

書

畫

閑

章

選

集



石亦能言

郭順英題
時年
八十七



石亦能言

郭順英題

時年
八十七



石亦能言

王守楨

诗书画印自有『四绝』之称，而诗是其它三绝的源泉，印却是其它三绝的综合载体，在一枚镌有诗词佳句的闲章中，不仅有耐人品赏的隽永韵味，还寓有画图的构图意境，尤其是以刀冲、切石面时那种砉然崩裂、婉转多姿的笔画，正是『书从印入，印从书出』的生动展现，这就是篆刻石章独特的金石魅力所在。

厦门老年大学篆刻班学员，几年来在技法上秉承了『五个原则加留空』的作派，又遵循了印为时而刻的宗旨，先后集体创作了十多册印集，其中《厦门改革开放大事记》《书画闲章选刻》已为厦门档案馆和香港中央图书馆所收藏。今年在纪念抗日战争胜

利六十周年时，学员又集体篆刻了抗战印集，有位学员还出版一集以抗战为内容的印章、邮票相结合的『现代类』邮集。这是印章和邮票合作成功的一大创举。

几年来，厦门老年大学篆刻班已是厦门篆刻界的一大群体，学员中大都兼修书、画。有鉴于作品上若钐上一枚恰当的闲章，就能跃然起到点睛的效应，是一件很惬意的快事。于是把所刻的闲章选取了一百多枚常用的佳句，裱然成裘以飨同好，同时也留下了同窗研习的时光痕迹和许多温馨的回忆，老有所学、所乐、所为都融入这印集中，是石亦能言也。

二零零六年八月十七日

目 录

盛世不知双鬓白	戴今宝刻	一页
江山如画我来时	邓文乘刻	一页
惠风和畅	罗志年刻	二页
与时俱进	林东山刻	二页
佳节人天月共圆	方洁刻	三页
夕照明	林玉瑞刻	三页
仁者寿	郭顺英刻	四页
老来乐	曾华池刻	四页
寿	王冰刻	五页
祖国万年春	林东山刻	五页
一时兴至	徐景亭刻	六页
一片冰心在玉壶	张竞雄刻	六页
人怜直节生来瘦	朱式贤刻	七页
人间万事出艰辛	林成杰刻	八页
千般忧患尚开颜	林东山刻	八页
夕阳红	陈振治刻	九页
舒心	杨培仁刻	九页
万事从今好	周文梯刻	九页
晚香冷秀	陈宗琼刻	十页
万象更新	罗志年刻	十页

山中一夜雨	邓文乘刻	十一页
万里长城饮马归	程云鹏刻	十一页
青山常在	罗维功刻	十二页
大观	刘铭华刻	十二页
山水有清音	邓文乘刻	十二页
与知者道、千里见书如见面	邓文乘刻	十三页
寸心言不尽	林树根刻	十四页
月是故乡明	陈石刻	十五页
八闽自爱家山美	林伯明刻	十五页
门外汉	高志强刻	十六页
天生我才必有用	曾华池刻	十六页
吉祥	黄汶刻	十七页
乐我之乐、她在丛中笑	曾华池刻	十七页
见贤思齐，乐此不疲	万贻煌刻	十八页
宁静致远	林树根刻	十九页
以人为本	黄汶刻	二十页
长风万里	张竞雄刻	二十页
光明磊落	黄纶刻	二十页
心安	陈长衢刻	廿一页
心画	戴珍英刻	廿一页
心无累、心禅	陈石刻	廿一页

心月同光·····	林东山刻·廿一页
心迹双清·····	曾华池刻·廿二页
心事浩芒连广宇·····	沈慧敏刻·廿三页
写我心·····	黄汶刻·廿三页
我心非石·····	沈慧敏刻·廿四页
未透三昧·····	苏文荣刻·廿五页
古稀学子·····	戴今宝刻·廿六页
老树犹龙石有瘢·····	林成杰刻·廿六页
有竹人家·····	张曾光刻·廿七页
不可一日无此君·····	林成杰刻·廿七页
天马行空·····	戴茹莹刻·廿八页
日破云海万里红·····	张竞雄刻·廿八页
云在青山外、月随人归·····	邓文乘刻·廿九页
石趣·····	黄海燕刻·三十页
方寸之间·····	林玉瑞刻·三十页
自我陶醉·····	邓文乘刻·三十页
书画延年·····	林东山刻·卅一页
书道千秋·····	戴茹莹刻·卅一页
丹青皆是缘·····	钱大慧刻·卅一页
自得其乐·····	曾华池刻·卅二页
有所不为·····	黄海燕刻·卅二页

无愧我心·····	陈松海刻·卅二页
红灯千万次、生命只一次·····	郭顺英刻·卅三页
凤凰浴火、民族魂·····	邓文乘刻·卅四页
天地正气·····	罗志年刻·卅五页
血铸中华·····	林东山刻·卅五页
曲径通幽、鸟鸣花前垂柳·····	邓文乘刻·卅六页
满园春色关不住、一枝红杏出墙来·····	邓文乘刻·卅七页
偶然拾得·····	林东山刻·卅八页
墨戏·····	黄义成刻·卅八页
江清月近人·····	罗志年刻·卅九页
江山如画·····	林伯明刻·卅九页
地到无涯天作界·····	黄海燕刻·四十页
云鹤游天·····	张曾光刻·四十页
开遍人间·····	徐景亭刻·四十一页
为花传神·····	童玉端刻·四十一页
书画同源·····	于国玺刻·四十二页
从头越·····	邓肫肫刻·四十二页
求索·····	方梅英刻·四十二页
有所前进·····	李铭竹刻·四十二页
有容仍大·····	戴茹莹刻·四十三页
无欲则刚·····	戴珍英刻·四十三页

