



《中学文言文导学·导练》丛书由**湖北省教学研究室**组织全省知名
语文教育教学专家编写，作者阵容强大。丛书具有权威性、实用性，编
排体例新颖，选文精当，注释准确，讲解详细，可以提高学生自主学习
文言文的能力，培养学生对文言文的兴趣，是中学生必备的文言文导学、
导练读本。

湖北省教学研究室 组编

总主编 / 秦训刚 蒋红森

高中 **文言文**
导学·导练
(高考必备)

本册主编 / 毛元德

高中文言文导学·导练

(高考必备)

主 编：毛元德
编 者：杨道富 王爱国 王应喜
殷永红 吴庆义

华中师范大学出版社
2008年·武汉

新出图证(鄂)字10号

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文导学·导练(高考必备)/毛元德 主编;湖北省教研室组编.—武汉:华中师范大学出版社,2008.1(2009.8重印)

(中学文言文导学·导练/秦训刚,蒋红森主编)

ISBN 978-7-5622-3692-4

I. 高… II. ①毛…②湖… III. 文言文—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 193247 号

高中文言文导学·导练(高考必备)

© 毛元德 主编

责任编辑:高东军

责任校对:罗 艺

封面设计:罗明波

编辑室:第五编辑室

电话:027-67867364

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

邮编:430079

电话:027-67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccupress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

经销:新华书店湖北发行所

印刷:湖北省孝感日报印刷厂

督印:章光琼

字数:255千字

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:11.5

版次:2008年1月第1版

印次:2009年8月第6次印刷

印数:44101—74200

定价:15.80元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话027-67861321



目 录

第一部分:文言课文导学	(1)
第五册 第六单元	(1)
齐桓晋文之事	(1)
庄暴见孟子	(8)
孟子见梁襄王	(11)
短文两篇	(14)
第六册 第六单元	(16)
报任安书(节选)	(16)
廉颇蔺相如列传(节选)	(23)
屈原列传(节选)	(30)
信陵君窃符救赵(节选)	(37)
第二部分:高考文言文导学	(44)
第三部分:高考文言文仿真导练	(113)
参考答案	(162)





第一部分：文言课文导学

第五册 第六单元

齐桓晋文之事

《孟子》

【课文·注译】

齐宣王问曰：“齐桓、晋文之事可得闻乎？”（齐桓，即齐桓公，春秋时期齐国国君，姓姜，名小白，前 685—前 643 年在位；晋文，即晋文公，春秋时期晋国国君，姓姬，名重耳，前 636—前 628 年在位。他们两人都是春秋时期称霸的诸侯，与秦穆公、宋襄公、楚庄王合称“春秋五霸”。齐宣王，姓田，名辟疆，战国初期齐国的国君，前 319—前 301 年在位）

孟子对曰：“仲尼之徒无道桓文之事者，是以后世（徒：弟子，学生。道：述说，谈论。是以：所以，因此）无传焉，臣未之闻也。无以，则王乎？”（未之闻：即“未闻之”，否定式宾语前置句。之，指“桓文之事”。无以：犹言“不得已”。以，同“已”，止。王[wàng]：动词，行王道以统一天下）

曰：“德何如，则可以王矣？”（德：道德，德行）

曰：“保民而王，莫之能御也。”（保：爱护、安抚。莫之能御：即“莫能御之”，否定句代词作定语，宾语前置）[宣王欲效法齐桓公、晋文公，力图称霸，孟子回绝宣王，宣传王道。宣王“王天下”之心甚切，孟子提出“保民而王，莫之能御”的论点。“保民”是行“王道”的前提。]

曰：“若寡人者，可以保民乎哉？”（寡人：古代君主自

齐宣王问（孟子）道：“齐桓公、晋文公（称霸）的事，（我）可以听听吗？”

孟子回答说：“孔子的学生中没有称道齐桓公、晋文公的事情的，因此后世失传了。我没有听说过这事。（如果）一定要说，那么还是说说行王道的事吧？”

（齐宣王）说：“要有什么样的道德，才可以行王道以统一天下呢？”

（孟子）说：“安抚老百姓而称王天下，便没有什么人能抵御他了。”

（齐宣王）说：“像我这样的人，能





称，寡德之人）

曰：“可。”

曰：“何由知吾可也？”（何由：即“由何”。何，疑问代词，什么。由，介词，因）

曰：“臣闻之胡斡（胡斡[hé]：人名，齐宣王的近臣）曰：王坐于堂上，有牵牛而过堂下者。王见之，曰：‘牛何之？’对曰：‘将以衅钟。’（何之：到哪里，疑问代词作宾语，前置。之，动词，往。将：将要。衅[xìn]钟：古代新钟铸成，必杀牲口取血涂在钟的孔隙上，并举行祭钟仪式，称“衅钟”）王曰：‘舍之！吾不忍其觳觫，若无罪而就死地。’（觳觫[hú sù]：恐惧得发抖的样子。若：同“然”，二字古音相近，作“这样”讲。就：走向。死地：宰牛衅钟的地方。“不忍”即侧隐之心，怜悯之情）对曰：‘然则废衅钟与？’曰：‘何可废也？以羊易之。’不识有诸？”（识：知道。诸：“之乎”的合音词。之，代词，指胡斡所讲的事情）[“不忍”与“易”字十分关键，孟子对齐王的诱导，由此着手。]

曰：“有之。”

曰：“是心足以王矣。百姓皆以王为爱（爱：吝啬）也，臣固知王之不忍也。”[此为保民的前提，指出百姓误解宣王。]

