

中国古代珍稀法书

朱德润·行书田园杂兴诗

山东美术出版社



中国古代珍稀法书

朱德润·行书田园杂兴诗

山东美术出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代珍稀法书.朱德润行书田园杂兴诗/彭兴林编.  
—济南:山东美术出版社,2009.4  
ISBN 978-7-5330-2739-1

I.中… II.彭… III.行书—法帖—中国—元代  
IV.J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第051256号

策 划: 鲁美视线  
主 编: 彭兴林  
终 审: 王善民  
责任编辑: 吴 晋  
封面设计: 吴 晋  
内文设计: 杨凤娇

出版发行: 山东美术出版社  
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)  
<http://www.sdmspub.com>  
E-mail: sdmscbs@163.com  
电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185  
山东美术出版社发行部  
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)  
电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889×1194毫米 16开 2印张  
版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷  
定 价: 16.00元



朱德润像

# 前言

朱德润（1294~1365），字泽民，号存復，别署翁同山人，眉宇散人等，睢阳（今河南商丘）人。朱德润年轻时以绘画闻名，得著名画家高克恭的赏识。后游京师，为当时书坛领袖赵孟頫看中，以赵氏的引荐，被朝廷命为翰林文字同知制诰，兼国史院编修官。后辞官归里，杜门谢客潜心翰墨。

朱德润的书法基本遵晋唐法度，冯子振说他：“一以古人为师，诗师李谪仙，笔札师逸少。”王鏊评他：“酷似赵孟頫，而悠然风韵，甚有晋人家法，”当时赵孟頫统领元代书坛，受赵氏的影响亦在情理之中。

《田园杂兴诗卷》是录宋范成大诗作。此书为朱氏六十八岁晚年所书，可谓人书俱老，用笔结体用晋人法，婉丽清雅又得益于赵孟頫，有一种典型文人书卷之气。

# 朱德润 《田园杂兴诗》

释文

四时田园杂兴六十首并序

外即事辄书一绝终岁得六十篇号

春日柳花深巷午鸡声桑叶尖新绿

淳熙丙午沉疴少纾复至石湖虎隐野

四时田园杂兴

未成坐睡觉来无一事满窗晴日看蚕生

四时田园杂兴六十首并序

淳熙丙午沉疴少纾复至石湖虎隐野

外即事辄书一绝终岁得六十篇号

春日柳花深巷午鸡声桑叶尖新绿

未成坐睡觉来无一事满窗晴日看蚕生

未成坐睡觉来无一事满窗晴日看蚕生

土膏欲动万频催，  
 万草千花一饭开。  
 舍后荒畦犹绿秀，  
 邻家鞭笋过墙来。  
 高田二麦接山青，  
 傍水低田绿未耕。  
 桃杏<sup>吉</sup> 满村春<sup>似</sup> 锦<sup>踏</sup> 歌<sup>椎</sup> 鼓<sup>过</sup> 清<sup>明</sup>。  
 及<sup>皇</sup> 朝<sup>熟</sup> 土<sup>茅</sup> 柴<sup>携</sup> 向<sup>田</sup> 头<sup>祭</sup> 社<sup>来</sup> 巫<sup>媪</sup>。  
 莫<sup>嫌</sup> 滋<sup>味</sup> 薄<sup>旗</sup> 亭<sup>官</sup> 酒<sup>更</sup> 多<sup>灰</sup>。

释文

土膏欲动雨频催，  
 万草千花一饭开。  
 舍后荒畦犹绿秀，  
 邻家鞭笋过墙来。  
 高田二麦接山青，  
 傍水低田绿未耕。  
 桃杏 满村春似锦，  
 踏歌椎鼓过清明。  
 及皇朝熟土茅柴，  
 携向田头祭社来。  
 巫媪莫嫌滋味薄，  
 旗亭官酒更多灰。

后荒畦犹绿秀，  
 邻家鞭笋过墙来。  
 满村春似锦，  
 踏歌椎鼓过清明。  
 莫嫌滋味薄，  
 旗亭官酒更多灰。

释文

社下烧钱鼓似雷日斜扶得醉翁回青  
骑吹东来里巷喧行春车马闹如烟系牛  
寒食花枝插满头蓑裙青袂几扁舟一

枝满地花狼藉知是几孙斗草来  
莫碍门前路移系门西碌碡边  
年一度游山寺不上灵岩即虎丘

社下烧钱鼓似雷日斜扶得醉翁回青  
枝满地花狼藉知是几孙斗草来  
莫碍门前路移系门西碌碡边  
年一度游山寺不上灵岩即虎丘

郭袁人家相扫地，新刈醪酒荐青梅。日  
长路好城门近，借我茅亭暖一杯。  
步存乃喜乃好依，石径蹄蹄送水如杯。随人  
黄犬捷步去，直入溪桥鱼自迎。

种园以菓催侯，力以多兜童鸟雀，播已  
柿棘针樊笋，径更籍鱼网盖樱桃。

释文

郭里人家拜扫回，新开醪酒荐青梅。日  
步履寻春有好怀，雨余蹄道水如杯。随人  
种园得果仅偿劳，不奈儿童鸟雀搔已。

长路好城门近，借我茅亭暖一杯。  
黄犬捷步去，直入溪桥忽自回。  
插棘针樊笋，径更铺鱼网盖樱桃。

释文

吉日初开稻种包南山雷动雨连宵今年  
桑下春蔬绿满畦松心青嫩芥台肥溪  
紫青莼叶卷荷香雪白芹芽拔薤长自

不欠秧田水新涨看看拍小桥  
头洗择店头卖日暮裹盐酤酒归  
擷溪毛充晚供短蓬风雨宿横塘

吉日初开稻种包南山雷动雨连宵今年  
不欠秧田水新涨看看拍小桥  
头洗择店头卖日暮裹盐酤酒归  
紫青莼叶卷荷香雪白芹芽拔薤长自  
擷溪毛充晚供短蓬风雨宿横塘

