



2002

第二届上海当代学院版画展作品集

The Second Shanghai Contemporary Academic Printmaking

上海大学出版社

2009

第二届上海当代学院版画展作品集

The Second Shanghai Contemporary Academic Printmaking

上海大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第二届上海当代学院版画展作品集/苏岩声主编. —上海: 上海大学出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-81118-401-3

I. 第… II. 苏… III. 版画—作品集—中国—现代
IV. J227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第153222号

责任编辑: 傅玉芳
美术编辑: 柯国富
技术编辑: 章 斐 金 鑫

主 编: 苏岩声
执行编辑: 田召毅 肖祖财
编 辑: 郑 增 李聪聪
文字整理: 王烨飞
摄 影: 王 龙 田召毅
装帧设计: 徐嘉尧 余培佳

第二届上海当代学院版画展作品集
The Second Shanghai Contemporary Academic Printmaking
苏岩声 主编

出版发行: 上海大学出版社
社址: 上海市上大路99号
邮编: 200444
发行热线: 021-66135110
<http://www.shangdapress.com>
出版人: 姚铁军

印刷: 上海市印刷七厂
经销: 各地新华书店
开本: 889×1194 1/12
印张: 10
字数: 200千
版次: 2009年9月第1版
印次: 2009年9月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-81118-401-3/J · 163
定价: 100.00元

致辞

中国现代版画，最初是从学院里萌芽、生长、蓬勃起来的。一八艺社源于杭州艺专，广州现代版画会源于广州市立美术学校，在上海的艺术团体也莫不滥觞于上海美专、新华美专、上海艺专等学院。因此，学院版画实在是中国新兴版画运动的渊薮。鲁迅先生当年开创性地举办木刻讲习班，其学员也莫不以学院“艺术学徒”为主。后来行远及广，有了更多专业艺术团体和广大的爱好者，但终究也以艺术学院师生为主干。

这个传统，至今不变。现今活跃在版画界的，还是以各大专院校相关专业科系师生为主。继第一届学院版画展后，这次各校再次集结，动员了更多师生，创作了更多作品，更可喜的是有了更高的质量。入选的作品还有不少也是入选几乎同时举办的上海美术大展的，相信有的还将参加全国的展览。

学院版画何以能够长盛不衰，此无它，桃李不言，下自成蹊尔。学院有其独特优势，有学科设置优势，有一批长期默默耕耘的良师。近年随着版画艺术的发展，国内设有版画专业或在艺术院校中增加版画教学的日见增多，反过来又促进了学院的版画发展。因而在今天，学院版画又是版画艺术的前沿；又因此，学院版画应当引领今日的版画潮流；又因而，我们与上海各大专院校合作举办的学院版画展应当——并且完全可能——走向全国、走向世界。

上海鲁迅纪念馆馆长 王锡荣

2009年9月

致辞

第二届上海当代学院版画展是上海高校系统内两年来版画艺术成果的集中展示。作品样式丰富，在探索主题、形式、材料运用等方面，有了新的进步，反映了当下美院版画教学、创作生动的一面。参展院校由首届的8所扩大到现今的11所，入选作品中半数以上为新人作品。

作为学院版展，目前尚未能引起更多社会人士的关注，这与版画的特征不无关联。版画的版只是起点，希望她能够以此为出发点，不断向外延伸，成为一种开放的艺术形式。上海大学美术学院连续三年邀请日本版画家来沪讲学，目的是让版画技术从单一的版种到丰富的、综合的艺术，使师生创作出有学术品位、有当代都市人文精神以及版画家个人绘画语言的精品力作，孕育出有利于整个经济发展的文化产品和创新型人才。使都市学院版画成长为都市文化建设的生力军，在带动都市时尚、引领都市文化、弘扬都市精神、发展都市审美趋势、搭建多元文化交流平台等方面起着特有的作用。

上大美院借助上海都市文化的滋养，传承都市文脉与民间传统；依靠独特的风格与个性，发展城市潜力、增强文化吸引力；依靠与市场接轨的现代制度和深厚的传统文化底蕴，激发强烈的归属感。并与兄弟院校共同努力，积极打造出两年一度的都市学院版画品牌。

上海城市发展为学院版画队伍的建设与学术交流提供了更多的良机。第二届上海当代学院版画展筹备期间得到了上海鲁迅纪念馆与上海市美术家协会版画艺委会领导的重视，得到了上海师范大学美术学院、复旦大学上海视觉艺术学院、工艺美术学院领导的全力支持。

在此，祝贺第二届上海当代学院版画展胜利开幕。

上海大学美术学院党委书记、执行院长 汪大伟
2009年9月

前言

两年后，当“首届上海当代学院版画作品展”经过多方努力，终于在鲁迅纪念馆顺利举办时，几乎所有组织者和参赛者都有一个共同的愿望，那就是希冀这一建立在上海各高校合作基础上的学院版画展，能够有更为丰富多彩的续篇。

