

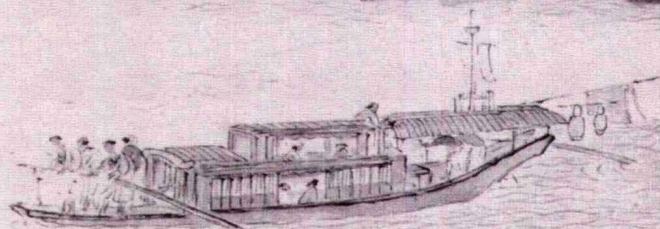


文化百科系列



陆游文集

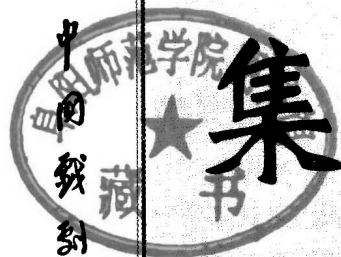
士如天马龙为友 云梦胸中吞八九
 秦皇殿上 存白壁 项羽帐中 撞玉斗
 张纲本不向狐狸 董龙何足方鸡狗
 夙埃蹭蹬不自振 宝剑床头作雷吼
 忆遇高皇识隆准 岂意孤臣空白首
 即今埋骨丈五坟 骨全作尘心不朽
 胡不为长星 万丈扫幽州 胡不如昔人 图复九州
 封侯庙食丈夫事 跼蹐生死真吾羞



王新龙 编著

中国文联出版社

陆游文集 3



中国科学院图书馆藏
中国文联出版社

王新龙 编著



图书在版编目(CIP)数据

陆游文集. 3/王新龙 编著. —北京:中国戏剧出版社,
2009. 8

. ISBN 978 - 7 - 104 - 03058 - 4

I. 陆… II. 王… III. ①陆游(1125 ~ 1210) - 文集
②古典文学 - 作品综合集 - 中国 - 南宋 IV. I214. 422

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 140518 号

陆游文集 3

策 划:魏志国

责任编辑:吴淑苓

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真:010 - 58930242 (发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限公司

开 本:710 × 1035mm 1/16

印 张:60

字 数:520 千

版 次:2009 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 104 - 03058 - 4

定 价:298.00 元(全 4 卷)

版权所有 违者必究

前 言

陆游(1125—1210),字务观,号放翁,越州山阴县(今浙江绍兴市)人,是我国古代著名诗人,也是宋代诗人中对后代影响很大的人。

爱国主义精神,是陆游诗思想内容的核心。在南宋的历史条件下,爱国与否的鸿沟,区分在对北方女真贵族统治集团的南侵是坚持抵抗还是主张投降,对我国的国土是主张统一还是听任分裂。陆游坚决站在抗金者一边,他的爱国主义思想,是扎根在现实斗争的土壤之上的。其次是对南宋投降派的苟安偷生的愤怒鞭挞。大地主官僚所支持的南宋政权,是为了保持他们在半壁江山内对农民压迫剥削的阶级利益,不惜对敌人无耻屈膝。他们杀害和排挤了抗金的将相,自己在西湖上过着醉生梦死的生活。诗人在作品中,对他们作了愤怒的谴责,表现了自己“蓬窗老抱横行路,未敢随人说弭兵”的反投降精神。

陆游是个受时代陶熔而又同时努力陶熔时代的人物,虽然最后理想破灭,在人生舞台上引吭高歌,只是一曲悲壮的颂歌,但是他精神不朽,通过自己的文学创作,发出了声声战斗呐喊,播响了心灵战鼓,永远激励着千秋万代的中华儿女奋勇向前。

目 录

诗 选

送仲高兄宫学秩满赴行在	1
和陈鲁山十诗以孟夏草木长绕屋树扶疏为韵	3
夜读兵书	5
霁夜观月	7
泛瑞安江风涛贴然	8
度浮桥至南台	9
海中醉题,时雷雨初霁,天水相接也	10
东阳观酴醾	12
闻武均州报已复西京	13
送七兄赴扬州帅幕	15
夏夜泛舟书所见	17
送查元章赴夔漕	19
晚泊慈姥矶下	21
上巳临川道中	22
游山西村	24
十月苦蝇	26
闻 雨	27
送张叔潜编修造朝	29
送芮国器司业	30