王曰：“然。诚有百姓者。齐国虽褊小（褊[biǎn]：狭小），吾何爱一牛？即不忍其觳觫，若无罪而就死地，故以羊易之也。”

曰：“王无异于百姓之以王为爱也。以小易大，彼恶知之？（无异：不要感到奇怪。异，形容词的意动用法，认为……奇怪。彼：代词，他们，指老百姓。恶[wū]：疑问副词，如何）王若隐（隐：怜悯）其无罪而就死地，则牛羊何择（择：区别）焉？”[以“牛生羊死之道”指出齐王为仁而未至。]

王笑曰：“是诚何心哉（是：指示代词，此，指“以小易大”这一情况。心：心理活动，想法）？我非爱其财而易之以羊也，宜（宜：应当）乎百姓之谓我爱也。”[齐王开始醒悟。]

曰：“无伤也，是乃仁术也（仁术：实现“仁道”的方法、策略、途径。无伤：没有害处，等于说“没有关系”。是：这，指示代词

够安抚老百姓吗？”

（孟子）说：“可以。”

（齐宣王）说：“根据什么知道我可以做到呢？”

（孟子）说：“我听胡斡说：您坐在大殿上，有个人牵牛从殿下走过。您看见这个人，问道：‘牛（牵）到哪里去？’（那人）回答说：‘准备用它来祭钟。’大王您说：‘放了它！我不忍看它那副恐惧发抖的样子，就这样没有罪过而走向受刑的地方。’（那人问）道：‘那么，废弃祭钟的仪式吗？’您说：‘哪能废呢？用羊来换它吧。’不知道有没有这件事？”

（齐宣王）说：“有这事。”

（孟子）说：“这样的心就足以行王道以统一天下了。老百姓都以为大王是吝啬。我确实知道您是出于一种不忍的同情心。”

（齐宣王）说：“是的，的确有这样（对我误解）的百姓。齐国虽然土地狭小，我怎么至于吝惜一条牛？就是不忍看它那副恐惧发抖的样子，毫无罪过而走向受死的地方，所以用羊去换它。”

（孟子）说：“你不要对百姓说您吝啬而感到奇怪。以小换大，他们怎么知道其中的意思呢？您如果不忍看它无罪而走向死地，那么，牛和羊又有什么区别呢？”

齐宣王笑着说：“这到底是一种什么想法呢？（我也说不清楚），我（的确）不是吝惜钱财而以羊换掉牛的，（这么看来）老百姓说我吝啬是理所应当的了。”

（孟子）说：“没有关系，您这样做正体现了仁爱之道，（原因在于您）看





作主语。乃：是），见牛未见羊也。君子（君子：当时指有德之人；也指在位[官职]之人）之于禽兽也，见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。是以君子远庖厨也。”（远：形容词用作动词，远离）[“仁术”是施行“王道”的一个条件。这一段肯定宣王不忍见牛发抖是仁心的表现，指出这是实行“仁政”的基础。]

王说，曰：“诗云：‘他人有心，予忖度之。’——夫子之谓也（说[yuè]：通“悦”，高兴。他人有心，予忖[cūn]度[duó]之：别人有什么心思，我能够揣测到，出自《诗经·小雅·巧言》篇。夫子：先生，指孟子。之谓也：……说的就是……）。夫我乃行之，反而求之，不得吾心；夫子言之，于我心有戚戚焉（乃：指示代词，这样，如此。行：做。戚戚：心动的样子）。此心之所以合于王者，何也？”

曰：“有复于王者曰：‘吾力足以举百钧，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末，而不见舆薪。’则王许之乎？”（复：报告。钧：三十斤。明：形容词用作名词，视力。秋毫之末：有人说是鸟兽秋天所生的细毛的末端；有人说是禾穗上白毛的末端，总之，是比喻极小的东西。舆薪：整车薪柴。许：相信，听信）[先以“一羽”与“千钧”、“舆薪”与“秋毫”为例，分析“不为”与“不能”的关系。]

曰：“否。”

“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独（今：如今。功：功德，好处。独：副词，表反问）何与？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保，为不用恩焉。故王之不王（王：前一个为名词，读阳平；后一个为动词，读去声），不为也，非不能也。”[旨在弄清“不为”和“不能”的关系。]

曰：“不为者与不能者之形，何以异？”

曰：“挟太山以超北海，语人曰：‘我不能。’（挟[xié]：夹在腋下。太山：即泰山。超：跳跃。《墨子·兼爱》：“臂若挈泰山越河济也。”可见是当时常用的比喻。语：把话告诉别人）是诚不能也。为长者折枝（长者：老人，长辈。折枝：弯腰作揖。枝，通“肢”），语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，

到了牛而没有看到羊。有道德的人对于飞禽走兽，看见它活着，便不忍心看它死；听到它（哀鸣）的声音，便不忍心吃它的肉。所以君子远离厨房。”

齐宣王高兴了，说：“《诗经》说：‘别人有什么心思，我能揣测到。’——说的就是先生您这样的人啊。我这样做了，回头再去想它，却想不出是为什么；先生您说的这些，对于我的心真有豁然开朗的作用啊。这种心之所以符合王道的的原因，是什么呢？”

（孟子）说：“（假如）有人报告大王说：‘我的力气足以举起三千斤，却不能够举起一根羽毛，（我的）眼力足以看清鸟兽秋天新生细毛的末梢，却看不到整车的柴草。’那么，大王您相信吗？”

（齐宣王）说：“不相信。”

