



丛书主编 王加珍

白马诗丛

执行编辑 刘渝庆 周培礼

天堂鸟

宋立虹 著



中国文学出版社

宋立虹 著

天堂鸟

中国文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

天堂鸟/宋立虹 著. —北京:中国文学出版社,2002.8

ISBN7—5071—0308—0

I. 天… II. 宋… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV.I218

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 41678 号

书名	天堂鸟
作者	宋立虹
出版者	中国文学出版社
发行者	中国文学出版社发行部
地址	北京百万庄路 74 号(100011)
经销	新华书店总店北京发行所
印刷	北京工人印刷厂
开本	850×1168 1/32
字数	100 千字
印张	5.5
插页	2
版次	2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印数	1—1250
书号	ISBN7—5071—0308—0/I.2726
定价	12.00 元

(版权所有 翻印必究)

写在《白马诗丛》出版的日子里（代序）

王加珍

这套丛书，取名为《白马诗丛》，决非因为白马是我的家乡。而是，白马作为中国人民解放军海军诞生地——泰州是海军的母亲城，取名“白马诗丛”表明这是泰州诗人自己的书。另一层含义则是，市文联不久前出版了一套文学丛书，取名为《黑猫丛书》，用白马作书名，也有与黑猫遥相呼应之意。这个书名的确定，是诗友们的集体创作，我作为诗协主席当然只有表示赞同了。

泰州诗协成立于一九九五年，最初由县级泰州市十多名诗人所组成。一九九六年八月地级泰州市成立了。借这股东风，我和刘渝庆、朱伯慈以及泰州诗坛伉俪袁晓庆、汤泓等人发起，并在著名诗人周培礼、庞余亮等的支持下，于一九九八年元月成立了地级泰州市诗人协会，于是泰州地区的诗人有了自己的组织。诗协创办后，作为泰州诗人耕耘的园地，《泰州诗歌报》也随之问世了。泰州诗协，是苏中大地上一支颇有影响的诗歌队伍，诗风纯朴刚正、清秀飘逸，诗句喻意新奇、妙语迭出，是这支队伍的创作特色。你只要读完这套丛书，这种感觉就会产生。

《白马诗丛》的作者们，以自己业余生活的全部时间，

进行着诗人们内在的生命歌唱，以及对自然界的万物短歌长吟，这种对自然的讴歌和关爱，实际是对人类社会的讴歌和关爱，是诗人们的时代感和责任感的充分体现。《诗丛》是泰州诗人自己种植的百花园，她虽不是泰州诗人的全部作品，但就这套丛书来看，就足以看出泰州诗人的实力了。这套丛书恢宏浩森，中老年诗人的作品学养深厚，青年诗人的作品色彩鲜活，有“老三届”诗人苦涩的感情回忆，又有青年诗人独辟蹊径的自由呼吸，作品充分展示了泰州诗人诗歌创作的美学水平和艺术凝聚。诗是花的语言，又是语言之花，《丛书》的作者们在蓝天白云之下欢快地追逐着美的风景，摄取美的灵魂，作品既洋溢着生活的芳香和清纯，也呼吸着都市的繁华和喧嚣，心性独立，视野开阔，令人耳目一新。

与长篇小说相比，诗是小草，不是乔木，但诗不需要施肥、浇水，她只向大自然要一点阳光和雨露。然而，她却能使你目光有神、肺部清新，诗歌的社会效益绝不亚于小说及其它。我希望诗协的朋友们在这片净土里，能够耕耘出一片花的原野，擦拭出一片更加蔚蓝的天空。

最后还要说及的是，以我的学识和身份，来为这套丛书作序实在是免为其难了，但诗友们的美意又不能拒绝，因此，用《写在<白马诗丛>出版的日子里》为题来代序，期望能达到抛砖引玉的效果。

二〇〇二年六月十日于泰州中学

注：作者系江苏省泰州中学校长、书记，江苏省作家协会会员、泰州市诗人协会主席。

录

写在《白马诗丛》出版的日子里（总序）
..... 王加珍（1）

第一辑 天堂的鸟鸣

天 堂 鸟	(3)
奔跑的红薯	(5)
唱歌的壁钟	(7)
十 指 琴	(9)
一个人的名字	(11)
浪花的梦	(13)
钻 戒	(15)
桃核首饰	(17)
糖纸书签	(19)
冬季 棉衣	(20)

瓦	(21)
鱼	(23)
巢	(25)
最	(26)
致 书	(27)
菊	(28)
故 乡	(30)
掌 纹	(32)
怀念父亲	(33)
窗前一棵树	(35)
夜	(37)
眠 床	(38)
灰 蝶	(39)
致 海	(40)
走出一间房子	(42)

- 生 命 花 (44)
我听到了鸟在我身体内的鸣叫 (46)

第二辑 失落的回声

- 无声的漩涡 (49)
一枚红枫 (50)
蝴蝶风筝 (51)
占 卜 (53)
失 约 (54)
痛 (56)
小 窗 (57)
雨 季 (58)
杜 鹃 花 (60)
小 雪 人 (62)

致 白 云.....	(64)
一束山兰.....	(66)
写在夏末.....	(68)
多雨的天空.....	(69)
我长长的黑发.....	(71)
单恋的冬天.....	(72)
囚.....	(73)
记 忆.....	(74)
拥 抱.....	(75)
一件衬衫.....	(77)
月 不再有圆.....	(78)
赠你一束黑发.....	(79)
旧 影.....	(81)
月下漫步.....	(82)
回旋的音律.....	(83)

致陌生的女孩.....	(84)
街头艺人.....	(86)
请别敲我黄昏的门.....	(88)
今夜 让爱情熄灭.....	(90)

第三辑 岁月无言

古 玩.....	(93)
晾.....	(95)
年.....	(96)
听 秋.....	(98)
月 残.....	(99)
十枚弦月	(100)
一支烟蒂	(102)
能 否	(104)

织 网	(105)
在 远 方	(106)
人生意外	(108)
一颗香椽	(109)
夜 思	(110)
钥 匙	(111)
此刻的我	(112)
吃 鱼	(113)
独 白	(114)
孤独的天空	(115)
耳 坠	(116)
雾 夜	(117)
伞	(118)
醉	(120)
镜 前	(122)

读 长 江.....	(124)
午夜的门.....	(126)
错过一场雪景.....	(128)
母 亲 河.....	(129)
子夜骤醒.....	(131)

第四辑 激情步履

灯 下.....	(135)
奉 献.....	(137)
生 命 树.....	(139)
走向春天.....	(141)
荣誉证书.....	(143)
启 航.....	(145)
您 的 手.....	(147)

向着辉煌走来.....	(148)
路 灯.....	(150)
冬 晨.....	(151)
月亮的思念.....	(153)
笔 之 情.....	(155)
我们是中国的脚手架.....	(157)
后 记.....	(159)

第一辑 天堂的鸟鸣

沉寂的老屋前

菊举起一丛丛金黄

那是一种永恒的光亮

以诗的精髓 将我喂养

天 堂 鸟

这在烈火中飞升的双翅
穿透岁月的铅云
逆风而归

仿佛历经一场劫难
你殷红的花瓣
如受伤的翅膀
倾力绽放 锋锋作响
扑向天堂最后一束光芒

还有什么比这一瞬更恒久呢

如划过天空的闪电
如熔入泥土的雷鸣
我听懂了 你每一滴血
对我的呼唤

如果燃烧是一种幸福
就让你的根茎
长成我的一根胸骨吧
越过一片废墟
日夜照亮我内心的天堂