宿 枫 桥	32
黄 州	34
哀 郢	36
重 阳	38
瞿 唐 行	39
记 梦	41
风雨中望峡口诸山奇甚戏作短歌	42
晚晴闻角有感	44
岳池农家	46
山 南 行	48
宿郑马上作	50
次韵子长题吴太尉云山亭	52
太 息	54
游锦屏山谒少陵祠堂	56
归次汉中境上	58
剑门道中遇微雨	60
三月十七日夜醉中作	61
登荔枝楼	63
夜读岑嘉州诗集	65
八月二十二日嘉州大阅	68
九月十六日夜梦驻军河外,遣使招降诸城,觉而有作	70
宝 剑 吟	73
错刀行	75
晚步湖上	77
东湖新竹	78
秋 声	79
观长安城图	81
长 歌 行	83
楼上醉歌	86

成都书事	88
花时遍游诸家园	89
雨	90
题醉中所作草书卷后	92
病起书怀	94
和范待制秋兴	96
关 山 月	98
楼上醉书	100
白鹤馆夜坐	103
秋晚登城北门	105
阅 意	107
枕 上	108
次韵季长见示	110
游诸葛武侯书台	112
龙兴寺吊少陵先生寓居	114
小雨极凉舟中熟睡至夕	116
六月十四日宿东林寺	117
登赏心亭	119
归 云 门	121
过灵石三峰	123
思 故 山	124
弋阳道中遇大雪	126
登拟岘台	128
寄幸新高令	130
西村醉归	132
小 园	134
无 题	135
九月三日泛舟湖中作	137
寄朱元晦提举	139

读 书	140
夜泊水村	142
三江舟中大醉作	144
夜步庭下有感	146
月 下	147
六 言	148
小 园	149
柯桥窖亭	150
赛 神 曲	152
题海首座侠客像	154
南棧遇大风雨	155
曾仲躬见过,适遇予出,留小诗而去,次韵二绝	156
独酌有怀南郑	158
新酿熟小玖	160
钱清夜渡	162
书 愤	164
临安春雨初霁	166
老 将	168
马 上 作	170
夜登千峰榭	171
余年二十时,尝作菊枕诗,颇传于人。今秋偶复采菊缝枕囊,凄然有感	173
北 窗	175
夜出偏门还三山	176
塞 上 曲	178
夜归砖街巷书事	179
行在春晚有怀故隐	181
醉 歌	183
邻曲有未饭被迫入郭者悯然有作	186

吾 庐	188
禹 祠	190
山 园	192
泛湖至东泾	194
村居初夏	195
兰 亭	197
梅花绝句	199
叹 俗	201
秋夜将晓出篱门迎凉有感	203
九月一日夜读诗稿有感走笔作歌	204
小 舟	207
夜读范致能揽轡录,言中原父老见使者多挥涕,感共事,作绝句	209
十一月四日风雨大作	211
稽 山 农	212
早 春	215
野 意	216
读 陶 诗	218
镜 湖 女	220
山 头 鹿	222
云童童行	224
镜 湖	225
夜 归	227
农 家 叹	228
初夏行平水道中	230

诗 选

送仲高兄官学秩满赴行在

兄去游东阁^①，才堪直北扉^②。
莫忧持橐晚^③，姑记乞身归^④。
道义无今古^⑤，功名有是非^⑥。
临分出苦语，不敢计从违^⑦。

【题 解】

陆升之（1114—1174），字仲高，陆游从兄，高宗绍兴十八年（1148）登进士第，十九年，以左奉议都、新淮西提点刑狱司干办公事，任诸王官大小学教授。官学，即诸王官大小学，绍兴四年（1134）设在绍兴府。秩满，官吏任期满届。行在，古代皇帝所在的地方，此处指临安（今杭州）。南宋称临安为行在，有不忘旧都汴京（今河南开封）而以临安为行都之意。

此诗作于高宗绍兴二十二年（1152）春天，陆游28岁，在会稽故里。陆游一生之伟大，不但在于爱国思想，而且在于人格力量。在一定意义上说，陆游的思想是以人格为基础的。当长他十二岁的从兄被秦桧召赴行在时，陆游郑重地向从兄指出：坚持道德和正义，