“如今您的恩德足以推及禽兽，而老百姓却得不到您的功德，却是为什么呢？这样看来，举不起一根羽毛，是不用力气的缘故；看不见整车的柴草，是不用目力的缘故；老百姓没有受到爱护，是不肯布施恩德的缘故。所以，大王您不能以王道统一天下，是不肯干，而不是不能干。”

（齐宣王）说：“不肯干与不能干在表现上怎样区别？”

（孟子）说：“（用胳膊）挟着泰山去跳过渤海，告诉别人说：‘我做不到。’这确实是做不到。为长辈弯腰作揖，告诉别人说：‘我做不到。’这是不肯做，而不是不能做。大王不能统一天下的原因，不属于（用胳膊）挟泰山去跳过渤海这一类的事；大王不能统一





是折枝之类也。老吾老，以及人之老（老：前者动词，敬爱，尊敬；后者名词，老人，长辈）；幼吾幼，以及人之幼（幼：前者动词，爱护；后者名词，小孩）：天下可运于掌。诗云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。’（天下可运于掌：比喻天下很容易治理。《列子·汤问》说“大王治国诚能若此，则天下可运于一握”，也是这个意思。“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦”是《诗经·大雅·思齐》中的诗句。刑：通“型”，示范。寡妻：寡德之妻，指诸侯夫人。家：指卿大夫之有采邑者。御：治理）——言举斯心加诸彼而已（举：用。斯心：指上文所提及的爱自己家里人的心）。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子；古之人（四海：天下。古之人：当指古代贤君）所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权（权：动词，用秤称），然后知轻重；度，然后知长短；物皆然，心为甚。王请度（度[duó]：动词，第一个是“用尺量”，第二个是“忖度”）之！[推恩如何，不推恩又如何，对比鲜明，发人深省。]

以上为第一部分，论述齐宣王未实行“王道”，不是不能，而是不为。

“抑王兴甲兵，危士臣，构怨于诸侯，然后快于心与？”（抑：语气助词，难道。甲兵：铠甲和兵器，这里借代军队。危：形容词的使动用法，使……受到危害。构怨：结仇）

王曰：“否，吾何快于是？将以求吾所大欲也。”（是：指代词，指上文所谈及的“兴甲兵，危士臣，构怨于诸侯”的情况。所大欲：最大的愿望）

曰：“王之所大欲，可得闻与？”[正是“大欲”，引出下面许多妙文。]

王笑而不言。[笑中自有文章。]

曰：“为肥甘不足于口与？轻暖不足于体与？抑为采色不足视于目与？声音不足听于耳与？便嬖不足使令于前与？王之诸臣皆足以供之，而王岂为是哉？”（为：因为。肥甘：形容词用作名词，指肥美的食物。轻暖：形容词用作名词，指轻软、暖和的衣服。与：同“欤”，语气助词，表示疑问和感叹。声音：这里的声与音均指音乐。《说文》：“音，声也。生于心有节于外谓之音。宫商角徵[zhǐ]羽，声；丝竹金石匏[páo]土革木，音也。”便嬖[pián bì]：受王宠爱而常在王左右侍候的人）[连问六句，宛若连珠。]

天下，属于对长辈弯腰作揖一类的事。尊敬自己的老人，进而推广到尊敬别人的老人；爱护自己的孩子，进而推广到爱护别人的孩子：（照此理去做）要统一天下如同在手掌上转动东西那么容易了。《诗经》说：‘（做国君的）给自己的妻子和儿女作好榜样，推广到兄弟，进而治理好一家一国。’——说的就是把这样的心推广到他人身上罢了。所以，推广恩德足以使天下安定，不推广恩德连妻子儿女都安抚不了；古代圣人大大超过别人的原因，没有别的，善于推广他们的好行为罢了。如今（您的）恩德足以推广到禽兽身上，老百姓却得不到您的好处，这究竟是什么原因呢？称一称，才能知道轻重；量一量，才能知道长短，事物都是如此，人心更是这样。大王，您请思量一下吧！”

“难道您是想发动战争，使将士冒生命的危险，与各诸侯国结怨，这样心里才痛快么？”

齐宣王说：“不是的，我怎么会这样做才痛快呢？我是打算用这办法求得满足我最大的愿望罢了。”

（孟子）说：“您最大的愿望是什么，（我）可以听听吗？”

齐宣王只是笑却不说话。

（孟子）说：“是因为肥美的食物不够吃呢？又轻又暖的衣服不够穿呢？还是因为各种色彩不够看呢？美妙的音乐不够听呢？左右受宠爱的人不够用呢？（这些）您的大臣们都能充分地供给，难道大王真是为了这些吗？”





曰：“否，吾不为是也。”[六个问题，仅六字回答，简练之至。]

曰：“然则王之所大欲，可知已：欲辟土地，朝(已：同“矣”，表确定语气。辟：开拓。朝：动词的使动用法，使……入朝)秦楚，莅中国而抚四夷也。以若所为(莅[lì]：临，对着，引申为“统治”。中国：中原。夷：我国古代对东部各少数民族的统称。以：介词，用。若：如此)，求若所欲，犹缘(犹：犹如，好像。缘：顺，沿)木而求鱼也。”[“辟”、“朝”、“莅”、“抚”，点破了“王之欲”是图霸，以比喻指出图谋称霸是不可能实现的。]

王曰：“若是其甚与？”(若是其甚与：“其甚若是与”的倒装。甚，厉害，严重。是，代词，指缘木求鱼这种做法)

曰：“殆(殆：恐怕，只怕)有甚焉。缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾。以若所为，求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。”[再说图霸的后患。]

曰：“可得闻与？”

曰：“邹人与楚人战，则王以为孰胜？”(邹：当时的小国，在今山东邹县。孰：谁)[以楚邹喻强弱之势。]

