

一定要会的

例

Flash cs5 208

精彩案例



王大远

飞思数字创意出版中心

编著
监制

畅销书
升级

从业 必学



208 种精彩设计实例, 104 种视频讲解, 讲解时间长达 10 小时, 使学习更加多样化, 知识记忆更牢固。

104 个技巧提示, 真正做到物超所值。

100 种设计行业规范与软件使用技巧问题解答, 将软件知识与实际工作相结合。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

一定要会的

例

Flash cs5 208

精彩案例

王大远

飞思数字创意出版中心

编著

监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是一本介绍Flash动画制作的全实例教程,它以通俗易懂的文字、精美的实例和新颖的版式讲解各种类型Flash动画的制作技巧,突出了Flash动画制作的华美效果和良好的交互功能,使读者易学易用,快速掌握Flash动画制作方面的知识。

本书介绍了多种类型的Flash动画制作,内容安排从基础出发,从简单出发,到专业动画的制作,同时讲解了Flash的各个知识点,深入浅出,使读者能够在最短的时间里轻松地掌握各类Flash动画的制作流程和方法。

附赠的DVD光盘中提供了丰富的练习素材、源文件,为读者使用本书提供了方便,并且为书中部分实例配了多媒体视频教学内容。

本书采用“完全实例”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用、讲解清晰,不仅可以作为网页设计人员以及Flash动画爱好者的学习用书,还可以作为大、中专院校动画设计相关专业培训班的辅助教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

一定要会的Flash CS5精彩案例208例 / 王大远编著. — 北京:电子工业出版社, 2011.4
(从业必学)

ISBN 978-7-121-13105-9

I. ①—… II. ①王… III. ①动画—设计—图形软件, Flash CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第041947号

责任编辑:何郑燕

特约编辑:陈晓婕 李新承

印刷:北京天宇星印刷厂

装订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编:100036

开本:787×1092 1/16 印张:23.75 字数:633.6千字 彩插:8

印次:2011年4月第1次印刷

印数:4 000册 定价:85.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前

言

foreword

Flash CS5是一种交互式动画设计制作工具，用来将音乐、声效、动画及富有创意的界面融合在一起，制作出高品质的Flash动画。现在，越来越多的人已经把Flash作为网页动画设计制作的首选工具，并且创作了许多令人叹为观止的动画效果。经过几年的发展，Flash动画的应用空间越来越广阔，除了可以应用于网络，还可以应用于手机等其他媒体领域，是设计师必备的技能之一。

本书向读者详细介绍了各种类型的Flash动画的设计与制作方法。全书共分为16章，每章全面而细致地讲解了Flash CS5软件的知识点以及Flash动画设计制作的技巧，并配有大量的图片说明，帮助初学者容易地掌握Flash动画设计制作的规律。

本书章节及内容安排

通过本书的学习，读者可以完全领悟使用Flash CS5软件进行各种类型Flash动画制作的方法和技巧。本书从商业应用的角度出发，内容全面，实例类型涵盖了各种风格网站的应用领域。

第1章至第2章，主要介绍了如何在Flash中绘制矢量图形，分别介绍了Flash中对象、角色和场景的绘制，读者将接触到Flash CS5中几种常用绘图工具的使用，以及各种绘制工具的相关属性。通过大量的实例练习，使得读者能够熟练地使用Flash中的绘图工具绘制矢量图形。

第3章，主要介绍了Flash中逐帧动画的设计制作，通过多个不同类型的逐帧动画的设计制作，讲解了在Flash中制作逐帧动画的多种方法。

第4章，主要介绍了Flash中补间动画的设计制作，包括补间动画、形状补间动画和传统补间动画的设计制作。补间动画是Flash动画的基础，通过大量补间动画实例的练习，读者能够充分理解补间动画的原理。

第5章和第6章，主要介绍了Flash中两种重要的动画类型，路径跟随动画和遮罩动画的制作方法和技巧，使用这两种动画类型可以制作出许多特殊的动画效果，并使所制作的Flash动画效果更加丰富。