是不分古今的；获得功业和名声，有一个方式对和错的问题。据叶真《爱日斋丛钞》载，陆升之入朝后，果然“告李庄简（李光）家私史，擢宗正丞。秦桧死，前诬讦之党悉投窜，仲高亦坐累徙雷州。”足见陆游“苦语”所含的识见和真情，出仕前所奉行的人格。可惜陆升之没有听从。

【注 释】

①东阁：款待宾客的地方，此处指代丞相秦桧门下。②直：通“值”，当。北扉：沈括《梦溪笔谈》：“学士院北扉者，为其在浴堂之南，便于应召。”此处指代翰林学士院，因在宫禁，待遇优异。③持橐（tuó）：《汉书赵充国传》：“（张）安世本持橐簪笔，事武皇帝数十年。”此处指在皇帝左右备顾问。④姑：且。乞身：官吏自请退休。⑤道义：道德正义。⑥功名：功绩名声。是非：对的和错的。⑦计：考虑，商量。从违：听从和违背。

和陈鲁山十诗以孟夏草木长 绕屋树扶疏为韵

大父昔在朝^①，腾上未恐早^②。
淡然清班中^③，灰寒而木槁^④。
议论主中和^⑤，人才进耆老^⑥。
至今下马坟^⑦，不生刺人草^⑧。

【题 解】

陈山，字鲁山，会稽（今浙江绍兴）人，登黄公度榜进士第。官湖北路安抚司参议官。

这组诗共十首，这里选其中的一首。诗作于高宗绍兴二十四年（1154）夏天，陆游30岁，在会稽云门。陆游向来以自己的家世为自豪：“陆氏自汉以来，为天下名族，文武忠孝，史不绝书。”（《右朝散大夫陆公墓志铭》）对祖父陆佃，更是推崇备至：“太傅始以进士起家，楚公（即陆佃）继之，陆氏衣冠之盛，寝复如晋唐时，往往各以所长见于世。”（同上）《家世旧闻》记到陆佃的就有四十九则。此诗乃陆游对祖父终其一世的高度评价。

【注 释】

①大父：祖父陆佃。陆佃（1042—1102），字农师，越州山阴（今浙江绍兴）人。神宗熙宁三年（1070）登进士第，官至尚书左丞，赠太师，封楚国公。有《陶山集》、《尔雅新义》、《埤雅》传世。②腾上：此处指升官。《旧唐书·马周传》：“中书侍郎岑文本谓所亲曰：‘吾见马君鸢肩火色，腾上必速，恐不能久耳。’”



③清班：清贵的官班。《嘉泰会稽志·陆佃传》：“补国子监直讲。王雱用事，好进者至崇以师礼，佃待之如平日，以是在太学七年不徙官。”④

“灰寒”句：

《庄子·齐物论》：“形固可使如槁木，而心同可使如死灰乎？”

⑤“议论”句：《礼记·中庸》：“致中和，天地位焉，万物育也。”

《嘉泰会稽志·陆佃传》：“徽宗即位，复为吏部侍郎。上疏曰：‘……愿咨谋仁贤，询考政事，惟其当之为贵，则大中之政也。’……佃执政，持论多近恕。”中和，中正平和，儒家伦理思想。

⑥“人才”句：《嘉泰会稽志·陆佃传》：“每欲参用人才，尤恶奔竞，尝曰：‘天下多事，则须不次用人。苟安宁无事时，人之才无以大相远，但当以资历序进，少迟缓之，则士知自重矣。’”耆（qí）老，年高而有道德学问的人。⑦下马坟：李肇《国史补》：“董仲舒墓门，人过皆下马，谓之下马陵。”《山阴陆氏族谱》：“佃葬会稽五云乡陶晏岭金鱼岙白虎山。”

⑧“不生”句：《史记·孔子世家》集解：“《皇览》曰：‘孔子塋中，不生荆棘及刺人草。’”

夜读兵书

孤灯耿霜夕^①，穷山读兵书^②。
平生万里心^③，执戈王前驱^④。
战死士所有，耻复守妻孥^⑤。
成功亦邂逅^⑥，逆料政自疏^⑦。
陂泽号饥鸿^⑧，岁月欺贫儒^⑨。
叹息镜中面，安得长肤腴^⑩？

