



绿化景观设计丛书

别墅区植物景观设计

PLANTSCAPE DESIGN OF VILLA AREA

宋钰红 杜 强 著



化学工业出版社
生物·医药出版分社

绿化景观设计丛书



别墅区植物景观设计

PLANTSCAPE DESIGN OF VILLA AREA

宋钰红 杜 强 著



化学工业出版社
生物·医药出版分社

· 北 京 ·

在别墅区规划设计中如何营造植物景观非常重要。本书主要以作者施工完成的精品项目案例为基础,以大量的景观图片和设计图配合精辟的文字论述,讲解别墅区植物造景的原则、方法、重点与难点处理,以及如何通过植物体现欧式、中式、日式、伊斯兰式、现代风格别墅的独特景观。本书将别墅区按地形分为了山地别墅区和平地别墅区,并讲解植物造景要点,同时针对入口、道路、台阶、挡土墙、护坡墙、水景、公共绿地及休闲场所的植物造景,小品与园建的植物装饰等方面结合图片实例讲解细节处理要点。希望本书能对绿化、规划设计人员和相关专业师生提供有益参考和启示。

图书在版编目(CIP)数据

别墅区植物景观设计/宋钰红,杜强著. —北京:
化学工业出版社, 2010. 10
(绿化景观设计丛书)
ISBN 978-7-122-09350-9

I. 别… II. ①宋…②杜… III. 别墅-园林植物-景观-园林设计-图集 IV. TU986. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第164070号

责任编辑:李丽
责任校对:王素芹

装帧设计:关飞

出版发行:化学工业出版社 生物·医药出版分社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印装:北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/20 印张6¹/₂ 字数152千字 2011年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:39.00元

