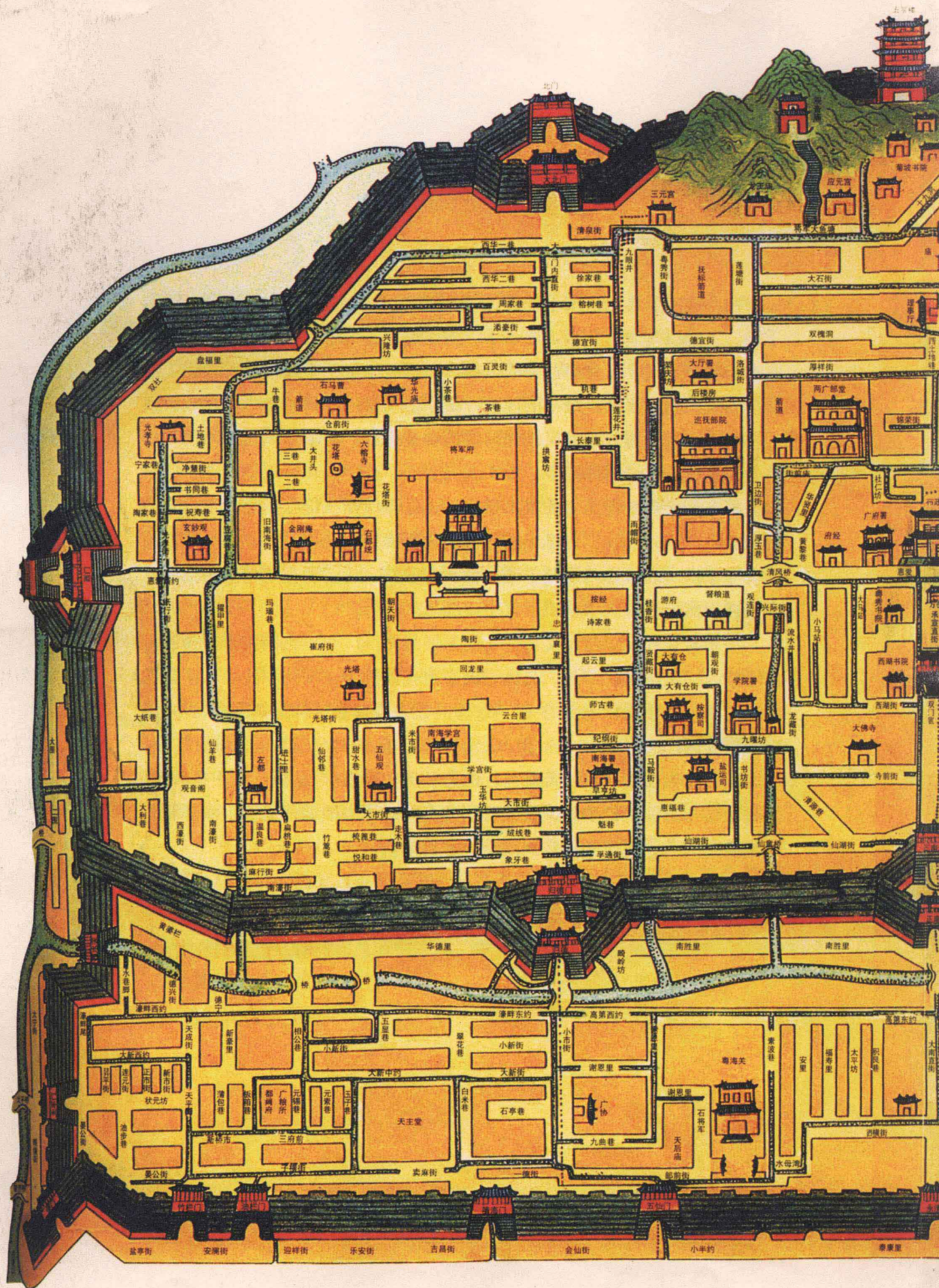
在内容的编排上，图录分为《日趋近代化的中心城市》和《百年风云》上下编，上编以时间为脉络，展示了广州在近代各个历史时期的商业、工业、农业、城市建设、文化事业等的风貌，在这里出现了中国最早的近代工业，最早的近代新闻报纸，最早的西医，最早的飞船……反映出广州在迈向现代化的进程中屡遭波折而又顽强前进的艰辛历程。下编以风起云涌的革命斗争为主线，通过鸦片战争、太平天国运动、孙中山在广州的活动、广州起义等深刻影响中国历史的重大事件，还原出广州在近代历史大舞台上的波澜壮阔。同时，我们为每幅图片做了简明扼要的文字说明，每一章节前还有专家撰写的概述，兼顾了通俗性和专业性，让读者在生动的历史照片中自然而然地体验到“认识近代史，当从广州始”。