【题 解】

此诗作于高宗绍兴二十五年（1155）深秋，陆游31岁，在会稽云门。前年，诗人赴临安参加锁厅试，“荐送第一。秦桧孙埙适居其次，桧怒，至罪主司。”去年，“试礼部，主司复置游前列，桧显黜之。由是为所嫉。”（《宋史·陆游传》）其实，这只是问题的表层，深层原因是诗人考试时“喜论恢复”，才为秦桧忌恨。可贵的是，前途受阻时，诗人竟不气馁，发愤夜读兵书，而且目的很明确，一是为了改变百姓困境，二是为了驰骋疆场，辅佐君主收复失地，这是诗人青年时代爱国思想的集中表现。

【注 释】

①耿霜夕：在秋夜发出光亮。 ②穷山：此处指云门山，在绍兴市东南三十二里，为深山。陆游父亲陆宰在此建有别业，自己在云门寺西侧建有“云门草堂”。次年冬《留别云门草堂》有句：“小住初为旬月期，二年留滞未应非。”《剑南诗稿》卷十二《山中作》

自注：“余书堂在云门寺西。”③万里心：指收复沦陷区、建立功业的抱负。④“执戈”句：《诗经·卫风·伯兮》：“伯也执殳，为王前驱。”戈，古代兵器。前驱，在前奔走、卫护。⑤妻孥（nú）：妻子和儿女。⑥邂逅（xiè hòu）：不期而遇。⑦逆料：预料。政：同“正”。疏：疏于事理。⑧陂（bēi）泽：地势低洼之处，比喻困苦的处境。饥鸿：比喻受饥挨饿的百姓。鸿，大雁。⑨贫儒：穷苦的读书人，陆游自指。⑩“叹息”二句：意谓为镜中的颜面叹息，怎能生得丰满而滋润？

霁夜观月

云重真愁无散时^①，可怜不奈一风吹^②。
清辉如此那休得^③？谁误虚空作许痴^④？

【题 解】

霁(jì)夜，雨停的晚上。此诗作于高宗绍兴二十六年(1156)四月，陆游32岁，在会稽云门。去年四月，秦桧死去，高宗似乎有所醒悟：“桧擅权之弊，遂增置言事官”(李心传《建炎以来系年要录》)，“开言路，奖孤直，应诏论事者众”(陆游《曾文清公墓志铭》)。眼看厚重的云块被一风吹散，明月的光辉洒遍高空，诗人不由联想年前政治的黑暗和而今的清明，于是借云、月和风三个意象，直抒胸臆，从中表明对秦桧当政的愤慨和希望为国效命的痴情。司马光云：“古人为诗，贵于意在言外，使人思而得之。”(《温公续诗话》)此诗有之。

【注 释】

①云重(zhòng)：乌云密布，给人以厚重感。 ②不奈一风吹：对风的吹动无可奈何。不奈，无奈。 ③那休得：怎么能停息？ ④虚空：高朗的天空。许：如此。

泛瑞安江风涛贴然

俯仰两青空^①，舟行明镜中^②。

蓬莱定不远^③，正要一帆风。

【题 解】

瑞安江，在浙江省瑞安县，为浙江东南主要水系之一。三国呈时么罗阳江，晋时么害阳订。唐时始名瑞安江，今名飞云江。全长176公里，入东海。贴然，平静安适的样子。“贴”通“帖”。

此诗作于高宗绍兴二十八年（1158）秋天，陆游34岁，赴福建宁德途中。首次出仕，正在主和派有所收敛，主战派有所作为之时，诗人对前途充满信心。取道永嘉，行经瑞安，在风平浪静的瑞安江泛舟，面对江上青空，不免联想即将投入的仕途，犹如蓬莱仙境那么美妙。诗人希望志同道合者助他一臂之力，给他一个施展才能、报效国家的机会，于是情不自禁地发出“正要一帆风”的心声。此诗主意高远，境界开阔，感情充沛，气韵流畅，寥寥28个字，一个目光远大、意气风发的爱国志士形象，便跃然纸上。

【注 释】

①“俯仰”句：意谓低头抬头，都可以在江中看到青天。

②明镜：比喻江水清澈明亮。

③蓬莱：古代神话中海上三神山之一。