



亲自动手制作独一无二的礼物和饰品，为朋友带去无限的温暖

让生活更有色彩



粘土制作

礼物饰品



【韩】权明熙 ● 著
金晶 许永仙 ● 译



吉林出版集团
吉林科学技术出版社

语文
听·说

图书在版编目 (CIP) 数据

粘土制作礼物饰品 / (韩) 权明熙著; 金晶, 许永仙译. —长春: 吉林科学技术出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-5384-5131-3

I. ①粘… II. ①权… ②金… ③许… III. ①粘土—手工艺品—制作 IV. ① TS973. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第029806号

Made by Clay for Presents & Accessories

Copyright © 2008 Kewon Myong Hee

Originally Published by YoungjinMedia

Simplified Chinese translation copyright © 2011 by Jilin Science & Technology Publishing House

Simplified Chinese translation rights arranged with YoungjinMedia through PK Agency, Seoul, Korea.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without a prior written permission of the Proprietor or Copyright holder.

吉林省版权局著作合同登记号:

图字 07-2010-2358

粘土制作礼物饰品

著 [韩] 权明熙
译 金 晶 许永仙
助理翻译 朴安洙 夏云利
出 版 人 张瑛琳
责任编辑 宛 霞 徐 霜
封面设计 长春市一行平面设计有限公司
制 版 长春美印图文设计有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/20
字 数 100千字
印 张 10
印 数 1—5000册
版 次 2011年4月第1版
印 次 2011年4月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
发行部电话 / 传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600311 85670016
储运部电话 0431-84612872
编辑部电话 0431-85635186
网 址 www.jlstp.net
印 刷 延边新华印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5131-3

定 价 39.90元

如有印装质量问题可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635186



让生活更有色彩

粘土制作

礼物饰品

【韩】权明熙 ● 著
金晶 许永仙 ● 译



序 言



二十多年前，由个人爱好开始的折纸手工艺，如今已扩展到项链珠、窗户纸等各类手工艺领域。最近，还涉及到粘土工艺，从而使简单的手工变成了一种“触手即变”的才能。自从开始接触手工艺起直到现在，我对手工艺制作的热情与喜爱便从未有过任何改变。即使是现在，只要手中一捏住粘土有时也会忘了时间，没日没夜地投入到粘土制作当中。我想，正因为这种热情与执着，这几年来我才能获得工艺品制作方面的各类资格证书与手工艺指导资格证。

为了使更多的人接触并爱上手工艺制作，我目前正运营着几所折纸和粘土制作俱乐部，从而使普通人也能轻而易举，方便快捷地参加各种手工艺制作活动，认识和了解到更多的工艺文化。长久以来，我也曾在初、高中以及各高校开设文化讲座、工艺讲坛，也为许多大学的各类文化活动中心举行过相关教育讲演及活动。而这些经历使我真切地体会到人们对手工艺的广泛兴趣与热衷，同时也让我对手工艺的热爱愈发加深。

如果您认为一个小学生做不出像样的手工艺品，即大错特错。当亲眼目睹他们出色的成果之后，相信您会瞠目结舌，感慨万千。那些惟妙惟肖又别具匠心的手工艺品，正是出自于天真稚嫩

的小朋友之手，您会感叹孩子们超群的想象力。

可以说，通过粘土工艺品制作得到欢乐与满足感的不仅仅是这些孩子，用粘土手工艺品精心布置温馨小屋的家庭主妇，其乐融融地坐在一起享受天伦之乐的美满的一家人，所有您身边的人都能通过简单易学的手工艺品尝到小憩的快乐与情感的温馨。

这样，长时间从事于教育和培训活动，心中不由地滋生出对粘土工艺的期待，期待粘土工艺能给人们带去快乐，成为生活中的润滑剂。与此同时，我也真切地体会到为了更好地指导人们进行这些手工艺制作，使粘土工艺变成一项轻松愉快的娱乐活动，确实需要一部分指导类书籍，以简单易懂的方式告诉和指导大家手工艺品的制作过程与操作方法。由此，我着手撰写了此书。