广东省委提出了建设文化大省的发展战略，广州市也制定了具体的贯彻措施，一大批文化产品、文化设施必将相继推出，文化事业步入了新的发展时期。我馆同仁编辑的《近代广州》图录有幸在这样的氛围中诞生，堪称生逢其时，应运而生。希望广大读者能够通过时光隧道，飞跃时空，从一幕幕先辈们前赴后继、苦难前行的悲壮历史画卷中，从旧广州千疮百孔、满目疮痍与眼前生机勃勃、繁荣富强的强烈对比中能做些思索，增加我们建设文化大省、建设文化广州的动力和自信。

广州近代史博物馆馆长

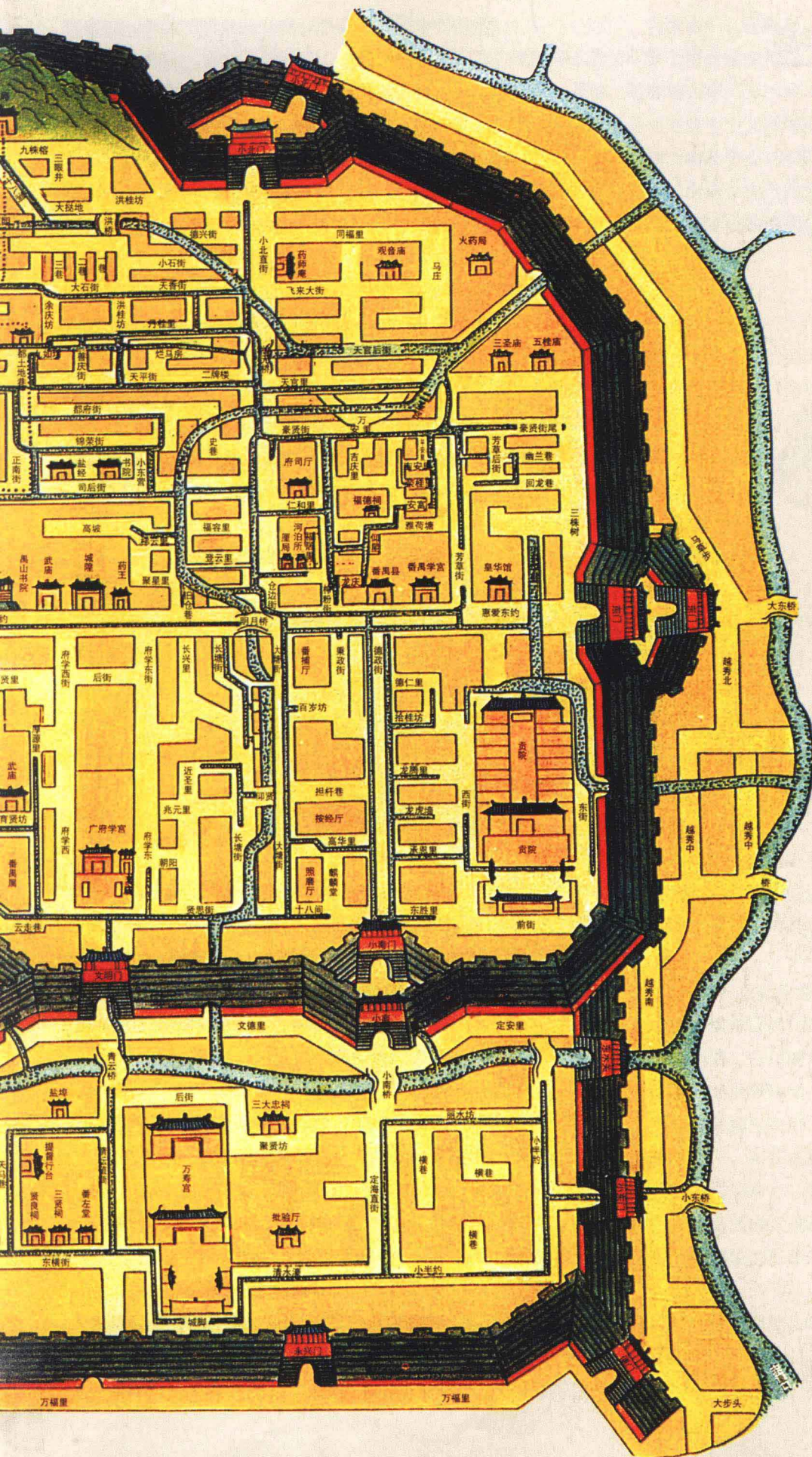
李 明

2003年11月18日



上编

日趋近代化的中心城市





广州地处中国大陆南部、珠江三角洲的北端，居南海之滨和东、西、北三江汇合处，气候温暖潮湿，自然条件优越，是一座有着悠久历史和文化传统的著名城市。早在远古新石器时代，这里已有人类的栖息和活动。公元前214年（秦始皇33年），秦统一岭南，在此设南海、桂林、象郡三郡，南海郡尉任嚣在郡治番禺筑城（俗称“任嚣城”），是为广州建城之始，距今已有2200多年的历史。自秦汉至明清，广州的行政区划虽屡有变化，但一直为历代的郡、州、路、省治所在，是岭南地区政治、经济、文化、军事的中心，同时也是中国古代“海上丝绸之路”的发祥地之一和久盛不衰的海港城市。1840—1842年的鸦片战争之后，中国社会开始了近代化的历程，广州由于主客观多种因素的推动，在城市近代化方面，也较国内大多数城市起步为早，发展亦较快。同时，由于历史传统上的差异和所处环境的不同，广州城市近代化与上海等新兴城市相比，又颇具个性特点。

一、广州城市近代化的推动因素

1840—1842年的中英鸦片战争，是中国进入近代历史时期的标志，也是广州近代史的开端。这次战争以及战后签订的一系列中外条约，对广州产生了重大的影响，广州社会开始向半殖民地、半封建形态转变。与此同时，广州城市也开始了近代化的历程。推动广州城市迈开近代化步伐的因素，主要有以下几个方面：