两年后，“第二届上海当代学院版画作品展”如期举行。这届展览得到了上海更多美术学院的支持，参赛学生的数量有所增加，其作品的艺术表现力和艺术水准也有一定程度的提高。当然，由于这个活动设计的初衷主要是为上海艺术院校的学生提供展示版画作品、交流创作经验的平台，而学生的作品多少总会显出某种稚嫩或不成熟。然而，令人感到欣慰的是：“上海当代学院版画作品展”将以两年一届的形式被固定下来。我想，只要我们持之以恒，这一平台无疑会吸引更多高校的自觉参与，这不但有利于发现并培养更多未来的优秀青年版画人才，而且也是上海版画得以振兴、发展以至再创新辉煌的希望所在。从这个意义上说，我们有理由期待“上海当代学院版画作品展”越办越好，逐渐成为上海版画界有影响力的重要活动。

感谢上海鲁迅纪念馆的无私支持，感谢上海马利画材有限公司的慷慨资助，他们一直以各种方式为上海版画艺术的发展奉献着智慧和热情；也感谢积极参展的老师和学生，正是他们出色的艺术想象和创造力，不但为本届展览平添了光彩，而且为“上海当代学院版画作品展”今后的发展打下了坚实的基础。

第二届上海当代学院版画展组委会主任

上海师范大学美术学院院长

万庆华

2009年9月

目录contents

获奖作品

- 3 军师
- 4 北溟有鱼
- 5 浮
- 6 信仰
- 7 黑暗与美—4
- 8 可乐“蚊化”之三
- 9 战争
- 10 几何动物园2
- 11 远古的呼唤
- 12 大宅门
- 13 同窗
- 14 唐偶1
- 15 心景（一）（二）
- 16 残荷
- 17 成长中
- 18 迷失的象牙塔
- 19 曹杨新貌
- 20 影系列七
- 21 生生不息
- 22 恋 工程 房
- 23 “茧”系列之三 黑眼睛
- 24 猫
- 25 瓶子
- 26 骨感枢纽
- 27 揣摩对象
- 28 丛

- 29 孔雀
- 30 希望之举
- 31 布拉格退色的记忆
- 32 绽放
- 33 母亲
- 34 叶子与同盟的一天（一）（二）
- 35 小巷
- 36 萌

入选作品

- 39 被刻出的梦
- 40 印象之一
- 40 朋友
- 41 盆景
- 42 连绵
- 42 陈·旧
- 43 遥看
- 43 “观赏”
- 44 双面人
- 44 点线面的交响
- 45 窗
- 46 灵魂系列1—蓝
- 47 午后一角
- 47 寓言
- 48 程 - 1
- 48 马赛克
- 49 图腾
- 50 变质

50	花菌（2）	66	城市印象（二）
51	Soul Power	66	美普连图
51	“脸”	67	闭月羞花No.1
52	嘴人	68	无题
53	建筑系列1	69	无题
53	神经中枢强制遣返	69	黑子
54	叶影	69	枪
54	香	70	风扇
54	彼岸	71	Busy
55	心灵的涟漪	71	背影
55	生活就是会从好梦中被粗暴地惊醒！	72	家
56	飞翔	73	Dream
57	徽州印象	73	哭笑不得
58	韵律	74	石狮
58	生生不息1 - 2	74	花
59	校园风情	75	蜘蛛侠
60	路	76	鱼
61	脸	76	放飞
61	校园风采	76	驴
61	月下	77	春的呼唤
61	再见 城市	78	空间2
62	空间的悲哀	79	门神
62	梦回青石板路	79	赤呐
63	这一站	79	花锦
64	东北大花系列之手	80	荷塘
64	蝴蝶	80	女孩和猫
65	夏之声	81	正邪
65	单车	81	母与子

81	贵妇
82	“京典”
82	快乐时分
83	摩羯座
84	沉思
84	我想对你说
84	鱼
85	雕塑
85	Sandness Pt 13
86	青春 No.2
86	无题
86	愁
87	花样年华
87	遇
87	无题
88	闹市夜景
88	我或许孤独着的夜之一