曰：“楚人胜。”

曰：“然则小固不可以敌大，寡固不可以敌众，弱固不可以敌强。海内之地，方千里者九，齐集有其一(海内：古人认为中国四面环海，故称国境以内为海内，也就是天下的意思。方千里者九：一说为纵横各一千里的国家共有九个；一说是九州。齐集有其一：整个齐国的土地凑起来是“方千者九”中的一份。集，会集)；以一服(服：以武力使之降服)八，何以异于邹敌楚哉？盖亦反其本矣(盖[hé]：通“盍”，何不。一说为起承上启下作用的助词。本：根本，指王道)！今王发政施仁，使天下仕者皆欲立于王之朝(立于王之朝：指列位于王之朝廷，也就是在王的朝廷做官的意思)，耕者皆欲耕于王之野，商贾皆欲藏于王之市，行旅皆欲出于王之涂(商贾[gǔ]：商人的统称。古代以贩卖货物为“商”，藏货待卖者为“贾”，故有“行商坐贾”之说。涂：同“途”，道路)，天下之欲疾其君者皆欲赴愬于王(其：连词，表示假设，相当于“倘若”、“如果”。愬[sù]：控诉)。其若是(若是：像这样)，孰能御之？”[极言施“仁政”、行“王道”的巨大效果。]

(齐宣王)说：“不是，我不是为了这些。”

(孟子)说：“那么，大王所最想得到的东西便知道了：是想开拓疆土，使秦国、楚国来朝见，统治整个中原地区，安抚四方的少数民族。(但是)以这样的做法，去谋求这样的理想，就像爬到树上去抓鱼一样。”

齐宣王说：“像(你说的)这么严重吗？”

(孟子)说：“恐怕比这还严重。爬到树上去抓鱼，虽然抓不到鱼，却没有什后祸。假使用这样的做法，去谋求这样的理想，又尽心尽力地去干，结果必然有灾祸。”

(齐宣王)说：“(这是什么道理)可以让我听听吗？”

(孟子)说：“(如果)邹国和楚国打仗，那您认为谁胜呢？”

(齐宣王)说：“楚国会胜。”

(孟子)说：“那么，小国本来不可以与大国为敌，人少的国家本来不可以与人多的国家为敌，弱国本来不可以与强国为敌。天下的土地，纵横各一千多里的(国家)有九个，齐国的土地总算起来也只有其中的一份；以九分之一(的力量)去使九分之八(的力量)降服，这与邹国和楚国打仗有什么不同呢？还是回到根本上来吧！(如果)您现在发布政令施行仁政，使得天下当官的都想到您的朝廷来做官，种田的都想到您的田野来耕作，做生意的都要(把货物)存放在大王的集市上，旅行的人都想在大王的道路上出入，各国那些憎恨他们君主的人都想跑来向您申诉。如果像这样，谁还能抵挡您呢？”





以上为第二部分，从反面论述“霸道”的危害，敦促齐宣王彻底改弦易辙，放弃“霸道”，实行“王道”。

王曰：“吾惛，不能进于是矣。愿夫子辅吾志，明以教我。我虽不敏，请尝试之。”（惛：指思想混乱。不敏：迟钝。请：愿。尝：与“试”同义。之：指仁政）[齐王被孟子折服。]

曰：“无恒产而有恒心者，惟士（恒产：固定的产业。恒心：常驻心。孟子主张“性善论”，认为人本来是善良的。恒心就是指这种生来就具有的善良之心。汉赵岐注：“恒心，人常有善心也。”惟：只有。士：指有志之士）为能。若民，则无恒产，因无恒心（若：转接连词，说了一事另提一事时用之，可译为“至于”。则：连词，表假设，如果，假如。因：副词，就）。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已（放辟邪侈：肆意作恶。放、侈，放荡。辟、邪，不正。已：同“矣”）。及陷于罪，然后从而刑之，是罔民也。焉有仁人在位（刑：处罚。罔：通“网”，名词用作动词，张开罗网捕捉，陷害。焉：岂，哪里。仁人在位：施行仁政的人处在君王的位置上），罔民而可为也？是故明君制（制：规定）民之产，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子；乐岁终身饱，凶年免于死亡；然后驱而之善（仰：向上，对上。俯：向下，对下。畜：动词，抚养。妻子：妻子和儿女。乐岁：丰年。凶年：灾年。驱：引导。“驱”后省略了代词“之”），故民之从之也轻（轻：轻易）。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子；乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟救死而恐不赡，奚暇治礼义哉（赡[shàn]：足。奚：何。暇：空闲。治：讲求）？王欲行之，则盍反其本矣：五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣（树：动词，种植，种树。衣帛：穿着丝绵制成的衣服）；鸡、豚、狗、彘（豚[tún]：小猪。彘[zhì]：大猪）之畜，无失其时，七十者可以食肉矣（畜[chù]：家畜。时：指家禽和家畜生长、繁殖的季节。食[shí]：吃）；百亩之田，勿夺其时（百亩之田：古代实行井田制，一个男劳动力可分得耕田一百亩。勿：不。时：指农时），八口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。老者衣帛食肉（谨：重视。庠序：殷、周时地方所设立的学校，周代叫“庠”，殷代叫“序”，后用来泛指学校。申：动词，陈述，说明。这里是“开导”的意思。以：介词，把。悌[tì]：兄弟相爱叫“悌”。颁：通“斑”，黑白相间叫“斑”。负：背东西。戴：把东西顶在头上。于：介