（一）对外经济联系的加强

鸦片战争后，根据中英《南京条约》等不平等条约，广州被辟为通商五口之一（1843年7月27日正式宣布开埠），对外经济联系得到了进一步的加强。以外贸而言，尽管由于上海、香港等港口城市的崛起，广州的优势地位已明显失落，其进出口总值在近代初期一段时间内甚至呈下降的趋势，然而自19世纪70年代之后，广州外贸不仅有了复苏，而且获得较大的发展。1870至1894年间，广州年进出口贸易总值从209.8万海关两增长到454.1万海关两，翻了一倍多；1895至1910年间，广州的年进出口贸易总值又从494.6万海关两发展到1155万海关两；以1910年与1870年相比，广州的外贸进出口总值在40年中增长了450%¹。在外资进入方面，广州是外国对华投资最早的城市，19世纪40—60年代已开始出现外资的工厂、银行、轮船公司等。其中1845年英商在黄埔建立的柯拜船坞是外资在华设立的第一个船舶工厂，同年在广州设立分支机构的英国丽如银行是最早进入中国的外国银行。

近代广州对外经济联系的加强，是西方资本主义根据自己

的需要在华扩张经济势力的结果,它使得广州经济日益半殖民地化,成为世界资本主义的附庸。但是另一方面,它又逐渐破坏了中国自给自足的自然经济的基础,促进了广州城乡商品经济的发展和近代化商品流通体系的形成,催生出城市民族工业和城市经济的产业化进程,成为推动广州城市近代化的重要因素。

(二) 西方文化的大量输入

广州有同海外进行文化交流的悠久历史,鸦片战争之前曾经长期是中国同西方文化接触的唯一窗口,但是西方文化大量输入广州则是在近代。两次鸦片战争时期,西方文化伴随着大炮、鸦片、不平等条约而来,一些西方传教士在广州从事传教活动的同时,也附带开办医院、学校、报馆等,从而起了传播西学知识与文化的作用。19世纪60年代以后,教会学校、教