第7章，主要讲解Flash文字动画的设计制作。通过多个具有代表性的文字动画实例，带领读者了解和学习不同类型的Flash文字动画的设计制作。

第8章，主要介绍了各种Flash按钮动画的制作方法和技巧，通过多种类型的Flash按钮动画的设计制作，使读者对Flash中的按钮元件能够有更深入的理解。

第9章和第10章，主要讲解了如何在Flash动画中添加声音以及插入视频，内容包括声音和视频在Flash软件中的编辑和使用方法。并通过多个实例的制作讲解，帮助读者掌握在Flash动画中对声音和视频的使用和控制方法。

前

言

foreword

第11章，主要讲解了各种类型的Flash导航菜单的设计制作技巧，以及不同类型网站导航的制作方法，使读者对Flash导航菜单动画的形式有所了解和认识。

第12章，主要讲解了Flash开场动画和片头动画的制作，通过多种类型的开场动画和片头动画的制作，使读者对Flash开场动画和片头动画有更加深入的了解，并能够举一反三应用到相关的商业设计制作领域中。

第13章，主要介绍了Flash中新加入的动画类型骨骼和3D动画，通过Flash中的骨骼动画功能可以轻松地制作出人物奔跑、鱼儿游动等动画；通过3D动画功能，可以实现模拟3D变幻的动画效果。

第14章，主要讲解了Flash贺卡的设计制作，通过不同类型贺卡的设计制作，使读者能够熟练地掌握Flash贺卡设计制作的方法和技巧。

第15章，主要讲解了ActionScript 2.0在Flash动画中的应用，Flash动画的设计制作离不开ActionScript脚本，在本章中通过多个具有代表性的实例分别介绍了ActionScript 2.0中重要函数的使用。

第16章，主要讲解了ActionScript 3.0在Flash动画中的应用，通过使用ActionScript 3.0脚本代码可以实现很多特殊的动画效果。

本书特点

本书通过208个实用而经典的案例，由浅入深、循序渐进地介绍了中文版Flash CS5的基本功能以及各种动画制作的方法和技巧。

本书具有以下特点：

- 专业性强：由具有多年Flash从业经验的资深设计人员编写，全面、系统、精练地介绍了使用Flash CS5制作各种类型Flash动画的方法和技巧。按照案例中的操作步骤进行操作，就可以轻松地制作完整的作品。通过实战训练，激发创作灵感，可以使读者精通Flash动画制作的高级技巧。
- 内容全面：精选208个精美案例。本书所有案例按Flash的功能进行分类归档，案例涉及面广，技巧全面实用，技术含量高，与实践紧密结合。难度由低到高，循序渐进，力求让读者通过不同的实例掌握不同的知识点。
- 简单易学：本书内容翔实、结构清晰、语言流畅、案例丰富、过程详细，对Flash CS5的各项功能和动画制作技巧均有细致描述，突出了Flash制作的实用性和艺术性。在案例的制作过程中还穿插了大量的提示和技巧，使读者能够更容易地理解和掌握，从而方便知识点的记忆。
- 光盘超值：附赠光盘中包含有本书所有案例的最终源文件及素材文件，并且还包含了104个案例的视频教程，学习更加轻松方便，使得本书内容更加超值。

本书读者对象

本书适合爱好Flash动画设计制作的初、中级读者阅读，也可以作为商业Flash动画设计制作人员及相关专业师生的参考用书。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和素材，以及部分实例的视频教程，方便读者制作出与实例同样精美的效果。

本书由王大远执笔，另外，张晓景、张航、罗廷兰、高巍、于海波、魏华、孟权国、张国勇、贾勇、周宝平、贺健龙、林学远、吴桂敏、张智英等也参与了部分编写工作。由于时间仓促，书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正，我们一定会全力改进，并在以后的工作中加强和提高。

