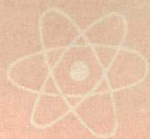


YU WEN

语文

高中复习用书



浙江人民出版社

高中复习用书

语 文

浙江教育学院教研部中学语文组合编
杭州市教育局教研室

浙江人民出版社

高中复习用书

语 文

*

浙江人民出版社出版

(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张12 字数271,000

1979年2月第 一 版

1982年1月第 三 版

1983年1月第五次印刷

印数: 737,001—907,000

统一书号: 7103·1043

定 价: 0.82 元

前 言

为了帮助我省高中毕业生和广大知识青年复习语文基础知识，提高阅读和写作能力，我们编写了这本复习用书。

本书是一九七九年编写出版的，几年来未经修订。这次以一九八〇年版《中学语文教学大纲（试行草案）》为依据，以现行中学语文课本为基础，并参考几年来读者在使用中提出的意见，作了全面的改写。改写后内容除了仍分为字、词、句基础知识和训练，语体文的阅读和写作，文言文阅读三个部分外，增加了第四部分文学常识；各部分重新确定复习要点，并安排了适当数量的练习；书后仍附有练习答案，以供参考。

这次改写，总的原则是加强复习内容的思想性、科学性和实用性。在字、词、句基础知识和训练方面，强调了字不离词、词不离句的原则，练习方式更加多样化，并加强了语法、逻辑与用词造句的联系；在语体文的阅读和写作方面，加强了阅读和写作的指导，增选了一些范文，丰富了作文的基础知识和练习方式；在文言文阅读方面，加强了对词和句式的分析，增加了例句的类型以及对句中难点的解说，并加强了翻译的指导和练习；在文学常识方面，基本上是根据语文课本内容加以归纳整理，未作过多的补充；此外，全书还编入一些综合练习题，重视了练习的综合性。

本书在浙江人民出版社教育编辑室的大力支持下，由杭州市教育局教研室和我组共同主持这次改写工作。我组负责组织力量进行改写，并邀请我省几个地区（市）的部分具有丰富教学经验的语文教师和负责语文教学研究工作的同志参加了审稿会。参加改写的同志有（以所写章节的先后为序）：

字、词、句基础知识和训练部分：李子才、徐莱佐同志。

语体文的阅读和写作部分：周河冬、蒋成瑀、归瀚章同志。

文言文阅读部分：李清怡、莫尧舜同志。

文学常识部分：蒋成瑀、莫尧舜同志。

参加审稿会的同志有（以姓氏笔画为序）：方天锡、叶一苇、史载华、邵大成、张延彪、陆鉴三、林炜彤、曹文趣、黄庆炎、蒋传一同志。

全书由张传宗同志负责修改定稿。

本书难免还存在一些缺点和问题，希望读者批评指正。

浙江教育学院教研部中学语文组

一九八一年七月

目 录

第一部分 字、词、句基础知识和训练

一、语音	(1)
(一)给汉字注上拼音	(1)
(二)按拼音写出汉字	(2)
练习一	(2)
二、文字	(3)
(一)读准字音	(3)
(二)认清字形	(5)
(三)理解字义	(5)
(四)不要写错别字	(6)
练习二	(7)
三、词汇	(9)
(一)合成词的构造	(9)
练习三	(11)
(二)同义词的辨析	(13)
练习四	(17)
(三)反义词的作用	(19)
练习五	(21)
(四)成语的运用	(22)
练习六	(25)
四、语法	(30)
(一)词的分类	(30)
练习七	(33)

(二)词的组合	(35)
练习八	(36)
(三)单句成分和句式变换	(38)
1.单句成分简表	(38)
2.复杂的单句	(39)
3.长句例析	(42)
4.句式变换	(45)
练习九	(48)
(四)复句种类和层次分析	(51)
1.复句类型简表	(51)
2.多重复句的层次分析	(53)
练习十	(54)
(五)常见语法病句例析	(59)
练习十一	(65)
五、逻辑	(68)
(一)概念要明确	(68)
练习十二	(71)
(二)判断要恰当	(72)
练习十三	(76)
(三)推理要合乎逻辑	(78)
练习十四	(80)
(四)思维要遵守逻辑基本规律	(81)
练习十五	(81)
六、修辞	(82)
几种常见的修辞方法	(82)
练习十六	(89)
七、标点符号	(90)