可以说，本书的讲解简单且易于操作，各类工具及辅助材料都可以在身边的任意一个小商店、文具店买到。书中所涉及的各种饰品和礼品工艺都是生活所需，或者是可作为结婚纪念、乔迁之喜、生日晚宴等的礼物。我想如果通过书中粘土制作工艺的讲解，能给读者带去休闲娱乐之乐趣、动手亲历之满足，此书也就物有所值了。

比起本套书中的第一册，第二册，本书中使用了更加丰富多样的辅助材料及装饰品，使制作出的小物件更富美感更加别致。希望读者不要只是沉浸于书中粘土工艺品的观赏与赞叹之中，自己也动起手来，亲身体会一下创造的快乐。

最后，向一直以来给予我支持与勇气的丈夫、孩子和亲人，还有江东分会的各位同僚表示由衷的感谢！



目 录

开 始 粘土制作小常识

第一章 粘土礼物制作工艺

1 亲亲密密 蜗牛小镜与相框	20
2 送给父亲的贴心小礼物 名片盒	25
3 让车内环境变得亮丽明快的 手机架	32
4 比宝石更耀眼 闪亮夺目的首饰盒	36
5 留住幸福每一刻 温馨家用小相框	40
6 在心中深埋芳香 小草屋芳香剂	44
7 讲课学习好帮手 小书吸铁石	48
8 送给老师的贴心小礼物 粉笔套	50
9 为保管箱、物品盒贴上名签 姓名磁铁	52
10 四季分明的小 壁钟	54
11 学习变得如此愉快 多彩的课程表	68
12 小松鼠也想住在里面 可爱小壁镜	77
13 为了家中的乖宝宝 黑白图形小挂件	84
14 海底总动员 海洋动物小挂件	90
15 第一次迈步的留念 宝宝的可爱小鞋	99
16 驱赶暑气的解热好帮手 韩式扇子挂件	103

17	在桌子上轻舞漫步 小鞋笔筒	107
18	“芯”中的闪亮镜子 小西瓜挂件	112
19	飘浮在眼前的甜蜜 超诱人饼干花束	116
20	真想永远留作纪念 仿真小花束	122
21	相框中的漂亮小花 开满小相框的盆景	124
22	身旁的喜悦 五彩缤纷小花环	132

第二章

粘土饰品制作工艺

23	追着我跑的 小蜻蜓项链、耳坠	138
24	在阳光下闪耀的 向日葵胸针	140
25	粘土与古典韩服的完美结合 韩服配饰	142
26	千里飘香 玫瑰项链吊坠	146
27	独一无二的 项链、耳坠、戒指	148
28	盛开在圆圈里的小花朵 花样头饰	150
29	我的头饰我做主 条纹图案头饰	152
30	佩戴在手腕上的文字 英文字母手链	154
31	转出美丽新时尚 小圆圈手镯	156
32	温馨的小礼物 手表配饰、头饰	158
33	小“葡萄” “珍珠”项链、耳坠	160
34	重拾美丽 衣扣模样小耳坠	166
35	为我祈祷、为我守护 十字架手机链	170
36	一见倾心的 “布艺”小饰品	172
37	挂在胸前，绽放星座奥秘 星座小项链	176



玩 粘 土



开 始

粘土制作小常识

粘土的特点

1. 粘土的颜色非常漂亮

红色、黄色、蓝色五颜六色的粘土不仅色彩艳丽，而且可以自由搭配、随意组合，产生的新色彩也非常漂亮夺目。根据不同组合、不同比例，混合后的粘土会展现出不同的色彩变化，粘土的这种特点有助于孩子分辨和认识多种颜色，培养其独创能力。可以说，粘土是集娱乐与能力开发为一体的一种美术材料。



