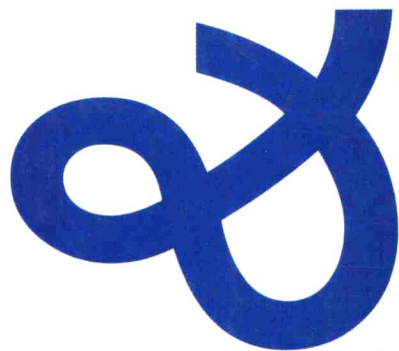
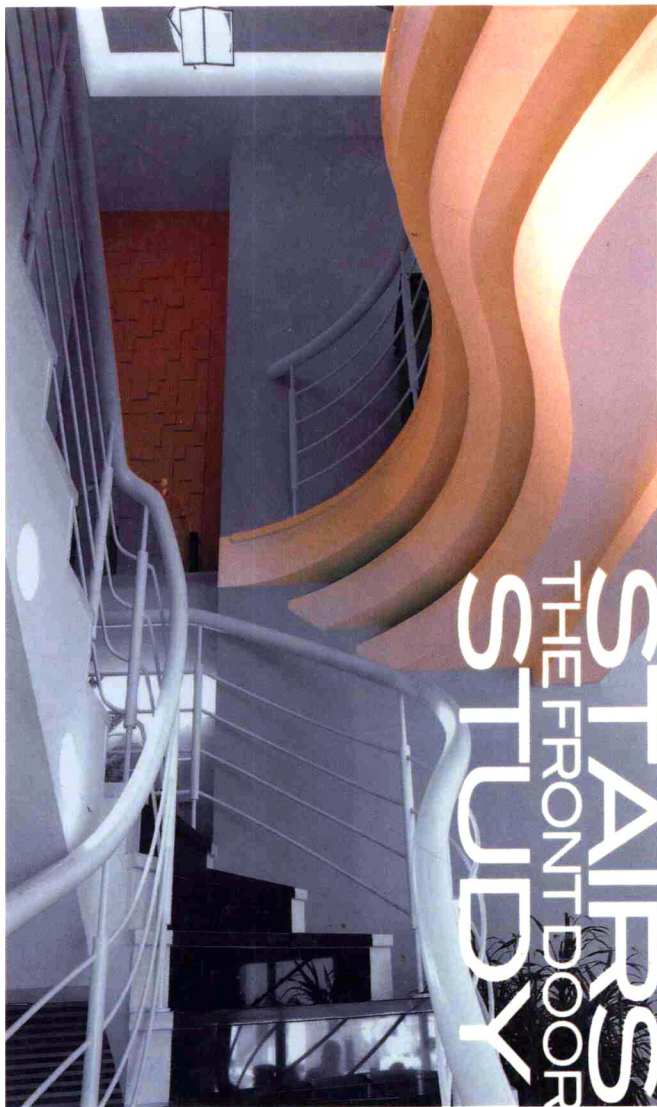


最优格局 4



楼梯·玄关·书房

STAIRS
THE FRONT DOOR
STUDY



图书在版编目(CIP)数据

楼梯·玄关·书房 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2005. 11
(最优格局)

ISBN 7-5442-3264-6

I. 楼... II. 深... III. ①楼梯—室内装饰—建筑设计—中国—图集②门厅—室内装饰—建筑设计—中国—图集③书房—室内装饰—建筑设计—中国—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第116312号

ZUIYOU GEJU ④——LOUTI·XUANGUAN·SHUFANG

最优格局 ④——楼梯·玄关·书房

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 65350227

社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳彩视电分有限公司

开 本 711mm×1016mm 1/48

印 张 24

版 次 2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-3264-6

定 价 120.00元 (共6册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

深圳市金版文化发展有限公司/主编

Optimum Pattern

Stairs · The front door · Study



最优
格局
④

楼梯 · 玄关 · 书房

南海出版公司

前言

在繁复的家居装修中，有一些不容忽视的细节，譬如玄关、楼梯，也有一些让我们为之心动的空间，譬如书房。

楼梯，家中舞动的优美线条，现代都市复式楼和别墅中常可见它的踪影，有些层高较高的单层家居也会有它的“用武之地”。有人简单地当它为沟通上下的交通部件，有人说它是家具，有人把它当成装饰品……深谙装修设计之道的人，则常把它看成是一个能展现家居风貌，有着极强可塑性的设计重点。

