



单反摄影技巧1分钟搞定!

DSLR 数码单反摄影

实拍圣经

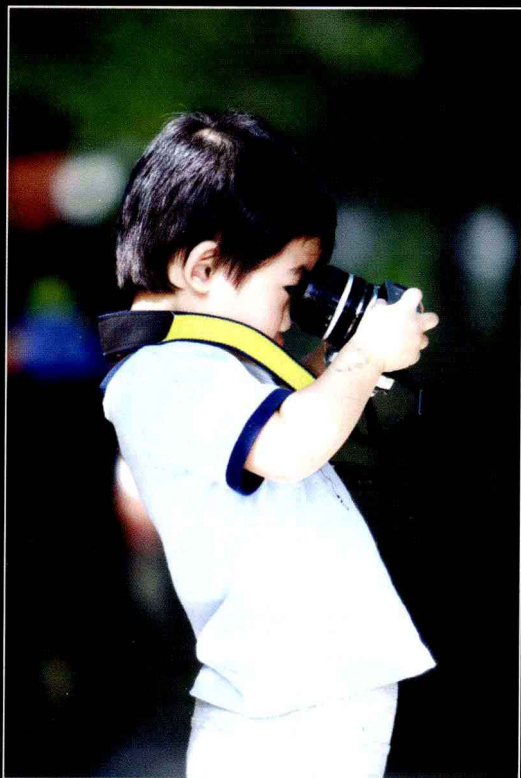
能够让任何人轻松拍摄出精彩照片的
超简单DSLR摄影秘籍

[韩] 柳在天 (Noah) NEMO企划 著
武传海 曹婷 译



科学出版社

G·a·l·l·e·r·y



Naver画廊最佳照片



Naver画廊最佳照片



ZOOMIN PHOTOLEAGUE摄影比赛银奖作品

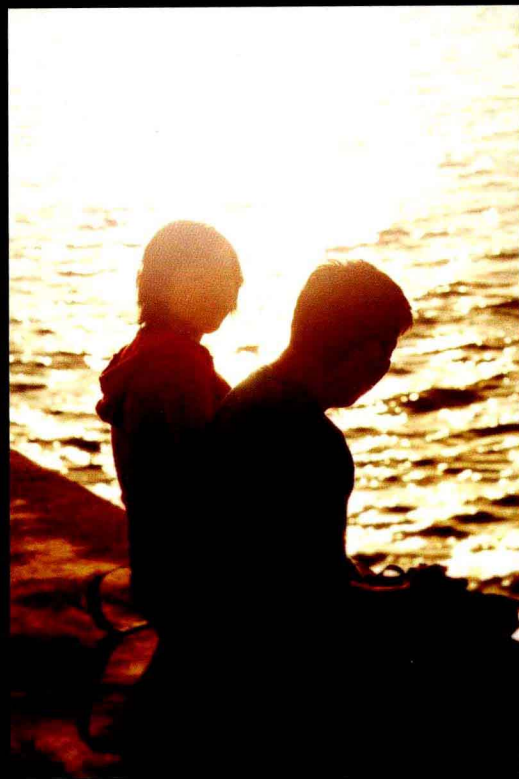
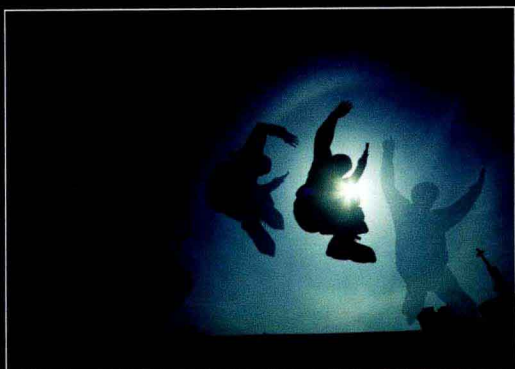
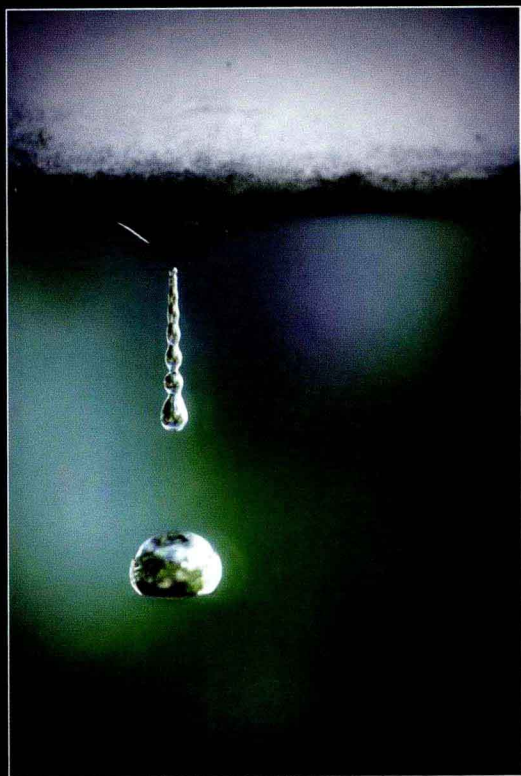