会医院在广州获得了更大、更快的发展。以教会学校为例,到20世纪初,广州已有各级各类教会学校数十所,其中包括小学、中学、大学和一些专科学校,著名的岭南大学、真光中学、圣心中学、培英中学、培正中学、夏葛女子医学院等皆在其列。从西学输入广州的内容和范围上看,也在不断扩大,已从最初以科技文化为主,逐渐发展到了西方的人文社会科学。

西方文化的大量输入,冲击着广州的旧有文化,改变着人们的思想观念和生活方式,从日常使用的物质文化产品,到经济、政治、教育制度、文化设施、城市规划与管理等等,无不受到西方文化的影响,从而成为广州城市近代化的一个强大的推动力。

在西方文化向广州输入过程中,租界也曾在客观上起到一种类似橱窗的作用。广州租界建于1862年,地处珠江白鹅潭畔的沙面,占地300多亩。到19世纪末,沙面租界已开辟大小街道八条,西式建筑林立,建有发

电厂、自来水厂、邮政局、电报局、医院、消防队、清洁队等公用企事业单位,以及公园、游泳池、网球场、足球场、露天音乐台、影剧院等体育和娱乐设施。租界是西方资本主义国家侵略中国的产物和标志,是洋人在穗活动的中心,但其所展示的近代化行政管理、井然有序的街道、先进的公共设施和西方特色的建筑,对于整个广州城市的近代化无疑也是一个重要的参照系。

(三) 香港的影响

近代香港被割让给英国后,迅速殖民地化,但其资本主义化的程度也日趋提高,19世纪后期香港已成为远东最大的转口贸易港和近代化程度颇高的城市。香港的崛起对于广州的外贸形成巨大的冲击,带来不利的影响,但同时它对于广州城市的发展又起了带动作用。因为穗港之间相距仅100多公里,两地有着密切的亲缘、地缘关系,人员往来十分频繁。“这种频繁的往来,一方面使许多广东人可以通过香港这一窗口获得对资本主义社会的感性认识,另一方面也使两地间思想的交流十分便利。”²不少广州人最初就是在游历香港之后,萌发近代化的思想意识的。例如康有为22岁时(1879年)初游香港,思想很受震动。他在自编年谱中写道:“览西人宫室之瑰丽,道路之整洁,巡捕之严密,乃始知西人治国有法度。”³不仅如此,在整个近代时期,一些资本主义的新事物、新观念都在不断地经由香港而传入广州,其中自然包括大量有关城市近代化的信息、知识与人才,这也是广州城市近代化较之国内其他城市来说独有的一个优势。

(四) 粤人的近代化意识与倡导

对于广州城市近代化的推动,上述几个方面都还只是外部的因素,广州城市近代化的内因在于粤人的近代化意识及其倡导活动。在这方面,岭南文化的特点与优势表现得相当突出。岭南文化是以广州为中心的一种地域文化,在长期历史发展中逐渐形成了相对比较开放、务实的特点,进入近代之后,这一特点更由于中西文化交流的大规模展开而获得充分的发展,从而为近代化意识的产生与发展提供了有利的文化氛围。

早在鸦片战争时期,广州已经出现像梁廷楠这样的先进思想家,开始把目光转向西方世界,撰写介绍西方情况的书籍和文章,稍后又有洪秀全、洪仁玕等



从西方宗教或者资本主义文化中汲取营养的人物。洋务运动中,一些驻穗的洋务派官员以“借法自强”为号召,在粤兴办新式企事业,引进西方先进的生产力和科学技术。其中,尤以19世纪80年代中后期任职两广总督的张之洞表现最为突出。他在广州的数年中,曾一再呼吁:“洋务为今日要政”⁴,要“开利源”、“保利权”,通过发展新式制造业、商业、交通运输业和进行城市建设达到“养民立国”的目标⁵。在这种近代化意识的驱动之下,张之洞在广东展开了一系列的活动,推动了广州城市近代化的启动。

19世纪末、20世纪初,中国资产阶级维新改良和民主革命运动都首先从广东兴起,粤人的近代化意识迅速地提高和传播,对于城市近代化的要求更为强烈,擘画也逐步完善,孙中山就是其中最杰出的代表。他在为中国近代化所设计的蓝图《建国方略》一书中,曾专门就广州城市发展提出十分宏伟、详细的规划,并将其作为他的“国际共同发展中国实业计划”的一个重要组成部分。孙中山认为,应当充分利用广州的地理与传统优势,根据近代社会发展的需要,将其“改良”成为“中国南方世界大港”和“中国南方制造中心”。孙中山还认为,广州当地“要求新式住宅地甚大也”,而且“广州附近景物,特为美丽动人”,因此完全有必要也有可能将广州建成一个近代化的“花园都市”⁶。孙中山关于广州城市发展的规划与思想,虽然在其生前未能亲自加以实施,但是对整个20世纪广州城市的近代化都产生了巨大的影响,具有指导性的意义。