玄关，居室“门面”，指的是居室入门的地方，空间虽小，却因其是家居给人的第一印象，而被许多讲求家庭品位的人士当成家居的一个重要组成部分。玄关的实用性、装饰性、艺术化要求一向都很高。在现代室内装饰领域，玄关的设计也是一部重头戏。

书房，一个能让人沉淀心绪的地方。从书房的装修，我们常可看出一个人的文化素养、兴趣爱好，甚至性格特征。现代家庭成员素质的提升，工作、学习的需要，使书房在我们的日常生活中居于越来越重要的位置。“明、净、雅、序”的书房装修设计，让我们在有限的时空中拥有了更广阔的精神生存空间。

本书精心收录大量时尚、前卫的实景图片，将近年流行于设计界的玄关、楼梯、书房装修案例呈现在广大读者面前，我们期望这些图片能够活跃您的设计思维、激发您的创作灵感，并给广大有装修需求的朋友提供足够的参考与借鉴。

Contents

目录

楼梯·玄关·书房

楼梯设计概论/4

- 一、楼梯设计常识/6
- 二、楼梯设计的三大要素/14
- 三、楼梯设计小细节/18
- 四、楼梯设计的注意事项/19
- 五、楼梯风水/22

楼梯装修实景展示/24

玄关设计概论/82

- 一、玄关的概念/84
- 二、玄关的目的/84
- 三、玄关的形式及设计要点/86
- 四、玄关装修的方式/88
- 五、玄关的装修原则/89
- 六、玄关装修的其他细节/89

玄关装修实景展示/92

书房设计概论/138

- 一、书房的功能/140
- 二、书房的家具/140
- 三、书房的色彩/142
- 四、书房的光线/142
- 五、书房的布置/143
- 六、书房的风水/144

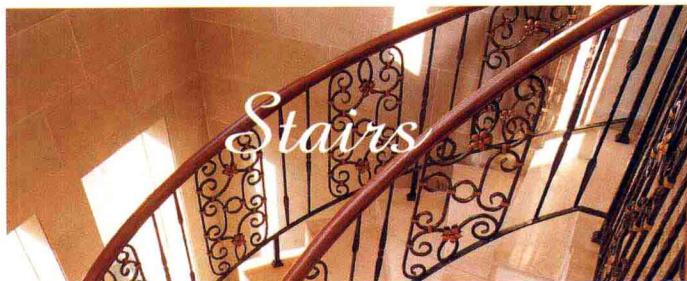
书房装修实景展示/145

附录/181

- 一、工程验收流程提示/181
- 二、书房吉祥物/185
- 三、书房吉方位/188

楼梯

楼梯设计概论



楼 梯 STAIRS

楼梯设计必须保持它与居室总体风格的统一，现在人们对楼梯的设计不单是为了发挥其垂直的交通功能，同时也是为了点缀室内空间。楼梯在现代社会已构成了一个位于上下楼层之间的独立空间，而楼梯设计也形成了独立的艺术。一段设计巧妙的楼梯不仅有其交通功能，同时还是一件精致耐看的艺术品，它透露着主人的品位与个性。

楼 梯 设 计 概 论 STAIRS

一、楼梯设计常识

1. 楼梯类型

楼梯主要有下面几种类型：

螺旋式楼梯：根据角度的不同而不同，180度螺旋楼梯是一种能真正节省空间的楼梯建造方式，因此今天大多数建筑设计都采用这类楼梯。无论平面布置是狭窄还是宽广，楼梯制造商都能提供多种选择。占地面积约为300cm×160cm的楼梯使用起来特别稳定舒适，而且外观十分和谐悦目。中心柱螺旋式楼梯由于其建造方式的表现力特别强，占用空间小，所以在选择范围有限的情况下，也是可以接受的。