齐宣王说：“我昏乱糊涂，不能做到这一步。希望先生您帮助（实现）我的志愿。明白地教导我，我虽然迟钝，请（让我）试着这么做做看。”

（孟子）说：“没有长久可以维持生活的产业而常有善心的，只有有志之士才能做到，至于老百姓，没有固定的产业，因而就没有长久不变的心。如果没有长久不变的善心，（就会）不服从约束、犯上作乱，没有不做的了。等到（他们）犯了罪，随后用刑法去处罚他们，这是陷害人民。哪有仁爱的君主掌权，却可以做这种陷害百姓的事呢？所以英明的君主规定老百姓的产业，一定使其上能赡养父母，下能养活妻子儿女；年成好时能丰衣足食，年成不好也不至于饿死；然后引导他们做好事，所以老百姓跟随国君走就容易了。如今，规定人民的产业，上不能赡养父母，下不能养活妻子儿女；好年景也总是生活在困苦之中，坏年景免不了要饿死。这样，只把自己从死亡中救出来，还来不及，哪里还顾得上讲求礼义呢？大王真想施行仁政，为什么不回到根本上来：（给每家）五亩住宅地，种上桑树，（那么）五十岁的人就可以穿上丝织的衣服了；鸡、狗、猪这些家畜，不要错过（喂养繁殖的）时节，七十岁的人就可以有肉吃了；一百亩的田地，不要（因劳役）耽误了农时，八口人的家庭就可以不挨饿了；重视学校的教育，反复地用孝顺父母、尊重兄长的道理叮咛他们，头发斑白的老人便不会再背着、顶着东西在路上走了。老年人穿上衣服吃上肉，老百姓不挨饿受冻，这样如果还不能统一天下，那是没有的（事情）。”





词，表处所，可译为“在”。衣：名词用作动词，穿），黎民不饥不寒，然而不王者，未之有（王[wàng]：动词，行王道以统一天下。未之有：宾语前置句，即“未有之”）也。”[行“仁政”，一在“养”，即使民有恒产，足以饱身养家；二在“教”，即进行礼义道德教育。二者的关系是在“养”的基础上施“教”，不如此，便是“罔民”。]

以上为第三部分，阐述施行“王道”具体措施。

【课文简析】

孟子，名轲，战国时期鲁国邹（今山东省邹县）人，大约生于公元前 370 年，死于公元前 289 年，是春秋时鲁国孟孙氏的后裔，战国时期儒家代表人物，《孟子》一书集中体现了他的思想和风格。

《齐桓晋文之事》选自《孟子·梁惠王上》。“齐桓”就是齐桓公，名小白；“晋文”即晋文公重耳，在春秋时先后称霸，与秦穆公、楚庄王、宋襄公合称“春秋五霸”。

本文比较全面地论述了孟子的“仁政”思想。首先肯定了“保民”的重要性，又通过生动的比喻，指出齐宣王不保民是不为，非不能。如何保民？要推恩，要“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，并两次尖锐地提出“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与”，让齐宣王思考。

齐宣王之所以不保民，不推恩于百姓，是想以力求其大欲。孟子针对他的思想，指出以力图霸一定失败，只有施仁政，才能胜利。然后提出“制民之产”和“驱而之善”两项保民措施。最后指出：实行了这两项措施，而“不王者，未之有也”。

本文在写作上有以下几个特点：第一，论题明确，层次清楚，由远及近，步步推论，逐步揭示主题。第二，体现了孟子善辩的才能。孟子知己知彼，在论辩中始终站在主导地位，逐步引导齐宣王沿着自己的思路走，最后成功地达到了向齐宣王宣传仁政的目的。第三，巧妙地运用比喻，加强了文章的说服力，使得文章更加生动活泼。

【课后练习】

- 下列句子中加点的词语的意义和用法，与现代汉语相同的一句是（ ）
 - 仲尼之徒无道桓文之事者
 - 一羽之不举，为不用力焉
 - 无异于百姓之以王为爱也
 - 无伤也，是乃仁术
- 下列句子中加点的“之”字的意义和用法与其他三句不同的一句是（ ）
 - 君子之于禽兽也
 - 齐桓、晋文之事可得闻乎
 - 故王之不王，不为也
 - 王无异于百姓之以王为爱也
- 下列句子中加点的词的用法，相同的一组是（ ）
 - ①寡固不可以敌众，弱固不可以敌强
②臣固知王的不忍也
 - ①若无罪而就死地，故以羊易之
②挟太山以超北海
 - ①王无异于百姓之以王为爱也
②此心之所以合于王者





- D. { ①吾力足以举百钧，而不足以举一羽
②莅中国而抚四夷

4. 下面对这篇课文的分析与鉴赏，不恰当的一项是（ ）

- A. 本文记述了孟子与齐宣王的一次谈话，劝说宣王放弃霸道，施行王道，阐述了他的政治思想和经济思想。
B. 本文属于对话体议论文，孟子的思想观点是通过对话表现出来的，透过本文，我们可以透视先秦对话体散文之一斑。
C. 本文引用缘木求鱼和邹楚之战的材料，其用意在于阐明施行王道的具体措施，使齐王有章可循。
D. 本文以“以羊易牛”这种宣王亲身经历的事情说服齐宣王，不仅富有故事性，使文章更加生动，而且更具有说服力，更易被宣王接受。