版权所有 违者必究

编著人员名单

编著者：

宋钰红（西南林业大学园林学院）

杜 强（云南恒源园林绿化装饰工程有限公司）

排 版：

沈小雅（西南林业大学园林学院）

绘 图：

关 雷（西南林业大学园林学院）

沈小雅（西南林业大学园林学院）

尹艳琼（云南楚雄师范学院）

田潇然（昆明理工大学）

摄 影：

宋钰红（西南林业大学园林学院）

杜 强（云南恒源园林绿化装饰工程有限公司）

关 雷（西南林业大学园林学院）

沈小雅（西南林业大学园林学院）

赵如风（西南林业大学园林学院）

审 稿：

唐 岱（西南林业大学园林学院）

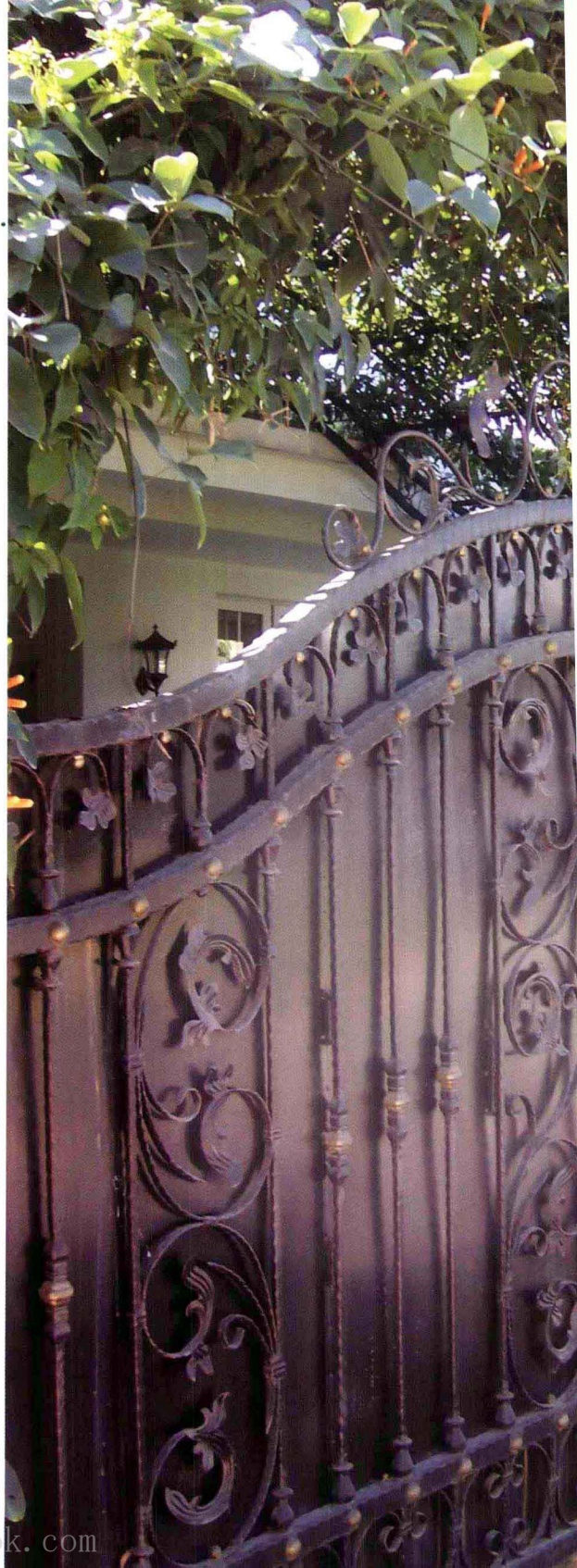


出版者的话

城市绿化对调节气候、保持水土、减少污染、美化环境，促进经济社会发展和提高人民生活质量起到重要作用。随着城市化进程的快速发展，环境问题日益引起人们的重视，加强城市生态环境建设，创造良好的人居环境，促进城市可持续发展，成为摆在各级政府面前的重要工作，各级政府也相继出台了一系列的法规政策。在全面进行城镇的绿化建设过程中，绿化工作者亟需大量具体的景观设计指导和丰富的实际案例参考。为了满足广大读者的需求，配合做好城镇绿化工作，特组织这套《绿化景观设计丛书》。

实际指导性、参考性强为本套丛书的编写宗旨。因此特邀请亲自施工、设计、完成了多个城镇绿化项目，在各类景观设计领域具备丰富实际设计、指导经验的教授和工程师进行丛书的编著工作，他们分别来自上海应用技术学院、中国美术学院风景建筑设计研究院、西南林业大学和河南省科学院园林花卉中心等。

本套丛书按照实际绿化需求的大小和具体的景观功能区划，分为十个分册：《小庭院植物景观设计》、《别墅区植物景观设计》、《优秀景观楼盘植物景观设计》、《居住区植物景观设计》、《美丽校园植物景观设计》、《道路景观设计》、《城市滨河景观设计》、《风景名胜區植物景观设计》、《城市广场植物景观设计》、《城市公园植物景观设计》。





植物造景自然、生态、环保，而且鉴于景观设计师对于植物造景指导和案例的需求，各风景区的植物造景是丛书重点探讨的内容。丛书以实践为基础编写，配以简洁、精辟的文字论述，不仅结合国内外各类型空间植物造景优秀实例，利用丰富的图片，形象说明了植物景观设计规律、原则、侧重点、策略，也探讨了植物如何与其他景观元素如建筑、艺术小品、水体、灯光等共同配合，营造特色城市空间的方法，兼顾美感、功能与结构。本套丛书利用大量优秀实例解析了如何根据不同的空间特点，选择合适的植物，并通过独特的种植方式进行烘托和渲染，以充分表达设计主题，达到预期设计目的。

本套丛书均为四色铜版纸印刷，其中丰富的实例有相当大的部分为编著者自己施工、设计、完成的作品，其中包含不少工程实例原图、绘制原图等宝贵资料，也包含设计师常年工作中灵感和经验的总结。

希望本套丛书的出版能对我国城镇绿化建设有所帮助，能对园林绿化工作者有所启发和参考。



前言

本书的出发点主要是介绍经验。在别墅区规划设计中植物景观是非常重要的一个环节。如何通过植物体现别墅区的不同风格，如何处理别墅区植物景观中的一些重点、难点是我们在本书中试图探讨的。

本书的编写是以实践为基础的，并配以简洁精辟的文字论述。我们自己设计并施工完成的项目案例成为本书最主要的部分，还有一些是在此过程中调研并拍摄的其他实际案例。

我们心存感激地回忆所有的经历以及创作这些作品的过程，但这一切更要归功于帮助我们出版此书的人们。作为本书的作者，我们对本书编写工作中出现的多样性感到惊奇，在此过程中我们不断地讨论调整，最后完成。沈小雅主要负责本书的排版和部分图纸的绘制，关雷负责绘制了部分图纸和提供了部分图片，杜强提供了工程实例原图和部分图片，我的任务就是撰写本书的主要观点并提供大部分图片。