直线楼梯：直线行进楼梯空隙的长度并不总是像楼梯进程那么大，重要的是通道的“净高度”至少应为2m。直线楼梯比螺旋楼梯需要的空间更大，因此如果楼梯的设计空间较大，就可选择直楼梯。

平台楼梯：这种楼梯虽说较费空间，但却深受空间爱好者的喜爱。平台楼梯既可以起空间分隔的作用，也可以将空间相互连接。为了保持和谐，楼梯的坡度应该保持相同，台阶的长度也应是相同的。

折线楼梯：这类楼梯具有造型好、节约场地的优点。拐弯大多数出现在楼梯进口处，也有可能出现在楼梯出口处。折线式楼梯的行走节奏不完全象直楼梯或螺旋楼梯那么均匀。

另外，阁楼的楼梯如果不要普通的伸缩梯子，而是想要更舒适的话，那么就可采用这种别致而漂亮的楼梯，还可以临时放东西用，在一个小空间中尤其显得精致。



2. 楼梯的结构设计

踏板、栏杆和扶手是楼梯最重要的组成部分，也是设计楼梯造型的关键所在。踏板的材质一般可采用实木、大理石或玻璃。

目前玻璃踏板受到了广大住户的欢迎。用于踏板的玻璃一般是钢化玻璃，承重量大，以透光不透明的玻璃为最佳。实木踏板防滑性好，但耐磨性较差，不易保养。石材踏板虽然触感生硬且较滑（一般都会加上防滑条），但装饰效果豪华，易于保养，防潮耐磨，广泛运用于别墅中的楼梯造型。栏杆以木质栏杆和铁艺栏杆较为常见。在选择上，除了应根据业主个人的喜好外，还要注意材质组合的协调性与居室设计风格的统一性。扶手以木质扶手最为常见，手感也更为舒适一些。

在复式房的设计中，楼梯起到很关键的作用，它可以承前启后。所以，楼梯的装修必须优先考虑这一前提。同时，楼梯设计的关键是扶手的设计。扶手设计的好坏，是评定一个楼梯设计好坏的重中之重。

室内的扶栏设计最忌讳用镜面不锈钢或其他银亮面金属。如果你的确想用不锈钢来做，建议用哑面的不锈钢。做楼梯扶栏的最理想材料是锻钢，其次是铸铁，再次是木，再次是瓷。最理想的扶手材料是木，其次是石。

楼级的设计，往往在建筑中已经定型，但也有很多业主是拆除重装的。而无论造型如何，如果你想重新设计，最理想的材料是用水泥混凝土，再者是钢结构，然后才是木质。应使楼梯在行人时尽量少发出声响。

坡度：在自己设计的楼梯中，坡度也是一个要考虑的问题。这个要根据实际来计算，舒适的楼梯台阶高度以15cm为宜，若超过18cm，登楼梯时就会感觉累；台阶宽度以27~30cm为宜。

楼梯有很鲜明的指向性，面对楼梯，谁都会不由自主地拾级而上。所以，切忌让进门处的楼梯直接指向通往卧室区的走廊，这样会把人们的目光引向私密空间。

楼梯的装饰需要楼梯板、扶手和柱子。材料有木制品、铁制品（有锻打和铸铁两种）、大理石、玻璃和不锈钢等。



3. 楼梯材料

从形式上看有很多种，但从材质上来说，却比较容易数出来。楼梯可以用家装中的任何材料来做，例如木制品、铁制品、大理石、玻璃、不锈钢等等。

楼梯的材料主要有以下几种：

(1) 木制品

这是市场占有率最大的一种。消费者喜欢的主要原因是木材本身有温暖感，加之它与地板材质和色彩容易搭配，施工相对也较方便。选择木制品做楼梯的消费者，要注意在选择地板时对楼梯地板尺寸的配置，目前市场上地板的尺寸以90厘米长、10厘米宽为最多，但楼梯地板可以配120厘米长、15厘米宽的地板，这样一格楼梯只要两块就够了，可少一道接缝，也容易施工和保养。对柱子和扶手的选择，应做到木材和款式般配。