2. 粘土的质地非常柔软

粘土因其柔软的质地而深受孩子们的欢迎。经过揉捏，粘土会变得更加柔软、富有粘性、更易于粘合，因此几乎不需要借助黏合剂，即可方便、快捷地进行手工制作。

3. 粘土在常温下迅速风干

粘土制品可在常温下迅速风干，不需要加热或烧烤等复杂工艺。粘土制品在风干后，水分基本流失殆尽，重量会变得比原来轻许多，因此即使制作体积大、用量多的粘土制品也不会因过于笨重而难以挪动。而且，粘土在风干后不会产生变形或退色的现象，更不会出现破裂或变质等严重毁损。

4. 粘土的弹性非常高

粘土不仅轻，而且还具有相当高的弹性。如果将粘土制成球状，便可像真正的橡皮球一样富有较高弹性，完全能替代孩子们的玩具。

5. 粘土可反复使用

如果认为自己粘土制作的手艺不佳，可将失败作品再次整理，重新使用，制作出新的粘土作品，直到做出满意的作品为止。当感觉粘土有点变硬时，可加入少量水，即可重新恢复粘土柔软手感。

有利于培养孩子各方面的能力

1. 培养创意思维

虽然创意思维需要从小开发，但一般来看，一个人的创意思维在4~5岁期间最为活跃。从孩子进入幼儿园，开始学习适应并调整各种环境、顺从并协调各类对象时起，创意思维便会逐渐减少并消失。粘土工艺可使孩子的右脑得到开发和锻炼，使大脑的左右脑得以全面、均衡地发展，从而激发创意思维。为了制作新的粘土制品及独立完成心爱的小饰品制作，孩子们会在自己动手亲自操作的过程中提高创意能力。

2. 有利于集中注意力

在用手揉捏粘土的过程中，不仅能锻炼大小肌肉、促进大脑循环思维，而且还能使孩子用手指真切地触摸每一寸粘土，有利于集中精神及注意力。即使是个性散漫、爱玩、爱闹、好动、淘气的小男孩儿，也能够通过粘土制作的过程，较长时间地集中注意力。

3. 增强自信

粘土工艺品制作会令孩子获得成就感，让孩子们感觉自己也能创造出某类事物，增强孩子们的自信。其次孩子们大多会在玩粘土的过程中轻轻松松地创造出新的事物，因此也会体会到非常大的自我满足感。特别是，平时话比较少或较为内向的孩子会通过粘土工艺品制作有效地增强自信心。

4. 培养审美能力

粘土工艺品制作是培养孩子们审美能力的有效方法。粘土制品不像平面图那么单调、死板，而是通过对表皮、结构、空间、比例、色泽、触感等一系列理解，使孩子们产生立体造型概念，大幅提高孩子们的审美能力。



粘土工艺在哪儿学

1. 在我们周围能看到各种有关于粘土工艺的培训方式

粘土工艺不仅可以通过粘土协会的各个分社或培训机构进行学习，而且很多小学、幼儿园也会在业余时间开设一些个性、才能培训课。特别值得一提的是，近年来随着孩子们对粘土工艺的关心与热爱，将粘土工艺课程设为校内业余选修课程的学校也越来越多，各个地区性的文化中心或文娱活动中心有关粘土工艺制作的课程设置也越来越受欢迎。

2. 可以通过书籍学习粘土工艺

有些人因为时间不充裕或无法自由支配而不得不放弃粘土工艺培训班或粘土制作课程。请别担心！为了方便粘土爱好者，继《第一次玩粘土》，这次又出版了《粘土制作礼物饰品》一书。

本书简单易懂，即使是初次接触粘土的人也能非常轻松、便捷地去理解书中说明。虽然很想亲手制作粘土工艺品，但要亲自动手制作，还是没有信心！特意抽出时间去粘土工艺培训班又太麻烦了！因为各种理由至今未付诸实际行动的您，请带着这本书，轻松挑战粘土工艺吧！