Naver画廊最佳主题照片



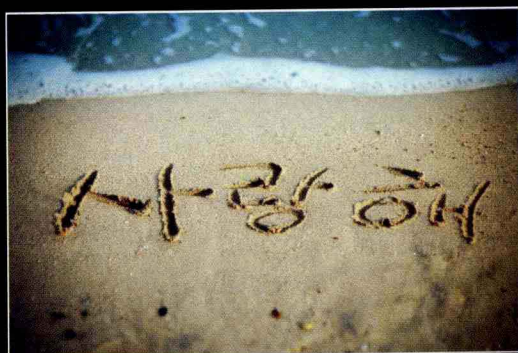
SLR Club “最佳照片” 获奖作品

G·a·l·l·e·r·y



G·a·l·l·e·r·y

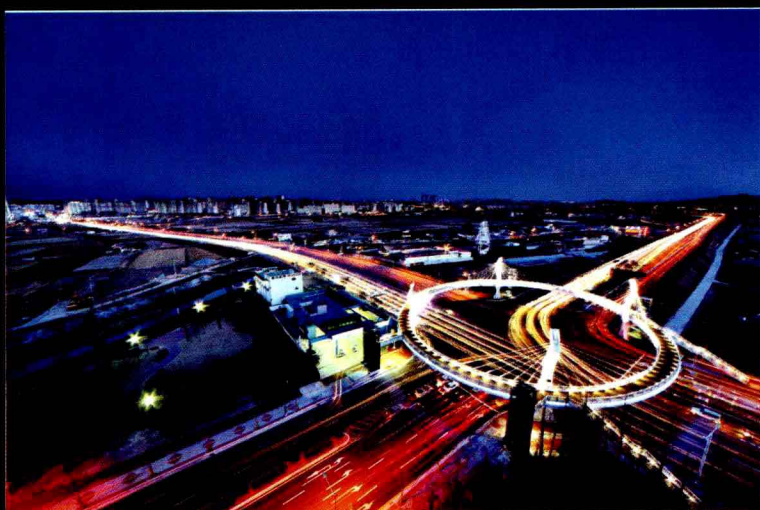




G · a · l · l · e · r · y

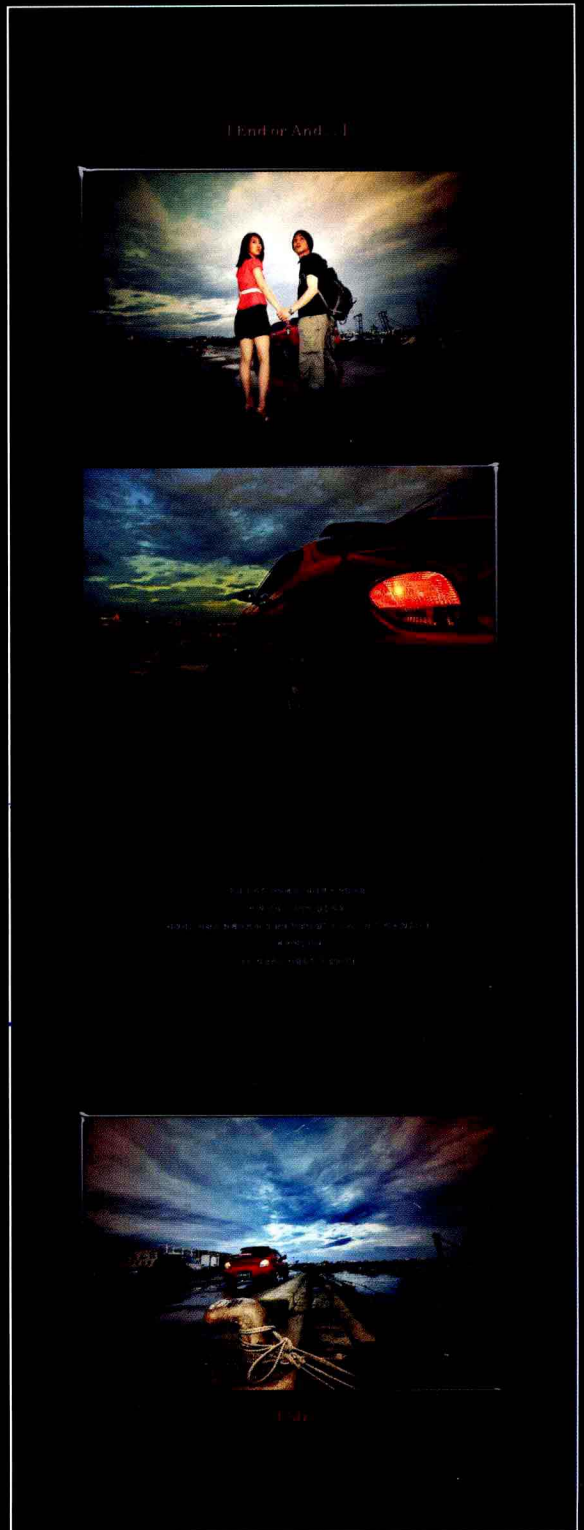
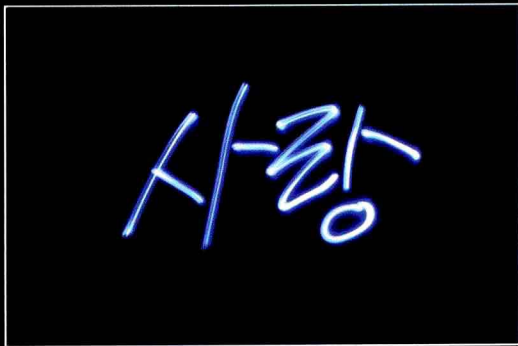


G·a·l·l·e·r·y



G·a·l·l·e·r·y







1分钟掌握摄影秘诀

DSLR数码单反摄影实拍圣经

[韩] 柳在天 (Noah) NEMO企划 著

武传海 曹婷 译

科学出版社

北京

The Cakewalk Series – DSLR Camera Photography by 柳在天(Yoo,Jaecheon)

Copyright © 2009 by 柳在天(Yoo,Jaecheon)

ALL rights reserved

Simple Chinese copyright ©201x by Beijing Hope Electronic Press

Simple Chinese language edition arranged with Gilbut Publishing CO.,LTD

Through Eric Yang Agency Inc.

著作权合同登记号 图字: 01-2010-3095

内 容 简 介