5. 把下列句子译成现代汉语。

(1) 保民而王，莫之能御也。

译文：_____

(2) 百姓皆以王为爱也，臣固知王之不忍也。

译文：_____

(3) 我非爱其财而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱也。

译文：_____

庄暴见孟子

《孟子》

【课文·注译】

庄暴见孟子，曰：“暴见于王，王语暴以好乐，暴未有以对也。”（见：接见。于：介词，被。王：此指齐宣王。语[yù]：告诉。以：介词，把。好[hào]：爱好。未有以：同“无以”，没有什么可以用来[引子，起开篇作用。]曰：“好乐何如？”孟子曰：“王之好乐甚，则齐国其庶几乎？”（其：语气助词，表揣测，也许。何如：怎么样。之：结构助词，用于主谓之间，取消句子的独立性。庶几[jǐ]：差不多）

第一部分：记述庄暴与孟子的谈话，引出本文的论题。

他日，见于王，曰：“王尝语庄子以好乐，有诸？”

（庄子：对庄暴的尊称，而不是指庄周。子，古代对男子的尊称。诸：

庄暴拜见孟子，说：“我被大王召见，大王把喜好音乐的事告诉我，我不知道怎么回答。”庄暴问：“喜爱音乐到底好不好？”孟子说：“齐宣王特别喜爱音乐（的话），那么齐国（实行王道）该差不多吧？”

有一天，孟子谒见齐宣王，孟子说：“大王曾经把喜欢音乐的事告诉庄暴，有这回事吗？”齐宣王变了脸色，





兼词，“之乎”的合音）[重新提出论题。]王变乎色曰：“寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳。”（乎：句间语气词，起舒缓语气的作用，不译。色：脸色。寡人：“寡德之人”的简说，谦称，译为“我”。非：不是。先王：前代君王。世俗：社会的民俗。这里指现今流行的风俗。耳：只不过……罢了）曰：“王之好乐甚，则齐国其庶几乎。今之乐犹古之乐也。”（乎：句末表感叹的语气助词。犹：动词，如同）曰：“可得闻与？”曰：“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”曰：“不若与人。”（闻：动词的使动用法。“闻”后省略了宾语“之”。与：同“欤”。乐：第一、第三个名词用作动词，欣赏[音乐]；第二、第四、第五个为形容词，快乐。孰：义同“何”，哪一个，哪一种。若：如）曰：“与少乐乐，与众乐乐，孰乐？”曰：“不若与众。”“臣请为王言乐（臣：古人对他国君王也可自称“臣”，谦语。请：副词，表客气，让，请允许）。今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声，管箫之音（乐[yuè]：娱乐，包括奏乐和打猎。今：假设连词，如果。管箫[yuè]：古代吹奏乐器，类似舞笛。钟鼓与管箫为互文），举疾首蹙额而相告曰：‘吾王之好鼓乐，夫何使我至于此极也（举：副词，全部。蹙额[cù è]：皱眉头。蹙，收紧。额，鼻梁。夫[fú]：句首发语词。何：疑问副词。于：介词，表动作归趋。极：顶点）！父子不相见，兄弟妻子离散！’今王田猎于此（妻子：妻子和孩子。田：通“畋”，打猎），百姓闻王车马之音，见羽旄（羽旄[máo]：本指旗帜。这里指仪仗队）之美，举疾首蹙额而相告曰：‘吾王好田猎，夫何使我至于此极也！父子不相见，兄弟妻子离散。’此无他（他：别的），不与民同乐也。今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声，管箫之音，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与（与：同“欤”，与“庶几”配合，表揣测语），何以能鼓乐也？’今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举欣欣然（然：用于形容词后，译作“……的样子”）有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以（何以：凭什么）能田猎也？’此无他，与民同乐也。今王与百姓同乐，则王矣。”（王[wáng]：名词用作动词，意为“称王”或“统一天下”）

第二部分：写孟子与齐王的对话，论述“与民同乐”的观点。

说：“我并非是喜欢先王的音乐，只不过喜爱世俗的音乐罢了。”孟子说：“大王特别喜爱音乐（的话），那么齐国就差不多（治理好）了。现代音乐和古代音乐一样的呀。”齐宣王说：“（这个道理）可以讲给我听听吗？”孟子说：“一个人欣赏音乐的快乐，和别人一起欣赏音乐的快乐，（相比之下）哪一个更快乐呢？”齐宣王说：“不如和大家一起（欣赏的乐趣大）。”孟子又说：“大王和少数人一起欣赏音乐的快乐，（相比之下）和大多数人一起欣赏音乐的快乐，哪一个更快乐呢？”齐宣王说：“不如和多数人（一起快乐）。”（孟子说）“臣请求为大王谈谈快乐（的事情）。（假如）大王在这里击鼓奏乐，百姓们听到了钟鼓管箫的声音，都感到头痛而紧皱着眉头，相互传说说：‘我们的君王爱好击鼓奏乐，可为什么使我们（穷困）到这种地步呢！父亲、儿子不能相见，哥哥、弟弟、妻子、儿女东离西散！’（假如）大王在这里打猎，百姓们听到车马的声音，见到漂亮的旌旗，都感到头痛而紧皱着眉头，相互传说说：‘我们的君王这样的爱好打猎，可为什么使我们（穷困）到这种地步呢！父亲、儿子不能相见，哥哥、弟弟、妻子、儿女东离西散！’这没有别的（原因），（只因为大王）不和百姓同乐的缘故啊。（假若）大王在这里击鼓奏乐，百姓们听到大王钟鼓管箫的声音，都很高兴地露出喜悦的样子互相传说说：‘我们的君王大概是很健康吧，（要不）怎么能击鼓奏乐呢？’（假若）您在这里打猎，百姓们听到车马的声音，看到漂亮的旌旗，都很高兴地露出喜悦的样子互相传说说：‘我们的君王大概很健康吧，（要不）怎么能打猎呢？’这没有别的（原因），（只是因为大王）能和百姓共同享乐的缘故啊。现在（假若）大王能同百姓一同享乐，就可以统一天下了。”