(五) 海外华侨的大力支持

广州城市近代化还有一个十分重要而又相当特殊的推动因素,那就是来自海外华侨的支持。广东在历史上就是著名的侨乡,有大量人口出于各种原因而侨居海外。据统计,到1940年,粤侨在海外的人数约为600万⁷。广大华侨在海外颇多接受先进的资本主义生产方式、科学技术和思想文化的影响,急切盼望改变家乡的落后面貌,尤其对于作为省会的广州倍为关注。他们通过各种形式支持、参与广州的近代化建设:或利用自己在国外劳动和经营所得,以及所掌握的文化科学知识、管理经验,在广州投资、经营新式企业;或致力于发展广州的新式文教卫生事业;或源源不断地向广州输送侨汇资金等等。以近代华侨在广州的投资为例,早在1862年,就有秘鲁华侨黎某等人在广州



创设了一家经营进出口业的万隆兴行,这也是中国最早的华侨资本企业。此后到1949年为止,87年中华侨投资广州的企业共9125家,金额约达1.45亿元(折合人民币),约占近代华侨投资广东总额的37.74%,占近代华侨投资国内企业资金总额的20.73%,是全国城市中华侨投资最多的一个⁸。又如在兴办新式教育方面,华侨也表现出极大的热情,广州不少新式学校的开办,曾得力于华侨的支持⁹。

除上述五个方面的因素外,近代整个中国政治形势的变化、民主革命运动的兴起和推进,以及国内一些新兴城市(如上海、武汉)的崛起等,也都对广州城市近代化的启动与发展产生了一定的刺激作用。

二、广州城市近代化的三个阶段

在1840—1949这100余年时间里,广州城市近代化大致经历了初步启动、全面展开和有限发展三个阶段。

第一阶段初步启动期(1840—1894年)

这一阶段虽然可从1840年广州进入近代历史时期算起,但是近代化真正肇始的时间却较之要晚。而且,最初在广州出现的带有近代化色彩的新事物,并非中国人自己所开创,而是由外国人引入和经办的。例如,在广州、也是整个中国最早出现的船舶工厂——黄埔柯拜船坞,就是1845年由英商建立和经营的。1846年和1851年,美商也先后在黄埔办起“丹麦岛船坞公司”和“旗记铁厂”。在广州最早出现的新式学校和医院,也是由外国传教士开办的。因此,广州城市近代化在启动时期实是经历了从“被近代化”到主动近代化、亦即从不自觉到自觉的过程。

广州主动迈开近代化的步伐,是在洋务运动时期。

1864年6月,两广总督毛鸿宾仿京师同文馆之例,在广州大北门内朝天街建广州同文馆,聘请美国人谭顺为西文教习,招收学生学习英文,是为广州第一所外语学校。与此前后,购买、仿制西式船炮的活动也在广州有所开展或酝酿。1873年,两广总督瑞麟和广东巡抚张兆栋在广州城南聚贤坊建广州机器局,委派在籍候选员外郎温子绍为总办,招募工匠,仿西法制造枪炮火药和修造小轮船。同年,中国第一家官督商办的轮船航运企业——轮船招商局(总部设于上海)在广州沙基成立分局,陆续开辟了以广州为起点的内河、沿海和远洋的客货运输线。1876年,富商陈廉川在广州十八甫创办机器厂(后称陈联泰机器厂),从香港购买机器,从事轮船修造和缫丝机器改装,是为广州民营机械制造业的开端。这些皆视为古老的广州城开始迈开近代化步伐的表现。

19世纪60—70年代,洋务运动虽然已经在中国展开,但是响应者并不广泛。广州出现的这些带有近代化气息的新事物,在全国城市中并不多见。因此,广州与当时的上海、福州、天津、南京等几处城市一样,是全国少有的几个率先迈开近代化步伐的城市。