(一) 标点符号用法表	(90)
(二) 正确使用标点符号	(93)
练习十七	(96)
综合练习	(97)

第二部分 语体文的阅读和写作

一、阅读	(100)
(一) 怎样分清文章的层次和归纳层意	(100)
练习十八	(102)
练习十九	(104)
练习二十	(104)
(二) 怎样理解层次之间的联系和概括全篇的中心思想	(105)
练习二十一	(107)
练习二十二	(108)
练习二十三	(109)
(三) 怎样领会文章的写作特点	(111)
练习二十四	(113)
练习二十五	(114)
练习二十六	(116)
练习二十七	(117)
练习二十八	(117)
(四) 阅读举例	(118)
1. 记叙文: 《从和畅堂到轩亭口》	(118)
2. 说明文: 《维生素自述》	(121)
3. 议论文: 《“愚公移山”的精神还要发扬》	(123)
练习二十九	(126)

练习三十	(126)
练习三十一	(127)
练习三十二	(130)
练习三十三	(131)
二、写作	(133)
(一) 怎样按照一定的题目和要求写好一篇作文	(133)
1. 审题要准	(133)
练习三十四	(134)
2. 立意要深	(135)
练习三十五	(136)
3. 选材要严	(139)
练习三十六	(139)
4. 布局要巧	(141)
练习三十七	(141)
5. 写法要顺	(143)
练习三十八	(144)
6. 语言要精	(147)
练习三十九	(147)
7. 修改要细	(150)
练习四十	(150)
(二) 怎样掌握各种作文练习方式的基本要求	(152)
1. 给题目的作文	(152)
(1) 对题目不另加限制的	(153)
练习四十一	(154)
练习四十二	(154)
(2) 对题目另加限制的	(154)

练习四十三	(155)
2. 给材料的作文	(155)
(1) 缩写	(156)
练习四十四	(159)
练习四十五	(161)
(2) 扩写	(163)
练习四十六	(165)
练习四十七	(166)
(3) 改写	(166)
练习四十八	(167)
练习四十九	(169)
(4) 写“读后感”	(171)
练习五十	(173)
练习五十一	(174)
(5) 看图作文	(175)
①单幅画的看图作文	(178)
练习五十二	(178)
②多幅组画的看图作文	(178)
练习五十三	(179)
(6) 其他条件作文	(180)
①有命题的条件作文	(181)
练习五十四	(181)
练习五十五	(182)
练习五十六	(183)
②不命题的条件作文	(183)
练习五十七	(183)
练习五十八	(185)

第三部分 文言文阅读

一、文言实词	(186)
(一) 古今词义不同	(186)
练习五十九	(190)
(二) 两个单音词连用不要误认为复音词	(192)
练习六十	(194)
(三) 一词多义	(196)
练习六十一	(208)
练习六十二	(213)
(四) 通假字和本字	(216)
练习六十三	(218)
(五) 文言词的特殊用法	(220)
1. 词类活用	(220)
(1) 名词用作动词	(220)
练习六十四	(221)
(2) 形容词用作动词	(221)
练习六十五	(222)
(3) 形容词、动词用作名词	(223)
练习六十六	(223)
(4) 名词作状语	(223)
练习六十七	(224)
2. 使动用法	(224)
练习六十八	(226)
3. 意动用法	(226)
练习六十九	(227)
二、常见文言虚词的基本用法	(227)
练习七十	(266)

三、文言句式的特点	(273)
(一) 判断句	(273)
练习七十一	(274)
(二) 被动句	(275)
练习七十二	(276)
(三) 倒装句	(277)
练习七十三	(278)
(四) 省略句	(280)
练习七十四	(282)
四、文言文的翻译	(283)
(一) 怎样翻译文言文	(283)
(二) 文言短文翻译示例	(289)
练习七十五	(295)
综合练习	(298)