湖蓬宿尚藕新翻。小荷钱没涨痕斟。  
 梅天风浪紧更从外水种芦根。  
 胡蝶双入菜华日长无客到田家鸡飞  
 过篱犬吠窠知有行商来卖茶  
 前裙水满绿苹洲上已微寒懒出游薄暮  
 蛙声连晓闹今年田稻十分秋

释文

湖蓬旧荡藕新翻小小荷钱没涨痕斟酌  
 胡蝶双双入菜华日长无客到田家鸡飞  
 前裙水满绿苹洲上已微寒懒出游薄暮

梅天风浪紧更从外水种芦根  
 过篱犬吠窠知有行商来卖茶  
 蛙声连晓闹今年田稻十分秋

释文

新绿园林晓气凉  
晨炊蚤出看秧百  
三旬蚕忌闭门中  
邻曲都无往踪犹  
汗菜一稜水周围  
岁蜗庐没半扉不着

花飘尽桑麻小夹路  
风来阿魏香  
是晓晴风露下采桑  
时节暂相逢  
菱青难护岸小舟撑  
馭葑田归

新绿园林晓气凉  
晨炊蚤出看秧百  
三旬蚕忌闭门中  
邻曲都无往踪犹  
汗菜一稜水周围  
岁蜗庐没半扉不着  
菱青难护岸小舟撑  
馭葑田归

笋针香软渐包茸  
 蓬蒿香酸半染红  
 采采谷雨如丝复  
 似尘煮瓶浮蜡正  
 尝新牡丹雨后天  
 窗起较迟天窗晓  
 色半熹微老  
 归来儿女笑杖头  
 高挂小筠笼  
 破萼樱桃熟未许  
 飞花减却春  
 翁欹枕听莺啜  
 童子开门放燕飞

释文

笋针香软渐包茸蓬蒿香酸半染红采采  
 谷雨如丝复似尘煮瓶浮蜡正尝新牡丹  
 雨后山家起较迟天窗晓色半熹微老

归来儿女笑杖头高挂小筠笼  
 破萼樱桃熟未许飞花减却春  
 翁欹枕听莺啜童子开门放燕飞

释文

海雨江风浪作堆时新鱼菜逐春回荻芽  
乌鸟投林过客稀前山烟暝到柴扉  
夏日

抽笋河鲀上楝子花开石首来  
小童一棹舟如叶独自编拦鸭阵归  
梅子金黄杏子肥麦花雪白菜花稀  
夏日

海雨江風浪作堆時新魚菜逐春回荻芽  
抽笋河鲀上楝子花开石首来  
小童一棹舟如叶独自编拦鸭阵归  
夏日  
梅子金黄杏子肥麦花雪白菜花稀  
夏日

长篱落无人过唯有时时蝶  
五月江湖秀秀之  
稻根科斗行如鬼田  
二麦俱秋斗百钱田  
炊饭甑无饥色接到  
白沸缥汤湧雪波车  
声嘈囋雨鸣

释文

长篱落无人过唯有时时蝶  
稻根科斗行如鬼田水今年一尺宽  
炉饭甑无饥色接到西风熟稻天

五月江湖麦秀寒移秧披絮尚衣单  
二麦俱秋斗百钱田家唤作小丰年  
白沸缥汤湧雪波车声嘈囋雨鸣

释文

蓑桑姑益手交相贺绵茧无多丝丝多  
年幸甚蚕桑熟留得黄丝织夏衣  
势不齐人力尽丁男长在踏车头

小妇连宵上绢机大耆催税急于飞今  
下田辟水出江流高陇翻江逆上沟地  
昼出耘亩夜绩麻村庄儿女各当家童

蓑来姑益手交相贺绵茧无多丝丝多  
小妇连宵上绢机大耆催税急于飞今  
年年出蚕丝熟  
田辟水出江流高陇翻江逆上沟地  
榜不立人力尽丁男长在踏车头  
昼出耘亩夜绩麻村庄儿女各当家童



少时耕织足供桑阴学卖瓜  
 槐叶初匀日气凉葱葱鼠耳翠成双  
 三三  
 公只得三株看闲客清阴满北窗  
 黄尘行客汗如浆少住依家漱井香借  
 与门前盘石坐柳阴亭午正风凉  
 千顷芙蓉放棹嬉花深迷路晚忘归

释文

孙未解供耕织且傍桑阴学卖瓜  
 公只得三株看闲客清阴满北窗  
 与门前盘石坐柳阴亭午正风凉

槐叶初匀日气凉葱葱鼠耳翠成双三  
 黄尘行客汗如浆少住依家漱井香借  
 千顷芙蓉放棹嬉花深迷路晚忘归