本书为韩国引进版图书,致力于让任何对摄影有兴趣的人轻松掌握数码单反摄影技巧。书中精心选取多个人气摄影题材的典型图例,并附有详细的拍摄参数及具体的拍摄过程,力求使读者能够真实感受精彩照片的美妙拍摄体验,从而对核心摄影技巧心领神会。本书内容丰富实用,图片华丽精美,将摄影基础知识巧妙地融入拍摄实践的讲解中,生动有趣,深入浅出,非常适合广大数码单反摄影爱好者参考学习。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河6号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

DSLR 数码单反摄影实拍圣经/(韩)柳在天著;武传海,曹婷婷译.—北京:科学出版社,2011.1

ISBN 978-7-03-029137-0

I. ①D... II. ①柳...②武...③曹... III. ①数字照相机:单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第191459号

责任编辑:武天宇 李小楠 / 责任校对:刘 伟
责任印刷:合众伟业 / 封面设计:深度文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京合众伟业印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011年1月第1版
2011年1月第1次印刷
印数:1-4 000册

开本:787mm×1092mm 1/16
印张:28(全彩印刷)
字数:664千字

定价:98.00元

前言

我要拍摄温暖人心的照片！我时常把这句话挂在嘴边。一张照片可以给人以快乐，也可以给人以感动。有时听到有人抱怨摄影太难了，倘若这样，倒不如放弃摄影，选择别的爱好。对我而言，摄影只是一种让我快乐的手段，一种业余爱好。在摄影题材的选择上，虽然充满梦幻的风景与漂亮的模特也是不错的题材，但我建议大家去拍摄宝贝的成长过程或亲朋好友的日常生活。如果你认为讲述和分享这些珍贵的记忆比其他任何事情都更有价值，那么我强烈建议你去学习摄影。摄影具有一种魔力，它可以把美丽的记忆永远珍藏在我们的心里。