广州城市近代化启动虽早,但在19世纪80年代中期以前,却呈现滞缓之势。不仅官办的军事工业广州机器局规模狭小,“迥非津沪各局规模宏阔之比”¹⁰,而且官督商办、官商合办的民用企业基本上付之阙如,商办企业也是零零星星、未能形成气候。从兴办洋务教育的情况看,广州同文馆也是长期不被重视、局面狭隘。造成这种滞缓状况的原因从经济上讲,主要是由于鸦片战争后广州独口通商地位丧失,对外贸易的中心向上海转移,加之香港的崛起,使珠江三角洲地区的商品经济受到打击,需要有一个调整的过程;从文化上讲,主要是由于两次鸦片战争中广州深受其祸,知识界和社会舆论对西人、洋务颇多抵触情绪,洋务思潮在广州的发展不够充分;从政治因素上讲,则同地方主政官员的思想认识、工作能力、受朝廷信任的程度有很大关系。

1884年7月,具有一定近代化意识、同时又勇于任事、颇为朝廷所倚重的张之洞出任两广总督。他在广州的五年多时间里(至1889年11月),大力兴办洋务、博采西学,一改此前广州城市近代化滞缓的局面,多有建树。发展近代军事工业,整顿、扩充广州机器局,兴建石井枪弹厂,筹建广州枪炮厂;积极开办民用企业,创设机器制钱局,筹建广州炼铁厂、广州织

布局;对商品经济和民间私人资本采取鼓励、扶持的态度,使得广州的民营企业开始获得较快的发展。商办的机器缫丝厂、机械制造厂、船舶修造厂、火柴厂、罐头厂、印刷厂、电灯厂以及轮船公司等陆续出现;重视洋务教育,兴办广东水陆师学堂和增设“洋务五学”;在市区珠江北岸修筑长堤,计划东西共长一千八百丈有奇,分为十段陆续施工,“修成之堤,一律坚筑马路以便行车,沿堤多种树木以荫行人,马路以内通修铺廊以便商民交易,铺廊以内广修行栈、鳞列栉比”¹¹,同时从国外引进电灯照明设备和批准侨商试办电灯公司,用于督署和部分市区,发广州近代市政建设之端。

然而在这一阶段里,广州城市近代化所涉及的领域还相当狭窄,主要是集中于城市经济结构转型和教育设施更新等方面。至于城市的行政管理体制、社会结构、文化功能、市民生活方式等,则少有变化。城市建设方面,虽然在张之洞督粤期间有筑堤、修马路



的创举和颇为宏大的规划,但仅完成了天字码头第一段一百二十丈的堤岸及官轮码头工程,其余的工程则随着张之洞的离去

未再进行下去。即使就城市经济结构和教育设施而言,新型资本主义经济成分和新式教育在广州还处于十分微弱的地位,而传统的封建性农业、手工业和商业在经济生活中仍占据着主导地位,以科举为中心的旧式教育体制和教育设施对于读书人来说,更具吸引力,在社会上也更具优势。

第二阶段全面展开期(1895—1920年)

这一阶段是中国社会激烈动荡和变化的时期,全国的政治形势由维新运动而民主革命,由帝制而进入共和,由全国“大一统”而军阀割据;从经济形势上看,中国资本主义工商业在19世纪末、20世纪初和第一次世界大战期间,获得了较快的发展;从思想文化上看,经过维新启蒙、民主思想传播和“五四”新文化运动,国人的思想意识得到空前的解放,中西文化已经在器物、制度、精神等多个层面展开交流与融汇。

这些形势的变化,对于作为维新运动、民主革命的策源地和孙中山护法大本营的广州来说,影响尤巨。广州城市的近代化也在这一阶段全面展开,其主要的表现为以下几个方面:

第一、城市产业结构的更新

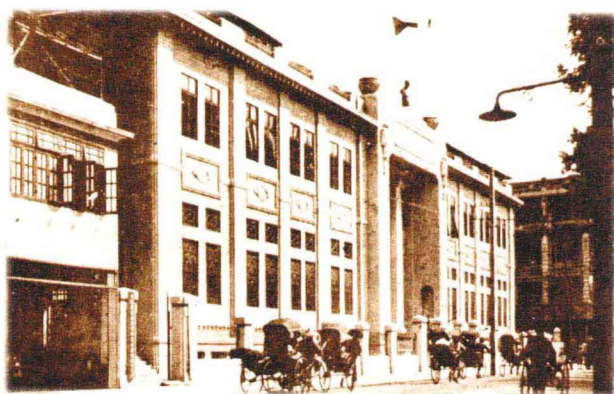
这一时期,广州近代工业在众多门类里广泛建立,在城市经济中占据越来越重要的地位。据有关资料统计,1895—1913年,广州府属地新兴的主要企业有82家。在有详细资料记载的76家企业中,资本额达820.4万元,其中广州市区16家主要企业资本额共579.1万元(含官办2家、资本额121万元,官商合办3家、资本额367.8万元,商办11家、资本额90.3万元),占全国主要企业同期总资本额的10%以上¹²。此后第一次世界大战期间以及战后初期,新兴近代工业企业的数量在广州更有较大的增加。据不完全统计,仅机器制造、火柴、橡胶、机器修理、纺织针织几个门类,1914—1921年间新办的企业就有20多家¹³。

这一时期广州新办的企业,包括织布、针织、火柴、水泥、机器制造、军工、机器缫丝、造纸、印刷、玻璃、制革、橡胶、烟草、机粉、饼干、罐头、日用化工、电力、自来水等近20个工业门类,涉及城市经济生活的众多领域。其中企业比较集中的门类,如织布和针织业,在20世纪初,特别是第一次世界大战期间有较快发展。据粤海关报告,1910年时广州“城厢内外织布厂,已共有13家”¹⁴。1920年时广州“有织袜及汗衫大工厂5间,小工厂数百间”¹⁵。又如火柴业,这一时期新成立了太和、广中兴、华兴、吉祥、义和、大益、文明祥记、东山、广东、中国、兴亚等多家火柴厂。建材工业方面,1906年由官方开办的广东士敏土厂,资本约120万元,采用干法制造,是全国最早的水泥厂之一。机器制造方面,这一时期在广州也不断有新的工厂开办,并且出现了一些较大型的机器制造厂,如协同和机器厂、广同安机器厂等。橡胶工业方面,1917年南洋华侨陈玉波、张志瑞等人在广州合股创办“广东南洋兄弟树胶公司”,为我国橡胶工业之嚆矢。到20世纪20年代,广州已有橡胶厂20多家。食品工业方面,1921年时广州地区的机器碾米业已发展至32家¹⁶。这些都表明,近代工业在广州已开始成为城市经济生活中不可或缺的产业部类,资本主义化水平业已有所提高。

第二、城市商业和金融业的转型

广州自古以来即以商都著称,传统商业和银号业

比较兴旺。进入近代之后,随着中外贸易的扩大,进出口货物种类的增多,以及城市周边地区自然经济的逐渐解体,传统商业开始向近代转型。19世纪末到20世纪头20年里,这种转型过程以更大的力度和在更广泛的范围内展开,突出表现于城市商业和服务业网络的形成和近代百货业的发轫。据清末民初资料统计,广州城区当时共有各种店铺27524家。这些店铺大致都有相当细的专业分工,且在街区中逐渐形成专业性的分布¹⁷。这一时期广州还陆续创办了一些近代化的大型百货公司,如先施公司(1912年创办)、真光公司(1910年创办)、大新公司(1918年创办)等。它们都是由华侨所创办,引进了比较先进的经营管理技术,集吃、住、购物、游乐于一体,服务环境和设备优越,在国内率先采用了分柜售货、明码标价、定时营业、开票收款、发放礼券等做法。



在金融业方面,广州的旧式银号这一时期开始向近代金融机构转轨,业务范围与经营手段日趋近代化。同时,华资银行在广州迅速兴起,1898年中国自办的第一家商办银行——中国通商银行在广州开设分行;1904年两广总督岑春煊奏准在广州设立省级银行——广东官银钱局;1908年大清银行广州分行成立;同年,广州第一家商办华资银行——广州大信银行设立。辛亥革命后,广州的银行业更有所发展,十年间又陆续有6家银行或分支行设立¹⁸。

第三、新式学校和大众传播业的大量涌现

戊戌维新运动和清末新政期间,尤其是在1905年清廷宣布废科举、兴学堂之后,新式学校在广州普遍设立。民国建立之后,颁布《壬子癸丑学制》和《整顿教育方案》,进一步推进了新式学校的发展。到20年代初,广州已有各类新式学校270所,其中公立高