很感谢我的家人、朋友的支持，还有他们的鼓励和帮助。感谢田潇然、赵如风的帮助。感谢唐岱教授对此书的审阅。

我们之所以能进行这样一本书的编辑写作，这都要归功于魏开云老师的推荐和引导，在此深表感谢。

由于时间有限，本书疏漏之处在所难免，恳请读者批评指正。

宋钰红
2010年10月

目 录

第一章 别墅概述 /1

一、别墅的定义 /3

二、别墅的分类 /3

1. 按别墅的建筑形式分类 /3
2. 按别墅的建筑风格分类 /3

第二章 别墅区概述 /11

一、别墅区的定义 /14

二、别墅区的分类 /14

1. 山地别墅区 /15
2. 平地别墅区 /17

第三章 别墅区植物造景要点 /18

一、别墅区植物造景原则 /19

1. 有效利用地形原则 /19
2. 乔、灌、草、地被相结合原则 /19
3. 突出季相色相变化原则 /19
4. 因地制宜、适地适树原则 /19

二、山地别墅区植物造景要点 /21

1. 立体及多层次特点因地制宜，善用原有地形 /21

2. 植物选择以管理粗放的乡土植物为主 /21

3. 创造丰富的四季景观 /21

4. 营造野趣氛围 /21

5. 高大乔木栽植间距要适当，适当使用绿篱 /21

三、平地别墅区植物造景要点 /24

1. 利用植物为别墅区景观创造优美的天际线 /24

2. 用微地形创造舒适的小气候条件，使植物景观更富观赏性 /24

3. 适地适树，营造植物群落景观 /25

第四章 别墅区庭院植物造景 /29

一、欧式庭院 /30

二、日式庭院 /31

三、中式庭院 /32

四、伊斯兰风格庭院 /35

五、现代风格庭院 /36

第五章 别墅区植物造景的细节处理 /44

一、入口植物造景 /45

1. 别墅区主入口（门道、大门及拱门） /45

2. 组团入口 /48

3. 入户 /50

二、道路植物造景 /61

1. 车行道 /61

2. 园径 /66

三、台阶、挡土墙与护坡植物造景 /69

1. 台阶 /69

2. 挡土墙及护坡 /73

四、水体植物造景 /75

1. 池塘和溪流 /75

2. 喷泉 /86

3. 游泳池 /88

五、公共绿地及休闲场所植物造景 /92

六、小品与园建的植物装饰 /104

1. 小品 /104

2. 园建 /111

参考文献 /120





第一章 別墅概述

一、別墅的定义

二、別墅的分类

1. 按別墅的建筑形式分类

2. 按別墅的建筑风格分类



一、别墅的定义

别墅，从字面上理解就是与众不同的宅邸。其定义为：“在郊区和风景区建造的供休养用的园林住宅”。但目前国内的别墅常指的是House、Pent House、Town House、Two Family House（双拼别墅）类准别墅、别墅类住宅，因其密度低、绿化好、户型趋于人性化而广受欢迎，这几种别墅类型是本书的侧重点。

另外英文中Villa指的是度假别墅，附有土地的乡间宅第或庄园，在本书中不做重点讨论。

二、别墅的分类

1. 按别墅的建筑形式分类

按照别墅的建筑形式分，在一个别墅区内可以同时有独栋别墅、联排别墅、双拼别墅、叠拼别墅四种主要的别墅形式，也可以有其中的一种到三种不等，通常根据场地、使用人群等来进行规划设计。

（1）独栋别墅

称为House，独门独院，上有独立空间，下有私家花园领地，是私密性很强的独立式住宅，房屋周围有面积不等的绿地、院落。此类型是别墅历史最悠久的一种，也是别墅建筑的终极形式，市场价格较高。

（2）联排别墅

又称Town House，有天有地，每户独门独院，设有车位，有地下室。由几幢小于

三层的单户别墅并联组成，几个单元共用外墙。

（3）双拼别墅

由两个单元的别墅拼联组成的独栋别墅。在美国被叫做“Two Family House”，直译为两个家庭的别墅。

与联排对比而言，除了有天、有地、有独立的院落外，降低社区密度，增加住宅采光面，使其拥有了更宽阔的室外空间。低层小楼加上私家花园，加强与户外空间交流。

（4）叠拼别墅

是Town House的一种延伸，在综合情景洋房公寓与联排别墅特点的基础上产生，由多层的复式住宅叠加在一起组合而成，下层有花园，上层有屋顶花园。稀缺性、私密性较单体别墅要差。

（5）空中别墅

空中别墅发源于美国，称为“Pent House”即“空中阁楼”，原指位于城市中心地带，高层顶端的豪宅。空中别墅与普通别墅相比，具有地理位置好、视野开阔等优势，给人高高在上、饱览都市风景的感觉。层高较高，通风顺畅，采光度很好。目前这种形式的别墅在国内比较少见。

2. 按别墅的建筑风格分类

别墅的建筑风格可以大致分为中式和欧式，欧式建筑风格又可以分为英式、法式、意大利式、葡萄牙式、西班牙式等。一个别墅区内建筑风格通常主要为一种，也有面积较大的别墅区选择风格较为相似的几种，例



□ 欧式风格别墅
(引自《现代最具影响力的园林设计师》)