本书是专为首次接触数码单反相机的初学者而编著的指导书，旨在与读者一同分享自己的经验与有用的信息。我在书中采用了“通俗易懂的说明”与“易于拍摄的照片”，并在编著过程中不断提醒自己“不要忘了初学者”。在这样的心态下，我填补了一页页空白，同时感觉自己好像也变得更加成熟，在这一过程中，我始终有一种快乐与幸福的感觉。哪怕只有一个人从本书中受益，我也会感到无比幸福。

在此，我深深地感谢我的家人、侄子、朋友、公司同事、PisClub会员，以及Hanuri、Ruffy和Mono Plus的各位成员，他们在本书编著的过程中始终关注本书并给予我很多支持与鼓励，同时我要向给予我特别帮助的基成、尚哲、永基、万亿、民哲、尚容、光宇、惠英、石永、志妍、智善、珠英、德衡、玄默及其他为我担当模特的朋友，以及制作这本精美图书的NEMO企划一并表示衷心的感谢。

最后，我要感谢始终在身边默默支持我的永远的挚友智秀，还要对一直坚持到完稿之日终于降临世界的小公主可恩说声“我爱你！”

本书阅读方法

书中的每张照片都配有拍摄时最核心的拍摄信息、构图参考及拍摄提示，因此，在阅读本书之前一定要了解阅读本书的方法。只有掌握了各部分内容的构成，才能更有效地学习本书。

01-3 | 分多次半按快门以对焦

如果情况复杂，来不及设置AI-Servo（AF-C）模式，也可以利用半按快门的时间进行拍摄。由于被摄对象在不断运动，焦点也在不断变化，需要多次半按快门，直到构图时完全符合自己想要的构图为止。当然，还需要快门速度达到1/5000以上。

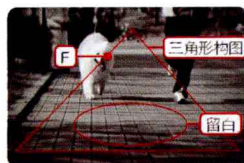


拍摄过程

- ① 提高拍摄模式为AI-Servo。
- ② 设置快门速度，以捕捉快速运动。
- ③ 拍摄中半按快门，直到构图完全符合自己想要的构图为止。
- ④ 半按快门，等待快门释放。
- ⑤ 快门释放。

构图指南 | 构图是根据

照片主题与拍摄意图安排主体与背景的位置，通过构图可以区分出成功与欠妥的照片。该图说明了照片的构图方式，其中的Ⓕ表示对焦点。



Tip | 说明了拍摄中的注意事项或需要了解的内容。

拍摄过程 | 简单地介绍了照片的实际拍摄方法，使读者一目了然地掌握核心拍摄技巧。

介绍拍摄信息的信息窗

信息窗中包含了照片的拍摄信息，只有把信息窗中的参数设置熟记于心，才能在设置相机参数时得心应手。关于设置相机参数的方法，可参阅“附录”中的相关说明，请阅读此部分后再进入正文的学习。

① 拍摄模式：请参阅406页

④ 快门速度：请参阅418页

⑤ 是否使用闪光灯：请参阅432页

MODE **M**

ISO **100** F **5.6**

SEC **1/640**

LENS **AF 70-200 mm**

FLASH **NO**

EV **0**

② ISO感光度：请参阅427页

③ 光圈值：请参阅424页

⑥ 使用的镜头：请参阅390页

⑦ 曝光补偿：请参阅410页

读者评价

郑日浩 (29岁, 个体经营者)

我因为喜欢摄影而购买了佳能5D相机, 却常常只是胡乱按快门而已, 拍摄出的照片总是不尽如人意, 于是我想了解更多有关摄影的知识。这本书把每张照片的核心内容都集中在一页中叙述, 不像其他书那样深奥难懂, 读起来也不觉得枯燥乏味, 尤其是“拍摄过程”部分给了我很大的帮助, 绝对是一本好书。对于像我这样时间不算充裕的人而言, 利用这本书可以在最短的时间里掌握拍摄好照片的技巧。

吴银英 (27岁, 设计师)

我本来就喜欢摄影, 经常随身带着便携式相机, 就在我感到便携式相机在拍摄过程中的局限时, 有幸成为了这本书的试读者。在我看来, 像我这样的女性通常都会对设置相机参数感到头疼, 即使购买了关于数码单反摄影的书籍, 恐怕也只是往书柜里一塞, 然后便置之不理。然而, 这本书却可以不分男女、不分老少, 让所有人都能轻松地学习数码单反摄影。因此, 请不要放弃, 只要跟着书中的内容来拍摄, 相信大家马上就能玩转数码单反摄影, 并创作出精彩的照片!! 这本书简直是太完美了!