有所发现、石亦能言	林东山刻	四十四页
动静合一	林东山刻	四十五页
好好过一生	曾华池刻	四十五页
少欲觉身轻	林东山刻	四十六页
平常心	陈大妹刻	四十六页
名利身外物	曾华池刻	四十六页
岁岁重阳、吉祥、如意	黄帼英刻	四十七页
仁者寿、乐此不疲、如松长青	林东山刻	四十八页
平常心	邓文乘刻	四十九页
乐此不疲	陈宗苏刻	四十九页
有所不为	童玉端刻	四十九页
但得夕阳无限好	陈石刻	五十页
勇士佳人集一身	周文梯刻	五十页
半边天	戴今宝刻	五十一页
创业艰难百战多	林东山刻	五十一页
金戈铁马忆华年	林树根刻	五十二页
更加众志成城	林成杰刻	五十二页
我以我血荐轩辕、还我青春火样红	林东山刻	五十三页
事非经过不知难	林树根刻	五十四页
事能知足心常乐	林东山刻	五十五页
知足矣	林玉瑞刻	五十六页

人贵知足	林必枫刻	五十六页
知足常乐	黄纶刻	五十六页
即事多忻	林东山刻	五十六页
延年益寿	张曾光刻	五十七页
寿	邓文乘刻	五十七页
花好月圆人寿	邓文乘刻	五十八页
雨过花沾色	戴今宝刻	五十八页
但愿人长久、明月前身	林东山刻	五十九页
逆水行舟用力撑	朱式贤刻	六十页
我书我画	邓文乘刻	六十页
学无止境	黄帼英刻	六十一页
忘我	邓文乘刻	六十二页
志在千里、快马加鞭	林东山刻	六十二页
知荣辱树新风	林东山刻	六十三页
青松挺且直	戴今宝刻	六十三页
杏花春雨江南	邓文乘刻	六十四页
苔痕上阶绿草色入帘青	黄海燕刻	六十四页
映日荷花别样红	周文梯刻	六十五页
花枝春满	童玉端刻	六十六页
花木有情趣	万贻煌刻	六十六页
鱼水情深	张曾光刻	六十七页

旺旺	戴今宝刻	六十七页
和谐	张竞雄刻	六十七页
物我斋	邓文乘刻	六十八页
居者有其屋	陈宗琼刻	六十八页
金石不随波	邓文乘刻	六十九页
耐人寻味	林东山刻	六十九页
耐人寻味	钱大慧刻	七十页
神与物游	陈石刻	七十页
若有所悟	曾华池刻	七十一页
变则通	林树根刻	七十二页
苦乐其中	沈慧敏刻	七十三页
冷暖自知	苏文荣刻	七十四页
寄情	刘振芳刻	七十五页
寄情于此	黄汶刻	七十五页
石亦能言	邓文乘刻	七十五页
寄乐	罗维功刻	七十六页
聊以自娱	万贻煌刻	七十六页
石亦能言	方梅英刻	七十六页
墨趣	林东山刻	七十七页
难说於君画与君	陈石刻	七十七页
梅花香自苦寒来	徐景亭刻	七十八页

梅花知己	张曾光刻	七十八页
爱拼才会赢	陈续光刻	七十九页
敢为	罗志年刻	七十九页
俯首甘为孺子牛	周文梯刻	八十页
愚公移山	林东山刻	八十页
静心	李炳煌刻	八十一页
致远	方梅英刻	八十一页
淡泊怡情	黄帼英刻	八十一页
静悟、谁言寸草心报得三春晖	林东山刻	八十二页
真水无香	邓文乘刻	八十三页
唯有兰花香正好	司徒非刻	八十三页
愿与梅花共百年	黄纶刻	八十三页
海上云根、高山流水	黄海燕刻	八十四页
海天一望中	沈慧敏刻	八十四页
踏遍青山人未老	陈石刻	八十五页
风景这边独好	沈慧敏刻	八十五页
积极探索、笔底龙蛇追两晋	林东山刻	八十六页
墨趣	罗志年刻	八十六页
鸣琴	林尚章刻	八十七页
海山尽览酒一杯	邓文乘刻	八十七页
鹭江风景好淹留	林东山刻	八十七页

盛世不知双鬓白

江山如画我来时



石亦能言

石亦能言



惠风和畅

与时俱进



石亦能言



仁者壽



老來樂

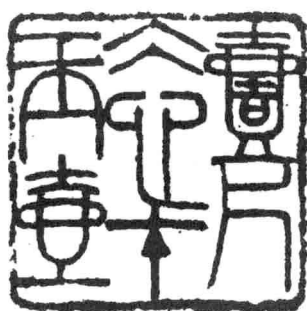
寿

祖国万年春



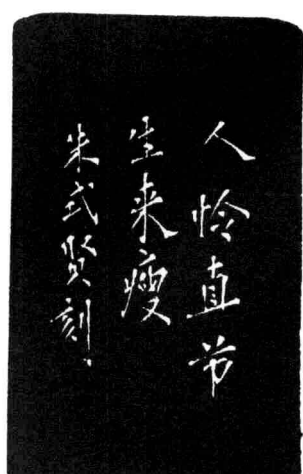
石亦能言

石亦能言



一时兴至

一片冰心在玉壶



石亦能言



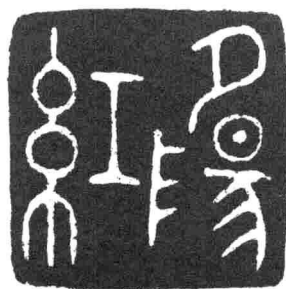
人間萬事出艱辛

千般忧患尚开颜

夕阳红

舒心

万事从今好



石亦能言

九