如欧式风格下的英式、法式等可以同时出现在一个别墅区，组成不同的组团。但中式风格别墅通常不与其他别墅建筑风格同时出现在一个别墅区内。

（1）欧式风格别墅

欧式风格别墅的建筑风格形式多样：古罗马风格、哥特风格、巴洛克风格等。

新兴的欧式风格别墅建筑会以某一国家或地方的风格特征为主，配合与建筑风格相适宜的环境设计，使别墅景观或简洁大方充满田园气息，或高贵奢华满溢浪漫情调。

（2）中式风格别墅

中式风格别墅是由中国古典园林宅院转化而来，其建筑通常保留了中国传统园林建筑的主要特征，如风火墙、青白灰三种主要色彩、传统门窗艺术等。在庭院方面也就延续了中国古典造园艺术的精华，即“虽由人作，宛自天开”，以自然式配置为主，以自然山水为模板，浓缩于别墅区中——“源于自然而高于自然”。

目前在国内市场上呈现了不同倾向的中式风格别墅区即古典合院风格、中西合璧风格、现代中式风格、新中式风格。

① 古典合院风格

提取中国古典建筑规划精华，再现中国传统经典园林，吸取成熟的西式建筑的空间

优化原理，采用现代化的营造技术和建筑材料。

② 中西合璧风格

欧美风格与中国本土文化需求相结合的产品，这类建筑在构思上力图融入中国传统空间设计手法，以迎合市场需求。但在建筑外观和其他细部设计上，欧式风格显著。

③ 新中式风格

延续了传统建筑一贯采用的覆瓦坡屋顶，根据各地特色吸收了当地的建筑色彩及建筑风格，并对传统建筑做了较大改进和更新。新中式风格介于现代中式与古典风格之间，建筑流淌着一股浓厚的民居味道，亲切宜人。代表作品：北京香江别墅、西山上游。

④ 现代中式风格

以现代风格为主，加以少量的中国元素，通过现代材料和手法修改了传统建筑中各个元素，并在此基础上进行必要的演化和抽象。

代表作品如深圳万科第五园，看不到飞檐朱栏的古典建筑格式，但在基本外观上抽取了传统建筑元素。譬如说白色粉墙、马头墙、偶然几处的月洞门、漏窗、人字纹铺地、入水平台等。

现代中式风格：深圳 万科 第五园



□ 入水休息平台成为最佳的观景点之一，其旁一株绿色的盆栽榕树增添了白色空间的色彩感



□ 黑白灰的建筑，简洁的落地窗，中式的格调，现代的手法





□ 简洁的入口，外观上抽取了传统中式建筑元素



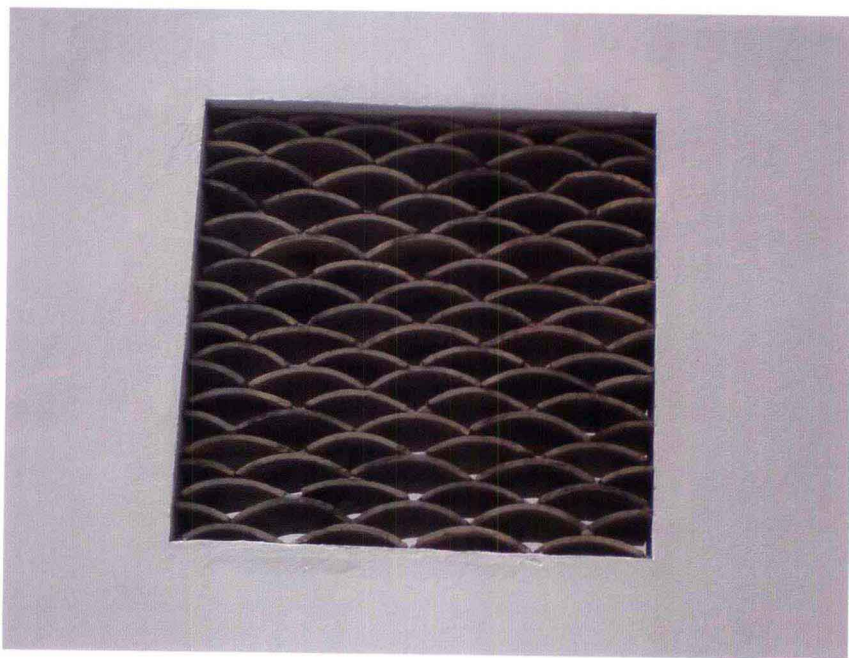
□ 以竹为主的内庭



□ 蜿蜒的溪流，水墨画的韵味



□ 大方、整洁的庭院，青砖铺地是典型的中式做法，玻璃的栏杆又体现出现代感



□ 漏窗