SOS 阅读本书时遇到困难怎么办?

如果在阅读本书时遇到了困难, 怎么也找不到解决的方案, 请登录北京希望电子出版社的网站, 在“希望问问”页面或“信息反馈/问题解答”版块中提交问题, 北京希望电子出版社的工作人员会为您亲切地答疑解惑。

- 1 登录北京希望电子出版社网站 (<http://www.bhp.com.cn/>)。
- 2 在使用“希望问问”页面与“信息反馈/问题解答”板块时, 可以单击“注册”按钮, 先免费注册为北京希望电子出版社网站的会员, 然后输入会员ID与密码, 即可登录。
- 3 在页面上方的“搜索”输入栏中, 输入本书书名 (或者作者名、ISBN、CX编号), 然后单击“搜索”按钮。



目 录



准 | 备 | 部 | 分

从今天开始我也是摄影师 走进数码单反摄影

20

- 01 摄影从思想准备开始 22
- 02 请培养一双善于发现的眼睛 26
- 03 请熟记基本的摄影技术 34
- 04 了解器材与摄影同等重要 42
- 05 轻松管理照片文件 49

第 | 一 | 部 | 分

捕捉业余生活中的瞬间

54

01章 拍摄清晰可爱的宠物

56

- 01-1 | 利用高速快门捕捉运动的状态 57
- 01-2 | 应用AI-Servo (AF-c) 连续自动
对焦模式 58
- 01-3 | 分多次半按快门以对焦 59
- 01-4 | 利用广角镜头的畸变现象营造可爱
的效果 60
- 01-5 | 利用多种道具拍摄小猫 61
- 01-6 | 利用光的反射与折射拍摄鱼缸中的鱼 63

02章 拍摄像菜单一样 令人垂涎的美食

66

- 02-1 | 让食物富有光泽的光照方向 67
- 02-2 | 利用白平衡表现食物本色 69
- 02-3 | 根据拍摄角度合理摆放食物 70
- 02-4 | 利用道具凸显食物的美味 73
- 02-5 | 亲手拍摄菜单用食物照片 75
- 02-6 | 拍摄家庭美食加工照片 77

03章 拍摄琐碎而有趣的日常生活

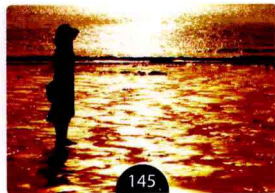
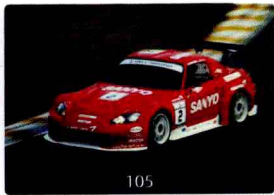
80

- 03-1 | 拍摄家里腌泡菜的场景 81
- 03-2 | 拍摄在火车或汽车里见到的世界 83
- 03-3 | 利用低速快门拍摄人潮如织的场面 85
- 03-4 | 以盲拍的方式拍摄脚印 86
- 03-5 | 在凸面镜前自拍 87
- 03-6 | 利用鱼镜头拍摄大头照片 88

04章 拍摄雨中的另一个世界

90

- 04-1 | 利用自动模式进行拍摄 91
- 04-2 | 利用MF (Manual Focus) 模式拍摄 92
- 04-3 | 灵活运用光线不足的环境 93
- 04-4 | 拍摄雨中分外明亮的反光体 94
- 04-5 | 利用望远镜头拍摄雨滴 95
- 04-6 | 利用闪光灯拍摄晶莹剔透的水滴 97



05章 捕捉精彩瞬间的体育摄影

- 05-1 | 利用望远镜头与高速快门捕捉精彩瞬间 99
- 05-2 | 利用广角镜头拍摄动感十足的体育照片 101
- 05-3 | 利用连拍模式拍摄体育照片 102
- 05-4 | 极具速度感的追随拍摄 105
- 05-5 | 在滑雪场拍摄冬季体育照片 107
- 05-6 | 拍摄激情四溢的观众席 109
- 05-7 | 利用广角镜头拍摄体育场全景 111
- 练习题 112