(2) 铁制品

这实际上是木制品和铁制品的复合楼梯。有的楼梯扶手和护栏是铁制品，而楼梯板仍为木制品；也有的护栏为铁制品，扶手和楼梯板采用木制品。选择这种楼梯的客户也不少，比起纯木制品楼梯来，这种楼梯似乎多了一份活泼情趣。现在，楼梯护栏中锻打花纹的选择余地较大，有柱式的、也有各类花纹组成的图案，色彩有仿古的，也有以铜和铁的本色出现的。这类楼梯扶手都是度身定制的，加工复杂，价格较高。铸铁的楼梯相对来说款式少一点，一般厂商有固定制造的款式，客户可以从中选择。色彩可以根据客户要求加工。比起锻打楼梯，铸铁楼梯显得略微稳重。这类楼梯价格比锻打的要便宜一点。



(3) 大理石

选择这种楼梯的客户，一般已在地层铺设大理石，为保持室内色彩和材料的统一，用大理石继续铺设楼梯。但在扶手的选择上大多保留木制品，使冷冰冰的空间内增加一点暖色材料。这类装饰的价格主要看大理石是否昂贵。

(4) 玻璃

这是新款式，比较适合现代派的青年人。玻璃大都用磨砂的，不全透明，厚度在10mm以上。这类楼梯也用木制品做扶手，价格比进口大理石低一点。

(5) 不锈钢

这是极少数“另类”选择的材料，在材料的表面喷涂亚光的颜料，并无闪闪发光的感觉。这类楼梯的材料和加工费的价格都较高。

除此之外，还有用钢丝、麻绳等做楼梯护栏的，再配上木制品楼板和扶手，看上去感觉也不错。这类既新潮又有点回归自然的装饰，价格低廉，也不失为时髦的选择。

楼梯是整个室内装修的一部分，选择什么样的材料做楼梯，必须与整个装修协调一致，否则会觉得不伦不类，多花了钱而达不到理想的效果。

新一代楼梯更加敞开，造型多样，部分传统的插入或挂接的斜梁楼梯已被新的楼梯结构所取代。这些新结构楼梯的台阶常被直接固定在墙面的一端，底部为钢结构，中间为竖杆式结构。封闭式结构的楼梯几乎已在市场上消失，人们偏爱的楼梯建筑风格总是与舒适的居住与流行的建筑艺术相符合的。在什么情况下选择何种类型的楼梯，这完全取决于建筑的平面布置。



常用的家庭楼梯装饰按照制作材料可分为全木楼梯，即木梯步、木栏杆、木扶手；半木楼梯，即木梯步、铁花栏杆、木扶手；以及组合楼梯，即石材对梯步、铁花栏杆、木扶手。这三种楼梯装饰的共同优点是造型美观、施工方便、经济耐用。其不同点在于梯步和栏杆的处理各有千秋。木梯步防滑，保暖效果好，但耐磨性差，不易保养，多使用在跃层式住宅室内连接私人 and 公用空间的通道上，因为该楼梯相对走动少；石材梯步虽然触感生硬且较滑，（一定要加设防滑条），但装饰效果豪华，易于保养，防潮耐磨，所以多被采用在别墅中的公用楼梯装饰。石材梯步的防滑措施主要是在踏面的前部与踏面的转折处设置金刚砂、铜条、铸铁板等材料构成的防滑条，或直接在踏面上设2至3道小凹槽。

木制栏杆和铁花栏杆都经常在家庭楼梯中出现，在选择上，除了应根据业主个人的喜好外，还要注意材料组合的协调性。木梯步楼梯配合铁花栏杆是一种独特的风格，而石材梯步配木栏杆却使人感到别扭。

值得一提的是，如果您不希望将自己的居室装修出宾馆、舞厅等公共场所的气氛，就尽量不要采用不锈钢等生硬的材料作居室楼梯，因为不锈钢等金属材料因其明亮、耐久、加工便利等特点而早已被定位在公共设施中专用，家用的并不多。