编著者

前

言

foreword

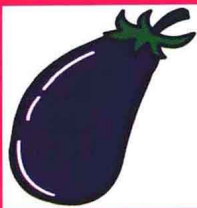
目 录

CHAPTER 01 绘制图形——动画制作的前奏 001



实例1: 绘制绿色的苹果
——椭圆工具的使用

P/002



实例2: 绘制紫色的茄子
——线条工具的使用

P/004



实例3: 绘制美丽的彩虹
——基本椭圆工具的使用

P/005



实例4: 绘制特殊形状图形
——基本矩形工具的使用

P/007



实例5: 制作海滩椰树场景
——钢笔工具的使用

P/008



实例6: 绘制可爱的小鸡
——多角星形工具的使用

P/010



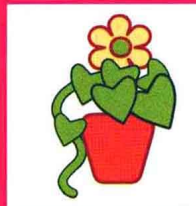
实例7: 绘制可爱的小黑猫
——使用平滑功能

P/011



实例8: 绘制卡通长颈鹿
——删除部分笔触

P/013



实例9: 绘制美丽的花朵
——旋转对象

P/014



实例10: 绘制光芒背景图
——图形的透明度设置

P/016



实例11: 绘制可爱大眼妹造型
——颜料桶工具的使用

P/017



实例12: 绘制吉他美女
——套索工具的使用

P/020



实例13: 绘制可爱的辫子妹妹
——部分选取工具的使用

P/021



实例14: 绘制宠物小猫
——刷子工具的使用

P/024



实例15: 绘制个性酷哥形象
——填充和笔触

P/025



实例16: 绘制美女计算机
——对象绘制和扭曲

P/027



实例17: 绘制可爱的天使
——应用对象排列

P/028



实例18: 绘制可爱的卡通树木
——Deco工具的使用

P/030



实例19: 绘制树木动画场景
——钢笔工具的使用

P/031



实例20: 绘制悲伤的卡通娃娃
——元件的使用

P/033



实例21: 绘制美丽的金发美女——“颜色”面板的应用

P/036



实例22: 绘制可爱的小丑玩具箱——颜色样本的使用

P/038



实例23: 绘制可爱的卡通电视——颜色透明度

P/039



实例24: 绘制美丽的夜空——多角星形工具的使用

P/041



实例25: 绘制可爱猫女角色——应用水平翻转

P/042



实例26: 绘制广阔的动画场景——钢笔工具的使用

P/044



实例27: 绘制异国风情游戏场景——应用模糊滤镜

P/045



实例28: 绘制秋季唯美风景——套索工具的使用

P/047



实例29: 绘制飞翔的小鸟——设置笔触高度

P/048



实例30: 绘制春日场景——设置图形的透明度

P/051



实例31: 绘制清晨的阳光场景——设置图形透明度

P/052



实例32: 绘制璀璨夜空——“库”面板的应用

P/054



实例33: 绘制丰富的动画背景——使用位图填充

P/055



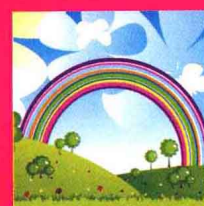
实例34: 绘制卡通城堡场景——喷涂工具的使用

P/057



实例35: 绘制浪漫月夜场景——刷子工具的使用

P/058



实例36: 绘制彩虹漫天场景——图层的应用

P/060



实例37: 绘制海边灯塔场景——关键帧的应用

P/061



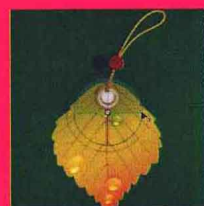
实例38: 绘制卡通动画场景——投影滤镜

P/063



实例39: 制作行走的漂亮妹妹——骨骼工具的使用

P/064



实例40: 制作旋转的书签动画——3D旋转工具的使用

P/066



实例41: 制作基本逐帧动画——逐帧动画的特点

P/070