第 | 二 | 部 | 分

用双眼拍摄人物照片 114

01章 人像摄影的注意事项 116

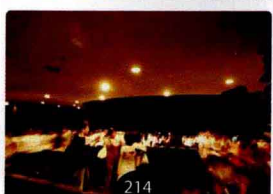
- 01-1 | 把握人像摄影中最关键的构图 117
- 01-2 | 了解画面分割的方法 120
- 01-3 | 拍摄出人物的特征与优点 123
- 01-4 | 与惧怕镜头的模特相互沟通 127
- 01-5 | 演绎自然的日常生活 128

02章 拍摄活泼可爱的儿童 130

- 02-1 | 拍摄运动会上奔跑的儿童 131
- 02-2 | 拍摄室内联欢会 133
- 02-3 | 在与孩子的玩耍中捕捉自然的瞬间 135
- 02-4 | 仔细观察孩子有趣的举动 136
- 02-5 | 以盲拍的方式拍摄儿童 138
- 02-6 | 利用广角镜头拍摄，让宝宝更加可爱 139
- 02-7 | 拍摄黑白的儿童照片 140
- 02-8 | 在室内利用慢速同步闪光功能 141
- 02-9 | 如果没有闪光灯，可以使用大光圈镜头 142
- 02-10 | 使用自助摄影棚 143

03章 拍摄深受恋人喜爱的照片 144

- 03-1 | 在逆光下拍摄剪影 145
- 03-2 | 利用黑白照片与低饱和度照片营造气氛 147
- 03-3 | 营造生动活泼的氛围 149
- 03-4 | 利用背景的颜色表现明快的氛围 151
- 03-5 | 在斜射的阳光下拍摄 153
- 03-6 | 营造偷拍的自然姿态 155
- 03-7 | 在飘雪的夜晚拍摄照片 157
- 03-8 | 拍摄情侣之间的亲密接触 158
- 03-9 | 在逆光下拍摄梦幻的情侣照片 160



04章 拍摄各种风格的团体照片

162

- 04-1 | 拍摄团体照片的注意事项 163
- 04-2 | 拍摄独特有趣的姿势或突发情况 167
- 04-3 | 拍摄集体跳跃的场面 169
- 04-4 | 在远处拍摄人们自然的状态 170
- 04-5 | 拍摄全家人幸福的表情 175

05章 拍摄婚礼、周岁宴会等庆典照片

176

- 05-1 | 拍摄庆典照片的注意事项 177
- 05-2 | 利用广角镜头拍摄周岁宴会的风景 178
- 05-3 | 细心控制孩子的情绪 179
- 05-4 | 以盲拍的方式拍摄所有宾客 180
- 05-5 | 在宴会前后的琐碎时间里拍摄 181
- 05-6 | 在周岁宴会上吸引孩子的视线 182
- 05-7 | 拍摄最靓丽的新娘 184
- 05-8 | 捕捉抛花束的瞬间 185
- 05-9 | 与一群人拍摄有趣的情景 186
- 05-10 | 利用广角镜头塑造可爱的新郎新娘 187
- 05-11 | 拍摄清晰的合影 188
- 05-12 | 在婚纱摄影棚中抓拍新郎新娘 190

06章 拍摄模特般的专业人像照片

192

- 06-1 | 把握人像摄影中最关键的构图 193
- 06-2 | 持续光照明下的人像摄影 194
- 06-3 | 瞬间光照明下的人像摄影 195
- 06-4 | 利用简单的道具拍摄人物 196
- 06-5 | 利用照片风格中的单色功能拍摄画报效果的照片 197
- 06-6 | 利用镜子与广角镜头拍摄人物 198
- 06-7 | 利用背景中的曲线拍摄男性 199
- 06-8 | 利用背景的质感拍摄剧情照片 200
- 06-9 | 利用自然光强调明暗反差 201

07章 拍摄主题鲜明的演出照片

202

- 07-1 | 舞台摄影的注意事项 203
- 07-2 | 使用适于舞台（话剧、音乐剧等）摄影的望远镜头 204
- 07-3 | 利用虚化效果强调演员的表情 206
- 07-4 | 通过黑白剪影表现魅力非凡的场面 208
- 07-5 | 拍摄演员与观众互动的场面 210
- 07-6 | 拍摄演唱会中的光束 211
- 07-7 | 利用广角镜头拍摄演出现场的全景 213
- 07-8 | 拍摄演出现场以外的风景 214
- 07-9 | 拍摄室外表演 216
- 07-10 | 利用连拍模式拍摄舞蹈表演 217

练习题

218