新建商品房中，错层、复式结构越来越多，楼梯也大量产生，使市民装修起来增加了不少困难。怎样装修才能使楼梯变为居室中的一件艺术品，而不是占地盘的“鸡肋”呢？

过去常见的楼梯装修是采用木踏脚板配木或铁艺的扶栏，尤其是铁艺扶栏用得较多，现在有了更多适合装饰楼梯的材料，如钢材、石材、玻璃、绳索、布艺、地毯等，将这些材料恰当组合，并与整个居室风格相匹配，一定会有很好的效果。例如采用不锈钢、角铁、铝塑板等金属材料打造的楼梯，光滑而富有质感，充分显示出理性的冷静与从容。

4. 楼梯的设计在空间中的作用

楼梯的设计在居室中可谓具有多重功效。它可以增加空间的层次感,使空间显得开阔,同时设计精妙的楼梯也能增加空间的美感。

螺旋梯有令人愉悦的造型,它们所占的空间远比一般的扶手阶梯要少许多。螺旋梯除不占空间外,还有将视线往上提扬的效果。在这里你会发现房里有其他的东西可瞧,心理上便会有空间扩展的感觉。

在1960年到70年代的时候,镂空式的阶梯踏板曾经盛极一时。迥异于闭锁式阶梯踏板的实心造型,镂空式的阶梯踏板给人以创造空间的感觉,因为你可以看穿中间的空隙。不过,随着楼梯设计艺术的不断发展,这种造型的楼梯已经显得陈旧过时了。

在居住面积较小的房间中,楼梯显得压抑和沉重,室内设计师建议把楼梯踏板做成有通透性的,以此来减少空间压迫感,如使用玻璃材料等。过去人们认为玻璃楼梯会使人产生不安全感,如今随着新技术的运用,玻璃的硬度完全能承载人体的重量,而且显得通透、轻盈。有很多家庭将楼梯台阶做成中空的,内嵌灯管,以特种玻璃做踏脚板,做成可以发光的楼梯。当然,玻璃也可以与金属、木板等组合,用于扶手、栏杆及踏板处,起到减少空间压迫的装饰作用。



5. 楼梯下空间的利用

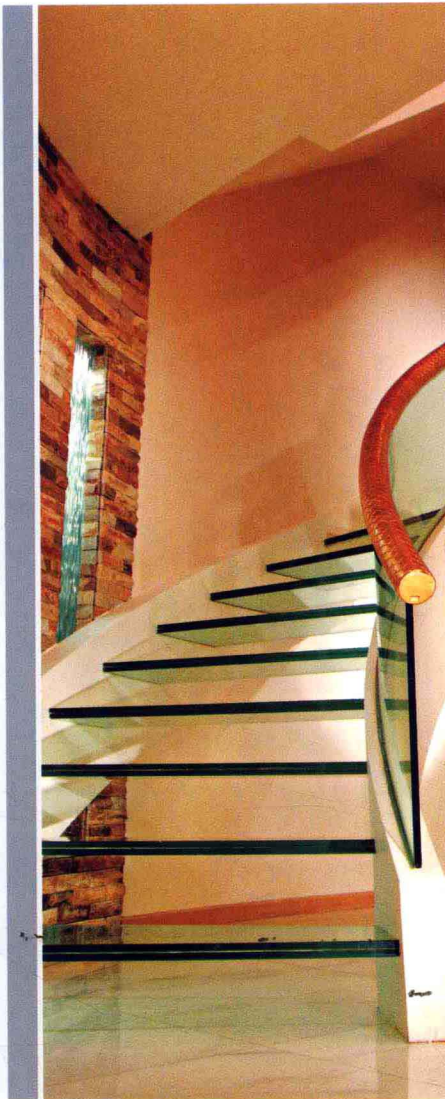
千万不要小看楼梯下的小小空间，合理地利用它能为整个居室添光加彩。

在多数的家庭里通常都将楼梯下的空间作储藏物品之用。其实，将楼梯下的空间改装成淋浴间是一个不错的主意。因为空间不够大，无法把它作为一个独立的小卧室，因此便可将整个空间从上到下装置成一个能够站立的淋浴间，那会很舒适。你最好咨询一下专家，以确保淋浴的水压充足，以及厕所与化粪池管线的连接不成问题。