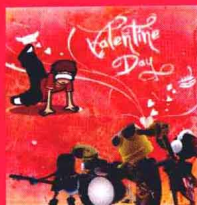
实例42: 制作倒计时逐帧动画——逐帧的应用

P/071



实例43: 制作光影逐帧动画——导入图像

P/072



实例44:制作
街舞逐帧动画
——编辑多个
帧

P/073



实例45:制作
卡通逐帧动画
——导入图像
序列

P/074



实例46:制作
光影文字逐帧
动画
——时间轴的
使用

P/076



实例47:制作
马儿奔跑逐帧
动画
——影片剪辑
的使用

P/077



实例48:制作
松鼠奔跑逐帧
动画
——图层操作

P/078



实例49:制作
光影逐帧开场
动画
——逐帧的综
合应用

P/079



实例50:制作
兔子跳跃逐帧
动画
——多图层的
应用

P/081

CHAPTER 04 行云流水的补间动画 ... 082



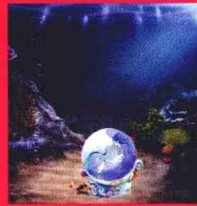
实例51:制作晃
动的阳光动画
——补间形状
的应用

P/084



实例52:制作
太阳公公动画
——图形变形

P/086



实例53:制作
水晶球动画
——调整形状

P/087



实例54:制作
彩虹动画
——补间形状
的应用

P/089



实例55:制作
氢气球动画
——传统补间
动画的应用

P/090



实例56:制作
图片的淡入/
淡出效果
——调整不透
明度

P/092



实例57:制作
奇幻的海底世
界动画
——调整图层
顺序

P/093



实例58:制作
信鸽飞行动画
——调整元件
的位置

P/095



实例59:制作
卡通角色入场
动画
——应用滤镜

P/096



实例60:制作
卡通小人动画
——传统补间
动画的应用

P/098



实例61:制作
文字淡入动画
——控制淡入
与淡出

P/099



实例62:制作
图片切换动画
——调整元件
的属性

P/101



实例63:制作水
果网站宣传动
画——传统补
间的综合应用

P/102



实例64:制作
浪漫心形动画
——调整元件
的大小

P/104



实例65:制作
飞入动画
——补间动画
的应用

P/105



实例66: 制作
飞舞的蒲公英
——管理图层

P/107



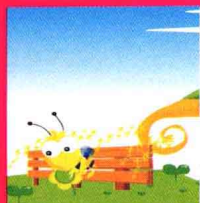
实例67: 制作
向日葵动画
——帧的类型

P/108



实例68: 制作
网站广告条
——文字运动

P/110



实例69: 制作
飞舞的小蜜蜂
——调整运动
路径

P/111



实例70: 制作
网站宣传动画
——多图层的
应用

P/113

CHAPTER 05 规划动画轨迹 114



实例71: 制作
蝴蝶飞舞动画
——引导层的
应用

P/116



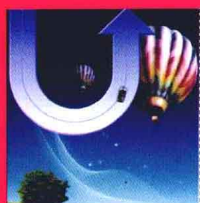
实例72: 制作
蜻蜓飞舞动画
——引导路径
的应用

P/118



实例73: 制作
科技场景动画
——引导层的
应用

P/119



实例74: 制作
汽车路线动画
——元件中心
的调整

P/122



实例75: 制作
快乐宝宝动画
——多条引导
线的制作

P/123



实例76: 制作
纸飞机动画
——路径和元
件

P/125



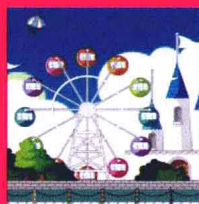
实例77: 制作
环保网站宣传
动画
——多层次动
画

P/126



实例78: 制作
泡泡飘动动画
——引导层和
遮罩的应用

P/129



实例79: 制作
卡通儿童乐园
动画——传统
补间动画和引
导层动画

P/130



实例80: 制作