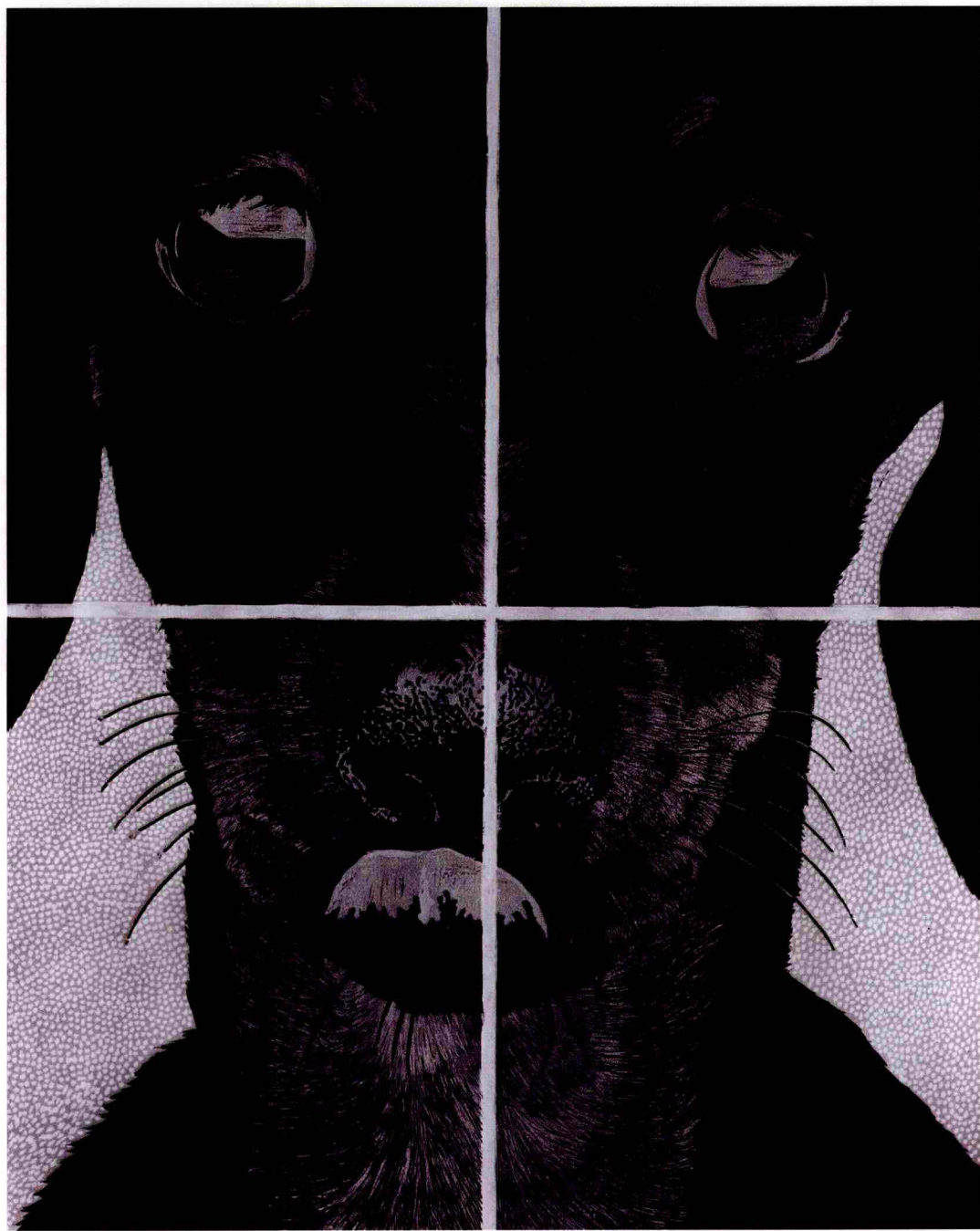
教师作品

91	广告花C
92	华风
93	09花蕊系列1
94	上海No.1
95	怀古之一
96	水之韵
96	灰度
97	“碎影舞斜阳”之一
98	心经
98	椅子

99	风铃
99	城市漫步之三
100	某日
100	花之物语
101	山脉
102	变异的空间——神箭手（二）
103	三山
103	风景
104	泊
104	梅花烙
105	笔谈
111	后记

2009 获奖作品

第二届上海当代学院版画展作品集
The Second Shanghai Contemporary Academic Printmaking



军师 木版 73cm × 59cm 秦复川 上海师范大学
第二届当代学院版画展 一等奖
半岛青年版画创作奖



北溟有鱼 木版 90cm × 60cm 徐增英 东华大学
第二届当代学院版画展 一等奖
半岛青年版画创作奖



浮 木版 88cm × 59cm 郑增 上海师范大学
第二届当代学院版画展 二等奖



信仰 木版 83cm × 55cm 黄丽丽 上海师范大学
第二届当代学院版画展 二等奖
半岛青年版画创作奖



黑暗与美-4 综合版 47cm x 32cm 王珏 上海大学
第二届当代学院版画展 二等奖
半岛青年版画创作奖



可乐“蚊化”之三 丝网版 60cm × 45cm 颜澍玮 复旦大学上海视觉艺术学院
第二届当代学院版画展 二等奖
半岛青年版画创作奖