如果空间实在太小，那么不妨将它改成一个挂外套的小衣柜。如果空间稍大，足以安装个窗子的话，那么将其改装成一个小书房，成为一方小天地，也有很不一样的感觉。

另外，如果楼梯下空间够高够深，可将地板架高，使内外空间有区隔感，独立成一茶室，供人泡茶聊天，也别有洞天。

以上各种利用方案得视楼梯下空间的大小而定，然后再视自己的需求做安排。





6. 楼梯设计的造型和力学的优化组合

楼梯主要是由受力的曲梁、踏步、扶手及栏杆组成的，聪明的设计师能将这些主要构件有机地连接起来，设计出各种优美的造型。如木制的旋转梯，每个踏步板的受力都在两端：一力点在中间柱体上，另一力点是在盘龙的扶手上，上下力点整合后达到受力及护围两个目的。木制直角形楼梯的踏步板的受力点在中间的一根斜梁上，而稳定踏步板的力一头传递在墙体上，另一头传递在扶手上。图为漂亮的玻璃踏板楼梯以及多变的弧形梯，它们的主要受力点在曲梁上，而栏杆则起到护栏和装饰的作用。有些楼梯将踏步悬吊在上面的横梁上，还有一种单梁悬臂踏板楼梯则是将力传递在上下横梁上，这些楼梯设计均是造型和力学优化组合的典范。

不论什么建筑，楼梯都是设计师创作的机会。楼梯装饰的创作，同样要服从于总体风格。它也可以成为创作的源头，采用她的线型来统一总体风格格调。一个有造型的楼梯不论从哪个视角看，总是个富于变幻的立体风景线。现在的房型中复式楼多了，人们对楼梯的设计更为重视。大多数人将原来一跑直上的楼梯重新装潢和改造，使其更符合自己的装饰风格。

此外，与楼梯整体装饰设计相关联的楼梯拐角装饰、楼梯下面空间的利用和美化以及墙面处理、采光照明都是设计中不可忽视的方面。



二、楼梯设计的三大要素

别墅、复式、错层、阁楼……随着商品房户型的多样化，多层空间的居住环境离我们越来越近。这类房子的装修重点之一就是楼梯，它不仅是家中“上”与“下”之间的一个连接，而且也是凸显屋主个性的一个亮点。目前，许多房子在交楼时，通常会留有预制的毛坯楼梯，但往往和整个房屋的装修不协调。设计师表示，住所里的楼梯设计要考虑到空间、材质和适宜人群三大要素。直梯——最为常见也最为简单，颇有一意孤行的味道，几何线条给人挺括和“硬”的感觉。直梯加上平台也可实现拐角；弧形梯——以曲线来实现上下楼的连接，美观而且可以做得很宽，没有直梯拐角那种生硬的感觉，是行走起来最为舒服的一种；旋梯——对空间的占用最小，盘旋而上的蜿蜒趋势也着实让不少人着迷。

1. 空间

楼梯的形成首先应该由空间来决定，根据室内不同的结构空间，楼梯的造型一般有3种大致式样。

螺旋形：180度的螺旋形楼梯是一种能真正节省空间的楼梯建造方式，目前大多数建筑设计都采用这类楼梯。该款式的特点为，造型可以根据旋转角度的不同而变化。

优点：表现力强，占用空间小。

适合空间：适用于任何空间。

折线形：一般楼梯中会出现一个90度左右的弯折点，弯折点大多数出现在楼梯进口处，也有部分在楼梯出口处。

优点：简洁，易于造型。

适合空间：需要较大的空间。

弧线形：以一个曲线来实现上下楼的连接，美观大方，行走起来没有直梯拐角那种生硬的感觉。

优点：美观、行走舒适。

适合空间：需要适当的空间。

2. 材质

据悉，目前木质扶手、木质踏板与金属栏杆的组合是最受消费者欢迎的。但在居住面积较小的房间中，木质楼梯则显得相对压抑和沉重，设计师建议把楼梯踏板做得具有通透性，以减少空间的压迫感，一般会选择钢化玻璃作为踏板。也有些家庭以特种玻璃做楼梯踏板，将楼梯台阶做成中空，内嵌灯管，让楼梯可以“发光”。