游戏角色出场
动画——引导
层动画和滤镜
的应用

P/132

CHAPTER 06 多层次的表现手法 ——遮罩动画 134



实例81: 制作
形状遮罩动画
——遮罩层

P/136



实例82: 制作
引导遮罩动画
——遮罩动画
与引导层动画

P/138



实例83: 制作
滑动式遮罩动
画——引导层
的应用

P/139



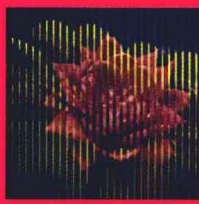
实例84: 制作
风景切换动画
——遮罩与被
遮罩

P/141



实例85: 制作
图片遮罩动画
——图形遮罩

P/142



实例86: 制作
百叶窗动画
——控制遮罩
效果应用

P/145



实例87:制作
文字遮罩动画
——文字遮罩

P/146



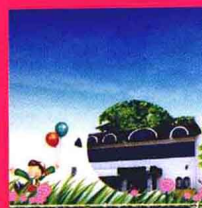
实例88:制作
网站广告动画
——应用遮罩

P/149



实例89:制作
活动宣传遮罩
动画——综合
应用遮罩

P/150



实例90:制作
场景遮罩动画
——多图层遮
罩

P/153

CHAPTER 07 直抒心意的表示 ——文字动画 154



实例91:制作
霓虹闪烁文字
动画——分离文本

P/156



实例92:制作
发光文字动画
——放大元件

P/158



实例93:制作
广告文字动画
——图层和文
字

P/159



实例94:制作
阴影文字动画
——文字遮罩

P/161



实例95:制作
闪烁文字动画
——改变文字
色调

P/162



实例96:制作
波纹文字动画
——文字遮罩

P/164



实例97:制作
炫彩光点文字
动画——脚本
的应用

P/165



实例98:制作
分散文字动画
——分散到图
层

P/168



实例99:制作
摇奖文字动画
——逐帧文字

P/169



实例100:制作
跳跃文字动画
——脚本的应
用

P/171

CHAPTER 08 控制动画——按钮 172



实例101:制作
基本按钮动画
——元件类型

P/174



实例102:制作
图像翻转按钮
动画——按钮
状态

P/178



实例103:逐帧
动画在按钮中
的应用——应
用影片剪辑

P/177



实例104:制作
基础按钮动画
——反应区的
应用

P/179



实例105:影片
剪辑在按钮中
的应用——交
互按钮

P/180



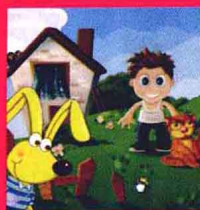
实例106:制作
动态按钮
——图形元件

P/183

	实例107: 制作 下载按钮动画 ——滤镜的应用 P/184		实例108: 制作 竞技类按钮动 画——反应区 的作用 P/187		实例109: 制作 游戏按钮动画 ——遮罩的应 用 P/188
	实例110: 为按 钮添加声音 ——声音的导入 P/191		实例111: 制作 脚本控制按钮 动画——脚本 的应用 P/192		实例112: 制作 表情按钮动画 ——实现交互 P/195
	实例113: 制作 网站综合按钮 动画——多反 应区的应用 P/196		实例114: 制作 教育网站按钮 动画——影片 剪辑的应用 P/199		实例115: 制作 儿童网站按钮 动画——反应 区的大小 P/200
	实例116: 制作 分类按钮动画 ——脚本的应 用 P/203		实例117: 制作 高级按钮动画 ——按钮的综 合应用 P/204		实例118: 制作 网页按钮动画 ——按钮的大 小 P/206
	实例119: 制作 综合按钮动画 ——按钮的综 合应用 P/207		实例120: 制 作菜单式按钮 动画——按钮 在菜单中的应 用 P/210		