第四部分 文学常识

一、现代文学常识	(306)
练习七十六	(306)
〔附表〕我国现代作家和作品	(309)
二、古代文学常识	(313)
练习七十七	(313)
〔附表〕我国古代作家和作品	(314)
三、外国文学常识	(321)
练习七十八	(321)
〔附表〕外国作家和作品	(321)
〔附录〕练习参考答案	(324)

第一部分 字、词、句基础知识和训练

一、语 音

(一) 给汉字注上拼音

给汉字注上拼音,通常有两种情况:一是给单个的字(或词)注上拼音,二是给一段话注上拼音。无论哪一种,都要按普通话的读音先把汉字念准,才能正确注上拼音。

给单个的字(或词)注上拼音,一般需要注音的是难字、多音字以及不能按声旁读的形声字。例如:

蹂躏(lìn) 斟酌(zhēnzhuó) 居心叵(pǒ)测 罄(qìng)

竹难书

憎恶(wù) 恶(è)劣 传(chuán)说 自传(zhuàn)

鞭笞(chī) 停滞(zhì) 畏葸(xǐ)不前 刚愎(bì)自用

给一段话注上拼音,每句话的开头字母都要大写(也可以不用大写);一个词的各音节要连写,词和词要分写(也可以不按词分写,一律按音节分写);人名、地名和专用名词的开头字母要大写;每个音节都要标调。例如:

只有用人类创造的全部知识财富来
Zhǐyǒu yòng rénlei chuàngzào de quánbù zhīshì cáifù lái

丰富自己的头脑,才能成为共产主义者。
fēngfù zìjǐ de tóunǎo, cáinéng chéngwéi gòngchǎnzhǔyì zhě.

(二) 按拼音写出汉字

按拼音写出汉字，通常也有两种情况：一是按单音节或双音节的拼音写出汉字，二是按一段拼音写出汉字。无论哪一种，都要先反复拼读，明确内容，然后写出汉字。例如：

zhuó (灼)热 shǎng (赏)赐 áo (鏖)战 yǔnniàng (酝酿)
tián(恬)不知耻 哗众取 chǒng (宠)

Tuánjié qǐlái, wèi bǎ wǒmen de guójiā zhúbù jiànshè chéngwéi
团结起来，为把我们的国家逐步建设成为
xiàndàihuà de, gāodù wénmíng de, gāodù mínmín de shèhuì
现代化的、高度文明的、高度民主的社会
zhǔyì guójiā ér nǔlì fèndòu!
主义国家而努力奋斗！

练习一

(一) 给下边词语中加点的字注上拼音：

玷污 造诣 绚丽 挪用 惩罚

憧憬 一幢 蜕化 狭隘 俊俏

一丘之貉 叱咤风云 言简意赅

信手拈来 风驰电掣 瞠目结舌

(二) 给下边各组词语中加点的字注上拼音：

{ 累赘
{ 积累

{ 乐器
{ 快乐

{ 参差
{ 参加

{ 开辟
{ 复辟

{ 发人深省
{ 多快好省

{ 不遗余力
{ 一截遗欧

{ 无色无臭
{ 遗臭万年

(三) 给下边的话注上拼音：

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言

这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

(四) 按拼音填字：

(shū)____纽 (diào)____谢 摇(yè)____
干(biě)____ (xí)____文 门(kǎn)____
(chuò)____泣 愤(mèn)____ 慰(jiè)____
越(zǔ)____代庖 并行不(bèi)____
不(jīng)____而走 生意(àng)____然
强(nǚ)____之末 (kǎnkǎn)____而谈

(五) 按下边的拼音(外国谚语)写出汉字：

1. Zhīshí shì guāng, wúzhī shì hēi'ān. (Yīngguó)
2. Zhīshí xūyào fǎnfù tànsuǒ, tūdī xūyào xīnqín gēngyún.
(Níběěr)
3. Yào xiǎng zàojiù gāoshēn de >uǒwèn, jiù dǎi cóng zìrǎo
xué qǐ. (Rìběn)

(参考答案见第 324 页)