【课文简析】

本篇选自《孟子·梁惠王下》。庄暴，齐国臣。

这一章，孟子就齐宣王好乐，启发他与民同乐，以实现自己的仁政主张。文章开头，孟子对庄暴和齐宣王两次提出：“王之乐甚，则齐国其庶几乎。”指出齐王好乐是和齐国盛衰攸关的大问题。出乎齐宣王意料的是，孟子竟然肯定了他好世俗之乐。这诱发了齐宣王的兴趣，也为孟子宣扬仁政的主张提供了机会。全文用问答方式，在“乐”字上大做文章，通过“独乐”、“与人乐”、“与少乐”、“与众乐”的层层对比，步步紧逼，启发齐宣王在思想上认识到只有把个人的快乐与百姓的快乐结合起来才是真正的好乐，才能得到真正的快乐。这种爱民思想就是“仁政”。接着作者又非常形象地描述了与民同乐和不与民同乐在百姓中引起的两种截然不同的强烈反应，用具体实例引导齐宣王认识到不与民同乐是不可取的，只有与民同乐，才能使天下归服的道理。

本文最突出的艺术性在于鲜明的对比手法的运用。

当孟子以诱导的方式提出了“与民同乐”的观点之后，接下来便进行具体的阐述，而要使抽象的概念形象化且引起注意，就必须采用一种得当的手段，下文所用的鲜明的对比手法就形象地强化了“与民同乐”的重要性。“今王鼓乐于此”与“今王田猎于此”两种假设情形，导致了相同的结果：百姓“举疾首蹙頞”而竞相指责。原因就在于“此无他，不与民同乐也”。而同样又是上述两种假设情形，却可以导致截然不同的结果，百姓“举欣欣然有喜色而相告”，竞相牵挂王的健康状况。何故如此不同呢？文中指出，“此无他，与民同乐也”。由此看来，“与民同乐”与否是多么的重要。这两种现象摆出后，何去何从，孰是孰非，自是不言而喻，这也就显出了对比之法的强烈效果。

战国时期，各诸侯国对土地、人口的争夺十分激烈，人心的向背确实是各国国君考虑的重心，而孟子正是抓住这一点进行阐述，既形象地道出了“与民同乐”与否的不同结果，又引起了齐王的高度重视。这也就自然而然地达到了他宣扬仁政的目的。

【课后练习】

1. 下列句子中加点的词语的意义和用法，与现代汉语相同的一项是（ ）

- A. 父子不相见，兄弟妻子离散
- B. 古之学者必有师
- C. 且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危
- D. 寡固不可以敌众

2. 下列各组句子中加点的词的意义和用法不相同的一项是（ ）

- A. { ①王之乐甚，则齐国其庶几乎
②其若是，孰能御之
- B. { ①吾王之乐鼓乐，夫何使我至于此极也
②吾妻之美我者，私我也
- C. { ①今王田猎于此
②生乎吾前，其闻道也固先乎吾





- D. { ①举欣欣然有喜色而相告曰
②若不能,何不按兵束甲,北面而事之

3. 比较下列句子中加点的词的意义和用法,判断正确的一项是()

- | | |
|-------------|------------|
| { ①王语暴以好乐 | { ③此之谓失其本心 |
| { ②必使仰足以事父母 | { ④则齐国其庶几乎 |

- A. 两个“以”字相同,两个“其”字相同
B. 两个“以”字相同,两个“其”字不同
C. 两个“以”字不同,两个“其”字相同
D. 两个“以”字不同,两个“其”字不同
4. 对这篇课文的赏析,不正确的一项是()
- A. 本文借“好乐”的话题引出“与民同乐”的观点,可以看出孟子的散文善设机巧、引人入胜的论辩艺术。
B. 齐王“鼓乐”“田猎”带来的灾难是“父子不相见,兄弟妻子离散”。
C. 百姓“欣欣然有喜色”与“疾首蹙额”是齐王是否施仁政的具体反映。
D. 庄暴与孟子的谈话是孟子与齐宣王谈话的引子,其作用是提出了全文的中心论题。
5. 把下列句子译成现代汉语。

(1)王语暴以好乐,暴未有以对也。

译文:_____

(2)独乐乐,与人乐乐,孰乐?

译文:_____

(3)吾王庶几无疾病与,何以能田猎也?

译文:_____

孟子见梁襄王

《孟子》

【课文·注译】

孟子见梁襄王。出,语人曰:“望之不似人君,就之而不见所畏焉。”(梁襄王:梁惠王的儿子。语:告诉。望:远远地看。就:接近,走近。畏:害怕,畏惧。这里指做国君的威严仪表)。“望”、“就”、“不见”、“所畏”说明孟子很善于察言观色,感受细腻。]

这一段写孟子见过梁襄王后的印象,感觉他没有国君

孟子谒见梁襄王,退出后,告诉人说:“远看不像个国君,到他跟前也看不出威严的样子。”





的威严。

“卒然问曰：‘天下恶乎定？’（卒[cù]然：即“猝然”，突然。卒，通“猝”。恶[wū]：疑问代词，怎样）

“吾对曰：‘定于一。’（对：回答。定于一：统一决定了安定。一，统一）[猝然发问，表明梁襄王缺乏修养。孟子提出归于统一的政治主张。]

“‘孰能一之？’（孰：人称代词，谁。之：指天下）[梁襄王为平庸之君，当然不能担当此任。]