CHAPTER 09 从无声到有声的世界 212

	实例121: 导入 外部声音 ——声音的类 型 P/214		实例122: 为动 画添加开场音 乐——声音的 应用 P/216		实例123: 添加 背景声音 ——多声音的 应用 P/217
	实例124: 为时 钟添加声音 ——声音的同 步 P/219		实例125: 控制 声音的播放 ——声音的采 样率 P/220		实例126: 为按 钮添加音效 ——声音的应 用 P/222
	实例127: 控制 音量大小—— setVolume()的 应用 P/223		实例128: 导航 中声音的使用 ——声音的调 入 P/225		实例129: 制作 MP3播放器 ——调用外部 声音 P/226

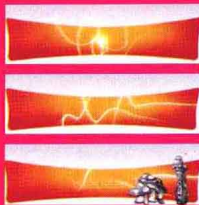


实例130: 为
卡通动画添加
声音
——触发声音
P/228

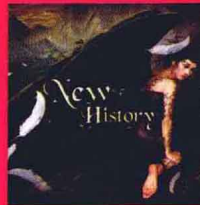
CHAPTER 10 使动画更丰富、更全面 ——视频的应用 230



实例131: 导入
外部视频
——视频格式
P/232



实例132: 制作
网站宣传动画
——视频的导入
P/233



实例133: 动画
中视频的应用
——嵌入视频
P/234



实例134: 制
作网站视频广
告——视频与
遮罩的应用
P/236



实例135: 控制
视频的播放
——控制视频
P/237



实例136: 视
频播放的高级
控制——视频
剪辑
P/239



实例137: 调用
外部FLV视频
——视频的调
用
P/240



实例138: 视
频动画在网站
中的应用——
视频的应用
P/241



实例139: 制作
综合应用网站
视频动画
——脚本控制
P/242



实例140: 制作
卡通网站宣传
动画——视频
的应用
P/245

CHAPTER 11 导航菜单 246



实例141: 制作
基础导航菜单
动画
——基本导航
P/248



实例142: 制作
水果购物网站
导航菜单
——反应区
P/251



实例143: 制作
娱乐网站导航
菜单——在导
航中添加声音
P/252



实例144: 制
作按钮式导航
菜单——按钮
在导航中的应
用
P/255



实例145: 制作
游戏网站导航
菜单——控制
影片剪辑
P/256



实例146: 制作
社区网站导航
菜单——层次
的应用
P/260



实例147: 制作
儿童网站导航
菜单——滤镜
的应用
P/261



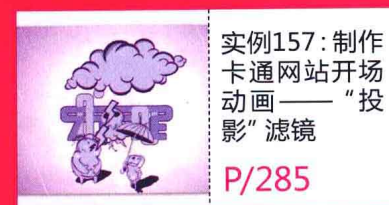
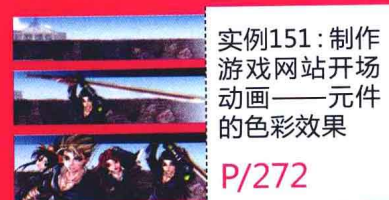
实例148: 制作
快速网站导航
菜单——特殊
导航形式
P/265