二、文 字

文字是记录和传播语言的符号。汉字是记录汉语的符号。汉字由于没有脱离表意文字的体系，在学习和使用上存在着“三难”，即难认、难写和难记。汉字必须改革，但是它是逐步地有计划地实现的，在今后很长时期内，汉字仍将边简化边使用。因此，有必要学一点文字的知识，掌握汉字音、形、义方面的规律，以提高识字和用字的能力，避免或减少写错别字。

(一) 读准字音

每一个字的读音叫字音。认识一个字，必须读准字音。

汉字绝大部分是形声字。形声字由表意和表音两部分组成。表意部分称为形旁，表音部分称为声旁。例如：

纲、张(左形右声) 裘、想(下形上声)

飘、期(右形左声) 辩、闻(内形外声)

花、笙(上形下声) 衷、围(外形内声)

知道了形声字的特点，碰到生疏的字，可以试着从声旁来推测它的读音。例如“铀”，从声旁“由”，推测“铀”的读音可能是“由”。又如“洮水”的“洮”，可以把它和所认识的声旁相同的字“桃”、“逃”、“挑”、“眺”相比较，推测大概“洮”字可能读 táo，也可能读 tiāo，读 tiào。这样，认识的形声字多了，可以总结出声旁表音的一些规律，帮助我们识字。但由于汉字使用年代很久，古今语音发展变化很大，借声旁来推断字音，往往不准确。例如，“地、池、他、施、拖”都有“也”，可是一个都不读 yě。“吮(shǔn)吸”的“吮”，不读“允”(yǔn)；“徘徊(huái)”的“徊”，不读“回”(huí)。这就必须勤查字典，下功夫一个一个念准。

读准字音，尤其要注意多音字。汉字中有不少多音多义字，就是一个字不止一种念法，不止一个意义。例如，“弹”字有两种读音，“弹药”的“弹”念 dān，“弹琴”的“弹”念 tán。“从”字也有两种读音，“从容”的“从”念 cōng，“从而”的“从”念 cóng。“差”字有四种读音，“差别”的“差”念 chā，“成绩差”的“差”念 chà，“出差”的“差”念 chāi，“参差不齐”的“差”念 cī。因此，认字一定要注意它是否只有一种念法，只表示一个意思。如果不是，就要弄清楚它念某个音表示什么意思，念另一个音又表示什么意思，不要混淆。读书遇到这类字，要根据上下文断定它是哪个音，表示哪个意思。这样才能念得对，理解得对。

（二）认清字形

汉字是用点、横、竖、撇、捺、提等笔画构成的，每一个字的形体叫字形。认识一个字，必须认清字形。有些字的形体相近，差别细微，稍一大意就要搞错。例如，“自己”的“己”和“已经”的“已”，分别仅仅在一个不封口，一个半封口；而“巳时”的“巳”，则是全封口。又如“斤”和“斥”，“夕”和“歹”，“天”和“夭”等等，它们也都相差无几。对于这样的形似字，我们特别要注意它们“大同”之中的“小异”。“折、拆、析”，不仅形似，意义也相近，更容易记混。如果对形似字不求甚解，就会念错写错。象把“悼(dào)念”念成“掉(diào)念”，把“棘(jí)手”念成“辣(là)手”，把“舂(chōng)米”错写、错念成“春(chūn)米”，把“病入膏肓(huāng)”误为“病入膏盲(máng)”，等等。因此，认字一定要细心，一点一画都不能马虎。

（三）理解字义

认识一个字，除了要读准字音，认清字形以外，还要理解字义。绝大部分汉字都是有意义的，只有极少量的字，要跟另外的字合在一起使用才有意义。例如“枇”跟“杷”结合成“枇杷”，才有意义；“志”跟“忑”结合成“忐忑”，才有意义。

知道了形声字由表意和表音两部分组成这个特点，我们还可以按照它的形旁来分辨字义。例如“高粱”是一种粮食，所以“粱”字下边是“米”；“房梁”是木材，所以“梁”字下边是“木”。这样就不会把“高粱”写成“高粱”。又如“爬”字的形旁是“指爪”的“爪”字，可见“爬”这个动作和