粘土应在哪儿购买

通常，粘土可在大型超市或购物网站购买。在颜色方面，除了红色、黄色、蓝色、草绿色、黑色、白色等基本色系以外，还有夜光、金色、银色等多种色彩。

巧用小配件、小工具

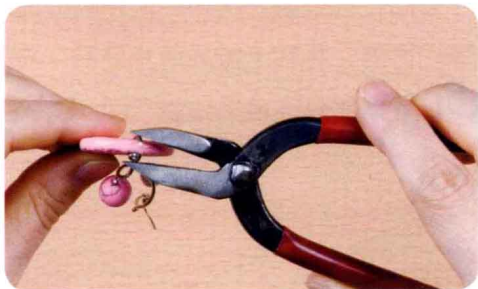
钢丝钳：用来切断项链、手链等锁链的连接结点。



尖嘴钳：用来弯曲“T”形针、“9”形针等针头，使之成为“9”字形，便于连接下一个结点。



挡圈钳：用来弯曲或张开“O”形圈。



粘土工艺所需工具



- ① 主要用于扎小孔、穿小洞等，还可用于制作嘴巴和耳朵，或在需要修饰出小圆点、小针眼等效果时使用。对于孩子们独自操作具有一定危险性，因此可用牙签替代。
- ② 下端部分可用于画出各种线条。比如，制作树叶时画出叶脉；制作动物的四肢或其他身体部位时的分割线等。再者，将粘土摊成薄片之后，将其切成小块儿或细长条状时均可使用下端较为锋利的断面，上端部分可用来分割“Z”字状粘土。

- ③ 圆形的上端可用来扎出大洞。比如，在制作小猪的鼻孔时，便可借助此工具。下端用于制作花边的效果，多用于花朵或裙摆的制作。
- ④ 此工具多用于穿洞、画小点或在动物的耳朵上画出线条、修饰花朵等。
- ⑤ 这是一种用于制作各种线条的工具。上端部分多用于制作曲线；下端部分多用于制作直线或平面三角形等图形。
- ⑥ 剪刀用来裁剪或修剪粘土。虽然使用剪刀会导致粘土边缘出现参差不齐的效果，但比起工具刀或其他类型的刀片更具安全性，因此可放心让孩子使用。
- ⑦ 推杆用于摊薄和推平各种形状的粘土。使用推杆时，如果太过用力会令粘土粘到推杆上很难取下来或者贴到桌面上难以分割，因此用力时需要注意，保持一定力度即可。如果先将需要推平的粘土用手掌按压一下，使粘土的表面稍微风干之后再使用推杆，能有效防止以上情况。
- ⑧ 铁刷用来制作出表面凹凸不平的质感。多用于较大面积粘土表面的制作，但容易对孩子造成伤害，因此不太适合孩子使用。可以将数根牙签绑到一起代替铁刷使用，也可使用比铁刷柔软的塑料刷子或牙刷等工具。

色彩的混合方法

1. 色彩的混合

两种以上不同颜色的粘土搭配到一起，即可调配出一种新的颜色。每一盒粘土的说明书上都会标有各种颜色的调色比例。但是，即使是同一个品牌的粘土，也有可能出现轻微的色差，因此可根据具体需要自行调节粘土的搭配比例，调合出自己喜爱的彩色粘土。



三种基本色系



红色



黄色



蓝色



2. 制作不规则条纹

不规则条纹形态的表现是粘土混合中技巧性较强的部分。不规则条纹是将两种以上不同颜色的粘土按同样长度叠加一起，再将其拉伸、折叠、再拉伸、再折叠，反复几次，形成色彩相间的条纹状，多用于制作各种小饰品或树桩等。



3. 制作色差效果

将两种以上不同颜色的粘土叠加在一起，然后把最上层的粘土向下展开，包裹住下面的粘土，如此反复展开数次，下面的颜色就会逐渐显现出来，形成自然的色差效果。