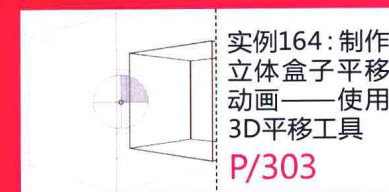
实例149: 制作
企业网站导航
菜单——脚本
的应用
P/266



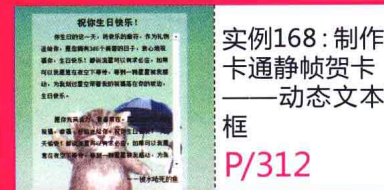
CHAPTER 12 企业的门户 ——开场和片头动画 270



CHAPTER 13 骨骼和3D动画 296



CHAPTER 14 制作温馨的祝福——贺卡 306





实例170:制作
祝福贺卡
——声音的控制

P/317

CHAPTER 15 ActionScript 2.0经典 案例应用 318



实例171:制作
模糊动画效果
——脚本的使用

P/320



实例172:制作
动态遮罩效果
——应用脚本
实现遮罩

P/321



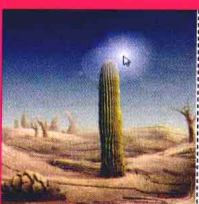
实例173:制作
汽车广告动画
——gotoAnd
Play()的应用

P/322



实例174:添加
超链接
——getURL()
的应用

P/325



实例175:制作
跟随鼠标的阳
光动画——捕
捉鼠标位置

P/326



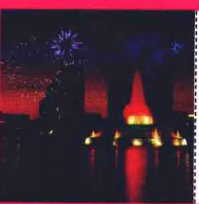
实例176:制
作跟随鼠标转
动的眼睛——
startDrag()的
应用

P/328



实例177:制作
跟随鼠标的星
星
——random()
的应用

P/329



实例178:利用
脚本实现烟花
绽放效果——
setProperty()
的应用

P/331



实例179:制作
电子商务展示
动画——脚本控
制元件的显示

P/332



实例180:调用
元件动画——
MovieClip类

P/335



实例181:通过
脚本显示时间
——Date()的
应用

P/336



实例182:实现
倒计时动画效
果
——getTime()
的应用

P/337



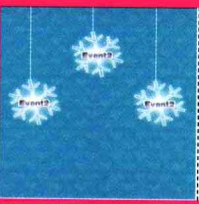
实例183:通过
脚本实现弹性
拖曳效果——
startDrag()的
应用

P/338



实例184:利用
脚本控制动画
跟随——控制
影片剪辑方向

P/340



实例185:附加
元件——
attachMovie()
的应用

P/341



实例186:制作
时钟效果——
getHourse()
的应用

P/343



实例187:复制
元件制作下雪
动画——
duplicateMovie
Clip()的应用

P/344



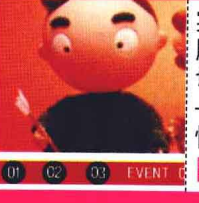
实例188:控制
运动方向
——_X属性的
应用

P/346



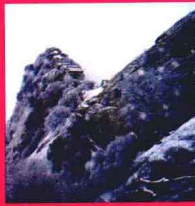
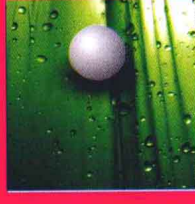
实例189:利
用脚本实现放
大镜效果——
function()的
应用

P/347



实例190:利用
脚本实现图片
切换
——_global属
性

P/349

	实例191: 调用外部的SWF文件——使用Loader类 P/352		实例192: 实现拖动元件动画——使用start Drag()函数 P/354		实例193: 制作多重选择菜单——熟悉Tween类 P/355
	实例194: 使用按钮控制元件的大小——scaleX、scaleY P/357		实例195: 制作图片浏览动画——侦听脚本的应用 P/358		实例196: 制作广阔场景动画——实现超链接 P/360
	实例197: 制作雪花飘飘的动画——复制元件操作 P/361		实例198: 制作读取系统时间动画——使用时间类 P/363		实例199: 使用AS 3.0制作遮罩动画——熟悉mask的运用 P/364
	实例200: 使用脚本控制动画播放——控制影片播放 P/366		实例201: 制作跟随鼠标飘动的动画——设置图形透明度 P/367		实例202: 使用键盘控制元件——添加/删减元件 P/370
	实例203: 制作小龙动画——使用碰撞检测 P/371		实例204: 单击产生光点线条——“包”的使用 P/373		实例205: 制作滚动文本——遮罩效果的应用 P/374
	实例206: 制作翻转的文字效果——图层的应用 P/377		实例207: 制作图片滚动动画——关键帧的应用 P/378		实例208: 制作鼠标跟随效果——控制元件的位置 P/380