“对曰：‘不嗜杀人者能一之。’（嗜[shì]：喜欢，爱好）[“不嗜杀”可以看成是“仁政”的最低标准。]

以上写梁襄王向孟子询问国家如何能统一，孟子借此提出自己的仁政主张：“不嗜杀人者能一之。”

“‘孰能与之？’（与：归附，跟随。之：代指统一天下的国君）

“对曰：‘天下莫不与也。王知夫苗乎？七八月之间旱，则苗槁矣。天油然作云，沛然下雨，则苗浡然兴之矣（莫：没有谁，无指定代词。夫：助词，无实义。七八月：这里用的是周代的历法，相当于农历五六月。则：如果……就。槁：枯干。油然：兴盛的样子。作：兴起。沛然：水势很大的样子。这里形容雨量充足。浡[bó]：通“勃”，奋发，振作。兴：起，挺起）。其如是，孰能御之？今夫天下之人牧，未有不嗜杀人者也（其：助词，表假设。御：阻止。人牧：管理百姓的人，指国君）。如有不嗜杀人者，则天下之民皆引领而望之矣（引领：伸长脖子。引，伸长。领，脖子。望：盼望，期望。之：代不嗜杀人的国君）。诚如是也，民归之，由水之就下，沛然谁能御之（诚：果真，表假设关系。由：通“犹”。就：归于，趋向。沛然：水势很大的样子）？”[孟子以比喻申述自己的“保民爱民”思想。]

孟子用“禾苗雨露”和“水之就下”两个生动形象的比喻，讽劝梁襄王要施行“仁政”，这样百姓就会归顺他，天下也就会统一安定。

【课文简析】

本文选自《孟子·梁惠王上》。梁襄王是梁惠王的儿子，名嗣，庸碌无为。

这一章孟子论述了“不嗜杀人者能一之”的思想。孟子主张国家统一，但反对杀人，也就是反对战争。“不嗜杀人者能一之”是孟子“行仁政者能一统天下”的形象说法。文中的精妙在于作者以譬喻来阐述一统天下的思想。文章以禾苗的枯荣作喻，指出了行仁政者，“天下之民皆引领而望之”，人民归附他，犹旱苗遇雨，犹江河就下，无可阻挡。

本文最显著的艺术特色便是形象的比喻。

“他突然开口问道：‘怎样才能使天下安定？’

“我回答说：‘天下一统，才能安定。’

“（他问：）‘谁能统一天下？’

“我回答说：‘不喜好杀人的国君，就能统一天下。’

“（他又问：）‘有谁能随从他呢？’

“我回答说：‘天下的人没有不随从的。大王研究过禾苗吗？七八月间遇干旱，禾苗就枯萎。如果天空聚集浓云，落下充足的雨，禾苗就会猛烈地蓬勃生长。像这样，谁能抵挡得了？现在天下的国君，没有不喜欢杀人的。如果有不喜好杀人的君王，那么，天下的百姓都会伸长脖子寄希望于他。果真如此，百姓就会归顺他，好像水自然要向下奔流那样，蓬勃兴旺的局面谁能抵挡得住呢？’”





孟子善喻，人所共知。文中孟子为了更形象具体地阐明施仁德戒嗜杀的道理，为梁襄王选用了最常见的现象作喻。

“王知夫苗乎？”孟子选用禾苗遇时雨而长势蓬勃不可扼制来比喻说明百姓之于仁德之君犹如禾苗盼雨的道理，并且进一步类推出“民归之，由水之就下，沛然谁能御之”的结果，充分说明了行仁政的无尽价值。文章读来清新流畅，意味悠长。

【课后练习】

1. 下列句子中加点的词语的解释，不恰当的一项是()

- | | |
|------------|--------|
| A. 天下之人牧 | 人牧：国君 |
| B. 黎民不饥不寒 | 黎民：百姓 |
| C. 布衣之交 | 布衣：平民 |
| D. 冲冠一怒为红颜 | 红颜：年轻人 |

2. 下列句子中，加点的词的意义和用法，相同的一组是()

- | | |
|---|---|
| A. { ①然， <u>诚</u> 有百姓
② <u>诚</u> 如是也，民归之 | B. { ① <u>就</u> 之而不见所畏
②若隐其无罪而 <u>就</u> 死地 |
| C. { ①孰能 <u>一</u> 之
② <u>定</u> 于一 | D. { ① <u>卒</u> 然问曰
② <u>卒</u> 与尸合 |

3. 比较下列两组句子中加点的字的意义和用法，判断正确的一项是()

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| { 孰能 <u>与</u> 之
民归之，由水之 <u>就</u> 下 | { 天油然 <u>作</u> 云
则苗 <u>淳</u> 然兴之矣 |
|---------------------------------------|--------------------------------------|

- A. “与”和“归”相同，“作”和“兴”也相同
 B. “与”和“归”相同，“作”和“兴”不同
 C. “与”和“归”不同，“作”和“兴”相同
 D. “与”和“归”不同，“作”和“兴”也不同
4. 下列句子中加点的“就”字的意义和用法，与例句中加点的“就”字不同的一句是()

例句：望之不似人君，就之而不见所畏焉

- A. 君子就有道而正焉
 B. 木受绳则直，金就砺则利
 C. 民归之，由水之就下，沛然谁能御之
 D. 持就火炆之

5. 把下列句子译成现代汉语。

(1) 卒然问曰：“天下恶乎定？”

译文：_____

(2) 天油然作云，沛然下雨，则苗淳然兴之矣。

译文：_____

(3) 诚如是也，民归之，由水之就下，沛然谁能御之？

译文：_____

